Course Syllabus

Code - Course Title	**TDE432 - Prose in Turkish Literature II**
Course Type	VIII. SEMESTER
Laboratory + Practice	2+0
ECTS	**4.5**
Language of Instruction	Türkçe
Course Type	Area Elective Courses
Course Instructor(s)	ÖĞR. GÖR. DR. SERPİL MUTLU KIRLI

Mode of Delivery	face to face
Prerequisites	There is no prerequisite or co-requisite for this course.
Courses Recomended	There is no recommended optional programme component for this course.
Recommended Resources	*İz, Fahir (1995) Eski Türk Edebiyatında Nesir. Ankara: Akçağ *Levend, Agâh Sırrı (1984) Divan Edebiyatı. İstanbul: Enderun Kitabevi *Levend, Agâh Sırrı (1988)Türk Edebiyatı Tarihi. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi*Banarlı, Nihad Sami (1987) Resimli Türk Edebiyatı Tarihi I-II. İstanbul: Millî Eğitim Basımevi.Kanar, M. (2007). “Fars Edebiyatında Nesir”, İslâm Ansiklopedisi, Türk Diyanet Vakfı, 33. C., s. 8-9. İstanbul.İsen, M. (2004). “Nesir”, Türk Dünyası Edebiyat Tarihi, 5. C., Ankara, Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, s. 200-221.İsen, M. (2006). "Batı Türk yazı dili temelinde yeni yapılanmaya doğru: klasik öncesi dönem (XIII. yüzyıl-1453): nesir”, Türk Edebiyatı Tarihi, Editör Talât Sait Hâlman ve öte., 1. C., Ankara, Kültür Bakanlığı, s. 536-50.İsen, M. (2006). "İlk klasik dönem (1453-1600): estetik nesir”, Türk Edebiyatı Tarihi, Editör Talât Sait Hâlman ve öte., 2. C., Ankara, Kültür Bakanlığı, s. 81-90.Coşkun, M. (2006). "Klasik estetikte hazan rüzgârları: Son Klasik dönem (1700-1800): estetik nesir", Türk Edebiyatı Tarihi, Editör Talât Sait Hâlman ve öte., 2. C., Ankara, Kültür Bakanlığı, s. 565-75.Coşkun, M. (2006). "Klasik sonrası (1800-1860): Estetik nesir”, Türk Edebiyatı Tarihi, Editör Talât Sait Hâlman ve öte., 2. C., Ankara, Kültür Bakanlığı, s. 664-69.
Work Placement	Not Applicable

Course Syllabus

Weeks	Learning Outcomes	Topics	Teaching Methods
Week - 1		Prose and Rhythm Studies in Turkish Literature	
Week - 2		Prose and Rhythm Studies in Turkish Literature	
Week - 3		An Overview of Epic and Prose Writing Tradition in Greek and Latin Literature	
Week - 4		An Overview of Prose in Arabic and Persian Literature	
Week - 5		An Overview of Prose in Arabic and Persian Literature	
Week - 6		Species Written in Prose Form: Religious-mystical texts, Epics, Stories, Histories, Biographical works	
Week - 7		Mid-Term Exam	

Course Syllabus

Weeks	Learning Outcomes	Topics	Teaching Methods
Week - 8		Species Written in Prose Form: Religious-mystical texts, Epics, Stories, Histories, Biographical works	
Week - 9		XVI.-XX. Century Prose Works Written in the Anatolian Field	
Week - 10		XVI.-XX. Century Prose Works Written in the Anatolian Field	
Week - 11		XVI.-XX. Century Prose Works Written in the Anatolian Field	
Week - 12		Reading Literary Texts Selected According to Their Types and Styles and Translating them to Turkey Turkish.	
Week - 13		Reading Literary Texts Selected According to Their Types and Styles and Translating them to Turkey Turkish	
Week - 14		Final Exam	

Learning Outcomes

#	Learning Outcome
1	know the general characteristics of Turkish prose
2	tell the historical development of Turkish literature.
3	read and make comment about the example texts.

Sustainable Development Goals

No content has been provided.

Course Theme

No content has been provided.

AKTS Workload

Activity	Duration (Hour)	Count	Workload
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Calculated ECTS	**0**

Assessment Method and Passing Requirements

No content has been provided.