

DERS PROGRAMI

I. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
LEE510	Ethics of Science and Research Techniques	Required Courses	7.5
SNT503	Researches in Byzantine Art in the Middle Ages I	Required Courses	6.0
SNT517	Local Searching's in Anatolian Turkish Art I	Required Courses	6.0
	Elective Courses		12.0
Sum			31.5

II. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
SMR500	Seminar	Required Courses	7.5
SNT552	Contemporary Art in Türkiye	Required Courses	6.0
	Elective Courses		18.0
Sum			31.5

III. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
TEZ700	Thesis	Required Courses	30.0
Sum			30

IV. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
TEZ700	Thesis	Required Courses	30.0
Sum			30

Elective Courses

Code	Course Title	Laboratory + Practice	ECTS
SNT501	Early Byzantine Monumental Sculpture I (TR)	3 + 0	6.0
SNT543	20 th Century Turkish Architects I (TR)	3 + 0	6.0
SNT545	Studies of Byzantine Minor Arts (TR)	3 + 0	6.0
SNT551	Contemporary Turkish Sculpture Art and Interactions (TR)	3 + 0	6.0
SNT553	Religious Architecture of the Anatolian Seljuk Period (TR)	3 + 0	6.0
SNT557	Studies on Anatolian Seljuk Cities (TR)	3 + 0	6.0
ARK572	Ottoman Archaeology (TR)	3 + 0	6.0
SNT502	Early Byzantine Monumental Sculpture II (TR)	3 + 0	6.0

Elective Courses

Code	Course Title	Laboratory + Practice	ECTS
SNT504	Researches in Byzantine Art in the Middle Ages II (TR)	3 + 0	6.0
SNT518	Local Searching's in Anatolian Turkish Art II (TR)	3 + 0	6.0
SNT540	Medieval Numismatics for Anatolia (TR)	3 + 0	6.0
SNT546	Ottoman and European Relations in Art (TR)	3 + 0	6.0
SNT550	Early Ottoman Art and Cultural Encounters (TR)	3 + 0	6.0
SNT554	Byzantine Monumental Painting Studies (TR)	3 + 0	6.0
SNT556	The Cultural and Artistic Environment in the Middle Byz.P. (TR)	3 + 0	6.0

Institute Specialization Field Course

Code	Course Title	Laboratory + Practice	ECTS
UzM700	Research in Area of Specialization (TR)	5 + 0	4.5

DERS İÇERİKLERİ

ARK572 Osmanlı Arkeolojisi AKTS: 6,0

Osmanlı Arkeolojisinin Tanımı ve Kapsamı: Tarihçesi ve gelişimi, disiplinlerarası konumu; Osmanlı Dönemi Yapıları ve Mimari Özellikler: Dini Yapılar, Sivil Yapılar, Askeri Yapılar, İnşaat teknikleri, malzeme kullanımı ve tipoloji; Osmanlı Dönemi Yerleşimleri: Kent planlaması ve dokusu, Kırsal yerleşimler ve köyler; Osmanlı Sanatı ve Kültürel Üretim: Seramik, cam, tekstil ve metal işçiliği; Kazılar ve Arazi Çalışmaları: Osmanlı dönemi kalıntıların tanımlama ve belgeleme yöntemleri, Saha araştırmaları ve kazı teknikleri, Haritalama ve belgelerle çalışmaları; Osmanlı Arkeolojisinin Mirası ve Etkileri: Osmanlı kültürel mirasının günümüz toplumlarına etkisi.

ARK572 Ottoman Archaeology ECTS: 6,0

Definition and Scope of Ottoman Archaeology: Its history and development, interdisciplinary position; Ottoman Period Structures: Religious structures, civil structures, military structures, construction techniques, use of materials, and typology; Ottoman Period Settlements: Urban planning, texture, rural settlements and villages; Ottoman Art and Cultural Production: Ceramics, glass, textile, metalwork; Excavations and Fieldwork: Methods for identifying and documenting Ottoman period remains, field surveys, excavation techniques, mapping, working with documents; Legacy and Impacts of Ottoman Archaeology: The impact of Ottoman cultural heritage on contemporary societies

LEE510 Bilim Etiği ve Araştırma Teknikleri AKTS: 7,5

Bilim ve Bilimsel Araştırma: Bilim, Bilimsel bilgi, Bilimsel yöntem, Bilimsel araştırmalarda paradigmlar; Bilimsel Araştırma Süreci; Nicel Araştırma Yaklaşımı: Nicel araştırma süreci; Nicel Araştırma Teknikleri, Örneklem teknikleri, Ölçüm düzeyleri, Nicel analiz teknikleri; Nitel Araştırma Yaklaşımı: Nitel araştırma süreci, Nitel araştırma desenleri, Nitel araştırma teknikleri, Nitel araştırmalarda analiz; Geçerlik ve Güvenirlik; Bilimsel Araştırmalarda Raporlama; Bilimsel Araştırma Etiği.

LEE510 Ethics of Science and Research Techniques ECTS: 7,5

Science and Scientific Research: Science, Scientific knowledge, Scientific method, Paradigms in scientific research; The Scientific Research Process; Quantitative Research Approach: The quantitative research process; Quantitative research techniques, Sampling techniques, Levels of measurement, Quantitative analysis techniques; Qualitative Research Approach: The qualitative research process, Qualitative research designs, Qualitative research techniques, Analysis in qualitative research; Validity and Reliability; Reporting in Scientific Research; Research Ethics.

SMR500 Seminer AKTS: 7,5

Ölçme ve Değerlendirmede Güncel Yönelimler; Alanla İlgili Güncel Araştırma ve Uygulamalardan Hareketle Sorunların Analiz Edilmesi; Saptanan Sorunlara Yönelik Özgün Bir Araştırma Konusunun Belirlenmesi; Araştırma Konusuna İlişkin Literatür Taramasının Yapılması; Problemin Tanımlanması, Araştırma Gerekçesinin Yazılması ve Amaçların Belirlenmesi; Yöntemin Geliştirilmesi: Araştırma modelinin belirlenmesi, Katılımcıların tanımlanması, Veri toplama araçlarının geliştirilmesi; Araştırma Önerisinin Hazırlanması ve Raporlaştırılması; Araştırma Önerisinin Sunulması, Tartışılması ve Revize Edilmesi.

SMR500 Seminar ECTS: 7,5

Current Trends in Measurement and Evaluation; Analyzing Problems Based on Current Research and Practices in the Field; Determining an Original Research Topic Aimed at Addressing the Identified Problems; Conducting a Literature Review Related to the Research Topic; Defining the Problem, Writing the Research Rationale, and Determining the Objectives; Developing the Method: Determining the research model, Identifying the participants, and Developing data collection instruments; Preparing and Reporting the Research Proposal; Presenting, Discussing, and Revising the Research Proposal.

SNT550 Erken Osmanlı Sanatı ve Çevre Kùltürler AKTS: 6,0

Temel Kavramlar: Erken Osmanlı, Bizans, Beylikler, Bizans, Tarih, Sanat, Mimari, Kùltür, Malzeme teknik, Süsleme, Mimar, Sanatçı, Etkileşim; Erken Osmanlı: Tarihi kaynak ve sorunlar, Tarih ve kronoloji, Coğrafya, Sanat, Mimari, Malzeme teknik, Süsleme; 14 – 15. Yüzyıllar'da Anadolu Beylikleri: Tarihi kaynak ve sorunlar, Coğrafya, Kronoloji, Kùltür, Sanat, Mimari, Malzeme teknik ve süsleme; Erken Osmanlı Dünyası'nda Kùltürel Karşılaşmalar: Toplum, Din, Ticaret, Mimar, Sanatçı, Sosyo-kùltürel ortam, Etkileşimler, Değişim ve dönüşümler.

SNT550 Early Ottoman Art and Cultural Encounters ECTS: 6,0

Basic Concepts: Early Ottoman, Byzantine, Anatolian Beyliks, History, Art, Architecture, Culture, Material technique, Decoration, Architect, Artist, Interaction: Early Ottoman: Historical sources and problems, History and chronology, Geography, Art, Architecture, Material technique, Decoration; Anatolian Beyliks in the 14th-15th Centuries: Historical sources and problems, History and chronology, Geography, Art, Architecture, Material technique, Decoration; Cultural Encounters in the Early Ottoman World: Society, Religion, Trade, Architect, Artist, Socio-Cultural environment, Interactions, Change and transformations.

SNT551 Çağdaş Türk Heykel Sanatı ve Etkileşimler AKTS: 6,0

Temel Kavramlar: 20. Yüzyıl, Sanat, Kùltür, Malzeme teknik, Etkileşim, Heykel, Sanatçı, Oluşum ve değişimler, İlkler ve arayışlar; Osmanlı'dan Günümüze Heykel: Osmanlıdan Cumhuriyet'e kadar heykel sanatı, Cumhuriyet dönemi kùltür ve sanat ortamı, Atatürk heykelleri, Müstakil ressamalar ve heykeltıraşlar birliği, D Grubu ve Yeniler Grubu heykeltıraşları, Yeni sanat eğitimi kurumları, 1950-1960 Arası heykel ve sanat akımları, 1970-1980 Yılları arası heykeller, 1980 Sonrası Atatürk heykelleri, 2000'li Yıllarda heykel sanatı ve sanatçıları, Günümüz heykel galerileri.

SNT551 Contemporary Turkish Sculpture Art and Interactions ECTS: 6,0

Basic Concepts: 20th Century, Art, Culture, Material technique, Interaction, Sculpture, Artist, Formation and change, Firsts and seek; The Daily Sculpture from the Ottoman Empire: Sculpture art from Ottoman to the Republic, Culture and art environment in the republican period, Atatürk sculptures, Independent painters and Sculptors Association, D Group and Yeniler Group sculptors, New art education institutions, Sculpture and art movements between 1950-1960 Sculptures made between 1970-1980, Atatürk sculptures made after 1980, Sculpture arts and artists in 2000s, Contemporary sculpture galleries.

SNT552 Türkiye'de Çağdaş Sanat Ortamı AKTS: 6,0

70'lerde Türkiye'de Çağdaş Sanat; Türkiye'de Kavramsal Sanat, Türkiye'de çağdaş sanatın öncü sergileri, Türkiye'de çağdaş sanat galerileri; 80'lerde Türkiye'de Çağdaş Sanat, Bienal modelleri ve İstanbul Bienali'nin ilk dönemi; 90'larda Türkiye'de Çağdaş Sanat, Türkiye'de çağdaş sanat tartışması; 2000'lerde Türkiye'de Çağdaş Sanat; Çağdaş Sanat Sorunları ve Tartışmaları; Çağdaş Sanata İlişkin Belirlenen Konuların İncelenmesi, Güncel örneklerin tanıtımları, Araştırmaları ve tartışmaları.

SNT552 Contemporary Art in Türkiye ECTS: 6,0

Conceptual Art in Turkey, Pioneering exhibitions of contemporary art in Turkey, Contemporary art galleries in Turkey; 80's: Contemporary art in Turkey, Biennial models and first period of İstanbul Biennial; 90's: Contemporary art in Turkey, Contemporary art discussion in Turkey; 2000's: Contemporary art in Turkey; Contemporary Art Issues and Discussions; Examination of the Issues Related to Contemporary Art, Introductions, Researches and discussions of current examples.

SNT553 **Anadolu Selçuklu Dönemi Dini Mimarisi** **AKTS: 6,0**
Türk İslam Sanatında Dini Mimariyi Oluşturan Yapı Türleri; Selçuklu Döneminde Mimari Ortam, Selçuklu dönemi dini mimarisi: Camiler; Tekke ve Zaviyeler; Mezar Yapıları; Büyük Selçuklu Dönemi Öncesi Türklerde Dini Mimari; Büyük Selçuklu Dönemi Dini Mimarisi; Anadolu Selçuklu Dönemi Dini Mimarisini Etkileyen Kültürler; Anadolu Selçuklu Dönemi Dini Mimarisinin Karakteristik Özellikleri; Anadolu Selçuklu Dönemi Dini Mimarideki Yapı Türlerini Diğer Yapı Türleriyle Karşılaştırma.

SNT553 **Religious Architecture of the Anatolian Seljuk Period** **ECTS: 6,0**
Types of Buildings Constituting Religious Architecture in Turkish Islamic Art; Architectural Environment in the Seljuk Period, Religious architecture in the Seljuk period: Mosques; Dervish Lodges and Lodges; Tomb Structures; Religious Architecture in the Turks before the Great Seljuk Period; The Religious Architecture of the Great Seljuk Period; Cultures Affecting the Religious Architecture of the Anatolian Seljuk Period; The Characteristic Features of the Religious Architecture of the Anatolian Seljuk Period; Comparison of Building Types in Religious Architecture of Anatolian Seljuk Period with Other Building Types.

SNT554 **Bizans Anıtsal Resim Sanatı Araştırmaları** **AKTS: 6,0**
Erken Hristiyanlık Dönemi Resim Sanatı; Erken Dönem Bizans Resim Sanatı; Ravenna'daki Bizans Dönemine Ait Örnekler; İkonoklazm Dönemi ve Bizans Tasvir Sanatına Etkisi; Orta Bizans Dönemi Resim Sanatı: Kıbrıs'taki orta dönem Bizans eserleri, Yunanistan'daki orta Bizans dönemi'ne ait resim örnekleri, Makedonya'daki orta Bizans dönemine ait resim örnekleri, Kapadokya'daki Bizans dönemine ait resim örnekleri; Geç Dönem Bizans Resim Sanatı: Khorra manastır kilisesi, Trabzon Ayasofya.

SNT554 **Byzantine Monumental Painting Studies** **ECTS: 6,0**
Early Christian Painting; Early Byzantine Painting; Examples from the Byzantine Period in Ravenna; Iconoclasm Period and Its Effect on Byzantine Depiction Art; Middle Byzantine Painting: Byzantine paintings in Cyprus, Sample paintings from the Byzantine period in Greece, Sample paintings from the Byzantine period in Macedonia; Byzantine Paintings in Cappadocia; Late Byzantine Painting: Chora monastery church, Trabzon Hagia Sophia.

SNT556 **Orta Bizans Döneminde Kültür ve Sanat Ortamı** **AKTS: 6,0**
Orta Bizans Dönemi'nin Tanımı ve Genel Özellikleri: İkonoklazm sonrası dönemin sosyal, politik ve dini yapısı, Orta Bizans Dönemi'nin kronolojik sınırları; Sanat ve Mimarlıkta Yeniden Canlanma: İkonoklazmanın sona ermesiyle birlikte figüratif sanatın geri dönüşü, Kilise mimarisinde yeni plan türleri ve süsleme teknikleri, Freskler, mozaikler ve minyatür sanatları; Mimari Yapılar ve İnşaat Teknikleri: Merkezi kubbeli yapıların gelişimi, Saraylar, kiliseler ve manastır kompleksleri; Dini Sanat ve İkonografi; Günlük Hayatta Sanat ve Kültür; Orta Bizans Sanatının Mirası ve Etkileri.

SNT556 **The Cultural and Artistic Environment in the Middle Byz.P.** **ECTS: 6,0**
Definition and General Characteristics of the Middle Byzantine Period: The social, political, and religious structure of the post-Iconoclasm period, The chronological boundaries of the Middle Byzantine Period; Revival in Art and Architecture: The return of figurative art following the end of Iconoclasm, New architectural plans and decorative techniques in church architecture, Frescoes, mosaics, and miniature arts; Architectural Structures and Construction Techniques: The development of centrally domed structures, Palaces, churches, and monastic complexes; Religious Art and Iconography; Art and Culture in Daily Life; Legacy and Influence of Middle Byzantine Art.

SNT557 **Anadolu Selçuklu Kent Araştırmaları** **AKTS: 6,0**
Anadolu Selçuklu Kent Araştırmaları Tanımı ve Kapsamı; Selçuklu Kentlerin Kuruluşu ve Gelişimi, Bizans kentleri ile ilişkisi; Uç Bölge Kentleri, Açık kentler, Kapalı kentler; Anadolu Selçuklu Kentlerinin İdari Yapısı; Valiler ve Yerel Yöneticiler, Saraylar, Köşkler; Anadolu Selçuklu Kentlerinin Savunma Sistemleri, Surlar, İç kaleler; Anadolu Selçuklu Kentlerinin Dini Yapıları: Camiler, Kümbetler; Anadolu Selçuklu Kentlerinin Ticaret Yapıları, Kervansaraylar, Hanlar, Çarşılar, Pazarlar, Panayırlar; Anadolu Selçuklu Kentlerinin Sosyal ve Kültürel Hizmet Yapıları, Külliyele, Mektepler, Medreseler, Şifahaneler, Hamamlar, Köprüler; Anadolu Selçuklu Kentlerinde Mahalle Ku

SNT557 **Studies on Anatolian Seljuk Cities** **ECTS: 6,0**
Definition and Scope of Anatolian Seljuk Urban Studies; The Establishment and Development of Seljuk Cities, Their relationship with Byzantine cities; Borderland Cities, Open cities and closed cities; Definition and Scope of Anatolian Seljuk Urban Studies, The establishment and development of Seljuk cities, Their relationship with Byzantine cities; Frontier Region Cities, Open Cities and Closed Cities; The Administrative Structure of Anatolian Seljuk Cities; Governors and Local Administrators, Palaces and Pavilions; Defense Systems of Anatolian Seljuk Cities; Walls, Inner Castles; Religious Structures of Anatolian Seljuk Cities; Mosques, Tombs; Commercial Structure

TEZ700 **Tez** **AKTS: 30,0**
Araştırma ve Uygulama Projesinin Belirlenmesi ve Tartışılması; Literatür Taramasının Yapılması, Araştırma Sorununun Belirlenmesi ve Geliştirilmesi; Araştırmanın Amacının ve Yönteminin Belirlenmesi; Verilerin Toplanması; Verilerin Analiz Yöntemlerinin Belirlenmesi, Verilerin Analizi ile İlişki Kurularak Tartışılması; Sonuçların Yorumlanması; Uygulama Projesinin Sunumu; Yüksek Lisans Tezinin Yazım Kurallarına Göre Yazılması.

TEZ700 **Thesis** **ECTS: 30,0**
Identification and Discussion of the Research and Practice Project; Conducting the Literature Review, Identification and Refinement of the Research Problem; Determination of the Purpose and Method of the Study; Data Collection; Determination of Data Analysis Methods and Discussion in Relation to the Data Analysis; Interpretation of the Findings; Presentation of the Practice Project; Preparation of the Master's Thesis in accordance with the Thesis Writing Guidelines.

TEZ700 **Tez** **AKTS: 30,0**
Araştırma ve Uygulama Projesinin Belirlenmesi ve Tartışılması; Literatür Taramasının Yapılması, Araştırma Sorununun Belirlenmesi ve Geliştirilmesi; Araştırmanın Amacının ve Yönteminin Belirlenmesi; Verilerin Toplanması; Verilerin Analiz Yöntemlerinin Belirlenmesi, Verilerin Analizi ile İlişki Kurularak Tartışılması; Sonuçların Yorumlanması; Uygulama Projesinin Sunumu; Yüksek Lisans Tezinin Yazım Kurallarına Göre Yazılması.

TEZ700 **Thesis** **ECTS: 30,0**
Identification and Discussion of the Research and Practice Project; Conducting the Literature Review, Identification and Refinement of the Research Problem; Determination of the Purpose and Method of the Study; Data Collection; Determination of Data Analysis Methods and Discussion in Relation to the Data Analysis; Interpretation of the Findings; Presentation of the Practice Project; Preparation of the Master's Thesis in accordance with the Thesis Writing Guidelines.

UZM700

Uzmanlık Alan Dersi

AKTS: 4,5

Tez Çalışması Kapsamında Olası Çalışma Konularının Belirlenmesi; Araştırılan Konulara İlişkin Çalışmaların İncelenmesi; Araştırılan Konulara İlişkin Çalışmaların Tartışılması; Tez Çalışması Kapsamında Araştırılan Konuya İlişkin Önerilerin Geliştirilmesi; Seçilen Araştırma Konusuna İlişkin İlgili Alan Yazın Taramasının Gerçekleştirilmesi; Araştırma Önerisinin Hazırlanması; Araştırma Önerisinin Sunulması.

UZM700

Research in Area of Specialization

ECTS: 4,5

Identification of Potential Research Topics within the Scope of the Thesis; Review of Studies Related to the Investigated Topics; Discussion of Studies Related to the Investigated Topics; Development of Recommendations Concerning the Research Topic within the Scope of the Thesis; Conducting a Relevant Literature Review on the Selected Research Topic; Preparation of the Research Proposal; Presentation of the Research Proposal.