Course Syllabus

Code - Course Title	**ARK329 - Archaeology of Classical Period**
Course Type	V. SEMESTER
Laboratory + Practice	3+0
ECTS	**5.0**
Language of Instruction	Türkçe
Course Type	Required Courses
Course Instructor(s)	PROF. DR. RİFAT ESER KORTANOĞLU

Mode of Delivery	The mode of delivery of this course is face to face
Place of Delivery	On Campus
Used Educational Platforms	Face-to-face
Prerequisites	There are no prerequisites for taking this course.
Courses Recomended	ARK231 Archaic Period and Its Archaeology

Recommended Resources	*Arif Müfid Mansel, Ege ve Yunan Tarihi, Ankara, TTK, 1988. *Aşkıdil Akarca, Şehir ve Savunması, Ankara, TTK, 1987. *Andreas Rumpf, Yunan ve Roma Sanatı, İstanbul, 1961. *Oğuz Tekin, Eski Anadolu ve Trakya. Ege Göçlerinden Roma İmparatorluğu'nun İkiye Ayrılmasına Kadar (MÖ. 12.-MS. 4. Yüzyıllar Arası), İstanbul, İletişim, 2007. *Gisela Richter, Yunan Sanatı, İstanbul, Cem, 1984. *Peter Levi, Eski Yunan, İstanbul, İletişim, 1987. *R.E. Wycherley, Antik Çağda Kentler Nasıl Kuruldu?, İstanbul, Arkeoloji ve Sanat, 1986. *Sümer Atasoy, Hellen ve Roma Döneminde Anadolu Kenti, İstanbul, Promete, 2001. *R.A. Tomlinson, Yunan Mimarlığı, İstanbul, Homer, 2003. *E.J. Owens, Yunan ve Roma Dünyasında Kent, İstanbul, Homer, 2000. *John Boardman, Yunan Sanatı, İstanbul, Homer, 2005. *D.S. Robertson, Greek and Roman Architecture, Cambridge, Cambridge University Press, 1988. *A.W. Lawrence, Greek Architecture, London, Penguin, 1990. *J.J. Coulton, Ancient Greek Architects at Work. Problems of Structure and Design, New York, Cornell University Press, 1982. *Gottfried Gruben, Griechische Tempel und Heiligtümer, München, Hirmer, 2001. *René Ginouvès, Dictionnaire Méthodique de L'Architecture Grecque et Romaine, Paris-Roma, École Française D'Athènes-École Française de Rome, 1988. *Margarete Bieber, The History of The Greek and Roman Theater, Princeton, Princeton University Press, 1971. *Marie-Christine Hellmann, L'Architecture Grecque. I: Les principes de la construction, Paris, Picard, 2002. *Marie-Christine Hellmann, L'Architecture Grecque. II: Architecture religieuse et funéraire, Paris, Picard, 2006. *W.B. Dinsmoor, The Architecture of Ancient Greece, London-New York, 1975. *H. Lauter, Die Architektur des Hellenismus, Darmstadt, 1986. *Ekrem Akurgal, Anadolu Uygarlıkları, İstanbul, Net, 1988. *Ekrem Akurgal, Anadolu Kültür Tarihi, Ankara, Tübitak, 2000. *Anadolu Uygarlıkları Ansiklopedisi, İstanbul, Görsel, 1982. *Tony Spawforth, The Complete Greek Temples, London, Thames and Hudson, 2006. *Andrew Stewart, Greek Sculpture, New Haven, Yale University Press, 1990. *Frank Brommer, Die Parthenon Skulpturen, Mainz Am Rhein, Philipp von Zabern, 1979. *John Boardman, Yunan Heykeli. Klasik Dönem, İstanbul, Homer, 2005. *John Boardman, Greek Sculpture. The Late Classical Period, London, Thames and Hudson, 1995. *W. Fuchs, Die Skulptur der Griechen, 1983. *M. Robertson, History of Greek Art, 1975. *G.M.A. Richter, Sculpture and Sculptors of the Greeks, 1970. *G. Lippold, Die Griechische Plastik, 1950. *C.H.E. Haspels, Eski Yunan Boyalı Keramiği, İstanbul, 1946. *John Boardman, Siyah Figürlü Atina Vazoları, İstanbul, Homer, 2003. *John Boardman, Kırmızı Figürlü Atina Vazoları, İstanbul, Homer, 2002. *Kaan İren, Vazo Resimlerinin Işığında Eski Yunan Çömlekçiliği, İstanbul, Türk Eskiçağ Bilimleri Enstitüsü, 2003. *Doğan Hasol, Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü, İstanbul, YEM, 2002. *Metin Sözen, Uğur Tanyeli, Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, İstanbul, Remzi, 1986. *Secda Saltuk, Arkeoloji Sözlüğü, İstanbul, İnkılap, 1989. *Yasemin Er, Klasik Arkeoloji Sözlüğü, Ankara, Phoenix, 2004.
Work Placement	Not suitable for this course.
Aims of the Course	To evaluate the Classical Period along with all its parameters.

Course Syllabus

Weeks	Learning Outcomes	Topics	Teaching Methods
Week - 1		Klasik Dönem'e tarihsel ve coğrafi genel bakış.	
Week - 2		Antik Mimarlık terminolojisi.	
Week - 3		Antik Şehircilik.	

Course Syllabus

Weeks	Learning Outcomes	Topics	Teaching Methods
Week - 4		Antik Şehircilik.	
Week - 5		MÖ. V. Yüzyıl Dinsel Mimari.	
Week - 6		MÖ. V. Yüzyıl Dinsel Mimari.	
Week - 7		MÖ. V. Yüzyıl Dinsel Mimari.	
Week - 8		MÖ. IV. Yüzyıl Dinsel Mimari.	
Week - 9		MÖ. V-IV. Yüzyıl Kamusal Mimari.	
Week - 10		MÖ. V-IV. Yüzyıl Kamusal Mimari.	
Week - 11		MÖ. V. Yüzyıl Heykeltraşlığı.	
Week - 12		MÖ. V. Yüzyıl Heykeltraşlığı.	
Week - 13		MÖ. IV. Yüzyıl Heykeltraşlığı.	
Week - 14		MÖ. IV. Yüzyıl Heykeltraşlığı.	

Learning Outcomes

#	Learning Outcome
1	evaluate the important historical events in a chronological order and in regard to its results.
2	explain Greek architecture in VI.-V. centuries.
3	From VI. century B.C to V. century B.C. explain Greek sculpture.

Sustainable Development Goals

✓ Quality Education

Course Theme

✓ Urban Planning, Transport and Smart Buildings ✓ Society, Law and Communication

AKTS Workload

Activity	Duration (Hour)	Count	Workload
Teorik Derse Katılım	3.00	14	42
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	3.50	14	42
Ödevler	0.00	0	0

AKTS Workload

Activity	Duration (Hour)	Count	Workload
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0.00	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	16.00	1	16
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	18.00	1	18
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0.00	0	0
Staj Uygulaması	0.00	0	0
		Calculated ECTS	**5.0**

Assessment Method and Passing Requirements

✓ Open-Ended Test

Assessment Method and Passing Requirements	Quamtity	Percentage (%)
1.Midterm Exam	1	30
Final Exam	1	70
	Sum (%)	**100**