## Course Syllabus

| | |
|---|---|
| **Code - Course Title** | **TDE431 - Prose in Turkish Literature I** |
| **Course Type** | VII. SEMESTER |
| **Laboratory + Practice** | 2+0 |
| **ECTS** | **4.5** |
| **Language of Instruction** | Türkçe |
| **Course Type** | Area Elective Courses |
| **Course Instructor(s)** | ÖĞR. GÖR. DR. SERPİL MUTLU KIRLI |

| | |
|---|---|
| **Mode of Delivery** | face to face |
| **Prerequisites** | There is no prerequisite or co-requisite for this course. |
| **Courses Recomended** | There is no recommended optional programme component for this course. |
| **Recommended Resources** | Arat, R. R. (1997). Eski Türk Şiiri, 4. Baskı, Ankara, Türk Tarih Kurumu Yayınları.Ata, A. (2011). Orhun Türkçesi, (Editör: Gürer Gülsevin, M. Mahur Tulum) 1. Baskı, Eskişehir, Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları.*Banarlı, Nihad Sami (1987) Resimli Türk Edebiyatı Tarihi I-II. İstanbul: Millî Eğitim Basımevi.Durmuş, İ. (2007). “Nesir”, İslâm Ansiklopedisi, Türk Diyanet Vakfı, 33. C., s. 6-8. İstanbul.Durmuş, İ. (2009). “Seci”, İslâm Ansiklopedisi, Türk Diyanet Vakfı, 36. C., s. 273-275, İstanbul.*İz, Fahir (1995) Eski Türk Edebiyatında Nesir. Ankara: Akçağ *Levend, Agâh Sırrı (1984) Divan Edebiyatı. İstanbul: Enderun Kitabevi *Levend, Agâh Sırrı (1988)Türk Edebiyatı Tarihi. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi *Mazıoğlu, Hasibe (1988) Nedim. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı *Onan, Necmeddin Halil (1940) İzahlı Divan Şiiri Antolojisi. İstanbul Maarif Matbaası. *Onay, Ahmet Talat (1996) (Haz. Cemal Kurnaz) Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar ve İzahı. Ankara: Millî Eğitim Basımevi.Tulum, M. M. (2013). “XI.-XIII. Yüzyıllarda Manihesit ve Budist Çevreye Ait Malzemeye Dayanarak Türk Nazmının Belli Başlı Özellikleri”, Doğunun Uzun Hikâyesi, İstanbul, Doğu Kütüphanesi. |
| **Work Placement** | Not Applicable |

## Course Syllabus

| Weeks | Learning Outcomes | Topics | Teaching Methods |
|---|---|---|---|
| **Week - 1** | | Prose, Nusûr, Nasir, Mensûr, Insha, Munshi' Terms | |
| **Week - 2** | | Prose Classifications and Prose Styles | |
| **Week - 3** | | Prose Classifications and Prose Styles | |
| **Week - 4** | | Pre-Islamic Turkish prose: Inscriptions written with Orkhun letters, Prose works from Manichaeist and Buddhist Uighurs) | |
| **Week - 5** | | Pre-Islamic Turkish prose: Inscriptions written with Orkhun letters, Prose works from Manichaeist and Buddhist Uighurs) | |
| **Week - 6** | | Post-Islamic Turkish prose: Prose works written in the Karakhanid field | |
| **Week - 7** | | Mid-Term Exam | |

## Course Syllabus

| Weeks | Learning Outcomes | Topics | Teaching Methods |
|---|---|---|---|
| Week - 8 | | Prose works written in the Harezm-Altın Ordu field | |
| Week - 9 | | Prose works written in the Harezm-Altın Ordu field | |
| Week - 10 | | Prose works written in the Anatolian field until the 16th century) | |
| Week - 11 | | Prose works written in the Anatolian field until the 16th century) | |
| Week - 12 | | Prose and Rhythm Studies in Turkish Literature. | |
| Week - 13 | | Prose and Rhythm Studies in Turkish Literature. | |
| Week - 14 | | Final Exam | |

## Learning Outcomes

| # | Learning Outcome |
|---|---|
| 1 | know the general characteristics of Turkish prose |
| 2 | tell the historical development of Turkish literature. |
| 3 | read and make comment about the example texts. |

## Sustainable Development Goals

*No content has been provided.*

## Course Theme

*No content has been provided.*

## AKTS Workload

| Activity | Duration (Hour) | Count | Workload |
|---|---|---|---|
| Teorik Derse Katılım | 0 | 0 | 0 |
| Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı) | 0 | 0 | 0 |
| Ödevler | 0 | 0 | 0 |
| Proje - Rapor - Sunum Hazırlama | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil) | 0 | 0 | 0 |
| Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil) | 0 | 0 | 0 |
| Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.) | 0 | 0 | 0 |
| Staj Uygulaması | 0 | 0 | 0 |
| | | **Calculated ECTS** | **0** |

## Assessment Method and Passing Requirements

*No content has been provided.*