DERS PROGRAMI

I. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
ÖMB109	Introduction to Educational Science	Required Courses	4.0
RSÖ113	Basic Design I	Required Courses	8.0
RSÖ115	Drawing I	Required Courses	4.0
TÜR125	Turkish Language I	Required Courses	2.0
	Foreign Language Courses		3.0
	Elective Courses		4.0
	Area Elective Courses		6.0
		Sum	**31**

II. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
ÖMB116	Educational Psychology	Required Courses	4.0
PPT115	Perspective	Required Courses	3.0
RSÖ114	Basic Design II	Required Courses	8.0
RSÖ116	Drawing II	Required Courses	4.0
SNT118	Introduction to Art History	Required Courses	3.0
TÜR126	Turkish Language II	Required Courses	2.0
	Foreign Language Courses		3.0
	Area Elective Courses		3.0
		Sum	**30**

III. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
ÖMB213	Teaching Principles and Methods	Required Courses	4.0
ÖMB221	Inclusive Education and Individuals with Special Needs	Required Courses	4.0
RSÖ297	Visual Arts Learning and Teaching Approaches I	Required Courses	3.0
SNT223	Western Art History	Required Courses	3.0
TAR165	Atatürk's Principles and History of Turkish Revolution I	Required Courses	2.0
	Elective Courses		3.0
	Required Program Workshops		8.0
	Elective Art Workshops		5.0
		Sum	**32**

IV. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
ARY216	Research Methods in Education	Required Courses	4.0
ÖMB220	Instructional Technologies and Material Design	Required Courses	4.0
RSÖ298	Visual Arts Learning and Teaching Approaches II	Required Courses	3.0
SAN220	Contemporary Art	Required Courses	3.0
TAR166	Atatürk's Principles and History of Turkish Revolution II	Required Courses	2.0
	Elective Courses		3.0
	Required Program Workshops		8.0
	Elective Art Workshops		5.0
		Sum	**32**

V. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
FEL333	Art Philosophy	Required Courses	3.0
ÖMB321	Education Management	Required Courses	4.0
ÖMB323	Measurement and Evaluation in Education	Required Courses	4.0
SNT349	Turkish Art History	Required Courses	3.0
	Elective Courses		3.0
	Required Program Workshops		8.0
	Elective Art Workshops		5.0
		Sum	**30**

VI. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
ARK370	Museum Education and Practices	Required Courses	3.0
ÖMB322	Curriculum Development	Required Courses	4.0
ÖMB324	Classroom Management	Required Courses	4.0
	Elective Courses		3.0
	Area Elective Courses		3.0
	Required Program Workshops		8.0
	Elective Art Workshops		5.0
		Sum	**30**

VII. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
ÖMB421	Guidance in School	Required Courses	4.0
RSÖ431	Teaching Practice I	Required Courses	12.0
SAN425	Art Criticism	Required Courses	2.0
	Required Program Workshops		7.0
	Elective Art Workshops		5.0
		Sum	**30**

VIII. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
RSÖ432	Teaching Practice II	Required Courses	12.0
SAN412	Visual Pedagogy	Required Courses	4.0
	Area Elective Courses		3.0
	Required Program Workshops		7.0
	Elective Art Workshops		5.0
		Sum	**31**

Elective Art Workshops

Code	Course Title	Laboratory + Practice	ECTS
GRA259	Graphic Design I (TR)	2 + 2	5.0
HYK229	Sculpture I (TR)	2 + 2	5.0
RSÖ807	Print Making I (TR)	2 + 2	5.0
RSÖ809	Painting I (TR)	2 + 2	5.0
SER285	Ceramic I (TR)	2 + 2	5.0

Area Elective Courses

Code	Course Title	Laboratory + Practice	ECTS
RSÖ333	Stained Glass (TR)	2 + 1	3.0
RSÖ338	Marbling (TR)	2 + 1	3.0
ÖMB425	Lifelong Learning (TR)	2 + 0	4.0

Required Program Workshops

Code	Course Title	Laboratory + Practice	ECTS
GRA367	Graphic Design III (TR)	4 + 4	8.0

Required Program Workshops			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
RSÖ803	Painting III (TR)	4 + 4	8.0
GRA473	Graphic Design V (TR)	4 + 4	7.0
RSÖ805	Painting V (TR)	4 + 4	7.0

DERS İÇERİKLERİ

ARK370 Müze Eğitimi ve Uygulamaları AKTS: 3,0

Müze Eğitimine Giriş, Terim ve Kavramlar; Müzelerin İşlevleri ve Türleri; Türkiye'de ve Dünyada Müzeciliğin Tarihsel Gelişimi; Müze, Sanat, Kültür ve Uygarlık İlişkisi; Müze ve Eğitim; Müze Ziyareti Planlama: Müze Ziyareti Öncesi Hazırlıklar, Müze Ziyareti ve Sonrası Süreç ve Etkinlikler; Müze Rehberi Hazırlama; Müze ve Sanat Eğitimi; Müze Ziyaretleri ile Eğitim Etkinlikleri Gerçekleştirme.

ARK370 Museum Education and Practices ECTS: 3,0

Introduction to Museum Education, Terms and Concepts; The Functions and Types of Museum; Historical Development of Museums in Turkey and in the World; The Relationship between Museum, Art, Culture and Civilization; Museum and Education; Planning a Museum Visit: Preparations Before the Museum Visit, and Processes and Activities During and After the Museum Visit; Museum Guide Preparation; Museum and Art Education; Performing Educational Activities in The Museum Visits.

ARY216 Eğitimde Araştırma Yöntemleri AKTS: 4,0

Araştırma Yöntemleri ile İlgili Temel Kavram ve İlkeler; Bilimsel Araştırma Sürecinin Planlanması (sorunun fark edilmesi, araştırma probleminin tanımlanması, literatür taraması, örneklemin belirlenmesi, verilerin toplanması ve analizi, sonuçların raporlanması ve değerlendirilmesi); Bilimsel Araştırmalarda Temel Paradigmalar; Nicel Araştırmaların Özellikleri ve Veri Toplama Teknikleri; Nicel Araştırma Desenleri; Nitel Araştırmaların Özellikleri ve Veri Toplama Teknikleri; Nitel Araştırma Desenleri; Eğitimde Eylem Araştırması; Makale ya da Tez İnceleme, Değerlendirme ve Sunma.

ARY216 Research Methods in Education ECTS: 4,0

Basic Concepts and Principles of Research Methods; Scientific Research Process (identifying the problem, defining the research problem, literature review, identifying the sample, data collection and analysis, reporting and interpreting results); Basic Paradigms in Scientific Research; General Characteristics of Quantitative Research and Data Collection Techniques; Quantitative Research Designs; General Characteristics of Qualitative Research and Data Collection Techniques; Qualitative Research Designs; Action Research in Education; Examination, Evaluation and Reporting of Articles or Dissertations.

FEL333 Sanat Felsefesi AKTS: 3,0

Sanat Felsefesinin Tanımı; Felsefi Bilgi; Bilgi ve Bilgi Türleri: Bilimsel bilgi; Sanat Ontolojisi; Anlamı ve Gerekliliği; Sanat Felsefesi ve Estetik Ayrımı; Sanatı Tanımlamak ve Anlamak; Açık Dokulu Bir Kavram Olarak Sanat; Zanaat ve Sanat Ayrımı; Sanat Kuramları; Yansıtma Olarak Sanat; Biçimcilik Kuramı; Sanatın Alanındaki Nesne ve Özneler; Sanatsever, Sanatın Birincil ve İkincil Işlevleri, Sanat Eserinin Taşıması Gereken Nitelikler; Sanat ve Eleştiri; Felsefe ve Eleştiri.

FEL333 Art Philosophy ECTS: 3,0

Definition of Philosophy of Art; Philosophical Knowledge; Knowledge and Types of Knowledge: Scientific knowledge; Art Ontology; Meaning and Necessity; Art Philosophy and Aesthetic Distinction; Defining and Understanding Art; Art as an Open Concept; Distinction between Craft and Art; Art Theories; Art as Reflection; Formalism Theory; Objects and Subjects in the Field of Art; Art Lover, Primary and Secondary Functions of Art, Qualities of Artwork; Art and Criticism; Philosophy and Criticism.

GRA259 Grafik Tasarımı I AKTS: 5,0

Grafik Tasarım İleti Dili: Stilizasyon, Minimalizm, Kavramsal Tasarım; Kavramsal Tasarım Türleri: Somut anlatım, Soyut anlatım, Çağrışımsal anlatım, İllüstratif anlatım; Görsel İleti Tasarımına İlişkin Ölçütler: Açıklık, Sadelik, Yalınlık, Odak alanı; Görsel İleti Tasarım Öğeleri: Kompozisyon, Düzen, Renk, Tipografi, Boşluk, Doku, Yön; Görsel İleti Tasarım İlkeleri: Denge, Orantı, Görsel hiyerarşi, Bütünlük, Vurgulama; Kavramsal Üretim Süreci; Kavramsal Fikir Analizi ve Değerlendirme.

GRA259 Graphic Design I ECTS: 5,0

Graphic Design Communication Process: Stylization, Minimalizm, Types of Conceptual Visualization; Criteria for Basic Design Process: Realist Representation, Abstract Representation, Associative Representation, Illustrative Representation; Criteria for Graphic Design based Visualization: Clarity, Simplicity, Main Focus; D Graphic Design Elements: Composition, Layout, Color, Typography, Space, Texture, Direction; Principles of Graphic Design: Balance, Proportion, Visual hierarchy, Integrity, Emphasis; Conceptual Production and Visualization Based on Graphic Design; Conceptual Idea Analysis and Evaluation.

GRA367 Grafik Tasarımı III AKTS: 8,0

Görsel İleti Dili ve Dijital Medya; Dijital Medyada Grafik Tasarım Bileşenleri; Dijital Medyada Etkileşime Dayalı Grafik Tasarım Süreci Yapılandırma; Dijital Medya Grafik Ileti Süreçlerine Dayalı Strateji Geliştirme; Dijital Medya Grafik Tasarım Süreci ve Stratejilerine Dayalı Kavram Geliştirme; Dijital Medya Estetiği ve Tasarım: Dijital Medya Estetiğine Dayalı Etkileşim Yaratma; Dijital Medya Odaklı Anlatım Dili ve Olanakları Sorgulama: Etkileşim ve simbiyoz sürekliliği oluşturma; Dijital Medya İçerikli Proje Geliştirme ve Sunma.

GRA367 Graphic Design III ECTS: 8,0

Graphical Visualisation in Digital Media; Digital Media based Graphic Design Components; Fundamentals of Digital Media Design Process based on Design Criteria and Interaction; Strategy Development and Digital Media Graphic Messaging Processes; Creating Concepts for Digital Media Graphic Design Processes; Digital Media Aeshtetic and Design; Interaction and Digital Media Aesthetics; Digital Media Oriented Inquiry: Constructing interaction and creating symbiosis; Projecting and Presenting The Content Structuring Process Based On Digital Media.

GRA473 Grafik Tasarımı V AKTS: 7,0

Proje Temelli Grafik Tasarım Süreci: Grafik ileti süreci yapılandırma bileşenlerine dayalı tasarım kavramı geliştirme, Grafik ileti süreci bileşenlerini proje amacı ile ilintili olarak geliştirme, düzenleme ve uygulamaya dönüştürme; Proje Temelli Grafik Tasarım Süreci Yapılandırmaya Dayalı Sektörel Girişimler: Profesyonellerle işbirliğine dayalı yaratıcı tasarım süreci, Takım çalışması ve işbirlikli üretim sürecine dayalı tasarım yapılandırma; Proje Temelli Grafik Tasarım Sürecine Dayalı Rizomatik İlişkisellik: Tasarım çıktılarını bütüncül olarak değerlendirme, Tasarım süreçleri arası bütüncül rizomatik ilişki kurma.

GRA473 Graphic Design V ECTS: 7,0

Project-Based Graphic Design Process: Developing a design concept based on the components of visual communication message creation process, Developing, editing and implementing visual communication message components focusing to the project purpose; Project Based Graphic Design Process Structuring Sectoral Initiatives: Creative design process based on collaboration with professionals, Design based teamwork and collaborative production process; Rhizomatic Relationship Based on Project Based Graphic Design Process: Evaluating design outputs holistically, Establishing holistic rhizomatic relationship between design processes.

HYK229 Heykel I AKTS: 5,0

Doğa Etütleri, Desen ve Üç Boyut Üzerinde Giriş; Büst-Portre Çalışmaları; Kroki, Desen, Konstrüksiyon Yapımı; Büst Üzerinde Heykel Formlarının Çalışılması; Doğadan ve Antik Dönem Eserlerden Kopya Çalışmalar; Yüzey Üzerinde Kabartmalar; Rölyef Üzerinde Figür Etütleri; Alçı Negatif Kalıp ve Pozitif Döküm ile Boş ve Dolu Döküm Tekniklerinin Uygulanması; Polyester Döküm Teknikleri; Farklı Tekniklere Patine Yapılması.

HYK229 Sculpture I ECTS: 5,0

Nature Studies, Design and Introduction to Three Dimensions; Bust-Portrait Studies; Sketch, Pattern, Construction; Studying Sculpture Forms on the Bust; Copy Studies from Nature and Ancient Period Artifacts; Reliefs on the Surface; Figure Studies on Relief; Application of Plaster Negative Mold and Positive Casting and Empty and Full Cast Techniques; Polyester Casting Techniques; Patina on Different Techniques.

ÖMB109 Eğitim Bilimine Giriş AKTS: 4,0

Eğitimle İlişkili Temel Kavramlar; Eğitimin İşlevleri; Öğretmenlik Mesleğinin Özellikleri; Öğretmen Eğitimi; Eğitim Bilimlerinde Araştırma; Eğitim ve Felsefe; Eğitim ve Tarih; Eğitim ve Psikoloji; Eğitim ve Siyaset; Eğitim ve Sosyoloji; Eğitim ve Hukuk; Eğitim ve Ekonomi; Eğitim Bilimlerinde Güncel Yönelimler.

ÖMB109 Introduction to Educational Science ECTS: 4,0

Basic Concepts Related to Education; Functions of Education; Characteristics of the Teaching Profession; Teacher Education; Research in Educational Sciences; Education and Philosophy; Education and History; Education and Psychology; Education and Politics; Education and Sociology; Education and Law; Education and Economy; Current Trends in Educational Sciences.

ÖMB116 Eğitim Psikolojisi AKTS: 4,0

Gelişimle İlgili Temel Kavramlar ve İlkeler; Gelişimi Etkileyen Faktörler: Kalıtsal ve Çevresel Faktörler; Fiziksel Gelişim: Doğum Öncesi Dönemde Fiziksel Gelişim; Doğum Sonrası Dönemde Fiziksel Gelişim; Bebeklik, Çocukluk ve Ergenlikte Bilişsel, Dil, Ahlak ve Kişilik Gelişimi; Öğrenmeyle İlgili Temel Kavramlar ve İlkeler; Öğrenmeyi Etkileyen Etmenler; Öğrenme Kuramları: Davranışçı Öğrenme Kuramları; Klasik Koşullama Kuramı; Edimsel Koşullama Kuramı; Sosyal-Bilişsel Öğrenme Kuramı; Gestalt Kuramı; Hümanistik Öğrenme Kuramları; Bilgi İşleme Kuramı; Nörofizyolojik Öğrenme Kuramı.

ÖMB116 Educational Psychology ECTS: 4,0

Basic Concepts and Principles of Development; Factors Affecting Development: Hereditary and Environmental Factors; Physical Development: Physical Development in the Prenatal Period; Physical Development in the Postpartum Period; Cognitive, Language, Moral and Personality Development in Infancy; Basic Concepts and Principles of Learning; Factors Affecting Learning; Learning Theories: Behavioral Learning Theories; Classical Conditioning Theory; Operant Conditioning Theory; Social-Cognitive Learning Theory; Gestalt Theory; Humanistic Learning Theories; Information Processing Theory; Neurophysiological Learning Theory.

ÖMB213 Öğretim İlke ve Yöntemleri AKTS: 4,0

Öğretimle İlgili Temel Kavramlar; Öğretimde Planlı Çalışmanın Önemi ve Yararları; Öğretimin Planlanması (Ünitelendirilmiş Yıllık Plan, Günlük Plan ve Etkinlik Örnekleri); Öğrenme ve Öğretme Stratejileri; Öğretimle İlgili Kuram ve Yaklaşımlar; Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Bunların uygulama ile ilişkisi; Öğretim Araç ve Gereçleri; Öğretim Hizmetinin Niteliğini Artırmada Öğretmenin Görev ve Sorumlulukları, Öğretmen Yeterlikleri.

ÖMB213 Teaching Principles and Methods ECTS: 4,0

Basic Concepts of Teaching; The Importance and Benefits of Planning in Teaching; Planning of Instruction (Annual Plan, Daily Plan and Activity Examples); Learning and Teaching Strategies; Theories and Approaches to Teaching; Teaching Methods and Techniques: Their relationship with practice; Teaching Tools and Equipment; Teacher's Duties and Responsibilities in Increasing The Quality of Teaching Service, Teacher Competencies.

ÖMB220 Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı AKTS: 4,0

Öğretim Teknolojisi ile İlgili Kavramlar; Öğretim Teknolojilerine İlişkin Kuramsal Yaklaşımlar: Davranışçı yaklaşım, Bilişsel yaklaşım; Yapılandırmacı Yaklaşım; Çeşitli Öğretim Teknolojilerinin Özellikleri; Öğretim Teknolojilerinin Öğretim Sürecindeki Yeri ve Kullanımı; Öğretim Teknolojileri Yoluyla Öğretim Gereçlerinin Geliştirilmesi; Çeşitli Nitelikteki Öğretim Gereçlerinin Değerlendirilmesi; Uzaktan Eğitim ve Web Siteleri; Ters – Yüz Sınıf Modeli; Arttırılmış Gerçeklik ve Mobil Öğrenme; Güncel Okuryazarlıklar: Bilgisayar okuryazarlığı, Teknoloji okuryazarlığı, Medya okuryazarlığı, Web okuryazarlığı, Bilgi okuryazarlığı.

ÖMB220 Instructional Technologies and Material Design ECTS: 4,0

Concepts Related to Instructional Technology; Theoretical Approaches to Instructional Technologies: Behavioral Approach, Cognitive Approach; Constructivist Approach; Features of Various Instructional Technologies; The Use of Instructional Technologies in the Teaching Process; Development of Instructional Materials Through Instructional Technologies; Evaluation of Instructional Materials; Distance Education and Web Sites; Flipped classroom model; Augmented Reality and Mobile Learning; Current Literacy: Computer Literacy, Technology Literacy, Media Literacy, Web Literacy, Information Literacy.

ÖMB221 Kapsayıcı Eğitim ve Özel Gereksinimli Bireyler AKTS: 4,0

Özel Eğitimle İlgili Temel Kavramlar; Tarihsel Gelişim ve Yasal Düzenlemeler; Özel Gereksinimli Bireyler: Tanılama ve Değerlendirme, Yaygınlık, Temel Özellikleri, Eğitim Ortamları ve Yerleştirme, Sınıf ve Davranış Yönetimi, Uygulamalı Davranış Analizi, Etkili Öğretim, Bilimsel Dayanaklı Uygulamalar; Kapsayıcı Eğitim: Tanımı ve Önemi, Kaynaştırma ile Arasındaki Farklar, En Az Kısıtlayıcı Eğitim Ortamı Kavramı, Kapsayıcı Eğitimin Başarısını Etkileyen Etkenler, Destekleyici Özel Eğitim Hizmetleri, Uzmanlar Arası İşbirliği, Eğitsel Uyarlamalar; Özel Eğitim İhtiyacı Olan Çocuğa Sahip Aileler: Kabul ve Uyum Süreci, Ailenin Eğitime Katılımı ve İşbirliği.

ÖMB221 Inclusive Education and Individuals with Special Needs ECTS: 4,0

Basic Concepts; Historical and Legal Basis; Individuals with Special Needs: Evaluation and Diagnostics, Prevalence, Characteristics, Educational Environments and Placement, Classroom and Behaviour Management, Applied Behaviour Analysis, Effective Teaching, Scientific Based Practices; Inclusive Education: Definition and Importance, Differences Between Mainstreaming, Concept of Least Restrictive Educational Environment, Factors for Success, Supportive Special Education Services, Collaboration of Proffessionals, Educational Adaptations; Families of Individuals with Special Needs: Acceptance and Adaptation, Family Support and Collaboration for Education.

ÖMB321 Eğitim Yönetimi AKTS: 4,0

ÖMB321-Eğitim Yönetimi: Eğitim ve Eğitim Yönetimine İlişkin Temel Kavramlar; Eğitim Yönetiminin Diğer Alanlarla İlişkisi; Okul Yönetimi ve Okul Yöneticisinin Rolleri; Örgüt ve Yönetim Kuramları; Yönetim Süreçleri: Karar verme, Planlama, Örgütleme, Eşgüdüm, İletişim, Denetleme; Türkiye’de Eğitim Yöneticiliği; Okullarda Denetim; Liderlik: Yaklaşımlar, Kuramlar; Yönetici- Yönetilen İlişkileri; İnsan Kaynaklarının Yönetimi; Yeni Kamu Yönetimi Anlayışı ve Eğitim Sistemine Yansımaları; Örgütlerde Çatışma.

ÖMB321 Education Management ECTS: 4,0

ÖMB321-Educational Administration: Basic Concepts of Education and Educational Administration; Relationship of Educational Administration with Other Fields; School Administration and School Manager's Roles; Organization and Management Theories; Management Processes: Decision-Making, Planning, Organizing, Coordination, Communication, Supervision; Educational Administration in Turkey; Supervision in Schools; Leadership: Approaches, Theories; Manager-Staff Relationships; Human Resources Management; New Public Management Concept and Its Reflections on Educational Organizations; Conflict in Organizations.

ÖMB322 Program Geliştirme AKTS: 4,0

Temel Kavramlar; Eğitim / Öğretim Programının Ögeleri: Amaç, İçerik, Öğrenme-öğretme süreci, Ölçme-Değerlendirme; Program Geliştirmenin Kuramsal Temelleri: Tarihi, Felsefi, Psikolojik ve Toplumsal temeller; Eğitim Programı Tasarımı ve Modeller; Program Geliştirme Süreci: Planlama, Tasarı hazırlama, Deneme-değerlendirme, Programa süreklilik kazandırma; Eğitim Programları ile İlgili Yeni Yönelimler: Etkin öğrenme, Çoklu zeka, İşbirliğine dayalı öğrenme, Yaşam boyu öğrenme, Yapılandırmacılık, Yaratıcı düşünme.

ÖMB322 Curriculum Development ECTS: 4,0

Basic Concepts; Elements of Education / Curriculum: Goals, Content, Learning-teaching process, Assessment-Evaluation; Theoretical Foundations of Curriculum Development: Historical, Philosophical, Psychological and Social foundations; Curriculum Design and Models; Curriculum Development Process: Planning, Designing, Trial-evaluation, Continuity of the curriculum; New Directions in Curriculum: Active learning, Multiple intelligences, Cooperative learning, Lifelong learning, Constructivism, Creative thinking.

ÖMB323 Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme AKTS: 4,0

Eğitimde Ölçme ve Değerlendirmenin Yeri ve Önemi; Ölçme ve Değerlendirmeyle İlgili Temel Kavramlar; Eğitimde Ölçülen Özellikler ve Bilişsel Alan Taksonomileri; Ölçme Araçlarının Psikometrik (geçerlik, güvenirlik, kullanışlılık) Özellikleri; Eğitimde Kullanılan Ölçme Araçları; Durum Belirleme Yaklaşımları; Ölçme Sonuçlarına Uygulanan İstatistiksel İşlemler; Madde Analizi ile Test Geliştirme; Değerlendirme ve Not Verme; E-değerlendirme; Uluslararası İzleme Araştırmaları.

ÖMB323 Measurement and Evaluation in Education ECTS: 4,0

The Place and the Importance of Measurement and Evaluation in Education; Basic Concepts Related to Measurement and Evaluation; Attributes Measured in Education and Taxonomies of Cognitive Domains; Psychometric Properties of Measurement Instruments (validity, reliability, usability); Measurement Tools Used in Education; Classroom Assessment; Statistical Procedures Applied to Measurement Results; Test Development Using Item Analysis; Evaluation and Grading; E-assessment; International Monitoring Exams.

ÖMB324 Sınıf Yönetimi AKTS: 4,0

Sınıf Yönetimiyle ilgili Temel Kavramlar; Sınıfın Fiziksel, Sosyal ve Psikolojik Boyutları; Sınıf Kuralları ve Sınıfta Disiplin; Sınıf Disiplini ve Yönetimiyle İlgili Modeller; Sınıfta Öğrenci Davranışlarının Yönetimi, Sınıfta İletişim ve Etkileşim Süreci; Sınıfta Öğrenci Motivasyonu; Sınıfta Zaman Yönetimi; Sınıfta Bir Öğretim Lideri Olarak Öğretmen; Öğretmen-Veli Görüşmelerinin Yönetimi; Olumlu Sınıf ve Öğrenme İkliminin Oluşturulması; Okul Kademelerine Göre Sınıf Yönetimiyle İlgili Örnek Olaylar.

ÖMB324 Classroom Management ECTS: 4,0

Basic Concepts of Classroom Management; Physical, Social and Psychological Dimensions of the Classroom; Classroom Rules and Classroom Discipline; Models Related to Classroom Discipline and Management; Management of Student Behaviors in the Classroom, Communication and Interaction Process in the Classroom; Student Motivation in the Classroom; Time Management in the Classroom; Teacher as an Instructional Leader in the Classroom; Management of Teacher-Parent Meetings; Creating a Positive Classroom and Learning Climate; Case Studies Related to Classroom Management by School Levels.

ÖMB421 Okullarda Rehberlik AKTS: 4,0

Çağdaş eğitim sisteminde rehberliğin yeri; Rehberlik kavramları; Dünyada ve ülkemizde rehberlik hizmetlerinin tarihçesi; Rehberlik ilkeleri; Rehberlik türleri ve modelleri; Eğitsel Rehberlik; Kişisel Rehberlik; Mesleki Rehberlik; Rehberlikte hizmet alanları: Rehberlik programı hazırlama, Oryantasyon, Bireyi tanıma, Bilgi toplama ve yayma, Yöneltme ve yerleştirme, İzleme ve değerlendirme, Psikolojik danışma, Grup rehberliği, Konsültasyon, Çevre ile ilişkiler, Veli ile işbirliği, İlköğretimde rehberlik hizmetleri; Rehberlik hizmetlerinde psikolojik danışmanın yeri; Orta öğretimde rehberlik hizmetleri; Rehberlikte gelişimsel ve önleyici yaklaşım.

ÖMB421 Guidance in School ECTS: 4,0

The place of guidance in the contemporary education system; Guidance concepts; History of guidance services in the world and in our country; Guiding principles; Types and models of guidance; Educational Guidance; Personal Guidance; Vocational guidance; Service areas in guidance: Guidance program preparation, Orientation, Getting to know the individual, Information gathering and dissemination, Orientation and placement, Monitoring and evaluation, Psychological counseling, Group guidance, Consultation, Relations with the environment, Collaboration with parents, Guidance services in primary education; The place of psychological counselor in guidance services.

ÖMB425 Hayat Boyu Öğrenme AKTS: 4,0

Hayat Boyu Öğrenme Kavramı ve Kapsamı; Hayat Boyu Öğrenmenin Tarihçesi; Yetişkin Eğitimi Teorileri ve İlkeleri; Hayat Boyu Öğrenme ve Teknoloji; Hayat Boyu Öğrenme Kaynakları; Hayat Boyu Öğrenme Uygulamaları; Hayat Boyu Öğrenme ile ilgili Politikalar ve Organizasyonlar; Resmi Eğitim Kurumlarında Hayat Boyu Öğrenme; İşyerinde Hayat Boyu Öğrenme; Aile ve Topluluklarda Hayat Boyu Öğrenme; Hayat Boyu Öğrenme ve Kişisel Gelişim; Hayat Boyu Öğrenmenin Geleceği; Hayat Boyu Öğrenme Alanında Kariyer Fırsatları; Proje Sunumları.

ÖMB425 Lifelong Learning ECTS: 4,0

Concepts and Scope of Lifelong Learning; History of Lifelong Learning; Theories and Principles of Adult Education; Lifelong Learning and Technology; Resources for Lifelong Learning; Applications of Lifelong Learning; Policies and Organizations Related to Lifelong Learning; Lifelong Learning in Formal Education Institutions; Lifelong Learning in the Workplace; Lifelong Learning in Family and Communities; Lifelong Learning and Personal Development; The Future of Lifelong Learning; Career Opportunities in the Field of Lifelong Learning; Project Presentations.

PPT115 Perspektif AKTS: 3,0

Perspektif Tanımı; Perspektif Türleri; Tek Noktalı Perspektif; İki Noktalı Perspektif; Üç Noktalı perspektif; Hava Perspektifi; Perspektif Özellikleri; Ufuk Çizgisi; Perspektif Plan Düzlemi; Kaçış Noktası; Ölçü; Ölçülendirme; Oranları Belirleme; Oran-Orantı; Tek Noktalı Perspektif Tanımı, Örnekleri; İki Noktalı Perspektif Tanımı, Örnekleri; Üç Noktalı Perspektif Tanımı Örnekleri; Hava Perspektifi Tanımı, Örnekleri; Uygulama Çalışmaları; Örnekler Üzerinde Çözümlemeler.

PPT115 Perspective ECTS: 3,0

Perspective Definition; Types of Perspective; One Point Perspective; Two Point Perspective; Three Point Perspective; Air Perspective; Perspective Properties; Horizon Line; Perspective Plan Line; Vanishing Point; Measure; Dimensioning; Determining Rates; Ratio-Proportion; One Point Perspective Definition, Examples; Two Point Perspective Definition, Examples; Three Point Perspective Definition, Examples; Air Perspective Definition, Examples; Application Studies; Analysis on Examples.

RSÖ113 Temel Tasarım I AKTS: 8,0

Sanat Eserini Oluşturan Elemanlar: Çizgi, Renk, Doku, Biçim, Form, Mekan; İlkeler: Ritim, Hareket, Denge, Oran-Orantı, Zıtlık, Vurgu, Birlik, Çeşitlilik; İki ve Üç Boyutlu Sanat Eserlerinde Bu Eleman ve İlkelerin İlişkisi; Sanat Elemanları ve Tasarım İlkeleri ile Biçim ve İçerik İlişkisini Dikkate Alan İki ve Üç Boyutlu Özgün Çalışmalar; Alternatif Uygulamalar için Kavramsal Fikirlerin Keşfi; Mimari, Doğa ve Diğer Disiplinlerden Esinlenme; Portfolyo Hazırlama; Sunum.

RSÖ113 Basic Design I ECTS: 8,0

Basic Design Elements: Line, Color, Texture, Form-Shape, Space; Principles: Rhythm, Movement, Balance, Ratio-Proportion, Contrast, Emphasis, Unity, Diversity; Relation of These Elements and Principles in Two- And Three-Dimensional Works of Art; Two-Dimensional and Three-Dimensional Original Works that Take into Account the Relationship Between Form and Content with Artistic Elements and Design Principles; Exploring Conceptual Ideas for Alternative Applications; Inspired by Architecture, Nature and Other Disciplines; Portfolio Preparation; Presentation.

RSÖ114 Temel Tasarım II AKTS: 8,0

Sanat Elemanları ve Tasarım İlkeleri ile Tasarımın Görselleştirilebilmesi; Farklı Teknikler ve Renk Bilgisi ile İlgili İki ve Üç Boyutlu Uygulama Çalışmaları; Alternatif Uygulamalar İçin Kavramsal Fikirlerin Keşfedilmesi; Farklı Stratejiler Geliştirmek; Mimari, Doğa ve Diğer Disiplinlerden Esinlenme; Öğrencilerin Öğrendikleri Bilgileri Sanat Eserleri Üzerinde Göstermeleri; Tartışma; Portfolyo Hazırlama; Sunum.

RSÖ114 Basic Design II ECTS: 8,0

Visualizing the Design with Art Elements and Design Principles; Two- and Three-Dimensional Application Studies on Different Techniques and Color Information; Exploring Conceptual Ideas for Alternative Applications; Inspired by Architecture, Nature and Other Disciplines; Students Show the Knowledge They Have Learned on Works of Art; Argument; Portfolio Preparation; Presentation.

RSÖ115 Desen I AKTS: 4,0

Canlı Model ya da Nesnelerin Gözlemine Dayalı Etüt; Çizgi, Form, Oran-Orantı, Işık-Gölge, Hareket, Bütünlük, Denge Gibi Eleman ve İlkeleri Temel Alarak Kompozisyon Oluşumu; Görsel Algının Geliştirilmesi; Çeşitli Malzeme ve Tekniklerle Çizgisel Çalışmalar; Doku, Değer, Boşluk, Ritim ve benzeri Kavramların İnsan Figürü Odaklı Çizimlerle Algılanması; İnsan Figürünün Oran-Orantısının ve Anatomisinin Öğrenimi; Artistik Çizim Teknikleri.

RSÖ115 Drawing I ECTS: 4,0

Study Based on Observation of Live Models or Objects; Composition Formation Based on Elements and Principles such as Line, Form, Ratio-Proportion, Light-Shadow, Movement, Unity, Balance; Development of Visual Perception; Line drawings with various materials and techniques; Perception of Texture, Value, Space, Rhythm and similar Concepts with Human Figure-Oriented Drawings; Learning the Ratio-Proportion and Anatomy of the Human Figure; Artistic Drawing Techniques.

RSÖ116 Desen II AKTS: 4,0

Canlı Model ya da Nesnelerin Gözlemine Dayalı Desen Çalışmaları; Çizgi, Form, Oran-Orantı, Işık-Gölge, Hareket, Bütünlük, Denge Gibi Eleman ve İlkeleri Temel Alarak Kompozisyon Oluşumu; İmgeleme Dayalı Desen Çalışmaları; Üsluplaşma; Yorum Katma; Deforme Etme; Artistik Çizim Teknikleri; Farklı Görüş Açılarının Kullanıldığı Bireysel Yaklaşımların Geliştirilmesi ve Buna Yönelik Uygulamalar.

RSÖ116 Drawing II ECTS: 4,0

Pattern Studies Based on Observation of Live Models or Objects; Composition Formation Based on Elements and Principles such as Line, Form, Ratio-Proportion, Light-Shadow, Movement, Unity, Balance; Imagination-Based Pattern Studies; Stylization; Adding Comments; Do Not Deform; Artistic Drawing Techniques; Developing Individual Approaches Using Different Perspectives and Applications for it.

RSÖ297 Görsel Sanatlar Öğrenme ve Öğretim Yaklaşımları I AKTS: 3,0

Eğitim ve Öğretim Programlarıyla İlgili Temel Kavramlar; Eğitim ve Öğretim Programlarının Tarihi Gelişimi; Görsel Sanatlar Öğretim Programının Geçmişten Günümüze Gelişimi; Görsel Sanatlar Eğitiminde Ünite Planının İncelenmesi; Görsel Sanatlar Ders Planının Hazırlanması; Görsel Sanatlar Eğitiminde Sınıf Yönetimi; Sınıf Dışı Öğrenme Ortamları; Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri; Mikro Öğretim Uygulamaları; Öğretmen Yeterlilikleri; Görsel Sanatlar Öğretmeni Özel Alan Yeterlilikleri; Sınıf-İçi Uygulama Örnekleri.

RSÖ297 Visual Arts Learning and Teaching Approaches I ECTS: 3,0

Basic Concepts Related to Education and Training Programs; Historical Development of Education and Training Programs; The Progress of Visual Arts Curriculum from Past to Present; Examining the Unit Plan in Visual Arts Education; Preparation of Visual Arts Lesson Plan; Classroom Management in Visual Art Education; Out-of- Class Learning Environments; Assessment and Evaluation Methods; Micro Teaching Practices; Teacher Competences; Visual Arts Teacher Special Field Qualifications; In-Class Application Examples.

RSÖ298 Görsel Sanatlar Öğrenme ve Öğretim Yaklaşımları II AKTS: 3,0

Tarihsel Süreç içinde Sanat; Görsel Sanatlar Alanına Özgü Temel Kavramlar; Görsel Sanat Eğitiminin Gerekliliği ve İşlevi; Görsel Sanatlar Eğitiminde Kavram Yanılgıları; Görsel Sanatlar Eğitiminde Öğrenme Kuramları; Görsel Sanatlar Eğitiminde Yaratıcılık; Çocuğun Sanatsal Gelişim Aşamaları; Görsel Sanatlar Eğitiminde Çağdaş Kuram ve Yaklaşımlar; Disiplin Temelli Sanat Eğitimi: Sanat eleştirisi, Sanat tarihi, Estetik, Sanatsal uygulama; Görsel Kültür Öğretimi; Çok Kültürlük ve Sanat Eğitimi; Disiplinlerarası Sanat Eğitimi; Sınıf-İçi Uygulama Örnekleri.

RSÖ298 Visual Arts Learning and Teaching Approaches II ECTS: 3,0

Art in the Historical Process; Basic Concepts Specific to the Field of Visual Arts; Necessity and Function of Visual Art Education; Misconceptions in Visual Arts Education; Learning Theories in Visual Arts Education; Creativity in Visual Arts Education; Stages of Artistic Development of the Child; Contemporary Theories and Approaches in Visual Arts Education; Discipline-Based Arts Education: Art criticism, Art history, Aesthetics, Artistic practice; Teaching of Visual Culture; Multiculturalism and Arts Education; Interdisciplinary Art Education; In-Class Application Examples.

RSÖ333 Vitray AKTS: 3,0

Vitray’ın Tanımı; Vitray Tekniği; Önceden Yapılmış Vitray Çalışmalardan Örnekler, Vitray Tekniği: Çalışmanın yapılacağı mekanın ölçülerinin alınması, Tekniğe ve mekana uygun tasarım belirlenmesi, Renkli camların belirlenmesi, Yapılacak işin mekana uygun büyütülmesi; Teknik İçin Malzeme Tanımı; Camları Kesme; Camları Kurşunla Birleştirme, Kurşunları Lehimleme, Bitirilen Çalışmanın Yerine Montajının Yapılması.

RSÖ333 Stained Glass ECTS: 3,0

Definition of Stained Glass; Stained Glass Technique; Examples of Previously Made Stained Glass Works, Stained Glass Technique: Taking the measurements of the place where the work will be done, Determining the design suitable for the technique and space, Determining the colored glass, Enlarging the work to be done in accordance with the space; Material Definition for Technique; Cutting Glasses; Joining Glasses with Lead, Soldering Leads, Assembling the Finished Work.

RSÖ338 Ebru AKTS: 3,0

Ebru; Tarihçesi, Uygulandığı Alanlar; Ebru Çeşitleri; Ebrunun Dekoratif Sanatlardaki Yeri, Kullanım Alanları; Ebru Malzemeleri; Ebru Kağıtları; Ebru Boyaları; Geleneksel Ebru Yapımında Kitre, Sığır Ödü, Ebru Boyaları; Günümüz Teknolojik Gelişmeleri Doğrultusunda Geliştirilen Ebru Boyaları; Ders Sürecinde Geleneksel Ebru Sanatına Ilişkin Temel Teorik Bilgiler; Teknolojinin Sunduğu Hazır Kitre ve Boyalar; Ebru Çeşitlerini Içeren Çok Sayıda Uygulama; Geleneksel Ebru Sanatının Kurallarına Bağlı Kalınarak Yaratıcı Çağdaş Uygulamalar.

RSÖ338 Marbling ECTS: 3,0

Marbling; History, Application Areas; Marbling Types; The Place of Ebru in Decorative Arts, Its Uses; Ebru Materials; Marbling Papers; Ebru Paints; Tragacanth, Cowhide, Marbling Dyes in Traditional Marbling Making; Marbling Paints Developed in Line with Today's Technological Developments; Basic Theoretical Information on Traditional Ebru Art in the Course Process; Ready-made Tragacanth and Dyes Offered by Technology; Numerous Applications Including Marbling Types; Creative Contemporary Practices Adhering to the Rules of Traditional Ebru Art.

RSÖ431 Öğretmenlik Uygulaması I AKTS: 12,0

Dersin Tanımı ve Amaçları; Ders ve Uygulama Okulu Hakkında Açıklama; Uygulama Süreç Dosyası Hakkında Açıklama; Okul Müdürü ve Öğretmenle Tanışma; Alana Özgü Özel Öğretim Yöntem ve Teknikleriyle ilgili Gözlem Yapma; Gözlem Raporu Hazırlama; Farklı Sınıfta Ortamlarında Etkili Öğretim için Bireysel Yaklaşımlar Geliştirme; Ders Planı ve Yıllık Planı İnceleme; Dersi Planlama ve Etkinlikleri Sıraya Koyma; Raporu Değerlendirme; Öneriler Getirme.

RSÖ431 Teaching Practice I ECTS: 12,0

Course Description and Aims; Description of the Course and the School of Practice; Explanation About Implementation Process File; Meeting the School Principal and Teacher; Observing Field-Specific Special Teaching Methods and Techniques; Observation Report Preparation; Developing Individual Approaches for Effective Teaching in Different Classroom Environments; Lesson Plan and Annual Plan Review; Lesson Planning and Sequencing Activities; Evaluating the Report; Bringing Suggestions.

RSÖ432 Öğretmenlik Uygulaması II AKTS: 12,0

Dönem Planını İnceleme; Alana Özgü Özel Öğretim Yöntem ve Teknikleriyle ilgili Gözlem Yapma; Alana Özgü Etkinlik ve Materyal Geliştirme; Farklı Sınıfta Ortamlarında Etkili Öğretim için Bireysel Yaklaşımlar Geliştirme; Ders Planı Tasarlama; Öğretim Ortamlarını Hazırlama; Mikro-Öğretim Uygulamaları Yapma; Sınıfı Yönetme; Öğrenci Çalışmalarını Değerlendirme; Rapor Hazırlama ve Sunma; Genel Değerlendirme.

RSÖ432 Teaching Practice II ECTS: 12,0

Examining the Term Plan; Observing Field-Specific Special Teaching Methods and Techniques; Field-Specific Activity and Material Development; Developing Individual Approaches for Effective Teaching in Different Classroom Environments; Lesson Plan Design; Preparing Instructional Environments; Making Micro-Teaching Practices; Managing the Classroom; Evaluating Student Work; Report Preparation and Presentation; General Evaluation.

RSÖ803 Resim III AKTS: 8,0

Resim Kavramı: Yüzey, Boya, El, Alet; Resmin Ana Elemanları: Dünya, Nesne, Mekan, Bağlam; Resimle İlgili Temel Kavramlar: Çizgi, Leke, Biçim, Renk, Kompozisyon; Resim Teknikleri: Çeşitli yüzeyler ve medyumlar, Kolaj, Baskı resim, Desen, Pentür; Kompozisyon: Dünya nesnesini kompoze etmek, İstif, Örgü, Doku, Kurgu, Dekorasyon; Resmin Düşünsel Yanı: Zihinsel bir üretim biçimi olarak resim, Benzeşim, Soyutlama, Biçim bozma; Resim ve Hayat: Kavram, Birikim, Resimsel ifade, Anlatı, Hayal, Gerçeklik; Resim Uygulamaları: Çizim, Boyama, Silme, Ekleme, Çıkarma, Bozma, Birleşitirme, Ayırma.

RSÖ803 Painting III ECTS: 8,0

The Concept of Painting: Surface, Paint, Hand, Tool; The Basic Elements of Painting: World, Object, Space, Context; Basic Concepts Related to Painting: Line, Shape, Color, Composition; Painting Techniques: Collage, Print, Drawing, Penture; Composition: Composing worldly objects, Construction, Patterning, Texture, Setup, Decoration; Intellectual Aspect of Painting: Painting as a cogmitive form of production, Mimesis, Abstraction, Distortion; Painting and Life; Concept, Accumulation, Pictorial expression, Narrative, Dream, Reality; Painting Studio: Drawing, Painting, Erasing, Adding, Distorting, Integrating, Disintegrating.

RSÖ805 Resim V AKTS: 7,0

Temel Resim Kuram ve Kavramları; Bir Sanat Eserini Yapıldığı Dönem, Teknik ve İçerik Bakımından Analizi; Kültürel Bilgi ve Beceriler; Sanat Eseri Algısı; Farklı Teknik ve Malzemeleri; Farklı Disiplinlerle İlişkilendirmeleri; Güncel Sanat Uygulamaları; Tuval Resmi; Her Türlü Farklı Malzemenin Kullanılması; Çağdaş Sanatın Farklı Uygulama Biçimleri: Enstelasyon, Video art, Dijital art, Performans; Bianel, Fuar, Sergi Alanları; Farklı Dijital Platformları; Sergileme Yöntemleri; Süreci, Sunum Teknikleri ve Portfolyo.

RSÖ805 Painting V ECTS: 7,0

Basic Painting Theory and Concepts; Analysis of a Work of Art in Terms of its Period, Technique and Content; Cultural Knowledge and Skills; Perception of Artwork; Different Techniques and Materials; Relationships with Different Disciplines; Contemporary Art Practices; Canvas Painting; Using All Kinds of Different Materials; Different Forms of Application of Contemporary Art: Installation, Video art, Digital art, Performance; Biennial, Fair, Exhibition Areas; Different Digital Platforms; Exhibition Methods; Process, Presentation Techniques and Portfolio.

RSÖ807 Özgünbaskı I AKTS: 5,0

Grafik Sanatlarının Genel Tanımı; Özgün Baskının Tanımlanması ve Tarihçesi; Baskı Resim Tekniklerinin Türleri; Monotype, Şablon baskı, Malzeme baskısı, Linolyum baskı, Ağaç baskı, Gravür baskı, Taş baskı, İpek baskı teknikleri; Usta Sanatçıların Önemli Yapıtlarından Örnekler; Seçilen Örneklerden Baskı Çeşit ve Tekniklerine Göre Kopya Çalışmaları; Tek Kalıp Tek Renk, Birden Fazla Kalıpla Çok Renkli Çalışmalar.

RSÖ807 Print Making I ECTS: 5,0

General Definition of Graphic Arts; Description and History of the Original Edition; Types of Printmaking Techniques; Monotype, Stencil printing, Material printing, Linoleum printing, Wood printing, Gravure printing, Lithography, Silk printing techniques; Examples of Important Works of Master Artists; Copy Studies from Selected Samples According to Printing Types and Techniques; Single Pattern Single Color, Multi-Color Works with Multiple Patterns.

RSÖ809 Resim I AKTS: 5,0

Resim Sanatında Kullanılan Araç ve Gereçler; Görsel Anlatımın Temel Öğeleri; Kompozisyon; İki Boyutta Derinlik Etkileri; Renk Zıtlıkları; Renk Uyumu; Renk Karışımları; Biçim, Doku, Denge, Birlik, Fon – Figür İlişkisi; Klasik ve Çağdaş Sanatçı Resimleri Üzerinde Kompozisyon Çözümlemeleri; Klasik Sanatçılardan Kopya Çalışmaları; Canlı ve Cansız Modellerden Yorumlama Çalışmaları; Resimleme Teknikleri: Yağlı boya resim tekniği, Akrilik resim tekniği; Lavi, suluboya, pastel, kolaj, guaj, karışık teknik.

RSÖ809 Painting I ECTS: 5,0

Tools and Equipment Used in Painting; Basic Elements of Visual Expression; Composition; Depth Effects in Two Dimensions; Color Contrasts; Color Matching; Color Mixtures; Form, Texture, Balance, Unity, Fund – Figure Relation; Composition Analysis on Classical and Contemporary Artist Paintings; Copy Works by Classical Artists; Interpretation Studies from Living and Inanimate Models; Painting Techniques: Oil painting technique, Acrylic painting technique, Lavi, watercolor, pastel, collage, gouache, mixed media.

SAN220 Çağdaş Sanat AKTS: 3,0

Kübizm ve Fütürizm; Soyut Resim ve Heykel, Konstrüktivizm; Dada ve Marcel Duchamp; Sürrealizm Soyut Dışavurumculuk ve Resim Sonrası Soyutlama: Geometrik soyutlama; Op Art; Pop Art; Yeni Gerçekçilik; Foto Realizm; Minimalizm; Kavramsal Sanat; Arazi Sanatı, Süreç Sanatı, Art Povera; Performans Sanatı; Body Art; Feminist Sanat; Postmodernizm ve Yeni Kavramsalcılık; Postmodern Dönemde Heykelller ve Nesneler; 1970 Sonrası Figüratif Resim; Dijital Sanat ve Video Sanatı.

SAN220 Contemporary Art ECTS: 3,0

Cubism and Futurism; Abstract Painting and Sculpture, Constructivism; Dada and Marcel Duchamp; Surrealism; Abstract Expressionism and Post-Painterly Abstraction: Geometric abstraction; Op Art; Pop Art; Neo-Realism; Photo-Realism; Minimalism; Conceptual Art; Land Art; Process Art; Art Povera; Performance Art; Body Art; Feminist Art; Postmodernism and the Neo-Conceptualism; Sculptures and Objects in Postmodern Era; After 1970s-Figurative Painting; Digital Art and Video Art.

SAN412 Görsel Pedagoji AKTS: 4,0

Görsel Pedagoji Kavramı; Görselin Temsil Gücü ve Görsel Pedagojik Bakış Açısı İle Sorgulanması; Görsel Etkileyicilik ve Retorik Söylem Odaklı Görsel Pedagoji; Görsel Pedagojide İkna Edici Algısal Süreçler Yapılandırma; Görsel İletinin Göstergesi: Anlam, Görsele bakış açısı ve algılama; Görsel Pedagojide Anlam Yaratma; Görsel Pedagoji Bağlamında Görsel Yapılar ve İletileri Sorgulamaya Dayalı Rizomatik Analiz; Görsel Değerlendirme ve Görsel Pedagoji; Görsel Pedagoji ve Görselliğe ilişkin Bağlamlar.

SAN412 Visual Pedagogy ECTS: 4,0

Visual Pedagogy; Representation of the Visual and Questioning the Visual Pedagogical Perspective; Visual Impressiveness and Rhetorical Discourse-Oriented Visual Pedagogy; Constructing Persuasive Perceptual Processes in Visual Pedagogy; Visual Message Indicator: Meaning, Visual perspective and perception; Making Meaning in Visual Pedagogy; Rhizomatic Analysis Based on Questioning Visual Structures and Messages in the Context of Visual Pedagogy; Visual Assessment and Visual Pedagogy; Contexts for Visual Pedagogy and Visuality.

SAN425 Sanat Eleştirisi AKTS: 2,0

Sanat Eleştirisinin Dünyada ve Türkiye’deki Tarihsel Gelişimi; Biçimsel/Görsel Çözümlemenin Temel İlkeleri; Feldman’ın Eleştiri Türlerinin İncelenmesi; Pedagojik Eleştiri Türü Bağlamında Eser İnceleme; Wolff ve Geahigan’ın Eleştiri Türlerinin Örnekler Üzerinden İncelenmesi; Ontik Çözümleme; İkonoloji Bağlamında Sanat Eseri Analizi; Müzede Sanat Eleştirisi Uygulamaları; Öğrenci Sunumları.

SAN425 Art Criticism ECTS: 2,0

The Historical Development of Art Criticism in the World and Turkey; Basic Principles of Formal/Visual Analysis; Studying Feldman’s Criticism Types; Analyzing Art Work in the Context of Pedagogical Criticism; Examination of Wolff and Geahigan's Criticism Types Through Examples; Ontological Analysis; Analyzing Art Works in Context of Iconology; Art Criticism Practices in the Museum; Student Presentations.

SER285 Seramik I AKTS: 5,0

Seramik Atölyelerinin, Seramik Çamurlarının ve Şekillendirmede Kullanılan Malzemelerin Tanıtımı; Seramik Şekillendirme Yöntemlerinin Tanıtımı ve Örnekleri: Çimdik, Sucuk ve Plaka Yöntemleri; Çimdik Yöntemi ve Çanak Uygulaması için Eskiz Çalışmalarının Yapılması; Çimdik Yöntemi ve Çanak Uygulaması; Sucuk Yöntemi ve Kalemlik Uygulaması için Eskiz Çalışmalarının Yapılması; Sucuk Yöntemi ve Kalemlik Uygulaması; Plaka Yöntemi ve Kapaklı Kutu Uygulaması için Eskiz Çalışmalarının Yapılması; Plaka Yöntemi Ve Kapaklı Kutu Uygulaması; Seramik Yüzeyler Üzerinde Doku Çalışmaları; Seramik Çalışmaların Rötuşlanması ve Fırınlanması; Seramik Çalışmaların Sırlanması ve Fırınlanması.

SER285 Ceramic I ECTS: 5,0

Introducing of Ceramic Workshops, Ceramic Clay and Materials and Tools Used in Ceramic Shaping; Introduction of Simple Ceramic Shaping Methods and Examples: Pinching, Coiling and Slabbing; Sketches for Pinch Method and Shaping a Bowl; Pinching Method and Shaping a Bowl; Sketches for Coiling Method and Shaping a Pencil Holder; Coiling Method and Shaping a Pencil Holder; Slabbing Method and Shaping a Covered Box; Textures on Ceramic Surfaces; Retouching and Firing of Ceramic Works; Glazing and Firing of Ceramic Works.

SNT118 Sanat Tarihine Giriş AKTS: 3,0

Sanat Tarihinin Temel Kavramları ve Diğer Disiplinlerle İlişkisi; Tarih Öncesi Çağlarda Sanat: Paleolitik çağ sanatı, Mezolitik çağ sanatı, Neolitik çağ sanatı, Kalkolitik çağ sanatı; Anadolu'da İlk Uygarlıklar ve Sanat: Hitit sanatı, Frigya sanatı, Lidya sanatı, Urartu sanatı; İlk Büyük Uygarlıklar ve Sanat: Mezopotamya sanatı, Mısır sanatı; Ege ve Akdeniz Uygarlıkları ve Sanat: Yunan sanatı, Helenistik sanat, Etrüsk sanatı, Roma sanatı

SNT118 Introduction to Art History ECTS: 3,0

Basic Concepts of Art History and Relation to Other Disciplines; Art in Prehistoric Age: Paleolithic art, Mesolithic art, Neolithic art, Chalcolithic art; First Civilizations and Art in Anatolia: Hittite art, Phrygian art, Lidya art, Urartu art; First Great Civilizations and Art: Mesopotamian art, Egyptian art; Aegean and Mediterranean Civilizations and Art: Greek art, Hellenistic art, Etruscan art, Roman art.

SNT223 Batı Sanatı Tarihi AKTS: 3,0

Bizans Sanatı; Romanesk Sanat ve Gotik Sanat; Rönesans'ın Doğuşu; Erken Rönesans; Yüksek Rönesans; Maniyerizm; Barok Sanat; Rokoko; Neoklasizm ve Oryantalizm; Romantizm ve Realizm; Empresyonizm ve Neo-empresyonizm; Post Empresyonizm ve Simgecilik; Expressionism ve Fovizm; Her Dönem ve Sanat Akımlarında Yer Alan Belli Başlı Sanatçıların Resim, Heykel, Mimari ve Çeşitli Sanat Eserlerinin Örnekleri.

SNT223 Western Art History ECTS: 3,0

Byzantium Art; Romanesque Art and Gothic Art; The Birth of Renaissance; Early Renaissance; High Renaissance; Mannerism; Baroque Art and Rococo; Neoclassicism and Orientalism; Romanticism and Realism; Impressionism and Neo-impressionism; Post Impressionism and Symbolism; Ekspresyonizm and Fauvism; Examples of Painting, Sculpture, Architecture and Various Artworks of Major Artists in Every Period and Art Movements.

SNT349 Türk Sanatı Tarihi AKTS: 3,0

İslamlıktan önce Türk Sanatı: Hun, Göktürk ve uygur Sanatı; İslamlıktan sonra Türk Sanatı; Selçuklu Sanatı; Osmanlı Sanatı; Türk Minyatür Sanatı ve Duvar Resminde Batılılaşma; Batılı Anlamda Türk Resim Sanatının Başlangıcı ve Askeri ve Sivil Okullarda Sanat Eğitimi; Primitifler; 1914 Kuşağı; Cumhuriyet Dönemi Kültür ve Sanat Ortamı; Müstakil Ressamlar ve Heykeltıraşlar Birliği; D grubu; On'lar Grubu; Yeniler Grubu; Türk Resminde Soyut Eğilimler; Türk Resminde Yeni Figüratif Eğilim; Türk Grafik, Seramik, Heykel, Özgün Baskı Sanatına İlişkin Genel Bir Değerlendirme; Türkiye'de Postmodern Sanat.

SNT349 Turkish Art History ECTS: 3,0

Turkish Art before Islamic Religion (Hun, Gokturk and Uygur Art); Turkish Art after Islamic Religion; The Art of Seljuks; Ottoman Art; Western Influences on Miniature Art, Turkish Wall Painting; The Beginning of Turkish Painting and Art Education in Military and Civilian Schools; Turkish Primitives; Generation of 1914; Culture and Art Atmosphere in the Republican Era; Association of Independent Painters and Sculptors; D Group; On'lar Group; Yeniler Group; Abstract Tendencies in Turkish Painting; New Figurative Trend in Turkish Painting; A General Evaluation of Turkish Graphics Art, Ceramics Art, Sculpture Art, Printmaking; Postmodern Art in Turkey.

TAR165 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I AKTS: 2,0

Osmanlı Toplum ve Devlet Düzeninin Geri Kalması ve Yapılan Reform Hareketleri; Osmanlı Devleti'nin Birinci Dünya Savaşı'na Girmesi; Osmanlı Devleti'nin Parçalanması ve Milli Mücadele'nin Başlaması; Mustafa Kemal Paşa'nın Anadolu'da Milli Mücadele'yi Örgütlemesi; Birinci Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin Açılması Açılması ve Yapısı; 1920-1922 Yılları Arası Askeri ve Siyasal Gelişmeler; Lozan Barış antlaşması ve Yeni Dönem

TAR165 Atatürk's Principles and History of Turkish Revolution I ECTS: 2,0

The decline of Ottoman society and state regulation and the reform movements; Introduction of the Ottoman Empire into the First World War; The fragmentation of the Ottoman Empire and the beginning of the National Struggle; Mustafa Kemal Pasha organizing the National Struggle in Anatolia, Opening and Construction of the First Turkish Grand National Assembly; Military and Political Developments between 1920 and 1922; Lausanne Peace Treaty and New Period

---

TAR166 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II AKTS: 2,0

Cumhuriyetin İlk Yıllarında Genel Görünüm: Tarım, Ulaşım ve Ekonomik Yapı; İdari Reformlar; Siyasi Devrimler: Saltanatın Kaldırılması, Halifeliğin Kaldırılması, 1923-1938 Yılları Arasında Yapılan Sosyal ve Ekonomik Devrimlerin Yapısı;Siyasi Muhalefet; Halkevleri; Atatürk İlkeleri; Kültür Çalışmaları; Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası; 1938-2002 Yılları Arasında Ekonomik Gelişmeler; 1938-2002 Yılları Arasında Türk Dış Politikası; Atatürk'ten Sonra Türkiye'nin Genel Görünümü; 1938-2002 Yılları Arasında Sosyal, Kültürel ve Sanatsal Değişmeler

TAR166 Atatürk's Principles and History of Turkish Revolution II ECTS: 2,0

General View in the Early Years of the Republic:Agriculture, Transportation and Economic Structure; Administrative Reforms;Political Revolutions:Abolition of the Sultanate; The Structure of Social and Economic Revolutions Between 1923-1938;Political Opposition;People's Houses;Ataturk's Principles;Culture Studies;Foreign Policy of Atatürk Period;Economic Developments Between 1938-2002;Turkish Foreign Policy Between 1938-2002;General View of Turkey After Atatürk;Social, Cultural and Artistic Changes between 1938-2002

TÜR125 Türk Dili I AKTS: 2,0

Dil: Bilimsel bakımdan dilin özellikleri, Dil-düşünce ve duygu bağlantısı, Dillerin doğuşu ile ilgili kuramlar, Dil türleri, Türkçenin Dünya dilleri arasındaki yeri; Dil-Kültür İlişkisi; Türk Dilinin Gelişimi ve Tarihsel Dönemleri; Türkçenin Yazımında Kullanılan Alfabeler; Türk Dili Çalışmaları; Yazı Devrimi; Ses Bilgisi: Ses olayları; Biçim Bilgisi ve Söz Dizimi; Türkçenin Anlatım Gücü; Türkçenin Türetme Gücü; Türk Dilinin Zenginlik Alanları: Dünya dillerinin Türk diline etkisi, Türk dilinin Dünya dillerine etkisi, Türk dilinin yayılma alanları; Türk Dilinin Karşı Karşıya Bulunduğu Sorunlar; Sözcük ve Terim Türetme; Sözlü ve Yazılı Anlatım Bozuklukları

TÜR125 Turkish Language I ECTS: 2,0

Language: Particularities of Language in the Scientific approach; Language-thinking and sentiment connection; Theories relating the naissance of the languages; Types of languages; Place of Turkish language among world languages; Relations between language and culture: Evolution of Turkish Language and its historical periods; Alphabets used for writing of Turkish language; Turkish language studies; Revolution of Writing.

TÜR126 Türk Dili II AKTS: 2,0

Kompozisyon Bilgileri: Yazılı kompozisyonun oluşturulması, paragraf ve paragrafta anlatım biçimleri; Noktalama işaretleri; Yazım Kuralları; Yazılı Anlatım Türleri ve Uygulamaları I: Düşünce yazıları; Yazılı anlatım türleri ve uygulamaları II: Sanatsal yazılar; Bilimsel Yazılar ve Yazışma Türleri: Bilimsel yazılar, Yazışma türleri; Okuma ve Dinleme: Okuma, Okuduğunu anlama stratejileri, Eleştirel okuma; Dinleme; Okuma Dinleme İlişkisi; Sözlü Anlatım: Doğru, güzel ve etkili konuşmanın temel ilkeleri; Beden Dili ve Sözlü Anlatımdaki Yeri; Konuşma Türleri; Başarılı Sunum İlkeleri ve Teknikleri; Sözlü Anlatımda Bazı Söyleyiş Özellikleri.

TÜR126 Turkish Language II ECTS: 2,0

Composition: Rules of writing a composition, paragraphs and wording in paragraphs; Punctuation; Rules of Writing; Types of written expression and practices I: Think pieces; Types of written expression and practices II: Art Writings; Scientific Writings and Types of Writings; Reading and Listening: Reading, Strategies on understanding of the reading; Critical Reading; Relation Between reading and listening.