Course Syllabus

Code - Course Title	**RSM620 - Artwork Analyses II**
Course Type	II. SEMESTER
Laboratory + Practice	2+0
ECTS	**7.5**
Language of Instruction	Türkçe
Course Type	Required Courses
Course Instructor(s)	DOÇENT MURAT ATEŞLİ

Mode of Delivery	The mode of delivery of this course is face to face.
Prerequisites	no
Courses Recomended	art history, art philosophy, art sociology, artpsychology
Recommended Resources	Modern Art, HUNTER, Sam., WHEELER, Daniel., JACOBUS, John., Vendome Press, 2000Nazan İpşiroğlu – Mazhar İpşiroğlu, Sanatta Devrim, Hayalbaz Kitap, 2009. Norbert Lynton, Modern Sanatın Öyküsü , Remzi Kitabevi, Istanbul, 1982Enis Batur, Modernizmin Serüveni, Alkım, 2007. Ahu Antmen, 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar, Sel, 2008.İLİŞKİSEL ESTETİK, Nicolas Bourriaud, Bağlam Yayınları Theoria Dizisi, 2005GENİŞLEYEN DÜNYADA SANAT, KENT VE SİYASET:9, İstanbul kültür Sanat Vakfı, 2005 Sanat Estetik Politika, Kültür Sanat Konferansı Tebliğleri, Sorun Yayınları, 2008Estetik Bilinçdışı, Janques Ranciére, Ara-lık, 2006Çağdaş Felsefe,Frank Thilly, İzdüşüm, 2007Resim Nasıl Okunur, Patrick De Rynck, Hayalperest,2016Modern Resim Nasıl Okunur, Jon Thompson, Hayalperest,2014İnsan ve Kültür, Bozkurt Güvenç, Remzi Kitapevi,1991Estetik , İsmail Tunalı, Remzi Kitapevi,1989İmge ve Göz, E. H. Gombrich, YKY,2015Sanat ve Yanılsama E.H. gonbrıçh, Remzi Kitabevi, 2015Günlük Yaşamdan Sanata, Umberto Eco, Can Yayınevi, 2014Sanatın Gerekliliği, Ernts Fischer, Payel Kitabevi,2005Yakın Bakış, Danıel Aresse, Metiz,2015Resim Neyi Anlatır, Durmuş Akbulut, Etik,2011Resimler Nasıl Okunur, Liz Rideal, Yem,2014Güzelliğin Tarihi, Umberto Eco, Doğan Kitap, 2006Neden Bu Sanat, Terry Barrett, Hayalperest, 2012Beş Yaşındaki Çocuk Bunu Neden Yapamaz, Suzıe Hodge, Hayalperest,2013Sanat ve Estetik Kuramları, Nejat BOZKURT, Ara Yayıncılık, 1992Özgürleşen Seyirci, Jacques Ranciere, Metiz, 2010Soyutlama ve Özdeşleyim Wilhem Worringer, Hayalperest, 2017Müze Dersleri, Rika Burnham ve Elliot Kai-Kee, Küy Yayınevi, 2015Analitik Resim çözümlemeleri, Leyla VARLIK ŞENTÜRK, Ayrıntı, 2012Sanatın Felsefesi, Felsefenin Sanatı, Mehmet Yılmaz, Ütopya, 2009Croce'nin Estetiği, Bedrettin CÖMERT, Deki, 2006Görsel Sanatlarda Anlam ve Algı, Güler Ertan-Emin Sansarcı, Alternatif, 2017Çağdaş Sanat Nasıl Okunur, Michael Wilson, Hayalperest, 2015
Work Placement	no

Course Syllabus

Weeks	Learning Outcomes	Topics	Teaching Methods
Week - 1		theories of art, aesthetics, psychology of art, sociology of art	
Week - 2		art history, philosophy of art, theology and art	
Week - 3		opinions seeking the essence of art	

Course Syllabus

Weeks	Learning Outcomes	Topics	Teaching Methods
Week - 4		before enlightenment enlightenment theory,	
Week - 5		post-enlightenment theory	
Week - 6		Marxist aesthetics	
Week - 7		narrative theory and Croce aesthetics,	
Week - 8		expression of emotion, expression as creation,	
Week - 9		Kierkegard, Sarte, Nietzche, retrieval aesthetics, heiderger,	
Week - 10		emotional effect theory, hedonists, Kyrene school,	
Week - 11		epicureans, aesthetic experience, Richarts theory,	
Week - 12		formalist theory	
Week - 13		functional theory	
Week - 14		institutional theory	

Learning Outcomes

#	Learning Outcome
1	know art and theories
2	recognize aesthetics and philosophy
3	learn to read pictures through theories
4	analyze the picture
5	recognize contemporary art
6	know art philosophy
7	learn image reading methods
8	learn the understanding of art
9	recognize the external world-oriented art forms
10	learn artist based artwork analysis methods
11	learn the techniques of audience-based analysis of art
12	analyze the work of art through its existence
13	have knowledge about the art market and protection of art

Sustainable Development Goals

No content has been provided.

Course Theme

No content has been provided.

AKTS Workload

Activity	Duration (Hour)	Count	Workload
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Calculated ECTS	**0**

Assessment Method and Passing Requirements

No content has been provided.