DERS PROGRAMI

I. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
KÜL193	Career Planning	Required Courses	2.0
MİT101	Mythology and Iconography I	Required Courses	4.5
SNT105	Introduction to Art History I	Required Courses	5.0
SNT109	Terminology	Required Courses	5.0
TÜR125	Turkish Language I	Required Courses	2.0
	Foreign Language Courses		3.0
	Elective Courses		2.0
	Area Elective Courses		6.5
		Sum	**30**

II. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
ARY102	Art Historical Research Techniques and Terminology	Required Courses	5.0
BİL150	Fundamentals of Information Technology	Required Courses	5.0
MİT104	Mythology and Iconography II	Required Courses	4.5
MİT104	Mythology and Iconography II (ENG)	Required Courses	4.5
SNT106	Introduction to Art History II	Required Courses	5.0
TÜR126	Turkish Language II	Required Courses	2.0
	Foreign Language Courses		3.0
	Area Elective Courses		5.5
		Sum	**30**

III. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
SNT201	Islamic Art	Required Courses	3.5
SNT205	Byzantine Art I	Required Courses	5.0
SNT205	Byzantine Art I (ENG)	Required Courses	5.0
SNT211	Turkish Art I	Required Courses	5.0
SNT213	Western Art I	Required Courses	5.0
TAR165	Atatürk's Principles and History of Turkish Revolution I	Required Courses	2.0
	Elective Courses		6.0
	Area Elective Courses		3.5

III. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
		Sum	**30**

IV. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
SNT206	Byzantine Art II	Required Courses	5.0
SNT206	Byzantine Art II (ENG)	Required Courses	5.0
SNT212	Turkish Art II	Required Courses	5.0
SNT214	Western Art II	Required Courses	5.0
TAR166	Atatürk's Principles and History of Turkish Revolution II	Required Courses	2.0
	Elective Courses		6.0
	Area Elective Courses		7.0
		Sum	**30**

V. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
SNT301	Art of Anatolian Seljukid I	Required Courses	3.0
SNT331	Research Art History I	Required Courses	6.0
SNT333	Art of Principalities Era I	Required Courses	4.5
SNT335	Ottoman Art I	Required Courses	4.5
	Elective Courses		3.0
	Area Elective Courses		9.0
		Sum	**30**

VI. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
SNT302	Art of Anatolian Seljukid II	Required Courses	3.0
SNT332	Research Art History II	Required Courses	6.0
SNT334	Art of Principalities Era II	Required Courses	4.5
SNT336	Ottoman Art II	Required Courses	4.5
	Area Elective Courses		12.0
		Sum	**30**

VII. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
SNT419	Contemporary Art I	Required Courses	4.5
SNT431	Art History Research I	Required Courses	6.0
	Area Elective Courses		19.5
		Sum	**30**

VIII. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
SNT420	Contemporary Art II	Required Courses	4.5
SNT432	Art History Research II	Required Courses	6.0
	Area Elective Courses		19.5
		Sum	**30**

Area Elective Courses			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
ARK151	Anatolian Civilization I (TR)	2 + 0	4.0
SNT119	Detection and Registration Methods of Cultural Assets I (TR)	2 + 0	4.0
ARK152	Anatolian Civilization II (TR)	2 + 0	4.0
KÜL101	History of Culture (TR)	2 + 0	3.5
SNT120	Detection and Registration Methods of Cultural Assetsi II (TR)	2 + 0	4.0
SNT215	Turkish Art Field Research I (TR)	2 + 0	4.5
SNT435	Contemporary Turkish Plastic Art I (TR)	2 + 0	4.5
SNT216	Turkish Art Field Research II (TR)	2 + 0	4.5
SNT220	Artist Monographs (TR)	2 + 0	4.5
SNT330	Method and Recording in Archaeological Excavations (TR)	2 + 0	3.0
SNT418	Anatolian Glass Art (TR)	2 + 0	3.0
SNT436	Contemporary Turkish Plastic Art II (TR)	2 + 0	4.5
ARK373	Byzantine Archaeology (TR)	2 + 0	4.5
SNT303	Byzantine Painting Art I (TR)	2 + 0	3.0
SNT343	İslamic Painting I (TR)	2 + 0	4.0
SNT353	Early Christian and Byzantine Architecture I (TR)	2 + 0	4.5
SNT433	Contemporary Art Movements I (TR)	2 + 0	4.5
ARK374	Turkish Period Archaeology in Anatolia (TR)	2 + 0	4.5

Area Elective Courses			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
MİT316	Turkish Mythology (TR)	2 + 0	4.5
SNT304	Byzantine Painting Art II (TR)	2 + 0	3.0
SNT344	İslamic Painting II (TR)	2 + 0	4.0
SNT356	Armenian, Georgian and Assyrian Architecture in Anatolia (TR)	2 + 0	4.5
SNT434	Contemporary Art Movements II (TR)	2 + 0	4.5
FEL421	Philosophy of Art I (TR)	2 + 0	4.5
SNT311	Turkish Handcraft I (TR)	2 + 0	3.0
SNT317	Byzantine Minor Arts I (TR)	2 + 0	3.0
SNT413	Byzantine Monumental and Architectural Plastic Arts (TR)	2 + 0	3.0
SNT429	Byzantine Numismatic (TR)	2 + 0	3.0
SNT439	Artsand Culture in 18th Century Istanbul (TR)	2 + 0	4.5
SNT449	Ottoman Painting Art (TR)	2 + 0	4.0
SNT453	Daily Life in Byzantium (TR)	2 + 0	4.5
SNT455	Contemporary Art I (ENG)(ENG)	2 + 0	4.5
FEL422	Philosophy of Art II (TR)	2 + 0	4.5
SNT312	Turkish Handcraft II (TR)	2 + 0	3.0
SNT318	Byzantine Minor Arts II (TR)	2 + 0	3.0
SNT430	Capital City Architecture in the Republic Era (TR)	2 + 0	3.0
SNT440	Orientalism in Arts (TR)	2 + 0	4.5
SNT456	Contemporary Art II (ENG)(ENG)	2 + 0	4.5
SNT458	Source Research for Byzantine Art (TR)	2 + 0	4.5

Elective Courses			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
KÜL199	Cultural Activities (TR)	0 + 2	2.0
MÜZ155	Turkish Folk Music (TR)	2 + 0	2.0
İNG225	Academic English I (ENG)(ENG)	3 + 0	3.0
İNG226	Academic English II (ENG)(ENG)	3 + 0	3.0
KÜL195	Volunteer Work (TR)	1 + 2	4.0
MÜZ142	Music History (TR)	2 + 0	3.0
SNT284	Anatolian Cultural History (TR)	2 + 0	3.0

Elective Courses			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
SNT286	Central Asian Turkic Art (TR)	2 + 0	3.0
SAN155	Hall Dances (TR)	0 + 2	2.0

Foreign Language Courses			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
ALM175	German I (ALM)(ALM)	3 + 0	3.0
FRA175	French I (FRA)(FRA)	3 + 0	3.0
İNG187	English I (ENG)(ENG)	3 + 0	3.0
ALM176	German II (ALM)(ALM)	3 + 0	3.0
FRA176	French II (FRA)(FRA)	3 + 0	3.0
İNG188	English II (ENG)(ENG)	3 + 0	3.0

DERS İÇERİKLERİ

ARK373 Bizans Arkeolojisi AKTS: 4,5

Kültürel Miras; Taşınmaz Kültür Varlıkları; Koruma ve Onarım, Arkeoloji, Arkeolojik Alanlar; Arkeolojide Temel Yöntemler; Arkeolojik Kazı Çeşitleri: Kazı Belgeleme Çalışmaları; Arkeolojik Kazı ve Araştırma Teknikleri: Dünyada ve Türkiye'de İlk Kazılar; Ortaçağ Arkeolojisinin Tanımı; Kazılarda ve Arazi Çalışmalarında Ortaya Çıkan Bizans Dönemi Yapı ve Buluntularını Tanıyabilme; Bizans Siyasi ve Sosyal Yapısı: Bizans Sanatı; Bizans Mimari ve Mimari Süsleme: Bizans El Sanatları ve Küçük Eserleri: Malzeme ve Teknik; Tipoloji; Envanter Kayıt Sistemi; Tarihlendirme Metodları.

ARK373 Byzantine Archaeology ECTS: 4,5

Cultural heritage, Immovable cultural assets, Conservation and repair, Archaeology, Archaeological sites; Basic Methods in Archaeology; Types of Archaeological Excavations: Excavation Documentation Studies; Archaeological excavation and research techniques: First Excavations in the World and in Turkey; Definition of Medieval Archaeology; Being able to recognize Byzantine Period Structures and Finds in Excavations and Field Studies; Byzantine political and social structure: Byzantine Art; Byzantine architecture and architectural ornamentation: Byzantine Handicrafts and Small Works: Materials and Techniques; Typology; Inventory Recording System; Dating Methods.

ARK374 Anadolu'da Türk Dönemi Arkeolojisi AKTS: 4,5

Taşınmaz Kültür Varlıklarını Ortaya Çıkarma, Tanıtma, Koruma ve Onarımı; Anadolu Türk Devletleri: Siyasi ve sosyal yapısı; Anadolu'da Türk Dönemi Arkeoloji Çalışmaları: Kazılarda ve arazi çalışmalarında karşılaşılan Türk dönemi yapı ve buluntularını tanıyabilme, Kazı belgeleme çalışmaları; Türk Mimarisi, Türk Dönemi Mimari süslemesi: Malzeme ve teknik, Tipoloji; Türk El Sanatları ve Küçük Eserleri.

ARK374 Turkish Period Archaeology in Anatolia ECTS: 4,5

Revealing, Introducing, Protecting and repairing immovable cultural assets; Political and Social Structure of Anatolian Turkish States; Archaeological Studies of Turkish Period in Anatolia, to be able to recognize Turkish period structures and finds encountered in excavations and field studies; Materials and Techniques of Turkish Architecture and Architectural Ornamentation; Turkish Handicrafts and Small Works.

BİL150 Temel Bilgi Teknolojisi AKTS: 5,0

Bilgisayara Giriş: Bilgisayarın tarihçesi; İşletim Sistemleri; Ofis Yazılımları-Sözcük İşlemciler ve Belge Sistemleri; Ofis Yazılımları-Hesap Tablosu Programları; Ofis Yazılımları-Sunu Programları; E-Posta-Kişisel İletişim Yönetimi; İnternet'in Etkin Kullanımı ve İnternet Güvenliği; Ağ Teknolojileri; Bilgisayar Donanım ve Hata Bulma: Bilgisayar türleri; Sosyal Ağlar ve Sosyal Medya: Sosyal ağlar ve sosyal medyaya giriş; Özel 7 Uygulama Yazılımları: Çoklu ortam (Multimedia); Bilişim Hukuku ve Etiği; EÖğrenme: E-öğrenmenin gelişimi; E-Devlet Uygulamaları; Bilgisayar ve Ağ Güvenliği; Günümüzde Bilişimin Stratejik Teknolojileri.

BİL150 Fundamentals of Information Technology ECTS: 5,0

Introduction to Computer: History of computer; Operating systems; Office Software-Word Processors and Document Systems; Office Software- Spreadsheet Programs; Office Software-Presentation Programs; E-Mail-Personal Communication Management; Effective Use of Internet and Internet Security; Network Technologies; Computer Hardware and Fault Finding: Types of computers; Social Networks and Social Media: Introduction to social networks and social media; Special 7 Application Software: Multimedia; IT Law and Ethics; eLearning: Development of e-learning; E-Government Applications; Computer and Network Security; Strategic Technologies of Informatics Today.

İNG187 İngilizce I AKTS: 3,0

Kişi Zamirlerini ve Sahiplik Sıfatlarını Kullanma; To be Fiilini Şimdiki Zamanda Kullanma; Tekil ve Çoğul İsimleri Kullanma; Yiyecek ve İçecek İsimlerini Öğrenme; "There is, there are" Yapılarını Kullanma; "Have got" Yapısını Kullanma; "Yes" "No" Sorusu Sorma ve Kısa Cevap Verme; Günlük ve Haftalık Aktivitelerden Konuşma; Hoşlanılan ve Hoşlanılmayan Aktiviteler Hakkında Konuşma; Spor ve Hobiler Hakkında Konuşma; "Can" ve "Can't" Yapılarını Kullanarak Yetenekler Hakkında Konuşma; Kişileri Tanıtan Sıfatları Öğrenme: Kişilerin dış görünüş, Duygu ve kişilikleri hakkında konuşma; Giysiler; Renkler; Alışveriş ve Fiyatlardan Söz Etme; Şimdiki Zamanı Kullanma.

İNG187 English I ECTS: 3,0

Using Personal Pronouns and Possessive Adjectives; Using to be in Present Tense; Using Singular and Plural Nouns; Using Basic Language Related to Food and Drink; Using "There is-there are" in sentences; Using "have got"; Asking "yes-no" Questions and Giving Short Answers to Them; Talking about Daily and Weekly Routines; Talking about Likes and Dislikes; Talking about Sports and Hobbies; Talking about Abilities by Using "can", "can't"; Using Adjectives that Describe People; Talking about Appearance, Personality and Feelings of People; Talking about Clothes and Colours; Talking about Shopping and Prices; Using Present Continuous Tense.

İNG188 İngilizce II AKTS: 3,0

Geniş Zamanı Kullanma; Geniş Zaman ve Şimdiki Zamanı Karşılaştırma; Yer ve Zaman Bildiren Edatları Kullanma; Yer ve Yön Tarif Etme, Rezervasyon Yapma; To Be Fiilini Geçmiş Zamanda Kullanma; Geçmiş Zamanda Düzenli ve Düzensiz Fiilleri Kullanma; Karşılaştırma ve Üstünlük Derecesi Bildiren Sıfatları Kullanma; Tavsiye, Zorunluluk, Öneri Bildiren Kipleri Kullanma; Gelecek Zamanı Kullanma: "going to" ve "will" yapılarını kullanma; Koşul Bildiren Cümleleri Kullanma.

İNG188 English II ECTS: 3,0

Using Simple Present Tense; Comparing Simple Present and Present Continuous Tenses; Using Prepositions of Time and Place; Giving Directions, Making Reservations; Using "to 15 be" in Past Tense; Using Regular and Irregular Verbs in Simple Past Tense; Using Comparative and Superlative Form of Adjectives; Using Modals to Give Advice; Suggestions and Obligations; Using Future Tense: Making Sentences Using "going to" and "will"; Using If Clauses Type 0 and 1.

İNG225 Academic English I (Akademik İngilizce I) AKTS: 3,0

İNG225 Akademik İngilizce I dersi, B1+ düzeyindeki öğrencilerin sözel ve yazılı dildeki akademik İngilizce becerilerini geliştiren ve seviyelerini yükselten bir derstir.Bütünleştirilmiş becerilerden (okuma, yazma, konuşma ve dinleme) oluşan bu dersin sonunda, öğrenciler Avrupa Ortak Ölçüt Çerçevesinde tanımlanan B1+ düzeyine erişebilmek için gerekli olan genel ve akademik İngilizce becerilerini elde edebilecek ve kullanabilecektir.

İNG225 Academic English I ECTS: 3,0

İNG225 Academic English I course develops and upgrades the oral and written academic English skills of B1+ level students.On completion of this integrated skills (reading, writing, speaking and listening) course, students will be able to realize and produce general and academic English approaching the B1 level as defined in the Common European Framework of Reference (CEFR).

KÜL101 Kültür Tarihi AKTS: 3,5

"Kültür" kavramı; kültür üzerine tartışmalar; kültürel sosyoloji; Herkesin algıladığı kültür; kültürün göreceliliği; Kültürel süreç ve sürece ilişkin özellikler; Biyolojik evrimden kültürel evrime; İnsan nasıl insan oldu? Toplumsallaşma sorunu; Paleolitik Dönem; kim ilkel, kim uygar?; Kültürel Devrime Doğru; Mezolitik Dönem; İnsanın ilk devrimi; Neolitik Dönem; Üretimin ve artı ürünün yerleşmelerde sosyo-ekonomik ve sosyo-politik yansımaları; Köylerden kentlere; çoban ve çiftçi topluluklar; Kuramsal bilgiden pratiğe; bilimin ilerlemesi; "İlkçağ" ve "Sonçağ" kültürleri; Genel değerlendirme.

KÜL101 History of Culture ECTS: 3,5

Concept of "culture"; discussions on the culture; the cultural sociology; Relativity of the culture; Cultural period and general chararecteristics related with the cultural period; From the biological evolution to the cultural evolution; How did "they" become human? Socialization problem; Paleolithic Period; who is primitive, who is civilized?; Toward to the cultural revolution; Mesolithic Period; First revolution of the human; Neolithic Period; Socio-economic and socio-politic reflections of the production and surplus production to the society; From villages to the cities; peasent and farmer societies; From the theoretical knowledge to the practical knowledge.

KÜL193 Kariyer Planlama AKTS: 2,0

Kariyer Kavramı: Tanım, İlgili kavramlar; Kariyer Gelişim Kuramları; Kariyer Planlama: Özellikleri, İlkeleri, Aşamaları, Modelleri; Kariyer Yönetimi: Önemi, Amaçları, Kapsamı; Kariyer Geliştirme ve Stratejileri; Kariyerle İlgili Güncel Sorunlar; Öz Geçmiş ve İş Mektupları Hazırlama; İş Görüşmesi Teknikleri; Etkili Mülakat Teknikleri; Diksiyon ve Beden Dili; Sektör Günleri: Kamu sektörü; Sektör Günleri: Akademi; Sektör Günleri: Girişimcilik; Sektör Günleri: Özel sektör

KÜL193 Career Planning ECTS: 2,0

Career Concept: Definition, Related concepts; Career Development Theories; Career Planning: Characteristics, Principles, Stages, Models; Career Management: Importance, Aims, Scope; Career Development and Strategies; Current Issues About Career; Preparing CV and Business Letters; Job Interview Techniques; Effective Interview Techniques; Diction and Body Language; Sector Days: Public sector; Sector Days: Academy; Sector Days: Entrepreneurship; Sector Days: Private sector

---

KÜL195 Gönüllülük Çalışmaları AKTS: 4,0

Gönüllülük Alanları (Afet ve Acil Durum, Çevre, Eğitim ve Kültür, Spor, Sağlık ve Sosyal Hizmetler vd.); Gönüllü Çalışmalarla İlgili Proje Geliştirme ve Sahada Gönüllü Çalışmalara Katılım; Gönüllü Çalışmalarda Etik, Ahlaki, Dini, Geleneksel Değerler ve İlkeler; Kamu Kurumları, Yerel Yönetimler ve Sivil Toplum Kuruluşlarında (STK) Gönüllü Çalışmalara Katılım; Toplumda Risk Grupları ve Gönüllülük; Göçmenler ve Gönüllülük.

KÜL195 Volunteer Work ECTS: 4,0

Concepts of Management and Organization; Concept of Volunteering and Volunteer Management; Basic Volunteering Areas (Disaster and Emergency, Environment, Education and Culture, Sports, Health and Social Services, etc); Project Development and Participation in Volunteer Field Work; Ethical, Moral, Religious, and Traditional Values and Principles in Volunteer Work; Participation in Volunteer Work in Public Institutions, Local Governments and NGOs; Risk Groups and Volunteering in Society; Migrants and Volunteering.

KÜL199 Kültürel Etkinlikler AKTS: 2,0

Spor Faaliyetlerine Aktif Olarak veya Seyirci Olarak Katılım; Rehberlik Merkezi Tarafından Düzenlenen Faaliyetlere Katılım; Sanat Atölyelerine Katılım; Müze Eğitimi; Sanat Gezilerine Katılmak; Kültürel Gezilere Katılmak; Sinema, Tiyatro, Bilimsel Toplantı vb. Etkinliklere katılmak ve görev almak; Kulüplerde Görev Almak; Öğrenci Temsilcisi Olmak ve Çevre Faaliyetlerine Katılmak.

KÜL199 Cultural Activities ECTS: 2,0

Participating Actively or as a Spectator in Sports Activities; Participating in Activities Arranged by the Counseling Center; Participating in Workshops in Art; Education on Museums; Participating in Art Trips; Participating in Cultural Trips; Participating in and Taking Duty in Activities such as Cinema, Theatre, Scientific Meeting etc.; Taking Duty in Clubs; Being a Student Representative and Participating in Environmental Activities.

MİT316 Türk Mitolojisi AKTS: 4,5

Mitoloji İle İlgili Temel Kavramlar; Türk mitolojisinin Ana Hatları ve Temel Kavramları; Mitolojik Metinler; Türk Mitolojisinin Önemli Özellikleri ve Diğer Mitolojilerden Ayıran Özellikler; Türk Mitolojisinde Kullanılan Semboller ve Anlamları; Yaradılış Mitleri; Şamanizm ve Mitoloji; Türk mitolojisinde Kutsal Hayvanlar: Mitolojik figürler ve kutsal hayvanların Türk Sanatında kullanımı; Türk Mitoloji Kaynakları.

MİT316 Turkish Mythology ECTS: 4,5

Basic Concepts Related to Mythology; Outlines and Basic Concepts of Turkish Mythology; Mythological Texts; Important Features of Turkish Mythology and Distinguishing Features from Other Mythologies; Symbols Used in Turkish Mythology and Their Meanings; Creation Myths; Shamanism and Mythology; Sacred Animals in Turkish Mythology: Mythological figures and the use of sacred animals in Turkish Art; Sources of Turkish Mythology.

MÜZ142 Müzik Tarihi AKTS: 3,0

Orkestra çalgıları ve oturma düzeni. Orkestra çalgılarının tanıtımına dair örnek eser dinletileri. Batı Müziğinde üslup dönemleri (Barok, Klasik, Romantik, Çağdaş dönemler). Yarıyıl sınavı veya ödev. Yarıyıl sınav ve/veya ödevlerin öğrencilerle birlikte değerlendirilmesi. Barok dönem ve bestecilerine ait eser dinletileri ve gösterileri. Klasik dönem ve bestecilerine ait eser dinletileri ve gösterileri. Romantik dönem ve bestecilerine ait eser dinletileri ve gösterileri. Çağdaş dönem ve bestecilerine ait eser dinletileri ve video gösterileri. Cumhuriyet döneminde çok sesli Türk Müziği ve Türk Beşleri.

MÜZ142 Music History ECTS: 3,0

Orchestra instruments and seating arrangement. Sample works for the introduction of orchestral instruments. Stylistic periods in Western Music (Renaissance, Baroque, Classical, Romantic, Contemporary periods). Semester exam or homework. Evaluation of the midterm exam and/or homework with the students. Works and performances of the Baroque period and composers. Classical period and composers' works and performances. Romantic period and composers' works and performances. Contemporary period and composers' works and video shows. Polyphonic Turkish Music in the Republican period. and Turkish Five.

MÜZ155 Türk Halk Müziği AKTS: 2,0

Ege Yöresi Zeybek Türküleri: Eklemedir koca konak, Ah bir ateş ver, Çökertme, Kütahya'nın pınarları, Çemberimde gül oya; Kars Yöresi Azeri Türküleri: Bu gala taşlı gala, Yollarına baka baka, Dağlar gızı Reyhan, Ayrılık, Dut ağacı boyunca; İç Anadolu Yöresi Deyişler: Seherde bir bağa girdim, Uzun ince bir yoldaydım, Güzelliğin on para etmez; Mihriban, Acem kızı; Güney Doğu Anadolu Yöresi Urfa, Diyarbakır Türküleri: Allı turnam, Urfa'nın Etrafı, Mardin kapısından atlayamadım, Fırat türküsü, Evlerinin önü kuyu; Karadeniz Yöresi Trabzon, Rize, Artvin Türküleri: Maçka yolları taşlı, Ben giderim Batuma, Dere geliyor dere.

MÜZ155 Turkish Folk Music ECTS: 2,0

Folk songs from different Regions of Turkey are Taught; Aegean Region Zeybek Folk Songs: Eklemedir koca konak, Ah bir ateş ver, Çökertme, Kütahya'nın pınarları, Çemberinde gül oya; Kars Region Azerbaijani Folk Songs: Bu gala daşlı gala, Yollarına baka baka, Dağlar gızı Reyhan, Ayrılık, Dut ağacı boyunca; Central Anatolian Region Folk Songs: Seherde bir bağa girdim, Uzun ince bir yoldayım, Güzelliğin on para etmez, Mihriban ve Acem kızı; Southeastern Anatolian Region; Urfa and Diyarbakır Folk Songs: Allı turnam, Urfanın etrafı, Mardin kapısından atlayamadım, Fırat türküsü, Evlerinin önü kuyu; Blacksea Region; Trabzon, Rize, Artvin Folk Songs: Maçka yolları taşlı, Ben

---

SAN155 Salon Dansları AKTS: 2,0

Temel Kavramlar: Dans etiği, Dans geceleri, Dans kıyafetleri (Malzemeleri); Ulusal/Uluslararası Yarışmalar, Kuralları ve Puanlamaları; Temel Tanımlar; Dansların Sınıflandırılmaları: Sosyal danslar (Salsa, Cha Cha, Samba, Mambo, Jive, Rock'n Roll, Jazz dans, Merenge, Flamenco, Rumba, Passa-Doble, Arjantin tango, Vals, Disco, Quickstep, Foxtrot, Bolero, Avrupa tango, Ballroom dansları), Sportif danslar (Latin Amerikan Dansları, Samba, Rumba, Jive, Passa-Doble, Cha Cha), Standart danslar (Avrupa tango, Slow vals (İngiliz), Viyana vals, Slow Foxtrot, Quickstep).

SAN155 Hall Dances ECTS: 2,0

Basic Concepts: Dance ethics, Dance nights, Dance clothes (Materials); National/International Competitions, Rules and Scoring; Basic Definitions; Classification of Dances: Social dances (Salsa, Cha Cha, Samba, Mambo, Jive, Rock'n Roll, Jazz dance, Merenge, Flamenco, Rumba, Passa-Doble, Argentine tango, Waltz, Disco, Quickstep, Foxtrot, Bolero, European tango , Ballroom dances), Sporty dances (Latin American Dances, Samba, Rumba, Jive, Passa-Doble, Cha Cha), Standard dances (European tango, Slow waltz (British), Viennese waltz, Slow Foxtrot, Quickstep).

SNT119 Kültür Varlıklarının Tespit ve Tescil Yöntemleri I AKTS: 4,0

Temel Kavramlar: Kültürel Miras, Kültür Varlıkları, Tespit, Tescil, Envanter; Araştırmanın aşamaları: Konu, Amaç, Yöntem, Kaynak Taraması, Örneklem, Veri Toplama, Analiz; Envanter Fişi: Eserin Adı, Yeri, Konumu, Kitabe, Teknik detaylar, Ölçüm, Malzeme, Süsleme, Ölçek, Resim, Çizim, Fotoğraf, Gravür, Harita, Kaynak; Tanım: Durum, Tasvir, Dönem Özellikleri, Tarihlendirme, Analiz; Bilimsel Araştırmaların Değerlendirilmesi.

SNT119 Detection and Registration Methods of Cultural Assets I ECTS: 4,0

Basic Concepts: Cultural Heritage, Cultural Assets, Determination, Registration, Inventory; Research Stages: Subject, Purpose, Method, Resource Search, Sampling, Data Collecting, Analysis; Inventory Chart: Title, Location, Status, Inscription, Technical details, Measurement, Material, Ornament, Scale, Image, Drawing, Photo, Engraving, Map, Origin; Definition: Condition, Description, Period Features, Dated, Analysis; Scientific Researches Evaluation.

SNT120 Kültür Varlıklarının Tespit ve Tescil Yöntemleri II AKTS: 4,0

Kültür Kavramları: Kültür Mirası, Anıt Eserler, Kent Dokusu, Kentsel Sit; Araştırmanın Aşamaları: Sit Tespiti, Anıt Tescili; Belgeleme: Konu, Amaç, Yöntem, Kaynak Taraması, Veri Toplama, Analiz; Envanter Hazırlama: Adı, Yeri, Konumu, Kitabe, Teknik detaylar, Ölçüm, Malzeme, Süsleme, Ölçek, Resim, Çizim, Fotoğraf, Gravür, Harita, Kaynak; Eser Tanımı: Durum, Tasvir, Dönem Özellikleri, Tarihlendirme, Analiz; Veri Değerlendirilmesi: Karşılaştırma, İstatistik, Referans.

SNT120 Detection and Registration Methods of Cultural Assetsi II ECTS: 4,0

Cultural Concepts: Cultural Heritage, Monumental Works, Urban Texture; Research Stages: Site Detection, Monument Registration; Documentation: Subject, Purpose, Method, Resource Search, Data Collecting, Analysis; Inventory Chart: Title, Location, Status, Inscription, Technical details, Measurement, Material, Ornament, Scale, Image, Drawing, Photo, Engraving, Map, Origin; Definition: Condition, Description, Period Features, Dated, Analysis; Data Evaluation: Comparison, Statistics, Reference.

SNT201 İslam Sanatı AKTS: 3,5

İslam Sanatı Kavramı; Tarihsel Süreç ve Özgün Bir Oluşum: Cami; Erken Dönem İslam Şehirleri ve Şehir Dokusu; Erken Dönem İslam Geleneği; Değişen Coğrafya ve Etkileyen Mimarlık Gelenekleri; İktidar ve Sanat 1: Emevi Dönemi Sanatı; İktidar ve Sanat 2: Emevi Dönemi Sanatı; İktidar ve Sanat 3: Abbasi Dönemi Sanatı; İktidar ve Sanat 4: Endülüs Emevi Dönemi Sanatı; Kuzey Afrika'da İslam Sanatı; Kuzeybatı Afrika'da ve İspanya'da İslam Sanatı; Din ve Sanat

SNT201 Islamic Art ECTS: 3,5

The Concept of Islamic Art; Historical Period and an Original Formation: Mosque; Early Islamic Cities and the characteristics of the Islamic city; Early Islamic Tradition; The Changing Geography and The Impressive Architectural Traditions; Government and Art 1: Umayyad Art; Government and Art 2: Umayyad Art; Government and Art 3: Abbasid Art; Government and Art 4: Andalusian Umayyad Art; Islamic Art in North Africa; Islamic Art in Northwest Africa and Spain; Religion and Art

---

SNT205 Bizans Sanatı I AKTS: 5,0

Doğu Roma İmparatorluğunun Oluşumu: Tarihi coğrafyası, Akdeniz çevresinde kendinden önceki uygarlıkların Bizans'a gelen tarihsel, kültürel, siyasal mirası; Dinsel, Siyasal, Kültürel Nedenler-Sonuçlar; Başkentin Kuruluşu; Anıtlar, Meydanlar ve Diğer Yapılar; Bizans Sanatının Kendi İçinde Tarihsel Dönemleri ve Üslupları; Bizans Sanatının Dinsel-Siyasal-Toplumsal Özellikleri; Akdeniz, Yakın-doğu ve Sasani Sanatıyla İlişkiler; Bizans Sanatıyla İlgili Kaynaklar-Araştırmalar.

SNT205 Byzantine Art I ECTS: 5,0

Doğu Roma İmparatorluğunun Oluşumu: Tarihi coğrafyası, Akdeniz çevresinde kendinden önceki uygarlıkların Bizans'a gelen tarihsel, kültürel, siyasal mirası; Dinsel, Siyasal, Kültürel Nedenler-Sonuçlar; Başkentin Kuruluşu; Anıtlar, Meydanlar ve Diğer Yapılar; Bizans Sanatının Kendi İçinde Tarihsel Dönemleri ve Üslupları; Bizans Sanatının Dinsel-Siyasal-Toplumsal Özellikleri; Akdeniz, Yakın-doğu ve Sasani Sanatıyla İlişkiler; Bizans Sanatıyla İlgili Kaynaklar-Araştırmalar.

SNT220 Sanatçı Monografileri AKTS: 4,5

Sanatçı Monografileri: Monografi incelemeleri, Biyografi incelemeleri, Katalog içeriği, Genel analiz ve değerlendirme; Araştırma Aşamaları: Konu, Amaç, Kapsam, Kronoloji, Sergiler, Kaynaklar, Genel analiz ve değerlendirme; Monografi Yazılması: Konu seçimi, Arşiv ve kaynak taramaları, İçerik oluşturma, Yazım aşamaları, Katalog hazırlama, İkonografik çözümlemeler, Genel analiz ve değerlendirme.

SNT220 Artist Monographs ECTS: 4,5

Artist Monographs: Monograph reviews, Biography reviews, Catalog content, General analysis and evaluation; Research Stages: Subject, Purpose, Scope, Chronology, Exhibitions, Sources, General analysis and evaluation; Writing a Monograph: Subject selection, Archive and source research, Content creation, Writing stages, Catalog preparation, Iconographic analysis, General analysis and evaluation.

SNT284 Anadolu Kültür Tarihi AKTS: 3,0

Anadolu fiziksel coğrafyasının özellikleri, Anadolu’nun tarih öncesi dönemleri, Neolitik dönem ve yerleşik yaşam; Erken Tunç Çağı Kentleşme ve ilk devletlerin oluşmaları; Hititler, Frigler, Lidyalılar ve belli başlı Anadolu kültürleri; Helenistik dönem ve Anadolu’da Pers egemenliği; Eski Yunan Roma dönemi Anadolu’su; Erken Bizans ve Hıristiyanlığın Anadolu’da yayılımı; Selçuklu ve Anadolu Türk beylikleri dönemi; Osmanlı İmparatorluğu dönemi kültürel ve siyasal olarak Anadolu; Modernleşme, Tanzimat’tan Cumhuriyet’e Anadolu siyasi coğrafyası ve kültürel etkileri.

SNT284 Anatolian Cultural History ECTS: 3,0

Physical geography features of Anatolia; Prehistoric periods of Anatolia; The Neolithic period and settled life; Early Bronze Age: urbanization and the formation of the first states; The Hittites, Phrygians, Lydians and major Anatolian cultures; The Hellenistic period and Persian rule in Anatolia; Anatolia in the Archaic/Classical Greek and Roman periods; Early Byzantium and the spread of Christianity in Anatolia; The Seljuks and the Anatolian Turkish beyliks; The Ottoman Empire in Anatolia: cultural and political aspects; Modernization: from the Tanzimat to the Republic — Anatolian political geography and cultura

---

SNT286 Orta Asya Türk Sanatı AKTS: 3,0

Orta Asya Türk Tarihi ve Kültür Kronolojisi; Orta Asya'da Tarih Öncesi Kültürler; İskit Uygarlığı ve Sanatı I; İskit Uygarlığı ve Sanatı II; Hun Uygarlığı ve Sanatı I; Hun Uygarlığı ve Sanatı II; Göktürkler ve Sanatı; Uygurlar ve Sanatı I; Uygurlar ve Sanatı II; Karahanlılar ve Sanatı: Karahanlı Camileri ve Minareleri, Gazneliler ve Sanatı: Gazneli Minareleri, Ribatları; Büyük Selçuklu Sanatı; Camileri, Medreseleri, Hanları, Saray ve Türbeleri.

SNT286 Central Asian Turkic Art ECTS: 3,0

Chronology of Central Asian Turkic History and Culture; Prehistoric Cultures in Central Asia; Scythian Civilization and Art I; Scythian Civilization and Art II; Hun Civilization and Art I; Hun Civilization and Art II; Gokturks and Art; Uyghurs and Art I; Uyghurs and Art II; Karakhanids and Art: Karakhanid Mosques and Minarets; Ghaznavids and Art: Ghaznavid Minarets and Ribats; Great Seljuk Art: Mosques, Madrasas, Khans, Palaces, and Tombs.

SNT335 Osmanlı Sanatı I AKTS: 4,5

14.Yy. Osmanlı Sanatının Kaynakları; 14.Yy. Osmanlı Mimarisinde Fonksiyonlarına Göre Yapı Tipleri; Osmanlı Cami Tipleri ve Örnekleri; Erken Osmanlı Mimarisi ve Bilecik, İznik ve Bursa Eserlerinin İncelenmesi; Erken Osmanlı Mimarisinin Ana Hatları ve Örneklerle Tanımlanması; Osmanlı Mimarisinin İşlev, Mimari Nitelikleri ve Sosyal Yapılanmalar; 15. Yy. Taşınabilir ve Taşınamaz Osmanlı Eserleri; Edirne, Bursa ve İstanbul'da Osmanlı Yapıları; İstanbul'da Osmanlı Yapıları. Anadolu ve Anadolu Dışında Osmanlı Eserleri; İstanbul'da Osmanlı Yapıları. Anadolu ve Anadolu Dışında Osmanlı Eserleri; Yapıların Malzeme, Teknik, Üslup ve Süslemeleri Açısından Üslup Değerlendirmeleri

SNT335 Ottoman Art I ECTS: 4,5

Sources related to 14th Century Ottoman Art; Function-based Classification of Building types in 14th Century Ottoman Architecture; Ottoman Mosques and Examples; Early Ottoman Architecture and Analysis of samples in Bilecik, Iznik and Bursa; Outlines of Early Ottoman Architecture and identification of sample; An Analysis of these in terms of functionality, architectural quality and social structuring in Ottoman Architecture; 15th Century movable and immovable Ottoman Properties; Ottoman buildings in Edirne, Bursa and Istanbul; Ottoman Buildings in Istanbul, Ottoman Buildings in and out of Anatolia; Ottoman Buildings in Istanbul, Ottoman Building

---

SNT356 Anadolu'da Ermeni, Gürcü ve Süryani Mimarisi AKTS: 4,5

Tanım ve Kavramlar; Ortaçağ Anadolu Coğrafyası; Ortaçağ Anadolu Tarihi; Ortaçağ Anadolu Sanatı; Ermeni Tarihi; Ermeni Mimarisi; Ermeni Resim Sanatı; Ermeni El Sanatları; Gürcü Tarihi; Gürcü Mimarisi; Gürcü Resim Sanatı; Gürcü El Sanatları; Süryani Tarihi; Süryani Mimarisi; Süryani Resim Sanatı; Süryani El Sanatları; Karşılaştırmalı Bizans ve Ortaçağ Anadolu (Ermeni, Gürcü, Süryani) Mimarisi; Bizans Mimarisi Bibliografya; Bizans Sanatı Arkeolojik Kaynaklar.

SNT356 Armenian, Georgian and Assyrian Architecture in Anatolia ECTS: 4,5

Definition and Concepts; Medieval Anatolian Geography; Medieval Anatolian History; Medieval Anatolian Art; Armenian History; Armenian Architecture; Armenian Art of Painting; Armenian Handicrafts; Georgian History; Georgian Architecture; Georgian Painting Art; Georgian Handicrafts; Syriac History; Syriac Architecture; Syriac Art of Painting; Syriac Handicrafts; Comparative Byzantine and Medieval Anatolian (Armenian, Georgian, Syriac) Architecture; Byzantine Architecture Bibliography; Byzantine Art Archaeological Sources.

SNT449 Osmanlı Resim Sanatı AKTS: 4,0

15.-18. Yüzyıllarda Sosyal, Kültürel ve Sanatsal Etkinlikler: Osmanlı kitap resimlemeciliği, Minyatür kavramı, Osmanlı resim anlayışının oluşması, Saray nakkaşhanesinin kurulması, Osmanlı resim sanatının erken ve klasik örnekleri, Osmanlı minyatür sanatçıları ve önemli eserleri; Osmanlı Ressamlarının Üslupları; Çağdaş Doğu ve Batı Kültürlerin Osmanlı Sanat Ortamına Etkisi; Minyatürlerde Sembolizm. Osmanlı Resim Sanatında Batı Etkileri: Resimli el yazma ve albüm üretiminin son örnekleri, Osmanlı resim sanatında doğu ve batı ilişkileri, Merkez-taşra ilişkisi.

SNT449 Ottoman Painting Art ECTS: 4,0

Arts, Culture and Social Events in the 15th and 18th century: The art of manuscript illustration of Ottoman, Defining miniature, Formation of an original Ottoman style, Organization of the palace workshop, Early and classic examples of Ottoman painting. Artistic influence of contemporary neighboring Eastern and Western cultures, Stylistic attitudes of Ottoman painters, Signs in the miniature paintings. Influence of the Western art on Ottoman painting, Last examples of illustrated manuscripts and albums, Relations between the West and East.

SNT453 Bizans'ta Günlük Yaşam AKTS: 4,5

Siyaset ve Yönetim; Din: Kilise ve ritüeller; Hukuk; Ekonomi: Ticaret, Esnaf ve zanaatkarlar; Bizans'ta Aile ve Toplumsal Cinsiyet Rolleri; Bizans'ta Kent Yaşamı; Bizans'ta Kırsal Yaşam; Eğitim: Eğitim kurumları, Felsefe ve bilim; Edebiyat: Şiir, El yazmaları, Destanlar; Sağlık: Tedavi merkezleri, Sağlık görevlileri; Beslenme: Mutfak kültürü, Besin maddeleri, Zaman içerisinde değişen beslenme alışkanlıkları, Servis kapları; Eğlence: Festivaller, Hipodrom'da yapılan yarışlar, Düğünler.

SNT453 Daily Life in Byzantium ECTS: 4,5

Politics and Administration; Religion: Church and rituals; Law; Economy: Trade, Tradesmen and craftsmen; Family and Gender Roles in Byzantium; Urban Life in Byzantium; Rural Life in Byzantium; Education: Educational institutions, Philosophy and science; Literature: Poetry, Manuscripts, Epics; Health: Treatment centers, Paramedics; Nutrition: Culinary culture, Nutrients, Eating habits changing over time, Service containers; Entertainment: Festivals, Races at the Hippodrome, Weddings.

SNT455 Contemporary Art I (Çağdaş Sanat I) AKTS: 4,5

19. Yüzyıl Modernizmi: Batıdaki toplumsal değişimler, yeni yönetim biçimleri ve endüstri devriminin etkisi ile değişen kent ve mimarlık anlayışı, görsel sanat ürünleri, sergileme olanakları, farklılaşan sanat koruyuculuğu ve talepleri; Romantizm; İzlenimcilik; Sembolizm; Art Nouveau; 20. Yüzyılın Değişen Kültürel, Politik ve Endüstriyel Yapısı: Sanat yapıtlarını anlama ve çözümleme; Fovizm, Ekspresyonizm; Kübizm; Bauhaus; Fütürizm; Konstrüktivizm; Dada; Sürrealizm; 1970 Sonrası Post Modernizm Akımı Oluşumu ve Uygulamaları.

SNT455 Contemporary Art I ECTS: 4,5

19th Century Modernism: Social changes in the West, new forms of governance and the changing understanding of the city and architecture with the effect of the industrial revolution, visual art products, exhibition possibilities, differentiating art patronage and demands; Romanticism; Impressionism; Symbolism; Art Nouveau; Changing Cultural, Political and Industrial Structure of the 20th Century: Understanding and analyzing works of art; Fauvism, Expressionism; Cubism; Bauhaus; Futurism; Constructivism; Dada; Surrealism; Post Modernism Movement Formation and Applications after 1970.

SNT456 Contemporary Art II (Çağdaş Sanat II) AKTS: 4,5

Tanzimat'tan Başlayarak Cumhuriyet Dönemi Türk Sanatı Mimari, Resim ve Heykel Sanat Alanları; Batılılaşma İle Oluşan Yeni Görsel Dil ve Sanat Olayları; Avrupa'dan Gelen Yeni Sanat Akımlarının Osmanlı Sanatına eEkileri: Ampir, Eklektik, Neo klasik, Neo Barok, Neo Gotik, Oryantalizm, Art Nouveau; Sanayi Nefise Mektebi; Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemlerinin Sanatları Arasındaki Ayrımlar; Çağdaş Türk Sanatını Belirleyen Etmenler: Sanatsal ortam, gruplar; II Dünya Savaşı Sonrasında 1970'ler Kadar Çağdaş Türk Sanatındaki Belirgin Değişim ve Dönüşümler: Yeni sanat anlayışları, ABD'nin Türk sanat ortamındaki etkileri.

SNT456 Contemporary Art II ECTS: 4,5

Starting from Tanzimat, Turkish Art in the Republican Period, Architecture, Painting and Sculpture Art Fields; New Visual Language and Art Events Formed by Westernization; The effects of New Art Movements from Europe on Ottoman Art: Ampir, Eclectic, Neo classical, Neo classical, Neo Baroque, Neo Gothic, Orientalism, Art Nouveau; Sanayi Nefise Mektebi; Differences between the Arts of the Ottoman and Republican Periods; Factors Determining Contemporary Turkish Art: Artistic environment, groups; Significant Changes and Transformations in Contemporary Turkish Art after World War II until the 1970s: New conceptions of art, the effects of the USA on the Turkish art scene.

SNT458 Bizans Sanatı Kaynak Araştırmaları AKTS: 4,5

Tanım ve Kavramlar; Yazılı Kaynak Bilimi; Erken Bizans Tarihyazıcılığı; Orta Bizans Dönemi Tarihyazıcılığı; Geç Bizans Dönemi Tarihyazıcılığı; Bizans Yazılı Kaynakları; Tarihi Eserler, Kronikler, İmparatorluk fermanları, Dini el yazmaları, Bilimsel el yazmaları; Bizans Tarihi Kaynaklarının Çeviri Sorunları; Bizans Yazılı Kaynakları Bibliografya; Bizans Sanatı Bibliografya; Bizans Sanatı Arkeolojik Kaynaklar.

SNT458 Source Research for Byzantine Art ECTS: 4,5

Definition and Concepts; Written Source Science; Early Byzantine Historiography; Middle Byzantine Historiography; Late Byzantine Historiography; Byzantine Written Sources; Historical Works, Chronicles, Imperial edicts, Religious manuscripts, Scientific manuscripts; Translation Problems of Byzantine Historical Sources; Bibliography of Byzantine Written Sources; Bibliography of Byzantine Art; Archaeological Sources of Byzantine Art.

TAR165 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I AKTS: 2,0

Osmanlı Toplum ve Devlet Düzeninin Geri Kalması ve Yapılan Reform Hareketleri; Osmanlı Devleti'nin Birinci Dünya Savaşı'na Girmesi; Osmanlı Devleti'nin Parçalanması ve Milli Mücadele'nin Başlaması; Mustafa Kemal Paşa'nın Anadolu'da Milli Mücadele'yi Örgütlemesi; Birinci Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin Açılması Açılması ve Yapısı; 1920-1922 Yılları Arası Askeri ve Siyasal Gelişmeler; Lozan Barış antlaşması ve Yeni Dönem

TAR165 Atatürk's Principles and History of Turkish Revolution I ECTS: 2,0

The decline of Ottoman society and state regulation and the reform movements; Introduction of the Ottoman Empire into the First World War; The fragmentation of the Ottoman Empire and the beginning of the National Struggle; Mustafa Kemal Pasha organizing the National Struggle in Anatolia, Opening and Construction of the First Turkish Grand National Assembly; Military and Political Developments between 1920 and 1922; Lausanne Peace Treaty and New Period

---

TAR166 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II AKTS: 2,0

Cumhuriyetin İlk Yıllarında Genel Görünüm: Tarım, Ulaşım ve Ekonomik Yapı; İdari Reformlar; Siyasi Devrimler: Saltanatın Kaldırılması, Halifeliğin Kaldırılması, 1923-1938 Yılları Arasında Yapılan Sosyal ve Ekonomik Devrimlerin Yapısı;Siyasi Muhalefet; Halkevleri; Atatürk İlkeleri; Kültür Çalışmaları; Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası; 1938-2002 Yılları Arasında Ekonomik Gelişmeler; 1938-2002 Yılları Arasında Türk Dış Politikası; Atatürk'ten Sonra Türkiye'nin Genel Görünümü; 1938-2002 Yılları Arasında Sosyal, Kültürel ve Sanatsal Değişmeler

TAR166 Atatürk's Principles and History of Turkish Revolution II ECTS: 2,0

General View in the Early Years of the Republic:Agriculture, Transportation and Economic Structure; Administrative Reforms;Political Revolutions:Abolition of the Sultanate; The Structure of Social and Economic Revolutions Between 1923-1938;Political Opposition;People's Houses;Ataturk's Principles;Culture Studies;Foreign Policy of Atatürk Period;Economic Developments Between 1938-2002;Turkish Foreign Policy Between 1938-2002;General View of Turkey After Atatürk;Social, Cultural and Artistic Changes between 1938-2002

TÜR125 Türk Dili I AKTS: 2,0

Dil: Bilimsel bakımdan dilin özellikleri, Dil-düşünce ve duygu bağlantısı, Dillerin doğuşu ile ilgili kuramlar, Dil türleri, Türkçenin Dünya dilleri arasındaki yeri; Dil-Kültür İlişkisi; Türk Dilinin Gelişimi ve Tarihsel Dönemleri; Türkçenin Yazımında Kullanılan Alfabeler; Türk Dili Çalışmaları; Yazı Devrimi; Ses Bilgisi: Ses olayları; Biçim Bilgisi ve Söz Dizimi; Türkçenin Anlatım Gücü; Türkçenin Türetme Gücü; Türk Dilinin Zenginlik Alanları: Dünya dillerinin Türk diline etkisi, Türk dilinin Dünya dillerine etkisi, Türk dilinin yayılma alanları; Türk Dilinin Karşı Karşıya Bulunduğu Sorunlar; Sözcük ve Terim Türetme; Sözlü ve Yazılı Anlatım Bozuklukları

TÜR125 Turkish Language I ECTS: 2,0

Language: Particularities of Language in the Scientific approach; Language-thinking and sentiment connection; Theories relating the naissance of the languages; Types of languages; Place of Turkish language among world languages; Relations between language and culture: Evolution of Turkish Language and its historical periods; Alphabets used for writing of Turkish language; Turkish language studies; Revolution of Writing.

TÜR126 Türk Dili II AKTS: 2,0

Kompozisyon Bilgileri: Yazılı kompozisyonun oluşturulması, paragraf ve paragrafta anlatım biçimleri; Noktalama işaretleri; Yazım Kuralları; Yazılı Anlatım Türleri ve Uygulamaları I: Düşünce yazıları; Yazılı anlatım türleri ve uygulamaları II: Sanatsal yazılar; Bilimsel Yazılar ve Yazışma Türleri: Bilimsel yazılar, Yazışma türleri; Okuma ve Dinleme: Okuma, Okuduğunu anlama stratejileri, Eleştirel okuma; Dinleme; Okuma Dinleme İlişkisi; Sözlü Anlatım: Doğru, güzel ve etkili konuşmanın temel ilkeleri; Beden Dili ve Sözlü Anlatımdaki Yeri; Konuşma Türleri; Başarılı Sunum İlkeleri ve Teknikleri; Sözlü Anlatımda Bazı Söyleyiş Özellikleri.

TÜR126 Turkish Language II ECTS: 2,0

Composition: Rules of writing a composition, paragraphs and wording in paragraphs; Punctuation; Rules of Writing; Types of written expression and practices I: Think pieces; Types of written expression and practices II: Art Writings; Scientific Writings and Types of Writings; Reading and Listening: Reading, Strategies on understanding of the reading; Critical Reading; Relation Between reading and listening.