Course Syllabus

Code - Course Title	**SNT252 - History of Art II**
Course Type	IV. SEMESTER
Laboratory + Practice	2+0
ECTS	**3.0**
Language of Instruction	Türkçe
Course Type	Required Courses
Course Instructor(s)	DR. ÖĞR. ÜYESİ SELMA MANAZ

Mode of Delivery	The mode of delivery of this course is Face to face
Prerequisites	There is no prerequisite or co-requisite for this course.
Courses Recomended	There is no recommended optional programme component for this course.
Recommended Resources	Aslanapa, O. (1993) Türk Sanatı El Kitabı. İstanbul.Aslanapa, O. (1995) Türk Halı Sanatının Bin Yılı. İstanbul: Eren Yayıncılık.And, M. (2007). Minyatürlerle Osmanlı- İslam Mitologyası, İstanbul, Arık, R. ve Arık O. (2007). Anadolu Toprağının Hazinesi Çini, İstanbul, 2007Bağcı, S., Çağman, F., Renda, G. ve Tanındı, Z. (2006). Osmanlı Resim Sanatı. İstanbul: Kültür Bakanlığı Yayınları. Bayramoğlu Fuat, (1996). Türk Cam Sanatı ve Beykoz İşleri, İstanbulBirol, A. İnci; Derman, Çiçek. (1995). Türk Tezyini Sanatlarında Motifler. Kubbealtı Akademisi Kültür ve Sanat Vakfı. Kubbealtı İktisadi İşletmesi. İstanbul.Demiriz, Y. (1979) Osmanlı Mimarisinde Süsleme, I. Erken Devir (1300-1453). İstanbul.Diyarbekirli, N. (1993). Başlangıcından Bugüne Türk Sanatı. İş Bankası Kültür Yayınları.Esin, E. (2004) Türk Sanatı'nda İkonografik Motifler Orta Asya'dan Osmanlı'ya. İstanbul: Kabalcı.Erbek, M. (2002). Çatalhöyük'ten Günümüze Anadolu Motifleri. Anakara: TC Kültür Bakanlığı Yayınları Erginsoy, Ü. (1978). İslam Maden Sanatının Gelişmesi, Kültür Bakanlığı Yayınları, İstanbul, Kuban, D. (1970). 100 Soruda Türkiye Sanatı Tarihi. İstanbul: Gerçek Yayınevi.Kuban, D. (2007). Osmanlı Mimarisi. İstanbul: Yem YayıneviKuban, D. (2001) Divriği Mucizesi: Selçuklular Çağı'nda İslam Bezeme Sanatı Üzerine Bir Deneme. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.Mülayim, S. (1999). Değişimin Tanıkları Orta Çağ Türk Süsleme Sanatında Süsleme ve İkonografi. İstanbul: Kaknüs YayınlarıMahir B. (2012). Osmanlı Minyatür Sanatı, İstanbul, Ögel, S. (1986). Anadolu Selçuklu Sanatı Üzerine Görüşler. İstanbul. Ögel, S. (1969).Anadolu Selçuklularının Taş Tezyinatı. Ankara.Öney, G. (1992). Anadolu Selçuklu Mimari Süslemesi ve El Sanatları. Ankara: İş BankasıYayınları.Tanındı, Z. (1996). Türk Minyatür Sanatı. İstanbul: İş Bankası Yayınları.Yetkin, Ş. (1974).Türk Halı Sanatı, İstanbul: İş Bankası Yayınları.
Work Placement	N/A

Course Syllabus

Weeks	Learning Outcomes	Topics	Teaching Methods
Week - 1		Central Asian Art	
Week - 2		Anatolian Seljuk Architecture	
Week - 3		The Art of Anatolian Seljuk Tiles and Ceramics	
Week - 4		Anatolian Seljuk Glass Art	

Course Syllabus

Weeks	Learning Outcomes	Topics	Teaching Methods
Week - 5		Anatolian Seljuk Stone Carving and Wood Carving	
Week - 6		Anatolian Seljuk Carpet Art—Miniature Art	
Week - 7		Midterm Exam	
Week - 8		Ottoman Architecture	
Week - 9		Ottoman Tile Art—Ceramic Art	
Week - 10		Ottoman Glass Art	
Week - 11		Ottoman Stone Carving	
Week - 12		Ottoman Carpet Art	
Week - 13		Ottoman Miniature Art	
Week - 14		End-of-Term Exam	

Learning Outcomes

#	Learning Outcome
1	1. Will be able to explain concepts related to art history. 1.1. Defines the discipline of art history and identifies the academic fields with which it is related. 1.2. Examines and compares the civilizations that emerged in Central Asia and Anatolia.
2	2. Be able to explain the characteristics of works of art created by various civilizations by comparing them. 2.1. Be able to evaluate the stylistic characteristics of the works of art under consideration in a comparative manner. 2.2. Be able to compare and evaluate the general technical and formal characteristics of the period, as well as those of the preceding and subsequent periods.

Sustainable Development Goals

No content has been provided.

Course Theme

No content has been provided.

AKTS Workload

Activity	Duration (Hour)	Count	Workload
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0

AKTS Workload

Activity	Duration (Hour)	Count	Workload
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Calculated ECTS	**0**

Assessment Method and Passing Requirements

No content has been provided.