Course Syllabus

Code - Course Title	**GRA202 - Graphic Design I**
Course Type	IV. SEMESTER
Laboratory + Practice	4+4
ECTS	**8.5**
Language of Instruction	Türkçe
Course Type	Required Courses
Course Instructor(s)	PROFESÖR MELİKE TAŞCIOĞLU VAUGHAN

Mode of Delivery	The mode of delivery of this course is Face to face
Prerequisites	There is no prerequisite or co-requisite for this course.
Courses Recomended	There is no recommended optional programme component for this course.

Recommended Resources	Türk Grafik Tasarımcıları–1.2.3 – 1995 Alternatif Yay.* The History Of The Illustrated Book–1997-LondonThames and Hudson Ltd.* Graphic Design 91–1990-Zurich Graphis Press Corp.* Graphis Design 92–1991-Zurich Graphis Press Corp.* Graphic Design–1996-Page On Publishing Ptd. Ltd.* Design Principles and Problems P.Zelanski,M.P.Fisher/1994 H.Brace College Puplishers* Living With Art –R.Gilbert/1995 McGraw-Hill,Inc* Japanese Graphics Now* SWANN,A. Graphic Design School – HarperCollins publishers Ltd.* History of Graphin Design* Graphic Styles* Grafik Designer Deutschland - BDG* MEGGS, P.B. A History of Graphic Design - VNR/New York* BEKTAŞ, D. Çağdaş Grafik Tasarımın Gelişimi – YKY* Amatterofdesign Its aMatter of Promation – Published and distributed in Europe and Latin America by* BOYLE, C. Color Harmony for the web* Edit: ZİEGLER, K., GRECO, N. PortfoliosOnline Digital and Graphic Designer's websites HBI,HC Puplishers* MUMAW, S., Simple Web Sites – Printed in Cina* BOYLE, C. Color Harmony for the web* Edited by ZİEGLER, K. GRECO, N. PortfoliosOnline Digital and Graphic Designer's Websites – Printed in Hong Kong* LIANSHUN, S., The Ultimate Gift Wrapper Collection – SNP L.P. Co Ltd.* Graphic Design: America Two – P. by Rockport/Allworth E. R.P., İnc. A.P.(RA)* Bringing Graphic Design In-House (Logos, Letterhead, Business Cards,Broushers,Websites) – Rockport Publishers*The Best of Brouchure Design/Creative Director;Christian Goveia - Rockport Publishers* The Best of Brouchure Design 5 / Designer; Stoltze Design - Rockport Publishers* Idea Special Issue Poster Exhibition by Ten World Artists / Cover design,layoud: FUKUDA,S.* T-Shirt 360° / Pageone-Printed in China* The t-hirt acollection of 500 designers / Pageone- Printed and bound in China* MUNDİ,A.,Wiedemann Ed. J., Animation Now-Taschen• Amatterofdesign It's a matter of Promotion*Graphis DesignAnnual 2004* Graphis PosterAnnual 2005* Türk Grafik Tasarımcıları LOGO - Alternatif Yay. 2006* UÇAR, T.F. Görsel İletişim ve Grafik Tasarım* Grafik Ürünleri Sergisi 2006 GMK* Resim1, Temel Sanat Eğitimi, Resim Teknikleri, Grafik Resim – Prof. Dr. M. Işıngör, Prof. Dr. Erol Eti, Prof. Dr. M. Aslıer/1986 Türk Tarih Kurumu Basımevi* Temel Plastik Sanatlar Eğitimi–Prof. Abdullah Demir/1993AnadoluÜniv. Açık Öğr. Fak* YAVUZ, H.S. Yaratıcılık-BÜ yay. 1994* BÜYÜKİŞLEYEN, Z. Sanat Eğitimi-Meteksan yay. 1977* BECER, E. İletişim ve Grafik Tasarım-Dost Kitapevi 1997* NİETZSCHE, F. İyinin ve Kötünün Ötesinde Bir Gelecek Felsefesini Açış-Ara yay. 1990* GÜNDÜZ, V. Cehenneme Övgü Gündelik Hayatta Totalitarizm-Ayrıntı yay.1996* FROMM, E.Sevgi ve Şiddetin Kaynağı-Payel yay.1979* ERBİL, H. Sanat Felsefesi Tartışmaları-Ekin yay. 1990* DENEL, B. Temel Tasarım ve Yaratıcılık-ODTÜ* ÇELLEK, T. Ortaöğretimde Görsel Sanat Eğitimi Konusunda Yapılan Çalışmaların Analiz ve Yorumu-Yüksek Lisans Tezi 1991* DORUK, B. Temel Dizayn-Öğretim Programını geliştirme Üzerine Bir Çalışma/İTÜ* COUDWELL, C. Yanılsama ve Gerçeklik - Pavel yay. , 1974* BERGER, T. Görme Biçimleri - Metis yay.1986* İTÜ Bülten Tasarlama Eğitimi 1 – 2, 1985* BAŞARAN, İ.E. Eğitim Yönetimi -Matbaa 1983* BAŞARAN, İ.E. Eğitime Giriş - Sevinç Matbaa 1973* READ, H.Sanatın Anlamı -İş Bank yay. 1974* FİSHCER, E. Sanatın Gerekliliği - Kuzey Yay. 1985* VELİDEDEOĞLU, S. İnsan ve Yaratma Edimi İş Bankası Yay. 2000* ROUQUETTE, M.L. Yaratıcılık - İletişim Yay. 1992* MAY, R.Yaratma Cesareti -Metis Yay.* SUNGUR, N.Yaratıcı Düşünce -Özgür Yay.* SAN, İ. Sanatsal Yaratma Çocukta Yaratıcılık - İş Bankası Yay.* ÜSTÜNDAĞ, T. Yaratıcılığa Yolculuk- Pegem Yayıncılık Kasım 2002* ROBİNSON, K. Yaratıcılık Aklın Sınırlarını Aşmak - Kitap Yayınevi Nisan 2003* SAN, İ. Sanat ve Eğitim/Yaratıcılık, Temel Sanat Kuramları, Sanat Eleştirisi Yaklaşımları–Ütopya Yay* FREİRE, P. Ezilenlerin Pedagojisi Ayrıntı Yay. 2003* Grafik – Designer Deutschland* Türk Grafik Tasarımcıları LOGO - Alternatif Yay. 2006* PİNK, D. Aklın Yeni Sınırları - MediaCat yay.* FOSTER, J. Fikir Nasıl Bulunur - MediaCat yay.* MOZOTA, B.B. Tasarım Yönetimi - MediaCat yay.* UÇAR, T.F. Görsel İletişim ve Grafik Tasarım* BONO De E. Çocuklar Sorun Çözüyor – İnkılap Yay.* BRESSON R. Sinematograf Üzerine Notlar – Nisan Yay.* CLARK, T. Sanat ve Propaganda – Ayrıntı Yay. 2004* RAWLİNSON, J.G. YARATICI Düşünme ve Beyin Fırtınası – Rota Yay.* NEWMAN, M. Yaratıcı Sıçramalar – MediaCat Yay.* SULLIVANE, L. Satan Reklam Yaratmak - MediaCat Yay. 2001* SINGER, D.G. SINGER J.L. Çocuklarda Yaratıcılığın Gelişimi-Gendaş Yay.* FOSTER,J. CORBY, L. Yaratıcılık Fabrikası – Optimist Yay.* ARNHEIM,R.Görsel Düşünme-Metis Yay. 2007

Work Placement	N/A

Course Syllabus

Weeks	Learning Outcomes	Topics	Teaching Methods
Week - 1		Definition of the lesson and introduction.	
Week - 2		Defining the subject of the poster.	
Week - 3		Choosing a poster competition.	
Week - 4		Preparation of poster images.	
Week - 5		Preparation of poster images.	
Week - 6		Critics on sketches of students	
Week - 7		Finalizing the project	
Week - 8		Preparation of poster images.	
Week - 9		Preparation of poster images.	
Week - 10		Critics on sketches of students	
Week - 11		Preparation of poster images.	
Week - 12		Poster reviews.	
Week - 13		Poster reviews	
Week - 14		Presentation	

Learning Outcomes

#	Learning Outcome
1	develop a solution at the profesional level, begining from the definition and analyizing of concept.
2	percieve the relationship between graphic design and semantical expression.
3	choose conceptual projects and using multipurpose mediums.

Sustainable Development Goals

No content has been provided.

Course Theme

No content has been provided.

AKTS Workload

Activity	Duration (Hour)	Count	Workload
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Calculated ECTS	**0**

Assessment Method and Passing Requirements

No content has been provided.