Course Syllabus

Code - Course Title	**KÜL601 - Visual Culture and Learning**
Course Type	I. SEMESTER
Laboratory + Practice	3+0
ECTS	**7.5**
Language of Instruction	Türkçe
Course Type	Elective Courses
Course Instructor(s)	PROF. DR. BURÇİN TÜRKCAN

Mode of Delivery	The mode of delivery of this course is Face to face
Place of Delivery	On Campus
Used Educational Platforms	Face-to-face
Prerequisites	There is no prerequisite or co-requisite for this course.
Courses Recomended	None

Recommended Resources	Artut, K. Sanat Eğitimi Kuramları ve Yöntemleri. Ankara: Anı Yayıncılık, 2002. Barnard, M. (2002). Sanat, tasarım ve görsel kültür. (Çev.: Korkmaz, G.). Ankara: Ütopya Yayınevi.Bourdieu, P. (2006). Sanat aşkı, Sanat müzeleri 2. Artun, A. (Ed.). İstanbul: İletişim Yayınları.Çakır İlhan, A. (2007). Çocuk resimlerinde popüler kültürün izleri. V. Ulusal Çocuk Kültürü Kongresi -Popüler Kültür ve Çocuk-. (ss.311-316). (12-14 Ekim 2005). Ankara: Dipnot Yayınları. Efland, A. D. (2005). Problems confronting visual culture. Art Education, 4(21), 35-40.Eisner, W. E. (1982). The contrubution of painting to children's cognitive development. Stanford U. Boston, 164(3), 227-237.Erinç, S. M. (2004). Sanatın boyutları. Ankara: Ütopya Yayınevi.Gardner, H. (1990). Art education and human development. (Occasional Paper 3). Los Angeles: Tha Getty Education Institute for Arts.Genç, A. ve Sipahioğlu, A. (1990). Görsel algılama-sanatta yaratıcı süreç. İzmir: Sergi Yayınevi. Hall, S. (1997). Representetion: Cultural Representation and Signifying Practices. London: Sage Publication.Herrmenn, R. (2005). The disconnect between theory and practice in a visual culture approach to art education. Art Education, 7(4), 41-46.Karadağ, Ç. (2004). Görme kültürü (Görüntüler evreni). Ankara: Doruk Yayınları. Keifer-Boyd, K., Amburgy, P. ve Knight, W. (2003). Three approaches to teaching visual culture in K-12 school contexts. Art Education, 37(2), 44-51.Kırışoğlu, O. (2009). Sanat-Kültür-Yaratıcılık. Ankara: Pegem A Yayıncılık.Kırışoğlu, O. (2002). Sanatta Eğitim –Görmek, Öğrenmek, Yaratmak-. İkinci Basım. Ankara: Pegem Yayıncılık.Kumar, K. (1999). Sanayi sonrası toplumdan postmodern topluma çağdaş dünyanın yeni kuramları. Ankara: Dost Kitabevi.Leppert, R. (2002). Sanatta anlamın görüntüsü. İstanbul: Ayrıntı Yayınları.Lyotard, J. F. (1990). Postmodern toplum. (Çev.: Çiğdem, A.). İstanbul: Ara Yayıncılık.McRobbie, A. (1999). Postmodernizm ve popüler kültür. (Çev.: Özdek, A.). İstanbul: Sarmal Yayınevi.Milbrant, H. K. (1998). Postmodernism in art education: Content for life. Art Education, 51(6), 47-53.Mirzoeff, N. (1998). What is the visual culture? Visaul culture reader. (ss.3-14). Mirzoeff, N. (Ed.). London and New York: Routledge.Mitchell, W. J. T. (2002). Showing seeing: A critique of visual culture. Journal of Visual Culture, 1(165), 165-171.Mitchell, W. J. T. (1995). What is visual culture? Meaning in the visual arts: Views from the outside. Lavin, I. (Ed.). Princeton: Institute for Advanced Study. Olson, J. L. (2003). Children at the centered of art education. Art Education, 56(4), 43-52.Özsoy, V. ve Alakuş, A. O. (2009). Görsel sanatlar eğitiminde özel öğretim yöntemleri. Ankara: Pegem A Yayıncılık.Parsa, A. F. (2007). İmgenin gücü ve görsel kültürün yükselişi. Fotografya Dergisi, 19, 1-10. Rogoff, I. (1998). Studying visual culture. Visaul Culture Reader. (ss.14-26). Mirzoeff, N. (Ed.). London and New York: Routledge.San, İ. (1985). Sanat ve eğitim. Ankara: Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Yayınları. San, İ. (1982). "Kültür aktarımı ve çağdaş kültür sorunu içinde sanat eğitiminin yeri", I. Milli Kültür Şurasında sunulan bildiri, (23-27 Ekim 1982), Ankara.Saybaşılı, N. (2007). Görsel kültüre giriş. Toplumbilim Dergisi-Görsel Kültür Özel Sayısı-, 22.Slavin, R. (1980). Cooperative Learning. Review of Educational Research, 50(2), 315-342.Smith, P. (2005). Kültürel kuram. İstanbul: Babil Yayınları.Sözen, M. ve Tanyeli, U. (1994). Sanat kavram ve terimleri sözlüğü. İstanbul: Remzi Kitabevi.Şişman, M. (1996). Postmodernizm tartışmaları ve örgüt kuramındaki yansımaları. Eğitim Yönetimi Dergisi, 3, 451-464.Tezcan, M. (2002). Postmodern ve küresel toplumda eğitim. Ankara: Anı Yayıncılık. Türkcan, B. ve Coşkun, N. (2016). Görsel kültür çalışmaları. Görsel araştırma yöntemleri: Teori, uygulama ve örnek. (Ed. S.D.B. Erişti). Ankara: Pegem Akademi Yayınları, 73-106.Türkcan, B. (2013). Çocuk resimlerinin analizinde göstergebilimsel bir yaklaşım. Kuram ve Uygulamada Eğitim Bilimleri, 13(1), 585-607.Türkcan, B. ve Girmen, P. (2012). İlköğretim öğrencilerinin şiir ve resimlerinin göstergebilimsel analizi. Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi, 11(42), 241-263.Türkkan, B. (2008). İlköğretim görsel sanatlar dersi bağlamında görsel kültür çalışmaları: Bir eylem araştırması. Yayınlanmamış Doktora Tezi. Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.Ünver, G. (2003). Yansıtıcı düşünme. Ankara: Pegem A Yayıcılık.Yavuzer, H. (1997). Resimleriyle Çocuk "Resimleriyle Çocuğu Tanıma". Altıncı Basım. İstanbul: Remzi Kitabevi.

Work Placement	None
Aims of the Course	The general aim of this course is to enable the conscious use and accurate analysis of the tools of visual culture in today's image-dominated world, and to utilize them for educational purposes accordingly.

Course Syllabus

Weeks	Learning Outcomes	Topics	Teaching Methods
Week - 1		Reletionship between culture and visual culture, Social and cultural functions of visual culture	
Week - 2		Usage patterns in science, art, technology, and areas of everyday life of visual culture.	
Week - 3		The definition and content of visual culture (Culture, code, semiotic, representation, language, visual perception ...)	
Week - 4		Theoretical foundations of visual culture (Cultural Theory and Postmodernism)	
Week - 5		Visual perception and learning, Image of the production process, Visualization of the cultural layers, Popular culture and learning.	
Week - 6		Semiotics, Visual indicators and learning	
Week - 7		MIDTERM	
Week - 8		Visual Culture, Visual Culture and Learning	
Week - 9		Visual culture studies, The basic components of visual culture studies, Visual culture studies in edutation (sample applications)	
Week - 10		Popular culture and learning	
Week - 11		Application 2	
Week - 12		Application 3	
Week - 13		Application 4	
Week - 14		Application 5	

Learning Outcomes

#	Learning Outcome
1	explain the definition and content of visual culture.
2	explain the relationship of culture and visual culture.
3	examine the social and cultural functions of visual culture.
4	explain the theoretical foundations of visual culture.
5	evaluate the role of visual perception in learning.
6	examine the role of popular culture in learning.

Learning Outcomes

#	Learning Outcome
7	examine the role and importance of visual culture studies in education.
8	organize work practices related to visual culture.

Sustainable Development Goals

✓ Quality Education

Course Theme

✓ Educational Sciences and Educational Technologies

AKTS Workload

Activity	Duration (Hour)	Count	Workload
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Calculated ECTS	**0**

Assessment Method and Passing Requirements

✓ Open-Ended Test ✓ Homework

Assessment Method and Passing Requirements	Quamtity	Percentage (%)
1.Midterm Exam	1	40
Final Exam	1	60
	Sum (%)	**100**