Course Syllabus

Code - Course Title	**EDB321 - Novel Analysis**
Course Type	V. SEMESTER
Laboratory + Practice	2+0
ECTS	**4.5**
Language of Instruction	Türkçe
Course Type	Area Elective Courses
Course Instructor(s)	

Mode of Delivery	Face to face
Prerequisites	There is no prerequisite or co-requisite for this course.
Courses Recomended	EDB405 Turkish Literature in the National War Period, EDB413 Republican Period Literature
Recommended Resources	*Kaplan, Ramazan. Cumhuriyet Dönemi Türk Romanında Köy *Naci, Fethi. (1998) 60 Türk Romanı, İstanbul, Oğlak Yayınları. *Kavcar, Cahit (1985) Batılılaşma Açısından Servet-i Fünun Romanı, Ankara, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları. *Özön, Nihat Mustafa (1985) Türkçede Roman, İstanbul, İletişim Yayınları. *Önertoy, Olcay (1984) Cumhuriyet Dönemi Türk Roman ve Öyküsü, Ankara, İş Bankası Yayınları. *Forster, M.E. (1982) Roman Sanatı, Çev. Ünal Aytür, İstanbul, Adam Yayıncılık. *Yılmaz, Durali. (1990) Roman Kavramı ve Türk Romanının Doğuşu, Ankara, Kültür Bakanlığı Yayınları. *Finn, P. Robert. (1984) Türk Romanı, (İlk Dönem 1888872-1900), Çev. Tomris Uyar, Ankara, Bilgi Yayınevi. *Moran, Berna. (1983) Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış 1, İstanbul, İletişim Yayınları. *Moran, Berna. (1994) Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış 2, İstanbul, İletişim Yayınları. *Kudret, Cevdet.(1978) Edebiyatımızda Hikâye ve Roman, İstanbul, Varlık Yayınları. *Alangu, Tahir. C.1 (1959), C. 2 (1965), C. 3 (1965) Cumhuriyetten Sonra Edebiyatımızda Hikâye ve Roman, İstanbul, Ant Matbaası. *Roman Özel Sayısı, (1964) Türk Dili, Ankara, Türk Dil Kurumu Yayını. *Türk Romanında Kurtuluş Savaşı Özel Sayısı, (1976)Türk Dili. * Türk Romanı, (2000)Türk Yurdu, S. 153-154, Ankara, Türk Ocakları Yayını.
Work Placement	Not Applicable

Course Syllabus

Weeks	Learning Outcomes	Topics	Teaching Methods
Week - 1		Defining novel and introducing resources of novels.	
Week - 2		The beginning of novel writing in the world literature and the first samples	
Week - 3		The beginning of novel writing inTurkey.	
Week - 4		Principles in novel writing (element, comparent)	
Week - 5		Principles in novel writing continued	
Week - 6		Narration techniques in novel writing	
Week - 7		Analyzing the novel "Sinekli Bakkal" by Halide Edip Adıvar	

Course Syllabus

Weeks	Learning Outcomes	Topics	Teaching Methods
Week - 8		Narration techniques, "Yeşil Gece" by R. Nuri	
Week - 9		Narration techniques, "Kuyucaklı Yusuf" by Sabahattin Ali	
Week - 10		Narration techniques, "Bir Göçmen Kuştu O" by Ayla Kutlu	
Week - 11		Narration techniques, "Bir Düğün Gecesi" by Adalet Ağaoğlu	
Week - 12		"Bir Ada Hikayesi" by Yaşar Kemal	
Week - 13		"Gelibolu" by Buket Uzuner	
Week - 14		"Kar" by Orhan Pamuk	

Learning Outcomes

#	Learning Outcome
1	get general information about novel.
2	introduce novel types.
3	analyze the novel.

Sustainable Development Goals

No content has been provided.

Course Theme

No content has been provided.

AKTS Workload

Activity	Duration (Hour)	Count	Workload
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Calculated ECTS	**0**

Assessment Method and Passing Requirements

No content has been provided.