Course Syllabus

Code - Course Title	**STV221 - Screenwriting I**
Course Type	III. SEMESTER
Laboratory + Practice	2+2
ECTS	**4.5**
Language of Instruction	Türkçe
Course Type	Required Courses
Course Instructor(s)	, PROF. DR. SIRRI SERHAT SERTER, DOÇ. DR. ÖZGÜR ÇALIŞKAN

Mode of Delivery	Face to face
Prerequisites	There is no prerequisite for the course.
Recommended Resources	Syd Field. Senaryo Yazımının Temelleri. İstanbul: Alfa Yayıncılık, 2013.Blake Snyder. O Kediyi Kurtar: Senaryo Yazarken İhtiyaç Duyacağınız O Kitap. İstanbul: Hep Kitap, 2018.Joseph Campbell. Kahramanın Sonsuz Yolculuğu. İstanbul: İthaki Yayınevi, 2017.Aristoteles. Poetika. İstanbul: Can Yayınları, 2018.Jason Lee. Senaryo Yazımı Psikolojisi: Kuram ve Uygulama. İstanbul: Hil Yayınları, 2017.John Truby. Senaryo Anatomisi. İstanbul: Dharma Yayınları, 2012.Feridun Akyürek. Senaryo Yazarı Olmak. İstanbul: Mediacat Yayınları, 2005.Robert Edgar-Hunt & John Marland. Senaryo Yazımı. İstanbul: Literatür Yayınları, 2012.Ömer Tecimer. Sinema Modern Mitoloji. İstanbul: Plan B Yayınları, 2005.Joseph Campbell. Mitolojinin Gücü. İstanbul: Mediacat Yayınları, 2011.Edith Hamilton. Mitologya. İstanbul: Varlık Yayınları, 2006.Eugene Vale. Vale'nin Senaryo Teknikleri. Çev: Eylül Doğramacı. İstanbul: Küsürat Yayınları, 2018.William Miller. Senaryo Yazımı: Sinema ve Televizyon İçin. İstanbul: Hayalperest Yayınevi, 2016.Denny Martin Flinn. Senaryo Nasıl Yazılmaz. İstanbul: Kalkedon Yayınları, 2015. Anton Çehov. Sayfiyede. Çev: Zeki Baştımar. İstanbul: Can Yayınları, 2010.Philip Wilkinson. Efsaneler & Mitler. İstanbul: Alfa Yayınları, 2010.İngiliz ve Amerikan Edebiyatında Kısa Öykünün Büyük Ustaları. Der: Celal Üster. İstanbul: İş Bankası Yayınları, 2016.

Course Syllabus

Weeks	Learning Outcomes	Topics	Teaching Methods
Week - 1		Introduction to Screenwriting	
Week - 2		Creative Process: Fairytales and Myths. Journey of the Hero	
Week - 3		The Narrative: Classical Narrative Structure and its Characteristics	
Week - 4		Setting Up the Story, Beginnings and Endings, Cause and Effect Relation, Theme, Character	
Week - 5		Log Line and Synopsis	
Week - 6		Log Line and Synopsis - Evaluation	
Week - 7		Film Treatment	
Week - 8		Film Treatment- Evaluation 1	

Course Syllabus

Weeks	Learning Outcomes	Topics	Teaching Methods
Week - 9		Film Treatment- Evaluation 2	
Week - 10		Technical Rules and Evaluation of an Example (Script) 2	
Week - 11		Technical Rules and Evaluation of an Example (Script) 2	
Week - 12		Evaluation of Scripts 1	
Week - 13		Evaluation of Scripts 2	
Week - 14		Evaluation of Scripts 3	

Learning Outcomes

#	Learning Outcome
1	Students will able to recognize the classical dramatic structure.
2	Students will able to write scene draft, script and shooting script according to the structure rules.

Sustainable Development Goals

No content has been provided.

Course Theme

No content has been provided.

AKTS Workload

Activity	Duration (Hour)	Count	Workload
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Calculated ECTS	**0**

Assessment Method and Passing Requirements

No content has been provided.