Course Syllabus

Code - Course Title	**TDE611 - Styles in Classical Literature**
Course Type	I. SEMESTER
Laboratory + Practice	3+0
ECTS	**7.5**
Language of Instruction	Türkçe
Course Type	Elective Courses
Course Instructor(s)	PROF. DR. ABDULKADİR ERKAL

Mode of Delivery	The mode of delivery of this course is Face to face
Prerequisites	There is no prerequisite or co-requisite for this course.
Courses Recomended	There is no recommended optional programme component for this course.
Recommended Resources	Aktaş, Şerif (2002). Edebiyatta Üslûp ve Problemleri, Ankara: Akçağ Yayınları.Bayrav, Süheyla (1947). Chanson de Roland-Edebiyat ve Üslûp Tahlili-. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayını, Roman Filolojisi Şubesi: 12, Üçler Basımevi.Çoban, Ahmet (2004). Edebiyatta Üslup Üzerine (Sözün Tadının Dilde Duymak). Ankara: Akçağ Yayınları. Dilçin, Cem (2011), “Divan Şiirine Stilistik Yaklaşım”, Divan Şiiri ve Şairleri Üzerine İncelemeler, İstanbul: Kabalcı Yayınevi, s. 320-335.Ceylan, Ömür (2009). \"Tasavvufi Türk şiirinde müşterek bir üslup vadisi olarak istifham.\" Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Kongresi 27-28 Ağustos 2007. Editör Hayati Develi. İstanbul: İKÜ Yayınları, s. 89-98.Kocatürk, Saadettin (1987). \"Fars Dili ve Edebiyatı\'nda nesir türleri ve üslup özellikleri.\" AÜ DTCF Dergisi 31. S. 1-2: 263-291.Coşkuner, Fahrettin (2005-Kış). “İran Şiirinde Üslup Ve Ekoller”. Nüsha. Yıl V. Sayı 16 (Muhammed Hüseyn-i Şehriyâr’ın “Sebkhâ ve Mektebhâ-yi Şi’r-i İran”, Divan-ı Şehriyâr, Tahran 1380, (20. baskı), I, 78-89’ndan çeviridir).Çiçekler, Mustafa (2006). \"Fars şiirinde üsluplar.\" Eski Türk edebiyatı çalışmaları I: Sözde ve anlamda farklılaşma: Sebk-i Hindî. Hazırlayan Hatice Aynur, Müjgân Çakır, Hanife Koncu. İstanbul: Turkuaz, s. 12-33.
Work Placement	N/A

Course Syllabus

Weeks	Learning Outcomes	Topics	Teaching Methods
Week - 1		Style and General Information About Styles	
Week - 2		Style and General Information About Styles	
Week - 3		Styles in Iranian Literature	
Week - 4		Styles in Iranian Literature	
Week - 5		Studies of Style in Classical Turkish Literature	
Week - 6		Classical Style	
Week - 7		Classical Style and Its major representatives	

Course Syllabus

Weeks	Learning Outcomes	Topics	Teaching Methods
Week - 8		Indian Style and Its major representatives	
Week - 9		Indian Style and Its major representatives	
Week - 10		Indian Style and Its major representatives	
Week - 11		Philosophical Style and Its major representati	
Week - 12		Localization movement and Its major representatives	
Week - 13		Text reading and practice	
Week - 14		Text reading and practice	

Learning Outcomes

#	Learning Outcome
1	Students will be able to define general information about Styles
2	Students will be able to list information about classical style.
3	Students will be able to define Indian style.
4	Students will be able to define Localization movement.

Sustainable Development Goals

No content has been provided.

Course Theme

No content has been provided.

AKTS Workload

Activity	Duration (Hour)	Count	Workload
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Calculated ECTS	**0**

Assessment Method and Passing Requirements

No content has been provided.

Assessment Method and Passing Requirements	Quamtity	Percentage (%)
1.Midterm Exam	1	40
Final Exam	1	60
	Sum (%)	**100**