Course Syllabus

Code - Course Title	**SAN504 - New Trends in Art Education**
Course Type	II. SEMESTER
Laboratory + Practice	3+0
ECTS	**6.0**
Language of Instruction	Türkçe
Course Type	Elective Courses
Course Instructor(s)	PROF. DR. BURÇİN TÜRKCAN

Mode of Delivery	The mode of delivery of this course is face to face.
Place of Delivery	On Campus
Used Educational Platforms	Face-to-face
Prerequisites	There is no prerequisite or co-requisite for this course.
Courses Recomended	None

Recommended Resources	Akın, N. O. (2006). İlköğretim görsel sanatlar eğitiminde estetik öğretimi. Yayımlanmamış Doktora Tezi. Ankara: Gazi üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü. Alakuş, A. O. (2009). Sanat eğitimi ve görsel sanatlar öğretimi. (Ed. A. O. Alakuş ve L. Mercin). Ankara: Pegem A Yayıncılık.Anderson, T. (2004). Why and how we make art, with implications for art education. Arts Education Policy Review, 105(5), 31-38.Artut, K. Sanat Eğitimi Kuramları ve Yöntemleri. Ankara: Anı Yayıncılık, 2002. Barnard, M. (2002). Sanat, tasarım ve görsel kültür. (Çev.: Korkmaz, G.). Ankara: Ütopya Yayınevi.Çakır İlhan, A. (2007). Okulöncesinde sanatlar eğitimi ve drama. Çocukta Yaratıcılık ve Drama. (ss.245-260). Öztürk, A. (Ed.). Eskişehir: Anadolu Üniversitesi AÖF Yayınları.Çakır İlhan, A. (1999). İlköğretimde değişen yapı ve sanat eğitimi. III. Ulusal Sınıf Öğretmenliği Sempozyumu-Bildiriler. (ss.346-351). (23-24 Ekim 1999). Tarsus: Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Kocaoluk Basım ve Yayınevi.Gençaydın, Z. (1993). Sanat Eğitimi. (Editör: Süleyman Eripek). Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları.Duman, G. Ç. (2006). Çocuğun zihinsel gelişimi ile sanatsal gelişimi arasındaki ilgi. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.Efland, A. D. (2005). Problems confronting visual culture. Art Education, 4(21), 35-40.Eldering, L. (1996). Multiculturalism and multicultural educatin in an international perspective. Anthropology&Education; Quarterly, 27(3), 315-330.Erinç, S. M. (2004). Sanatın boyutları. Ankara: Ütopya Yayınevi.Gardner, H. (1999). Çoklu zekâ-görüşme ve makaleler. İstanbul: Enka Okulları Yayınları.Gökay (Yılmaz), M. (1998). Birleştirilmiş Sanat Eğitimi Yöntemine Göre İlköğretim 2. Basamağında Sanat Eleştirisinin Uygulanması ve Sonuçları. Yayımlanmamış Doktora Tezi. Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Konya.İşler, A. (2003). Okulöncesinde disipline dayalı sanat eğitiminin uygulanabilirliğinin kuramsal temelleri ve çocuk gelişimi açısından önemi. Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Dergisi, 8; 35-54. Keifer-Boyd, K., Amburgy, P. ve Knight, W. (2003). Three approaches to teaching visual culture in K-12 school contexts. Art Education, 37(2), 44-51.Kırışoğlu, O. (2009). Sanat-Kültür-Yaratıcılık. Ankara: Pegem A Yayıncılık.Kırışoğlu, O. (2002). Sanatta Eğitim –Görmek, Öğrenmek, Yaratmak-. İkinci Basım. Ankara: Pegem Yayıncılık.Kırışoğlu, O. ve Stokrocki, M. (1997). İlköğretim sanat öğretimi. Ankara: YÖK/Dünya Bankası MEGP.Kumar, K. (1999). Sanayi sonrası toplumdan postmodern topluma çağdaş dünyanın yeni kuramları. Ankara: Dost Kitabevi.Kurtuluş, Y. (2001). Sanat eğitiminde işbirlikli öğrenme. Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 20, 201-205.Leppert, R. (2002). Sanatta anlamın görüntüsü. İstanbul: Ayrıntı Yayınları.Lyotard, J. F. (1990). Postmodern toplum. (Çev.: Çiğdem, A.). İstanbul: Ara Yayıncılık.McRobbie, A. (1999). Postmodernizm ve popüler kültür. (Çev.: Özdek, A.). İstanbul: Sarmal Yayınevi.Mayer, S. ve Sutton, K. (1996). Personality an integrative approach. New Jersey: Prentice Hall.Milbrant, H. K. (1998). Postmodernism in art education: Content for life. Art Education, 51(6), 47-53.Mirzoeff, N. (1998). What is the visual culture? Visaul culture reader. (ss.3-14). Mirzoeff, N. (Ed.). London and New York: Routledge.Mitchell, W. J. T. (1995). What is visual culture? Meaning in the visual arts: Views from the outside. Lavin, I. (Ed.). Princeton: Institute for Advanced Study. Olson, J. L. (2003). Children at the centered of art education. Art Education, 56(4), 43-52.Özsoy, V. ve Alakuş, A. O. (2009). Görsel sanatlar eğitiminde özel öğretim yöntemleri. Ankara: Pegem A Yayıncılık.Özsoy, V. ve Şahan, M. (2009). Çok alanlı sanat eğitimi yönteminin ilköğretim 6. sınıf resim-iş dersinde öğrenci tutumuna etkisi. Türk Eğitim Bilimleri Dergisi, 7(1), 205-227.Parsa, A. F. (2007). İmgenin gücü ve görsel kültürün yükselişi. Fotografya Dergisi, 19, 1-10. Rogoff, I. (1998). Studying visual culture. Visaul Culture Reader. (ss.14-26). Mirzoeff, N. (Ed.). London and New York: Routledge.Saban, A. (2002). Öğrenme öğretme süreci -yeni teori ve yaklaşımlar-. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.Sabol, R. F. (2000). Studying art history trough the multicultural education looking-glass. Art Education, 55(3), 12-17. San, İ. (1985). Sanat ve eğitim. Ankara: Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Yayınları. San, İ. (1982). “Kültür aktarımı ve çağdaş kültür sorunu içinde sanat eğitiminin yeri”, I. Milli Kültür Şurasında sunulan bildiri, (23-27 Ekim 1982), Ankara.Saybaşılı, N. (2007). Görsel kültüre giriş. Toplumbilim Dergisi-Görsel Kültür Özel Sayısı-, 22.Slavin, R. (1980). Cooperative Learning. Review of Educational Research, 50(2), 315-342.Smith, P. (2005). Kültürel kuram. İstanbul: Babil Yayınları.Sözen, M. ve Tanyeli, U. (1994). Sanat kavram ve terimleri sözlüğü. İstanbul: Remzi Kitabevi.Stuhr, P. L. (1994). Multicultural art education and social recontruction. Studies in Art Education, 35(3), 171-178.Şişman, M. (1996). Postmodernizm tartışmaları ve örgüt kuramındaki yansımaları. Eğitim Yönetimi Dergisi, 3, 451-464.Tezcan, M. (2002). Postmodern ve küresel toplumda eğitim. Ankara: Anı Yayıncılık. Türkcan, B. (2011). “Okulöncesinde görsel sanatlar eğitiminin kuramsal temelleri”. Görsel Sanatlar Eğitimi. (ss. 17-41). (Ed. S. Duygu Bedir Erişti). AÖF Yayınları No: 1247. Ulbricht, J. (1998). Interdisciplinaly Art Education Reeonsidered. Art Education, 51(4), 13-17.Walling, D. R. (2005). Rethinking visual arts education. htpp://ehostvgw10.epnet.com/fulltext.asp?resultSetId adresinden 15. 04. 2005 tarihinde alınmıştır.Yavuz, K. E. (2001). Eğitim ve öğretimde çoklu zekâ teorisi ve uygulamaları. Ankara: Özel Ceceli Okulları Yayınları.Yavuzer, H. (1997). Resimleriyle Çocuk “Resimleriyle Çocuğu Tanıma”. Altıncı Basım. İstanbul: Remzi Kitabevi.Yılmaz, M. (2007). Görsel sanatlar eğitiminde işbirlikli öğrenme. Kastamonu Eğitim Dergisi 15(2), 747-756.Zimmerman, E. (2009). Reconceptualizing the role of creativity in art education theory and practice. Studies in Art Education, 50 (4), 382-399.
Work Placement	None

Aims of the Course	The general aim of this course is to examine the new approaches that have emerged in the postmodern era by first understanding the art education approaches that have existed throughout history.

Course Syllabus

Weeks	Learning Outcomes	Topics	Teaching Methods
Week - 1		Literature Review on Art Education	
Week - 2		Definition and Content of Art Education, Basic Concepts Related to Arts Education	
Week - 3		Approaches to Art Education In Historical Process	
Week - 4		Discipline Based Art Education, (Art History, Art Criticism, Aesthetics, Art Practice)	
Week - 5		Theories and Approaches Used in Art Education	
Week - 6		Museum Education	
Week - 7		MIDTERM	
Week - 8		Creative Drama in Art Education, Creative Drama Studies in Museum Education	
Week - 9		Postmodernism and New Paradigms	
Week - 10		New Orientation in Art Education, Postmodernism	
Week - 11		Visual Culture and Art Education, Definition and content of visual culture, Theoretical Foundations of Visual Culture	
Week - 12		Visual Culture Studies	
Week - 13		Interdisciplinary Art Education	
Week - 14		Multicultural and Art Education	

Learning Outcomes

#	Learning Outcome
1	explain the definition and content of Art Education.
2	explain the approach to art education in the historical process.
3	explain the theories and approaches in art education.
4	explain the importance and content of museum education.
5	explain new trends in art education.
6	explain the definition and content of visual culture.
7	Describe the functions of interdisciplinary art education.
8	Relade to art education and concept of multiculturalism.

Sustainable Development Goals

✓ Quality Education

Course Theme

✓ Educational Sciences and Educational Technologies

AKTS Workload

Activity	Duration (Hour)	Count	Workload
Teorik Derse Katılım	5.00	14	70
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	10.00	3	30
Ödevler	6.00	4	24
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	6.00	3	18
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	3.00	1	3
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	3.00	1	3
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	6.00	1	6
Staj Uygulaması	0.00	0	0
		Calculated ECTS	**6.0**

Assessment Method and Passing Requirements

✓ Open-Ended Test ✓ Homework