DERS PROGRAMI

I. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
LEE510	Ethics of Science and Research Techniques	Required Courses	7.5
	Elective Courses		24.0
		Sum	**31.5**

II. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
SMR500	Seminar	Required Courses	7.5
	Elective Courses		24.0
		Sum	**31.5**

III. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
TEZ700	Thesis	Required Courses	30.0
		Sum	**30**

IV. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
TEZ700	Thesis	Required Courses	30.0
		Sum	**30**

Elective Courses			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
RHİ517	Communication Theories and Researches I (TR)	3 + 0	6.0
SNT555	Digital Art History (TR)	3 + 0	6.0
STV507	Social Gender and Media (TR)	3 + 0	6.0
STV517	Film Critique I (TR)	3 + 0	6.0
STV519	Periods and Directors in Turkish Cinema I (TR)	3 + 0	6.0
STV520	Periods and Directors in Turkish Cinema II (TR)	3 + 0	6.0
STV523	Qualitative Research in Media and Visual Arts (TR)	3 + 0	6.0
STV531	New Media Theories (TR)	3 + 0	6.0
STV539	Experimental Cinema and Short Film (TR)	3 + 0	6.0
RHİ518	Communication Theories and Researches II (TR)	3 + 0	6.0
STV504	Documentary Cinema (TR)	3 + 0	6.0

Elective Courses			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
STV513	Social Research in Cinema (TR)	3 + 0	6.0
STV518	Film Critique II (TR)	3 + 0	6.0
STV524	Modern Cinema (TR)	3 + 0	6.0
STV530	Social Change and Imaging Technologies (TR)	3 + 0	6.0
STV532	Postmodern Esthetics and Cinema (TR)	3 + 0	6.0
STV538	Recent History of the Turkish Film (TR)	3 + 0	6.0

Institute Specialization Field Course			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
UZM700	Research in Area of Specialization (TR)	5 + 0	4.5

DERS İÇERİKLERİ

LEE510 Bilim Etiği ve Araştırma Teknikleri AKTS: 7,5

Bilim ve Bilimsel Araştırma: Bilim, Bilimsel bilgi, Bilimsel yöntem, Bilimsel araştırmalarda paradigmalar; Bilimsel Araştırma Süreci; Nicel Araştırma Yaklaşımı: Nicel araştırma süreci; Nicel Araştırma Teknikleri, Örnekleme teknikleri, Ölçüm düzeyleri, Nicel analiz teknikleri; Nitel Araştırma Yaklaşımı: Nitel araştırma süreci, Nitel araştırma desenleri, Nitel araştırma teknikleri, Nitel araştırmalarda analiz; Geçerlik ve Güvenirlik; Bilimsel Araştırmalarda Raporlama; Bilimsel Araştırma Etiği.

LEE510 Ethics of Science and Research Techniques ECTS: 7,5

Science and Scientific Research: Science, Scientific knowledge, Scientific method, Paradigms in scientific research; The Scientific Research Process; Quantitative Research Approach: The quantitative research process; Quantitative research techniques, Sampling techniques, Levels of measurement, Quantitative analysis techniques; Qualitative Research Approach: The qualitative research process, Qualitative research designs, Qualitative research techniques, Analysis in qualitative research; Validity and Reliability; Reporting in Scientific Research; Research Ethics.

RHİ518 İletişim Kuramları ve Araştırmaları II AKTS: 6,0

Eleştirel İletişim Kuramları

RHİ518 Communication Theories and Researches II ECTS: 6,0

Critical Communication Theories.

SMR500 Seminer AKTS: 7,5

Ölçme ve Değerlendirmede Güncel Yönelimler; Alanla İlgili Güncel Araştırma ve Uygulamalardan Hareketle Sorunların Analiz Edilmesi; Saptanan Sorunlara Yönelik Özgün Bir Araştırma Konusunun Belirlenmesi; Araştırma Konusuna İlişkin Literatür Taramasının Yapılması; Problemin Tanımlanması, Araştırma Gerekçesinin Yazılması ve Amaçların Belirlenmesi; Yöntemin Geliştirilmesi: Araştırma modelinin belirlenmesi, Katılımcıların tanımlanması, Veri toplama araçlarının geliştirilmesi; Araştırma Önerisinin Hazırlanması ve Raporlaştırılması; Araştırma Önerisinin Sunulması, Tartışılması ve Revize Edilmesi.

SMR500 Seminar ECTS: 7,5

Current Trends in Measurement and Evaluation; Analyzing Problems Based on Current Research and Practices in the Field; Determining an Original Research Topic Aimed at Addressing the Identified Problems; Conducting a Literature Review Related to the Research Topic; Defining the Problem, Writing the Research Rationale, and Determining the Objectives; Developing the Method: Determining the research model, Identifying the participants, and Developing data collection instruments; Preparing and Reporting the Research Proposal; Presenting, Discussing, and Revising the Research Proposal.

SNT555 Dijital Sanat Tarihi AKTS: 6,0

Temel Kavramlar; Dijital Sanat; Dijital Sanat Tarihi; Dijital Sanatın Öncülleri: Empresyonizm, Post-empresyonizm, Ekspresyonizm, Kübizm, Fütürizm, Dadaizm, Sürrealizm, Pop art; Dijitalleştirmenin Temelleri: Çoğaltma teknolojileri; Kinetik Art; Video Art; Video Oyun, Animasyon; Dijital Heykel/ 3D Heykel; Fractal Art; Sound Art; Dijital Enstalasyon, Map/ Mapping; GIF Art, NFT ve Platformlar; Dijital Sanatta Sanal Gerçeklik ve Artırılmış Gerçeklik Uygulamaları; Bienaller ve Sanal Müzecilik; Dijital Sanatı Yorumlamak (Dijital sanat dergileri, Eleştirmenler, Küratörler)

SNT555 Digital Art History ECTS: 6,0

Basic Concepts; Digital Art: Digital art history; The Predecessors of Digital Art: Impressionism, Post-Impressionism, Expressionism, Cubism, Futurism, Dadaism, Surrealism, Pop art; Fundamentals of Dijitallestirmen: Replication technologies; Kinetic Art, Video art, Video games, Animation, Digital sculpture/ 3D Sculpture; Fractal Art, Sound art, Digital installation map/ mapping; GIF Art, NFT and platforms; Digital Art in Virtual Reality and Augmented Reality Applications; and Virtual Museums, Biennials, and Interpret digital art (Digital art magazines, Critics, Curators)

STV504 Belgesel Sinema AKTS: 6,0

STV 504 Belgesel Sinema 3+0 6,0 Dziga Vertov: Sinema, Göz kuramı; Belgesel sinemada kamera ve kurgu kullanımı açısından biçimsel arayışlar; Robert J. Flaherty: Doğada insan, Belgesel sinemada yapım süreçleri; John Grierson: Belgesel sinemada kurumsallaşma ve metin kullanımı; Direct Cinema ve Cinema-Verite Akımları: Belgesel sinemada gerçeklik ve kamera önündeki gündelik yaşam; Günümüz Belgesel Sinema Akımları: Örnekler ve tartışmalar.

STV504 Documentary Cinema ECTS: 6,0

STV 504 Documentary Cinema 3+0 6,0 Dziga Vertov: The Theory of Cine-Eye; Formal Experiments on Camera Using and Editing at Documentary Cinema; Robert J. Flaherty: Human at Nature; Production Process in 110 Documentary Cinema; John Grierson: Institutionalisation and Text Preparation in Documentary Cinema; Direct Cinema and Cinema-Verite: Reality in Documentary Cinema and Daily Life in Front of the Camera; Today?s Documentary Cinema: Examples and Discussions.

STV518 Film Eleştiri II AKTS: 6,0

STV 518 Film Eleştiri II 3+0 6,0 Eleştiri kavramı üzerine; Film dilinin gelişimi; Film eleştirisine giriş; Film eleştirisinin tarihsel süreci; Film eleştiri yöntemlerine genel bakış; Göstergebilimsel eleştiri; Toplumbilimsel eleştiri; İdeolojik eleştiri; Film eleştirileri incelemeleri; Özgün senaryolu filmlerde ve uyarlama filmlerde eleştiri; Film eleştirisinde güncel sorunlar.

STV518 Film Critique II ECTS: 6,0

STV 518 Film Critique II 3+0 6,0 Concept of Criticism; Development of Film Criticism; Historical Process of Film Criticism; General Outlook To Methods of Film Criticism; Film Criticism And Semiotic Perspective; Film Criticism And Sociological Perspective; Film Criticism And Ideological Perspective; Studies On Film Criticism; Original Screenplay And Adapted Screenplay In Film Criticism; Current Problems In Film Criticism.

STV523 Medya ve Görsel Sanatlarda Nitel Araştırmalar AKTS: 6,0

Ders, Sinema, Televizyon, Yeni medya, Grafik ve benzeri medyalar ve görsel sanatlarda kullanılan, Uygulanabilecek nitel araştırma yöntemlerinin tanınması, Farklı yaklaşım ve paradigmaların avantaj ve dezavantajlarının bilinmesi, Farklı yaklaşım ve paradigmaların nitel araştırma yöntemlerinin medya ve görsel sanatlardaki araştırmalarda uygulanması.

STV523 Qualitative Research in Media and Visual Arts ECTS: 6,0

This course comprises of a recognition of the various qualitative research methods which are currently in use and may be used further in visual fields such as cinema, Television, New media and graphics, The course explores the varying approaches and paradigms along with their advantages and disadvantages in qualitative research, And allows students to apply their knowledge of qualitative research to their studies in visual media.

STV530 Toplumsal Değişim ve Görüntüleme Teknolojileri AKTS: 6,0

Temel Kavramlar: Toplumsal değişim; görüntüleme teknolojileri; teknoloji determinizm; toplum-teknoloji ilişkisi; Tarihsel Aşamalar: Karanlık kutu ve yüzey üzerine resmetme; fotoğraf tarihi; hareketli görüntü tarihi; video teknolojisi; analog-dijital geçişi; teknolojinin tüketici seviyesine inmesi; Kuramsal Tartışmalar: Kamusal alanda görüntüleme teknolojileri; etik-gizlilik-gözetim; görüntülemenin yaygınlığı; görsel fazlalığı ve görsel ortamlar.

STV530 Social Change and Imaging Technologies ECTS: 6,0

Basic Concepts: Social change; imaging technologies; technological determinism; society-technology relationship; Historic Stages: Camera obscura and surface imaging; photography history; history of the moving image; video technology; analog-digital transition; consumer grade technology; Theoretical Frameworks: Imaging in the public sphere; ethics-privacy-surveillance; proliferation of imaging; visual overload and visual spaces.

STV532 Postmodern Estetik ve Sinema AKTS: 6,0

Modern, Modernite, Modernizm Kavramları Üzerine Tartışma; Modern Sosyologlar, Yaklaşımları ve Modern Sanata Dair Tartışmalar; Modern Sosyologlar, Yaklaşımları ve Modern Sanata Dair Tartışmalar; Modern Gerçeklik Anlayışları, Estetik, Sinema ve Örnekler; Modern Gerçeklik Anlayışları, Estetik, Sinema ve Örnekler; Postmodern Sosyologlar ve Yaklaşımları; Postmodern Gerçeklik, Postmodern Sanat ve Örnekler; Postmodern Gerçeklik, Postmodern Sanat ve Örnekler; Postmodern Estetik, Sinema ve Örnekler; Postmodern Estetik, Sinema ve Örnekler; Sunumlar...

STV532 Postmodern Esthetics and Cinema ECTS: 6,0

The Discussion on the Terms of Modern, Modernity and Modernism; Modern Sociologists, Their Approaches and The Discussion About Modern Art; Modern Sociologists, Their Approaches and The Discussions About Modern Art; Modern Sociologists, Their Approaches and The Discussions About Modern Art; Modern Reality Understandings, Esthetics, Cinema and Examples; Modern Reality Understandings, Esthetics, Cinema and Examples; Postmodern Sociologists and Their Approaches; Postmodern Reality, Postmodern Art and Examples; Postmodern Reality, Postmodern Art and Examples; Postmodern Esthetics, Cinema and Examples; Postmodern Esthetics, Cinema and Examples; Presentations...

STV538 Geçmiş Türk Filmi AKTS: 6,0

Film Tarihi Çalışmaları: Türk Sinema Tarihi (TST) ile Geçmiş Türk Filmi (GTF): Tarihyazımı ya da geçmişin çalışılması; Türk Sinema Tarihi (TST) Yazmaları: Türkiye'de film çekiminin başlangıcı; Filmsel Dönemlendirme; Türk Filminin Dili; Türk Filminin Yakın Geçmişi: 1940 sonrası; Türk Filmi Dağarcığı; Türk Filmi Dizgesi; Geçmişten Bugüne Eskişehir'in Film Yolculuğu; Türk Sinema Tarihi Dersi Bağlamında Türk Filminin Geçmişi.

STV538 Recent History of the Turkish Film ECTS: 6,0

Film History Studies; Turkish Cinema History (TST) and Recent History of the Turkish Film: Historiography or history studies; Turkish Cinema Historiography: The beginning of film shooting in Turkey; Filmic Periodization;The Language of Turkish Film; Turkish Cinema Historiography; Recent History of Turkish Film: After 1940; Turkish Film Archiving; Turkish Film Canon;Cinema in Eskişehir Historical Transformations and Contemporary Practices; The Past of Turkish Film in the Context of Turkish Cinema History.

STV539 Deneysel Sinema ve Kısa Film AKTS: 6,0

Deneysel Sinema Tarihi; Avrupa'da Deneysel Sinema, Amerika'da deneysel sinema, 1990'lar sonrası deneysel sinemanın gelişimi, Türkiye'de deneysel sinema; Deneysel Sinemada Anlatı Biçimleri: Dadaist, Fütürist ve sürrealist anlatılar, Deneme film, Soyut anlatı; Deneysel Sinemaya Yaklaşımlar; Kısa Film ve Deneysel Sinema İlişkisi: Video olarak deneysel film, Dijital hikaye anlatımı, Dikey anlatı; Kısa Film Anlatıları: Novellefilm, Epizodik ve anakronik anlatı; Kısa Film ve Tür Kuramı; Kısa Film İncelemeleri.

STV539 Experimental Cinema and Short Film ECTS: 6,0

History of Experimental Cinema; Experimental Cinema in Europe, Experimental cinema in America, Development of experimental cinema after the 1990s, Experimental cinema in Turkey; Narrative Forms in Experimental Cinema: Dadaist, Futurist and Surrealist Narratives, Essay film, Abstract narrative; Approaches to Experimental Cinema; Relationship Between Short Film and Experimental Cinema: Experimental film as video, Digital storytelling, Vertical narrative, Novellefilm, Episodic and anachronic narrative; Short Film and Genre Theory: Short film analysis.

TEZ700 Tez AKTS: 30,0

Araştırma ve Uygulama Projesinin Belirlenmesi ve Tartışılması; Literatür Taramasının Yapılması, Araştırma Sorununun Belirlenmesi ve Geliştirilmesi; Araştırmanın Amacının ve Yönteminin Belirlenmesi; Verilerin Toplanması; Verilerin Analiz Yöntemlerinin Belirlenmesi, Verilerin Analizi ile İlişki Kurularak Tartışılması; Sonuçların Yorumlanması; Uygulama Projesinin Sunumu; Yüksek Lisans Tezinin Yazım Kurallarına Göre Yazılması.

TEZ700 Thesis ECTS: 30,0

Identification and Discussion of the Research and Practice Project; Conducting the Literature Review, Identification and Refinement of the Research Problem; Determination of the Purpose and Method of the Study; Data Collection; Determination of Data Analysis Methods and Discussion in Relation to the Data Analysis; Interpretation of the Findings; Presentation of the Practice Project; Preparation of the Master’s Thesis in accordance with the Thesis Writing Guidelines.

TEZ700 Tez AKTS: 30,0

Araştırma ve Uygulama Projesinin Belirlenmesi ve Tartışılması; Literatür Taramasının Yapılması, Araştırma Sorununun Belirlenmesi ve Geliştirilmesi; Araştırmanın Amacının ve Yönteminin Belirlenmesi; Verilerin Toplanması; Verilerin Analiz Yöntemlerinin Belirlenmesi, Verilerin Analizi ile İlişki Kurularak Tartışılması; Sonuçların Yorumlanması; Uygulama Projesinin Sunumu; Yüksek Lisans Tezinin Yazım Kurallarına Göre Yazılması.

TEZ700 Thesis ECTS: 30,0

Identification and Discussion of the Research and Practice Project; Conducting the Literature Review, Identification and Refinement of the Research Problem; Determination of the Purpose and Method of the Study; Data Collection; Determination of Data Analysis Methods and Discussion in Relation to the Data Analysis; Interpretation of the Findings; Presentation of the Practice Project; Preparation of the Master’s Thesis in accordance with the Thesis Writing Guidelines.

UZM700 Uzmanlık Alan Dersi AKTS: 4,5

Tez Çalışması Kapsamında Olası Çalışma Konularının Belirlenmesi; Araştırılan Konulara İlişkin Çalışmaların İncelenmesi; Araştırılan Konulara İlişkin Çalışmaların Tartışılması; Tez Çalışması Kapsamında Araştırılan Konuya İlişkin Önerilerin Geliştirilmesi; Seçilen Araştırma Konusuna İlişkin İlgili Alan Yazın Taramasının Gerçekleştirilmesi; Araştırma Önerisinin Hazırlanması; Araştırma Önerisinin Sunulması.

UZM700 Research in Area of Specialization ECTS: 4,5

Identification of Potential Research Topics within the Scope of the Thesis; Review of Studies Related to the Investigated Topics; Discussion of Studies Related to the Investigated Topics; Development of Recommendations Concerning the Research Topic within the Scope of the Thesis; Conducting a Relevant Literature Review on the Selected Research Topic; Preparation of the Research Proposal; Presentation of the Research Proposal.