Course Syllabus

Code - Course Title	**SNT223 - Western Art History**
Course Type	III. SEMESTER
Laboratory + Practice	2+0
ECTS	**3.0**
Language of Instruction	Türkçe
Course Type	Required Courses

Mode of Delivery	The mode of delivery of this course is face to face
Prerequisites	There is no prerequisite or co-requisite for this course.
Courses Recomended	There is no recommended optional programme component for this course .
Recommended Resources	Antmen, A. (2008). 20. Yüzyılda Batı Sanatında Akımlar. Sel Yayıncılık: İstanbul. Beksaç, E. (2000). Avrupa Sanatına Giriş. Engin Yayıncılık: İstanbul.Bulut, Ü. (2003). Avrupa Resminde Üslup ve Anlam İlişkisi, Arkeoloji ve Sanat Yayınları: İstanbul.Conti,F.(1978). Barok Sanatını Tanıyalım, İstanbul: İnkilap ve Aka Kitabevleri. Conti,F.(1985). Rokoko Sanatını Tanıyalım, İstanbul: İnkilap ve Aka Kitabevleri. Conti, F. (1988). Rönesans Sanatını Tanıyalım, İstanbul: Kabalcı Yayını.Eroğlu, Ö. (2007). Sanatın Tarihi. Kolaj Kitapçılığı: İstanbul.Gombrich, E.H. (1999). Sanatın Öyküsü, İstanbul: Remzi Kitabevi.Krausse, A.C. (2005). Rönesanstan Günümüze Resim Sanatının Öyküsü. Literatür Yayıncılık: İstanbul.Lynton, N. (2004). Modern Sanatın Öyküsü, Remzi Kitabevi: İstanbul. Tansuğ, S. (2006). Resim Sanatının Tarihi. Remzi Kitabevi: İstanbul.Turani, A.(2000) Sanat Terimleri Sözlüğü. Remzi Kitabevi: İstanbul. Turani, A. (2009). Dünya Sanat Tarihi. Remzi Kitabevi: İstanbul.Wölfflin, H.(2000). Sanat Tarihinin Temel Kavramları, Remzi Kitabevi: İstanbul. Yılmaz, M. (2006). Modernizmden Postmodernizme Sanat, Ütopya Yayınevi: Ankara.
Work Placement	-

Course Syllabus

Weeks	Learning Outcomes	Topics	Teaching Methods
Week - 1		Introduction of the course and readings	
Week - 2		Byzantium Art	
Week - 3		Romanesque art and Gothic art	
Week - 4		The birth of Renaissance: Early Renaissance	
Week - 5		High Renaissance	
Week - 6		Mannerism	
Week - 7		Midterm	
Week - 8		Baroque Art	

Course Syllabus

Weeks	Learning Outcomes	Topics	Teaching Methods
Week - 9		Baroque Art and Rococo	
Week - 10		Neoclassicism and Orientalism	
Week - 11		Romanticism and Realism	
Week - 12		Impressionism and Neo-impressionism	
Week - 13		Post Impressionism and Symbolism	
Week - 14		Ekspresyonizm and Fauvism	

Learning Outcomes

#	Learning Outcome
1	explain how changes in the history of Europe affected Western Art
2	can explain the relationship between the Scholastic Philosophy and the medieval art.
3	explain the changes in historical process in Europe by means of the Renaissance in details by giving examples.
4	explain the administrative and artistic changes in 17th century European art which is called Baroque period.
5	analyze the art which altered in Europe in 18th century by means of political, social, ecclesiastical and economical eligibilities in that period.
6	explain Neoclassicism, Romanticism, Realism, Art Nouveau, Symbolism, Impressionism, Post-Impressionism, Expressionism and interaction among those movements.

Sustainable Development Goals

No content has been provided.

Course Theme

No content has been provided.

AKTS Workload

Activity	Duration (Hour)	Count	Workload
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0

AKTS Workload

Activity	Duration (Hour)	Count	Workload
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Calculated ECTS	**0**

Assessment Method and Passing Requirements

No content has been provided.