

DERS PROGRAMI

I. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
LEE610	Research Design and Ethics	Required Courses	7.5
	Elective Courses		22.5
Sum			30

II. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
SMR600	Seminar	Required Courses	7.5
	Elective Courses		22.5
Sum			30

III. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
DYS000	Qualifying Exam	Required Courses	0.0
Sum			0

IV. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
TEZ900-0	Thesis (Thesis Proposal)	Required Courses	30.0
Sum			30

V. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
TEZ900	Thesis	Required Courses	30.0
Sum			30

VI. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
TEZ900	Thesis	Required Courses	30.0
Sum			30

VII. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
TEZ900	Thesis	Required Courses	30.0
Sum			30

VIII. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
TEZ900	Thesis	Required Courses	30.0
Sum			30

Elective Courses

Code	Course Title	Laboratory + Practice	ECTS
STV608	Video Art (TR)	3 + 0	7.5
STV609	Media Analysis (TR)	3 + 0	7.5
STV613	Populer Cinema and Ideology (TR)	3 + 0	7.5
STV615	Directors and the World of Their Cinema (TR)	3 + 0	7.5
STV617	Film Studies (TR)	3 + 0	7.5
STV619	Simulation, Media and Cinema (TR)	3 + 0	7.5
STV604	Theoretical Dimension of Editing (TR)	3 + 0	7.5
STV612	Visual Culture (TR)	3 + 0	7.5
STV620	The Political Economy of Cinema and Television (TR)	3 + 0	7.5

Institute Specialization Field Course

Code	Course Title	Laboratory + Practice	ECTS
UZM900	Research in Area of Specialization (TR)	7 + 0	7.5

DERS İÇERİKLERİ

DYS000	Yeterlik Sınavı	AKTS: 0,0
Yeterlilik sınavı içeriği ve yapısının açıklanması; Sınav için çalışma listelerinin hazırlanması; Haftalık çalışma konularının belirlenmesi; Soru-cevap şeklinde konuların öğrenme derecelerini tespit etme; Öğrencinin bilgi eksiklerinin belirlenmesi; Çalışma listelerindeki kaynaklara ilişkin tartışmalar yapılması.		
DYS000	Qualifying Exam	ECTS: 0,0
Explanation of the content and structure of the proficiency exam; Creation of study lists for the exam; Identifying weekly study topics; Assessing the student's knowledge through question-answer sessions; Identifying knowledge gaps; Discussing resources related to the study lists.		
LEE610	Araştırma Etiği ve Tasarımı	AKTS: 7,5
Bilim, Araştırma ve Etik Kavramları; Bilimsel Araştırmada Etik Dışı Davranışlar ve Etik İhlaller; Yayın Etiği ve Hakemlik Sürecindeki Etik Sorunlar; Etik İhlalleri Önlemeye Yönelik Yöntemler; Araştırma Projesi Kavramı, Tanımı ve Türleri; Araştırma Projesi Tasarım Süreçleri; Konu Seçimi ve Kaynak Taraması; Araştırmanın Amacı, Yöntemi ve Veri Toplama Araçları; Veri Toplama, Analiz ve Yorumlama; Araştırma Raporu Yazımı; Küçük Ölçekli Araştırma Tasarımı; Mikro Düzeyde Veri Toplama Etkinliği.		
LEE610	Research Design and Ethics	ECTS: 7,5
Science, Research, and Ethics Concepts; Unethical Behavior and Violations in Scientific Research; Publication Ethics and Ethical Issues in Peer Review; Methods to Prevent Ethical Violations; Definition, Scope, and Types of Research Projects; Research Project Design Processes; Topic Selection and Literature Review; Research Objectives, Methods, and Data Collection Tools; Data Collection, Analysis, and Interpretation; Research Report Writing; Small-Scale Research Project Design; Micro-Level Data Collection Activity.		
STV613	Popüler Sinema ve İdeoloji	AKTS: 7,5
Aydınlanma Çağı; Modernleşme; İdeoloji nedir? İdeoloji ve kitle iletişim araçları; Popüler türler ve ideoloji; Melodram; Korku; Bilim kurgu; Etnik Temsiller; Western; Komedi; Türk sineması		
STV613	Populer Cinema and Ideology	ECTS: 7,5
Age of Enlightenment; Modernization; What is ideology? Ideology and mass media; Popular genres and ideology; Melodrama; Horror; Science fiction; Ethnic Representations; Western; Comedy; Turkish cinema		
STV615	Yönetmenler ve Sinemaları	AKTS: 7,5
STV 615 Yönetmenler ve Sinemaları 3+0 7,5 Öğrencilerin "Auteur" Bir Yönetmenin Bir ya da Birkaç Filmi ile Bir Senfoni (ya da Bir Roman vb.) Arasındaki Yapı Benzerliğini Farklı Malzeme Kullansalar Bile Mimari Bir Tasarım Süreci Olduğunu Kanıtlamalarını Sağlamak: İlk üç hafta örneklendirilerek anlatım; Öğrencilerin Çalışmalarının Tartışılması.		
STV615	Directors and the World of Their Cinema	ECTS: 7,5
STV 615 Directors and the World of Their Cinema 3+0 7,5 Structural Similarities between Films of "Auteur" Directors and a Symphony (or a Novel), Filmmaking or Novel Writing as a Architectural Design Processes: Theoretical background, Practice.		

STV619 Simülasyon, Medya ve Sinema AKTS: 7,5
Simulakr ve Simülasyon; Simülakrlar: Birinci, İkinci ve Üçüncü Simülakr Dönemleri; Üçüncü Simülakr Dönemi ve Simülasyon; Simülasyon ve Hiper Gerçeklik; Kullanım, Değişim ve Gösterge Değeri; Kullanım, Değişim Değeri ve Simülakrlar; Kullanım, Değişim Değeri, Simülakrlar ve Medya; Kullanım, Değişim Değeri, Simülakrlar ve Sinema; Gösterge Değer, Simülasyon, Medya ve Sinema; Gösterge Değer, Simülasyonun İkinci Dönemi (Hiper Gerçeklik), Medya ve Sinema; Gösterge Değer-Simülasyonun İkinci Dönemi (Hiper Gerçeklik), Medya ve Sinema; Sunumlar...

STV619 Simulation, Media and Cinema ECTS: 7,5
Simulacra and Simulation; Simulacras: First, Second and Third Simulacra Periods; Third Simulacra Period and Simulation; Simulation and Hyper Reality; Use Value, Exchange Value and Indication Value; Use Value, Exchange Value and Simulacras; Use Value, Exchange Value, Simulacras and Media; Use Value, Exchange Value, Simulacras and Cinema; Indication Value, Simulation, Media and Cinema; Indication Value and The Second Period of Simulation (Hyper Reality); Indication Value, The Second Period of Simulation (Hyper Reality), Media and Cinema; Indication Value, The Second Period of Simulation (Hyper Reality), Media and Cinema; Presentations...

STV620 Sinema ve Televizyonun Ekonomi Politikği AKTS: 7,5
Ekonomi Politikğin Konusu: Malların üretimi, Üretim ilişkileri, Toplumsal gelişim; İletişimin Ekonomi Politikği: Fransız devrimi, Telgraftan televizyona, İnternet ve küreselleşme; Hollywood Sineması: Küreselleşme ve Hollywood, Hollywood'un kültürel emperyalizmi, Hollywood Medya-Endüstriyel kompleksi; Televizyonun Ekonomi Politikği: Televizyon gerçekte nedir?, Televizyondan dijitale; Dijital Üretimin Ekonomi Politikği: Özgürlük mü yeni hegemonya mı?, Dijital içerik ve yeni izleme; Sinema ve Televizyonda İşgücü: İş bölümü, iş birleşmesi, Yaratıcı emek, Dijital emek; İzleyiciler: Toplumsal sınıf ve medya, Yabancılaşma.

STV620 The Political Economy of Cinema and Television ECTS: 7,5
The Subject of Political Economy: Production of goods, Production relationships, Social development; Political Economy of Communication: French revolution, Telegraph to television, Internet and globalisation; Hollywood Cinema: Hollywood and Globalisation, Cultural Imperialism of Hollywood, Hollywood Media-Industry complex; Political Economy of Television: What really is television?, From TV to digital; Political Economy of Digital Production: Freedom or new hegemony?, Digital content and new viewership; Labor in Cinema and Television: Division of labor, Collaboration, Creative labor, Digital labor; Audiences: Social class and media, Alienation.

TEZ900 Tez AKTS: 30,0
Tez Sürecine Giriş: Araştırma problemi, Akademik etik, Saha hazırlığı; Literatür Taraması: Tematik yapı, Kaynak seçimi, Eleştirel analiz; Kuramsal Çerçeve: Kavramlar arası ilişkiler, Kavramsal model; Araştırma Tasarımı: Nitel yaklaşım, Nicel yaklaşım, Karma yöntem; Veri Toplama Teknikleri: Görüşme, Gözlem, Anket; Veri Analizi: Kodlama, Tematik analiz, İstatistiksel analiz; Bulguların Sunumu: Tablo, Şekil, Yorumlama; Tartışma ve Sonuç: Katkılar, Sınırlılıklar, Gelecek çalışmalar.

TEZ900 Thesis ECTS: 30,0
Introduction to Thesis Process: Research problem, Academic ethics, Field preparation; Literature Review: Thematic structure, Source selection, Critical analysis; Theoretical Framework: Conceptual relations, Conceptual model; Research Design: Qualitative approach, Quantitative approach, Mixed methods; Data Collection Techniques: Interview, Observation, Survey; Data Analysis: Coding, Thematic analysis, Statistical analysis; Presentation of Findings: Tables, Figures, Interpretation; Discussion and Conclusion: Contributions, Limitations, Future research.

TEZ900 **Tez** **AKTS: 30,0**
Tez Sürecine Giriş: Araştırma problemi, Akademik etik, Saha hazırlığı; Literatür Taraması: Tematik yapı, Kaynak seçimi, Eleştirel analiz; Kuramsal Çerçeve: Kavramlar arası ilişkiler, Kavramsal model; Araştırma Tasarımı: Nitel yaklaşım, Nicel yaklaşım, Karma yöntem; Veri Toplama Teknikleri: Görüşme, Gözlem, Anket; Veri Analizi: Kodlama, Tematik analiz, İstatistiksel analiz; Bulguların Sunumu: Tablo, Şekil, Yorumlama; Tartışma ve Sonuç: Katkılar, Sınırlılıklar, Gelecek çalışmalar.

TEZ900 **Thesis** **ECTS: 30,0**
Introduction to Thesis Process: Research problem, Academic ethics, Field preparation; Literature Review: Thematic structure, Source selection, Critical analysis; Theoretical Framework: Conceptual relations, Conceptual model; Research Design: Qualitative approach, Quantitative approach, Mixed methods; Data Collection Techniques: Interview, Observation, Survey; Data Analysis: Coding, Thematic analysis, Statistical analysis; Presentation of Findings: Tables, Figures, Interpretation; Discussion and Conclusion: Contributions, Limitations, Future research.

TEZ900 **Tez** **AKTS: 30,0**
Tez Sürecine Giriş: Araştırma problemi, Akademik etik, Saha hazırlığı; Literatür Taraması: Tematik yapı, Kaynak seçimi, Eleştirel analiz; Kuramsal Çerçeve: Kavramlar arası ilişkiler, Kavramsal model; Araştırma Tasarımı: Nitel yaklaşım, Nicel yaklaşım, Karma yöntem; Veri Toplama Teknikleri: Görüşme, Gözlem, Anket; Veri Analizi: Kodlama, Tematik analiz, İstatistiksel analiz; Bulguların Sunumu: Tablo, Şekil, Yorumlama; Tartışma ve Sonuç: Katkılar, Sınırlılıklar, Gelecek çalışmalar.

TEZ900 **Thesis** **ECTS: 30,0**
Introduction to Thesis Process: Research problem, Academic ethics, Field preparation; Literature Review: Thematic structure, Source selection, Critical analysis; Theoretical Framework: Conceptual relations, Conceptual model; Research Design: Qualitative approach, Quantitative approach, Mixed methods; Data Collection Techniques: Interview, Observation, Survey; Data Analysis: Coding, Thematic analysis, Statistical analysis; Presentation of Findings: Tables, Figures, Interpretation; Discussion and Conclusion: Contributions, Limitations, Future research.

TEZ900 **Tez** **AKTS: 30,0**
Tez Sürecine Giriş: Araştırma problemi, Akademik etik, Saha hazırlığı; Literatür Taraması: Tematik yapı, Kaynak seçimi, Eleştirel analiz; Kuramsal Çerçeve: Kavramlar arası ilişkiler, Kavramsal model; Araştırma Tasarımı: Nitel yaklaşım, Nicel yaklaşım, Karma yöntem; Veri Toplama Teknikleri: Görüşme, Gözlem, Anket; Veri Analizi: Kodlama, Tematik analiz, İstatistiksel analiz; Bulguların Sunumu: Tablo, Şekil, Yorumlama; Tartışma ve Sonuç: Katkılar, Sınırlılıklar, Gelecek çalışmalar.

TEZ900 **Thesis** **ECTS: 30,0**
Introduction to Thesis Process: Research problem, Academic ethics, Field preparation; Literature Review: Thematic structure, Source selection, Critical analysis; Theoretical Framework: Conceptual relations, Conceptual model; Research Design: Qualitative approach, Quantitative approach, Mixed methods; Data Collection Techniques: Interview, Observation, Survey; Data Analysis: Coding, Thematic analysis, Statistical analysis; Presentation of Findings: Tables, Figures, Interpretation; Discussion and Conclusion: Contributions, Limitations, Future research.

TEZ900-0 **Tez (Tez Önerisi)** **AKTS: 30,0**
Tez konusunun belirlenmesi; Tez konusunun literatüre göre Doktora Araştırma Önerisi şeklinde yazılımı; Hazırlık; Doktora Araştırma Önerisinin savunulması; Öneri üzerinde düzeltme; Önerilen araştırmanın uygulanması (4-6 yıl); Sunum ve rapor teslimi; Doktora tezinin yazımı; Doktora tezinin savunulması.

TEZ900-0 **Thesis (Thesis Proposal)** **ECTS: 30,0**

Determination of the Ph.D. research subject; Writing and development of Ph.D. research subject based on the literature; Preparation; Defence of Ph.D. thesis subject proposal; Correction on the proposal; Laboratory practices of the proposed Ph.D. thesis subject (4-6 years); Presentation and submission of the laboratory results; Writing process of Ph.D. thesis; Defence of Ph.D. thesis.

UZM900 **Uzmanlık Alan Dersi** **AKTS: 7,5**

Uzmanlık Alanına Giriş: Araştırma konusu belirleme, Alan derinleşmesi, Danışman görüşmeleri; Literatür Geliştirme: Kaynak seçimi, Eleştirel okuma, Tematik yapı; Kuramsal Tartışmalar: Kavramlar arası ilişkiler, Kavramsal çerçeve; Araştırma Tasarımı: Model oluşturma, Veri toplama planı, Saha hazırlığı; Veri Analizi Süreci: Kodlama, İçerik analizi, İstatistiksel değerlendirme; Yazım Süreci: Taslak bölümler, Geri bildirim, Revizyon; İlerleme Raporu.

UZM900 **Research in Area of Specialization** **ECTS: 7,5**

Introduction to Specialization Area: Defining research topic, Deepening field knowledge, Supervisor meetings; Literature Development: Source selection, Critical reading, Thematic structuring; Theoretical Discussions: Conceptual relations, Framework construction; Research Design: Model development, Data collection plan, Field preparation; Data Analysis Process: Coding, Content analysis, Statistical evaluation; Writing Process: Draft chapters, Feedback, Revision; Progress Report.