DERS PROGRAMI

I. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
BİL150	Fundamentals of Information Technology	Required Courses	5.0
GRA105	Introduction to Visual Communication	Required Courses	3.0
GRA137	Computer-Aided Visual Design I	Required Courses	3.5
KÜL193	Career Planning	Required Courses	2.0
SAN101	Basic Design I	Required Courses	6.0
TİP103	Introduction to Typography	Required Courses	2.5
TÜR125	Turkish Language I	Required Courses	2.0
	Foreign Language Courses		3.0
	Elective Course		3.0
		Sum	**30**

II. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
FOT201	Basic Photography	Required Courses	5.0
GRA138	Computer-Aided Visual Design II	Required Courses	4.5
SAN102	Basic Design II	Required Courses	8.0
TİP104	Typography I	Required Courses	5.5
TÜR126	Turkish Language II	Required Courses	2.0
	Foreign Language Courses		3.0
	Elective Course		2.0
		Sum	**30**

III. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
GRA205	Introduction to Graphic Design	Required Courses	8.5
GRA261	Graphic Thinking and Expression Methods I	Required Courses	3.0
SNT251	History of Art I	Required Courses	3.0
TAR165	Atatürk's Principles and History of Turkish Revolution I	Required Courses	2.0
TİP205	Typography II	Required Courses	4.5
	Area Elective Courses		6.0
	Elective Course		3.0
		Sum	**30**

IV. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
GRA202	Graphic Design I	Required Courses	8.5
GRA262	Graphic Thinking and Expression Methods II	Required Courses	3.0
SNT252	History of Art II	Required Courses	3.0
TAR166	Atatürk's Principles and History of Turkish Revolution II	Required Courses	2.0
TİP206	Typography III	Required Courses	4.5
	Area Elective Courses		6.0
	Elective Course		3.0
		Sum	**30**

V. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
GRA301	Graphic Design History I	Required Courses	4.5
GRA303	Graphic Design II	Required Courses	9.0
	Area Elective Courses		13.5
	Elective Course		3.0
		Sum	**30**

VI. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
GRA302	Graphic Design History II	Required Courses	4.5
GRA304	Graphic Design Project I	Required Courses	9.0
SNT351	History of Turkish Art	Required Courses	3.0
	Area Elective Courses		13.5
		Sum	**30**

VII. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
GRA405	Graphic Design Project II	Required Courses	9.0
GRA409	Portfolio Design I	Required Courses	4.5
GRA459	Production Techniques for Graphic Design	Required Courses	3.0
	Area Elective Courses		13.5
		Sum	**30**

VIII. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
GRA406	Graphic Design Project III	Required Courses	9.0
GRA450	Portfolio Design II	Required Courses	4.5
GRA456	Digital Production Techniques	Required Courses	3.0
	Area Elective Courses		13.5
		Sum	**30**

Elective Courses			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
SAN123	Art and Design Culture (TR)	2 + 1	3.0
TÜR120	Turkish Sign Language (TR)	3 + 0	3.0
KÜL105	History of Culture (TR)	2 + 0	3.0
KÜL195	Volunteer Work (TR)	1 + 2	4.0
GRA331	Digital Culture (TR)	2 + 0	3.0
GRA333	New Media (TR)	2 + 0	3.0

Foreign Language Courses			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
ALM175	German I (ALM)(ALM)	3 + 0	3.0
FRA175	French I (FRA)(FRA)	3 + 0	3.0
İNG187	English I (ENG)(ENG)	3 + 0	3.0
ALM176	German II (ALM)(ALM)	3 + 0	3.0
FRA176	French II (FRA)(FRA)	3 + 0	3.0
İNG188	English II (ENG)(ENG)	3 + 0	3.0

Area Elective Courses			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
GRA217	Graphic Printmaking in Book Art I (TR)	2 + 1	3.0
FOT208	Photo-Graphy II (TR)	2 + 1	3.0
GRA218	Graphic Printmaking in Book Art II (TR)	2 + 1	3.0
GRA248	Creativity Methods II (TR)	1 + 1	3.0
BİL353	Computer Assisted Typography I (TR)	2 + 2	4.5
GRA307	Packaging Design I (TR)	2 + 2	4.5

Area Elective Courses			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
GRA349	Conceptual Thinking Through Alternative Processes (TR)	2 + 1	4.5
İSN307	Advertising (TR)	3 + 0	4.5
BİL360	Computer Aided Typography II (TR)	2 + 3	4.5
GRA318	Packaging Design II (TR)	2 + 3	4.5
GRA330	Graphic Design Theory and Research (TR)	2 + 0	4.5
GRA340	Infographic (TR)	2 + 2	4.5
GRA413	Calligraphy I (TR)	2 + 2	4.5
GRA427	Advertising Graphic (TR)	2 + 2	4.5
GRA443	Illustration (TR)	2 + 3	4.5
GRA445	Corporate Identity Design (TR)	2 + 3	4.5
GRA449	Digital Video Editing (TR)	2 + 3	4.5
GRA455	Presentation Design (TR)	2 + 3	4.5
GRA461	Book Arts (TR)	2 + 2	4.5
GRA463	Book Design (TR)	2 + 3	4.5
GRA469	Graphical Interface Design (TR)	2 + 2	4.5
TİP401	Advanced Typography I (TR)	2 + 3	4.5
BİL458	Desktop Publishing (TR)	3 + 2	4.5
GRA247	Creativity Methods I (TR)	1 + 1	3.0
GRA402	Interactive Multimedia Design (TR)	2 + 2	4.5
GRA418	Calligraphy II (TR)	2 + 2	4.5
TİP402	Advanced Typography II (TR)	2 + 3	4.5

DERS İÇERİKLERİ

BİL150 Temel Bilgi Teknolojisi AKTS: 5,0

Bilgisayara Giriş: Bilgisayarın tarihçesi; İşletim Sistemleri; Ofis Yazılımları-Sözcük İşlemciler ve Belge Sistemleri; Ofis Yazılımları-Hesap Tablosu Programları; Ofis Yazılımları-Sunu Programları; E-Posta-Kişisel İletişim Yönetimi; İnternet'in Etkin Kullanımı ve İnternet Güvenliği; Ağ Teknolojileri; Bilgisayar Donanım ve Hata Bulma: Bilgisayar türleri; Sosyal Ağlar ve Sosyal Medya: Sosyal ağlar ve sosyal medyaya giriş; Özel 7 Uygulama Yazılımları: Çoklu ortam (Multimedia); Bilişim Hukuku ve Etiği; EÖğrenme: E-öğrenmenin gelişimi; E-Devlet Uygulamaları; Bilgisayar ve Ağ Güvenliği; Günümüzde Bilişimin Stratejik Teknolojileri.

BİL150 Fundamentals of Information Technology ECTS: 5,0

Introduction to Computer: History of computer; Operating systems; Office Software-Word Processors and Document Systems; Office Software- Spreadsheet Programs; Office Software-Presentation Programs; E-Mail-Personal Communication Management; Effective Use of Internet and Internet Security; Network Technologies; Computer Hardware and Fault Finding: Types of computers; Social Networks and Social Media: Introduction to social networks and social media; Special 7 Application Software: Multimedia; IT Law and Ethics; eLearning: Development of e-learning; E-Government Applications; Computer and Network Security; Strategic Technologies of Informatics Today.

FOT201 Temel Fotoğrafçılık AKTS: 5,0

Fotoğrafın Tanımı: Işık, Optik, Mercek, Fizik, Kimya; Fotoğrafın Tarihi: Karanlık kutu, Camera Obscura, Gras Penceresinden Manzara, Dagerotip, Temple Bulvarı; Fotoğraf Makinesini Oluşturan Temel Parçalar: Gövde, Objektif, Açılarına göre objektif türleri, Fotoğrafçılıkta yardımcı gereçler; Pozlama: Diyafram, Enstantane, ISO/ASA, Net alan derinliği; Fotoğrafta Aydınlatma: Işığın özellikleri, Işığın halleri, Işığın türleri, Teknik aydınlatma, Dramatik aydınlatma; Fotoğrafta Kompozisyon: Aktif düzenleme, Pasif düzenleme, Altın oran, Çekim ölçekleri, Kamera açıları; Fotoğrafçılık Türleri: Sokak fotoğrafçılığı, Yiyecek ve İçecek stilistliği fotoğrafçılığı.

FOT201 Basic Photography ECTS: 5,0

Definition of Photography: Light, Optics, Lens, Physics, Chemistry; History of Photography: Dark Box, Camera Obscura, View from the Grass Window, Daguerreotype, Temple Avenue; Basic Parts of a Camera: Body, Lens, Lens types according to their angles, Photography auxiliary equipment; Exposure: Aperture, Shutter Speed, ISO/ASA, Depth of Field; Lighting in Photography: Properties of light, States of light, Types of light, Technical lighting, Dramatic lighting; Composition in Photography: Active editing, Passive editing, Golden ratio, Shooting scales, Camera angles; Types of Photography: Street photography, Food and Beverage styling photography.

FOT208 Foto-Grafi II AKTS: 3,0

Temel fotoğrafçılık konularının hatırlanması: Fotoğraf makineleri türleri, Objektifler ve türleri, Objektif kalitesini belirleyen etkenler ve optik kusurları, Kompozisyon temel kuralları ve uygun objektif seçimi, Fotoğraf makinesinin parçaları ve yardımcı ekipmanlar, Netleme Sistemleri, Fotoğrafta Işık kullanımı, Işık için yardımcı araçlar, Işık ölçüm modları; Fotoğrafın kullanım alanları: Stok, Yaratıcı çalışmalar, Reklam, Makro, Minimal, e-Ticaret, Sokak, Manzara Doğa, Yemek , Su Altı, Astrofotoğrafçılık, Doğum ve Bebek Fotoğrafçılığı; Üretken Yapay Zeka.

FOT208 Photo-Graphy II ECTS: 3,0

Recall of basic photography subjects: Types of cameras, Lenses and their types, Factors determining lens quality and optical defects, Basic rules of composition and proper lens selection, Camera parts and auxiliary equipment, Focusing systems, Use of light in photography, Auxiliary tools for light, Light measurement modes; Uses of photography: Stock, Creative works, Advertising, Macro, Minimal, e-Commerce, Street, Landscape Nature, Food, Underwater, Astrophotography, Birth and Baby Photography; Generative Artificial Intelligence.

GRA105 Görsel İletişime Giriş AKTS: 3,0

Göstergebilim: İşaret, Sembol, İkon, Edinilmiş deneyler; Görüntünün Yorumu: Biçimsel eleştiri, Kavramsal eleştiri. Görsel iletişim, görsel iletişimin özellikleri, tarihi, kullanımı ve işlevi. Semboller ve işaretlerin grafik tasarım dünyasındaki yeri, önemi ve farklılıkları. Renkler ve sembolik anlamları, sembolik bir öge olarak rengin grafik tasarımda kullanımı. Sembolik anlamları ile sayılar ve tarihçeleri. Yazı ve grafik tasarım ilişkisi. Tipografide temel kurallar, tipografik hatalar ve yazım kuralları. Yazının anatomisi ve temel olarak sınıflandırılması. Yazının görsel özellikleri, çağrışımları ve yazıyı duymak. Temel tasarım kuralları ve prensipler.

GRA105 Introduction to Visual Communication ECTS: 3,0

Semiotics: Sign, Symbol, Icon and Experiments; Image Interpretation: Formal criticism, Conceptual criticism. Visual communication, features, history, usage and function of visual communication. The place, importance and differences of symbols and signs in graphic design. Colors and their symbolic meanings, the use of color as a symbolic element in graphic design. Numbers as symbols and their history. Type and graphic design relationship. Basic rules, typographical mistakes and typing rules in graphic design. Anatomy and classification of type. Visual features of typefaces, its associations and hearing the type. Basic design rules and principles.

GRA137 Bilgisayar Destekli Görsel Tasarım I AKTS: 3,5

Dijital Tasarım, Photoshop arayüzü, Araç çubukları, Menüler, Katman yönetimi, Kısayollar; Çizim Teknikleri: Fırça, Kalem aracı, Renk sistemleri (RGB, CMYK), Renk paletleri; Seçim Yöntemleri: Lasso, Sihirli değnek, Hızlı seçim, Maskeler; Tipografi: Type tool, Font ayarları, Renk seçenekleri, Harf aralıkları; Görsellerle Çalışma: dış kaynaklardan aktarma, Çözünürlük ayarları, Yeniden boyutlandırma, Kaydetme; Efektler ve Filtreler: Efekt uygulamaları, Sanatsal dokunuşlar, Deformasyon araçları, Katman maskeleme; Görüntü Ayarları: Adjustments, Kontrast, Parlaklık, Smart object, Rasterize; Dijital Sanat: Efektlerle geliştirme, Kolaj teknikleri, Dijital illüstrasyon.

GRA137 Computer-Aided Visual Design I ECTS: 3,5

Digital Design, Photoshop interface, Toolbars, Menus, Layer management, Shortcuts; Drawing Techniques: Brush, Pen tool, Color systems (RGB, CMYK), Color palettes; Selection Methods: Lasso, Magic Wand, Quick selection, Masks; Typography: Type tool, Font settings, Color options, Letter spacing; Working With Images: importing from external sources, resolution settings, Resizing, Saving; Effects and Filters: Applying effects, Artistic adjustments, Deformation tools, Layer masking; Image Adjustments: Adjustments, Contrast, Brightness, Smart object, Rasterize; Digital Art: Enhancing with effects, Collage techniques, Digital illustration.

GRA138 Bilgisayar Destekli Görsel Tasarım II AKTS: 4,5

Dijital Görüntülerin Çıktısını Alma Yöntemleri, Stilize etme teknikleri, Serigrafi ve baskı süreçleri; Görüntü Kanalları, Renk ayrımları, Vektörel ve bitmap dönüşümleri, Seçim araçları; Katman Maskeleme (Layer Mask), Görsel iyileştirme, İstenmeyen objeleri kaldırma; Clone Stamp ile Kopyalama ve Çoğaltma, Adjustment Layer ile efekt düzenlemeleri; Çift Pozlama (Double Exposure), Yazı bindirme efektleri, Menü ve araç bileşenleri ile dijital baskıya uyarlama.

GRA138 Computer-Aided Visual Design II ECTS: 4,5

Digital Image Output Methods, Stylization techniques, Screen printing and printing processes; Image Channels, Color separations, Vector and bitmap conversions, Selection tools; Layer Masking (Layer Mask), Image enhancement, Removing unwanted objects; Cloning and Duplication With Clone Stamp, Effect adjustments with Adjustment Layer; Double Exposure, Text overlay effects, Menu and tool components, Adaptation to digital printing.

GRA202 Grafik Tasarım I AKTS: 8,5

Bu dersin amacı, grafik tasarımcı adayı olan öğrenci için tasarım problem çözüm tekniklerine dair teorik ve pratik altyapı sağlamaktır. Grafik tasarımın çalışma alanları hakkında bilgi sahibi olmak, tasarımın ne demek olduğunu, tasarım projeleri ve sınıf toplantıları ışığında yeniden tartışmak, grafik tasarımın amaç ve öneminin projeler aracılığıyla deneyimlenmesi, tasarım süreci: problem belirlenmesi, problemin çözümüne yönelik çalışmalar, tasarımın sunumu; sürdürebilirlik ve grafik tasarımın ekolojik rolü üzerine fikir sahibi olmak dersin hedefleri arasındadır.

GRA202 Graphic Design I ECTS: 8,5

The aim of this course is to provide students who are prospective graphic designers with a theoretical and practical foundation in design problem-solving techniques. The course objectives include: gaining knowledge of the fields of practice in graphic design; revisiting and discussing what design means in the context of design projects and studio critiques; experiencing the purpose and significance of graphic design through projects; understanding the design process — problem identification, work toward problem resolution, and presentation of the design; and developing an informed perspective on sustainability and the ecological role of graphic design.

GRA205 Grafik Tasarıma Giriş AKTS: 8,5

Grafik Anlatım Dili: Kavram, Kavramın kullanılması, Grafik resimleme dili içinde kavram, Grafik Anlatım TeknikleriÇalışmaları: Kavram, Diagram, Sentez, Yorum, Akrilik boyama teknikleri, Suluboya gösterim teknikleri, Monotone,Duotone, Triotone, Çizgisel anlatım, Lekesel anlatım, Gerçekçi anlatım; Yaratıcılık: Görsel kültürün grafik tasarımda kullanımı, Kültür tasarım ilişkisi, Görsel kültürün grafik tasarım içindeki önemi.

GRA205 Introduction to Graphic Design ECTS: 8,5

Graphic Design literacy: Concept, Using Concept, Concept in Graphic image system, Graphic indication techniqueexercises: Concept, Diagram, Synthesis, Style, Acrylic painting techniques, Watercolor indication techniques,monotone, Duotone, Triotone, Using line as an image indication technique, Using spot color as an image indicationtechnique; Creativity: Using visual culture in graphic design, Culture and design relationship, Importance of visual culture in graphic design.

GRA217 Özgün Grafik Baskı I AKTS: 3,0

GRA 217 Özgün Grafik Baskı I Grafik Bölümü Özgün Grafik Baskı I dersi, tasarımın ve sanatın birleştiği nokta olan grafiğin temelini oluşturan baskı resmin anlaşılması ve uygulanması amacını taşımaktadır. Yaratıcı kompozisyon, Tipografi kurgulama; Baskıresim: Malzeme baskı, Şablon baskı; Linol baskı, Özgün Baskıresim Tekniklerinin Grafik Tasarım Uygulamaları; Deneysel Uygulamalar.

GRA217 Graphic Printmaking in Book Art I ECTS: 3,0

GRA 217 Graphic Printmaking I Graphic Department Original Graphic Printmaking I course aims to understand and apply printmaking, which forms the basis of graphics, where design and art meet. Creative composition, Typography editing; Printmaking: Material printing, Stencil printing; Linoleum printing, Graphic Design Applications of Original Printmaking Techniques; Experimental Applications.

GRA218 Özgün Grafik Baskı II AKTS: 3,0

GRA 218 Özgün Grafik Baskı II Öykü Temelli Yayın Grafiği: Metin inceleme ve yorumlama, Yaratıcı görsel ve bilgisel kompozisyon, Tipografik seçim ve uygulama; Deneysel Baskıresim: Yaratıcı çukur baskı, Deneysel yüksek baskı, Düz baskı, Malzeme baskı, İpekbaskı uygulamaları; Harman ve Cilt Teknikleri; Kağıt Yapım Teknikleri: Farklı malzemelerin deneysel kağıt yapımı teknikleri içinde değerlendirilmesi.

GRA218 Graphic Printmaking in Book Art II ECTS: 3,0

GRA 218 Graphic Printmaking Story Based Editorial Graphics: Analyzing the text; Creative Visual and Informative Composition; Typographic Decision and Application; Creative Printing and Production; Combining Techniques; Silkscreen Techniques; Paper Making Techniques: Combining different materials with papermaking techniques.

GRA247 Yaratıcılık Yöntemleri I AKTS: 3,0

Yaratıcılık Tarihi Hakkında Bilgi Sahibi Olmak; Yaratım Sürecinin Tasarımdan Üretime Giden Yollarını Tanımak; Düşünceyi Tasarıma Aktarma Yollarını Öğrenme; Tasarıma Yönelik İki ve Üç Boyutlu Biçim Üretme Yöntemlerini Kavramak; Metamorfoz, Transformasyon, Kamuflaj, Deformasyon, Analoji, Simetri, Adaptasyon, Geometrikleştirme, Kavramlaştırma, Kavramsallık, Soyutlama, Çoğaltma, Eklemleme, Saydamlık, Abartı, Örtme, Delme gibi Tasarım ve Biçim Tekniklerinin Teorik Donanımına Sahip Olmak; Fikir Bulmak.

GRA247 Creativity Methods I ECTS: 3,0

Having Information About the History of Creativity; Knowing the Procedures of Creation Process from Design to Production; Knowing the Ways of Transferring an Idea into Design; Understanding the Techniques of Producing Designs in Two and Three Dimensional Forms; Having the Theoretical Knowledge of Formal Design Techniques such as Metamorphosis, Transformation, Camouflage, Deformation, Analogy, Symmetry, Adaptation, Geometrization, Conceptualization, Conceptuality, Abstraction, Proliferation, Addition, Transparency, Exaggeration, Covering and Perforating; Finding Ideas.

GRA248 Yaratıcılık Yöntemleri II AKTS: 3,0

Yaratım için Gerekli Bilgiye Ulaşma ve Kaynak Toplama Yollarını Öğrenmek; Yaratıcılık Yöntemlerinin Kullanım Yollarını Kavramak; Yaratıcılık, Görsel bellek ve zekâ geliştirme tekniklerini uygulamak; Yaratıcılıkta Rastlantısallık, Sıfat Sıralama Yöntemi, Sinektik Teknik, Harvey Kartları, Beyin Fırtınası, Yanal Düşünme tekniklerini tanımak ve bunları uygulamak; Yöntemlerin Kullanım Yollarını Öğrenmek ve Bunları Yaratım Sürecine Katkısını Sağlamak.

GRA248 Creativity Methods II ECTS: 3,0

Knowing the Procedures of Obtaining Required Information and Source Collection for Creativity; Comprehending the Ways of Applying Creativity Techniques; Applying the Techniques of Creativity, Visual Memory and Intelligence development; Knowing and Applying the Creative Randomness, Adjective Juxtaposing, Synectics Technique, Harvey Cards, Brain Storming, Lateral Thinking Techniques; Knowing How to Apply the Techniques and Using the Techniques to Contribute to the Process of Creating a Sculpture.

GRA261 Grafik Düşünce ve Anlatım Yöntemleri I AKTS: 3,0

Grafik Düşünce ve Anlatım Yöntemleri I dersi, ikinci sınıftaki Grafik Sanatlar Bölümü öğrencilerine yöneliktir. Temel çizim ve illüstrasyon çalışmalarının yapılacağı bu dersin amacı, öğrencileri pek çok çizim ve resimleme tekniği ile tanıştırmak, bu tekniklerin ileriye yönelik kullanım alanlarını keşfetmelerine yardımcı olmaktır. Verilen projelerde kavramsal ögelerin görsel hale dönüştürülmesinde yaratıcı anlatımın önemi üzerine çalışılacak, bu yaratıcı süreçte öğrenci deneyselliğe teşvik edilecektir.

GRA261 Graphic Thinking and Expression Methods I ECTS: 3,0

Graphic Thinking and Expression Methods I course is for second year Graphic Arts Department students. Basic drawing and illustration the aim of this course is to introduce students to many drawing and illustration techniques, and to advance these techniques.Basic drawing and illustration the aim of this course is to introduce students to many drawing and illustration techniques, and to advance these techniques to help them discover their intended use.

GRA262 Grafik Düşünce ve Anlatım Yöntemleri II AKTS: 3,0

Grafik Düşünce ve Anlatım Yöntemleri II dersi, ikinci sınıftaki Grafik Sanatlar Bölümü öğrencilerine yöneliktir. Temel çizim ve illüstrasyon çalışmalarının yapılacağı bu dersin amacı, öğrencileri pek çok çizim ve resimleme tekniği ile tanıştırmak, bu tekniklerin ileriye yönelik kullanım alanlarını keşfetmelerine yardımcı olmaktır. Verilen projelerde kavramsal ögelerin görsel hale dönüştürülmesinde yaratıcı anlatımın önemi üzerine çalışılacak, bu yaratıcı süreçte öğrenci deneyselliğe teşvik edilecektir.

GRA262 Graphic Thinking and Expression Methods II ECTS: 3,0

Graphic Thinking and Expression Methods II course is for second year Graphic Arts Department students. The aim of this course is to introduce students to a wide range of drawing and illustration techniques and to help them explore the future uses of these techniques. In the given projects, the importance of creative expression in the visualization of conceptual elements will be studied and students will be encouraged to experiment in this creative process.

GRA301 Grafik Sanatlar Tarihi I AKTS: 4,5

Yazının keşfine kadar varolan erken iletişim sistemleri, el yazmaları, incunabula dönemi grafik tasarım eserleri. Matbanın bulunuşu ve basımcılığın ilk eserleri. Rönesans dönemi kitap ve ciltleme tasarımları. Viktorya dönemi görsel özellikleri ve Endüstri devrimi. Fotoğrafın bulunuşu ve modernizmi hazırlayan sanat hareketlerinin grafik tasarıma etkisi; arts and crafts hareketi, Fransa'da gelişen tipografik devrimler ve yazı tasarımcıları. Art nouveau ve çağ dönümü; 20. yy. başında tasarımı yönlendiren sanat hareketleri; Kubizm, Fütürizm, Dadaizm, Sürrealizm, I. Dünya savaşında afiş, Rus süprematizmi ve konstrüktivizm, De stijl hareketi ve Bauhaus.

GRA301 Graphic Design History I ECTS: 4,5

Early communication systems that existed until the discovery of writing, illuminated manuscripts, incunabula period graphic design. Invention of printing and the first pieces of printing art. Book designs and binding works of Renaissance period. Visual features of Victorian Era art and effects of Industrial Revolution. Invention of photography and the effects of art movements that prepared modernism on graphic design; Arts and Crafts movement, typographic revolutions and type designers in France. Art nouveau as an epoch in Europe. Modern art movements in graphic design; Cubism, Futurism, Dadaism, Surrealism, Russian Suprematism, Constructivism, De stijl and Bauhaus.

GRA302 Grafik Sanatlar Tarihi II AKTS: 4,5

Modern sanat hareketleri ortamında grafik tasarım, Amerika'da modern hareketin gelişmesi. Tipografik devrimler, yazı tasarımcıları, tasarım okulları. New York Ekolü ve Paul Rand-Bir ustadan örnekler. Türkiye'den grafik tasarım örnekleri. Uluslararası tipografik stil, tipografiyi sanat yapanlar. Kurumsal kimlik ve görsel sistemler. Kavramların görsel anlatımı, grafik tasarımda uluslararası dönem.

GRA302 Graphic Design History II ECTS: 4,5

Graphic design in the era of modern art movements, the development of the modern movement in America. Typographic revolutions, type designers, design schools. New York School and Paul Rand-Examples from a master. Graphic design examples from Turkey. International typographic style, those who make typography an art. Corporate identity and visual systems. Visual representation of concepts, international period in graphic design.

GRA303 Grafik Tasarım II AKTS: 9,0

Görsel iletişim tasarımının temel elemanlarını kullanma yetisini geliştiren örnek uygulamalar, Önceki dönemlerdeki Temel Sanat ve Temel tasarım derslerindeki verilerin hatırlatılıp bunların üzerine örnek uygulamaların yaptırılması, Kavram - Mesaj - İmaj bağlantılarının kurgulanması,"Her tasarımın bir hikayesi vardır" gerçeğinin vurgulanması, Geleneksel ve çağdaş üretim tekniklerine uygun tasarım yapılması, Sunum yapabilme pratiği sağlanması, Sayfa tasarım ve hiyerarşi kurallarının uygulanması,

GRA303 Graphic Design II ECTS: 9,0

Recalling the data in the Basic Art and Basic Design courses in the previous periods and making sample applications on them,Sample applications that improve the ability to use the basic elements of visual communication design,Editing Concept - Message - Image links,Emphasizing the fact that "every design has a story",Designing in accordance with traditional and contemporary production techniques,Providing practice of making presentations,Application of page design and hierarchy rules,

---

GRA307 Ambalaj Tasarımı I AKTS: 4,5

Boyutlu Tasarım: Ambalajın bir ürünü koruma, taşıma ve tanıtma özellikleri, Etiket tasarımı, Yüzey tasarımı, Ambalaj tasarımı ve renk ilişkileri, ambalaj formun tasarımı; Kağıt: Kağıtta fiber, Kağıt çeşitleri ve gramajları, Kesme ve katlama teknikleri, Kağıdın kesme ve katlanma ile ilgili imkanları ve sınırlamaları; Sektörel Faktörler: Konu ve sanayi sektörü bazında yapılan tercihler ve var olan sınırlamalar; Ambalajın Üretimi: Amaca, üretime yönelik formlarının incelenmesi, malzeme seçimi ve sağlamlık, dijital ortamda çıkış alınması ve üç boyutlu maketin yapımı.

GRA307 Packaging Design I ECTS: 4,5

Dimensional Design: The properties of packaging to protect, transport and promote a product, Label design, Surface design, Packaging design and color relationships, Packaging form design; Paper: Fiber in paper, Paper types and weights, Cutting and folding techniques, Possibilities and limitations of paper for cutting and folding; Sectoral Factors: The choices made on the basis of subject and industrial sector and the limitations that exist; Production of Packaging: Examination of forms for purpose and production, material selection and durability, digital output and three-dimensional model making.

GRA318 Ambalaj Tasarımı II AKTS: 4,5

Grafik tasarım, kurumsal kimlik ve marka kimliği, etiket tasarımı ve kurumsal kimlik ilişkisi. Alternatif malzeme seçimi: ambalaj tasarımında malzeme seçimi, cam, plastik, ahşap üç boyutlu formlar. Ambalaj ve renk: ambalaj tasarımında renk ve psikoloji ilişkisi. Renk ve hedef kitle ilişkisi, konu ve sanayi sektörü bazında renk seçimleri; ambalaj-etiket ve form tasarımı: alternatif formların incelenmesi. Sanayi dalına göre ambalajın formunun belirlenmesi, Yeni formlarla serigrafik ve elektronik ortamda maket yapımı ve model üretimi.

GRA318 Packaging Design II ECTS: 4,5

Graphic design, corporate identity and brand design, label design and corporate identity relationship. Alternative material selection: selection in packaging design, three-dimensional forms of glass, plastic, wood. Packaging and color: color and psychology relationship in packaging design. Relationship between color and target audience, color choices based on subject and industry sector; packaging-label and form design: examination of alternative forms. Defining the form of the packaging according to the branch of industry, model making and model production in silk and electronic environment with new forms.

GRA330 Grafik Tasarım Teori ve Araştırma AKTS: 4,5

Grafik Tasarım Teorisi:Grafik Tasarımın Amaç ve Öneminin Sorgulanması, Grafik Tasarımcının Sosyal RolününSorgulanması, Görsel İletişimin Sosyokültürel Etkilerinin Tartışılması, Semiyotik, Sanat Olarak Grafik Tasarım,Reklamcılık Olarak Grafik Tasarım, Sivil Tasarımcı, Yazar Tasarımcı, Aktivist Tasarımcı, Sürdürülebilirlik ve GrafikTasarımın Ekolojik Rolü, Araştırma: Konunun Analizi, Konu Üzerinde Bilgi ve Fikir Toplama, Çağdaş TasarımDüşünürleri Üzerine Genel Bilgi Edinme, Araştırma ve Kaynak Bulma Yöntemleri, Araştırma Yazısı ve SunumHazırlama.

GRA330 Graphic Design Theory and Research ECTS: 4,5

Graphic Design Theory: Investigation of Purpose and Significance of Graphic Design; Investigation of Social Roleof Graphic Designer; Discussion of Socio cultural Effects of Visual Communication; Semiotics; Graphic Design as Art; Graphic Design as Advertising; Citizen Designer; Designer as Author; Designer as Activist; Sustainability and the Ecological Role of Graphic Design; Research: Analysis of the Subject; Exploring and Gathering Various Ideas on the Subject; General Knowledge on Contemporary thinkers on Graphic Design; Research and Reference Methods;Preparing Papers and Presentations.

GRA331 Dijital Kültür AKTS: 3,0

Bilgi teknolojileri: İnternet, Bilişim teknolojileri, Yapay Zeka, Dijital kültür; Dijital medya, Web projeleri ve mobiluygulamalar etkileşimi, Kullanıcı odaklı tasarım; Yeni Gerçeklik; VR, AR, XR, Oyunlar: Dijital Oyun Ekosistemi, Oyunlaştırma, Transmedya anlatı, Dijital Estetik: Tasarımın sosyal ve kültürel rolü; Siber Ortam: Fiziksel ortam ile siber ortam arasındaki farklılıklar; Siber Kültür: Sanal cemiyet/topluluk kültürü, Siber örgütlenmeler, İnternet ve kimlik, Teknoloji ve ideoloji ilişkisi, Anonimlik.

GRA331 Digital Culture ECTS: 3,0

Information technologies: Internet, Information technologies, Artificial Intelligence, Digital culture; Digital media, Web projects and mobile applications interaction, User-centred design; New Reality; VR, AR, XR, Games: Digital Game Ecosystem, Gamification, Transmedia narrative, Digital Aesthetics: The social and cultural role of design; Cyber Environment: Differences between the physical and cyber environments; Cyber Culture: Virtual community/collective culture, Cyber organisations, Internet and identity, The relationship between technology and ideology, Anonymity.

GRA333 Yeni Medya AKTS: 3,0

Internet: Web 1.0, Web 2.0, Web 3.0 (semantik web); Yeni Medyanın Doğuşu: Kültürel, toplumsal değişim, İletişimin evrimi, Bilgi iletişim medya sökterlerinin bütünleşmesi (yakınsama); Yeni Medyanın Özellikleri: Etkileşim, Ditjtal, Mobilite, Zamandan Mekandan Bağımsız, Ağ Toplumu, Arayüz tabanlı İletişim; Yeni Medya Etkileri: Toplumsal, Kültürel, Ekonomik, Siyasal, Hukuksal, Yeni medya yayıncılığı, Yeni medya reklamcılığı; Etkileşimli Görsel İletişim Tasarımı; Sosyal Medya; Yeni Meyda Projeleri; Laboratuvarlar, Oyunlar, Metaverse, Yapay Zeka, Dijital Medyanın Geleceği.

GRA333 New Media ECTS: 3,0

Internet: Web 1.0, Web 2.0, Web 3.0 (semantic web); The Emergence of New Media: Cultural and social change, The evolution of communication, The convergence of information and communication media sectors; Characteristics of New Media: Interactivity, Digital, Mobility, Independent of Time and Place, Network Society, Interface-based Communication; Effects of New Media: Social, Cultural, Economic, Political, Legal, New media publishing, New media advertising; Interactive Visual Communication Design; Social Media; New Media Projects; Laboratories, Games, Metaverse, Artificial Intelligence, The Future of Digital Media.

GRA340 Bilgigrafi AKTS: 4,5

Veriden Bilgigrafiye; Bilginin Görselleştirilmesi: Bilgigrafiye ilişkin temel kavramların tanımlanması; Grafik Tasarımda Bilgigrafinin Yeri ve Değeri; Bilgigrafinin Tarihi; Geçmişten Günümüze Bilgigrafi Tasarımlarının İncelenmesi; Bilgigrafi Türlerinin ve Kullanım Alanlarının İncelenmesi; Bilgigrafinin Toplumsal Rolünün ve Geleceğinin Tartışılması; Uygulama ve Araştırma: Bilgi mimarisinin geliştirilmesi; Semiyotik ve Anlatım Biçimlerinin Araştırılması; Bilgigrafi Tasarımının Temel Öğelerinden Faydalanma; Tipografi; Renk; Hiyerarşi; Ölçek ve Oranlar; Grid Sistemleri; Bilgigrafi Üretim Teknikleri ve Kullanım Mecraları; Tasarım Uygulama Projeleri.

GRA340 Infographic ECTS: 4,5

From Data to Information; Visualization of Information: Definition of Basic Concepts of Infographics; The Place and Value of Infographics in Graphic Design; History of Infographics; Analyzing And Interpreting Infographics Graphic Designs from Past to Present; Examination of Infographic Types and Usage Areas; Discussing the Social Role and Future of Infographics; Application and Research: Development of Information Architecture; Researching Semiotics and Expression Forms; Utilizing Basic Elements of Infographic Design; Typography; Colour; Hierarchy; Scale and Ratios; Grid Systems; Infographic Production Techniques and Usage Channels; Design Application Projects.

GRA349 Alternatif Yöntemler ile Kavramsal Düşünme AKTS: 4,5

Alternatif Düşünme, Yaratma ve Uygulama: Problem analizi, Problem çözümlemede sıradışı düşünebilme, Kavramsal düşünebilme ve çözüm üretebilme, Fikri boyutlandırma ve kurgulama; Deneysel Uygulama: Farklı teknik ve malzemelerin kullanımı; Problemin Görselleştirilmesinde Uygun Teknik ve Malzeme Arayışları, Uygulamaların disiplinlerarası yaklaşımla ortaya konmasını sağlamak; Ortak ve Bireysel Projeler ile Takım Çalışması ve Bireysel Çalışmalarda Deneyim Kazanmak; Proje Sunumu: Sergileme, Sunum ve iletişim, Alternatif sunum teknikleri ve sergileme biçimleri, Kavramın mekanda deneyimlenmesi, Fikrin izleyici ile etkileşimi.

GRA349 Conceptual Thinking Through Alternative Processes ECTS: 4,5

Alternative Thinking, Creation and Production: Problem analysis, Alternative thinking in problem analysis, Conceptual thinking and problem solving, Conversion of an idea into Object, installation and assembly; Experimental Production: Use of different Techniques and materials, Investigation of appropriate techniques in visualizing the problem, Interdisciplinary applications; Team Work and Individual Work through Individual and Group Projects; Presentation of Projects: Exhibition, Presentation and communication, Alternative presentation and exhibition techniques, Experiencing the concept in space, Interaction of an idea with audience.

GRA402 İnteraktif Grafik Tasarım AKTS: 4,5

Etkileşim Tasarımı nedir? Çoklu Ortam Nedir? 180 derece İnteraktif Bir Kampanya Nasıl Tasarlanır?; Kullanılan Ortamlar, Araçlar, Akış Şeması, Canvans Kullanımı, Sinopsis, Storyboard, Animasyon, Dijital Video, Ses Tasarımı, Müzik Kullanımı, Kampanyanın Yayınlanması; Kullanıcı Etkileşimi Tasarımı, Geri Bildirimler, İstatistikler, Hedef Kitleye Ulaşma Verileri, Verilerin Değerlendirilmesi, Revizyonlar, Raporlama.

GRA402 Interactive Multimedia Design ECTS: 4,5

What is Interaction Design? What is Multimedia? How to Design a 180-degree Interactive Campaign ?; Media Used, Tools, Flow Chart, Using Canvans, Synopsis, Storyboard, Animation, Digital Video, Sound Design, Music Use, Publishing the Campaign; User Interaction Design, Feedback, Statistics, Target Audience Data, Evaluation of Data, Revisions, Reporting.

GRA406 Grafik Tasarım Proje III AKTS: 9,0

Görsel iletişim tasarımının temel elemanlarını kullanma yetisini geliştiren örnek uygulamalar, Önceki dönemlerdeki Temel Sanat ve Temel tasarım derslerindeki verilerin hatırlatılıp bunların üzerine örnek uygulamaların yaptırılması, Kavram - Mesaj - İmaj bağlantılarının kurgulanması,"Her tasarımın bir hikayesi vardır" gerçeğinin vurgulanması,Geleneksel ve çağdaş üretim tekniklerine uygun çalışma üretmek,Kurum Kimliği tanımlamaları ve içerik verileri, Örnek uygulamalar üzerinde teorik bilgilerin aktarılması, Sembol tasarım türleri ve örnekler üzerinde bilgi verilmesi,Sunum yöntemleri ve örnek uygulamalar, Kurum Kimliği Kataloğu Tasarımı, Ara sunum ve Final Sunum

GRA406 Graphic Design Project III ECTS: 9,0

Sample applications that improve the ability to use the basic elements of visual communication design, Recalling the data in the Basic Art and Basic design courses in the previous periods and making sample applications on them, Editing Concept - Message - Image connections, Emphasizing the fact that "Every design has a story", Traditional and contemporary production techniques to produce proper work,Corporate Identity definitions and content data, Transfer of theoretical information on sample applications, Information on symbol design types and examples, Presentation methods and sample applications, Corporate Identity Catalog Design, Interim and Final Presentation

---

GRA413 Kaligrafi I AKTS: 4,5

Bu ders yüz yüze eğitim şeklinde yürütülme zorunluluğu taşımaktadır. Grafik Bölümü 4. sınıf öğrencilerine alternatif katkı sağlama amacı ile açılan Mesleki Seçmeli bir ders olma özelliğinden dolayı, sınırlı kontenjana sahiptir.Dönem içerisinde verilen “Uygulama Projeleri” ile;Uygulama, Alıştırma, Problem Çözme, Üretme, Sorgulama, Takım Çalışması, Zamanı Etkili Kullanma, Planlama, Disiplinlerarası Çalışma, Karar Verme Becerisi gibi Öğretim Yöntemleri kullanılmaktadır.Dönem boyunca, bu “Uygulama Projeleri” nin görselleri üzerinden, öğrenci ile bire-bir görüşme yapılmaktadır.

GRA413 Calligraphy I ECTS: 4,5

This course must be conducted face to face.The Department of Graphics has a limited quota due to its feature of being a Vocational Elective course opened with the aim of providing alternative contribution to 4th grade students.With the "Application Projects" given during the period;Teaching Methods such as Practice, Exercises, Problem Solving, Producing, Questioning, Teamwork, Effective Use of Time, Planning, Interdisciplinary Work, Decision Making Skills are used.During the semester, one-on-one interviews are held with the student over the visuals of these “Application Projects”.

GRA443 İllüstrasyon AKTS: 4,5

Kısaca sözel unsurların görsel olarak yorumlanması olarak tanımlanabilir. İllüstrasyon çalısmalarının yapılacağı bu dersin amacı, ögrencileri pek çok çizim ve resimleme tekniği ile buluşturmak, bu tekniklerin ileriye yönelik kullanımalanlarını kesif etmelerine yardımcı olmaktır. Verilen projelerde kavramsal ögelerin görsel hale dönüştürülmesinde yaratıcı anlatımın önemi üzerine durulacak, bu yaratıcı süreçte ögrenci deneyselliğe teşvik edilecektir.

GRA443 Illustration ECTS: 4,5

Briefly visual interpretation of verbal elements can be defined as. The aim of this course, in which illustration studies will be done, students with many drawing and illustration techniques using these techniques for the futureto help them explore their fields.On the importance of creative expression in visualizing conceptual elements in given projects students will focus on experimentation in this creative process will be encouraged.

GRA445 Kurum Kimliği Tasarımı AKTS: 4,5

Kurum Kimliği tanımlamaları ve içerik verileri,Örnek uygulamalar üzerinde teorik bilgilerin aktarılması,Sembol tasarım türleri ve örnekler üzerinde bilgi verilmesi,Sunum yöntemleri ve örnek uygulamalar,Kurum Kimliği Kataloğu Tasarımı,Ara sunum ve Final Sunum Hazırlıkları,Kimlik oluşturma örnekleri,

GRA445 Corporate Identity Design ECTS: 4,5

Corporate Identity definitions and content data,Transferring theoretical information on sample applications,Giving information on symbol design types and examples,Presentation methods and sample applications,Corporate Identity Catalog Design,Interim and Final Presentation Preparations,Identity creation examples,

---

GRA450 Portfolyo Tasarımı II AKTS: 4,5

Kişisel Tanıtımın Gerçekleştirilmesi: Organize edilen projelerin etkin ve öz bir biçimde sunulması, Sunumla ilgili biçimsel tercihler; Portfolyonun Hazırlanması: Sunum biçiminin kararlaştırılması ve uygulamalara geçilmesi, Sunulacak çalışmaların nihai tespiti, Çalışmaların biçim ve teknik açıdan sunuma hazır hale getirilmesi, Gerekli malzemelerin tedarik edilmesi, Çalışmaların fotoğraf veya bilgisayar baskısı ile basılacağının kararlaştırılması, Elektronik ortamda portfolyonun hazırlanması; Sunum: Özgeçmiş tasarımı ve çoğaltımı, Çalışmaların kişinin tarzını da yansıtacak şekilde profesyonel bir biçimde sunumu.

GRA450 Portfolio Design II ECTS: 4,5

Personal Presentation Rehearsal: Exercising presentation process in an effective way, Personal presentation styles; Organizing Portfolio, Decision about presentation type and system, Final decision and selection of portfolio pieces, Organizing the presentation boards for final presentation, Printing system of portfolio, Computer output or photographic printing, Organizing digital portfolio, Working on personal style of portfolio, Professional presentation.

GRA455 Sunum Tasarımı AKTS: 4,5

Temel Kavramlar: Tasarım, Sunum, Sosyal Bilimler, İletişim Tasarımı, Görsel Algılama, Tutumlar; Teorik: Davranış Bilimleri, Beden Dili, Konuşma, İfade Etme, Anlamlı Bütün Oluşturma, Sebep Sonuç İlişkisi Kurma, İkna; Uygulama: PDF Hazırlama, Storyboard Tasarımı, Konkur Tasarımı, Keynote, Powerpoint, Prezi Kullanımı, Hareketli ve Durağan Görüntü için Sunum Tasarımı, Amacına Uygun Sunum Hazırlama, Etkili Sunum Hazırlama, Tasarım Teknik ve Becerileri.

GRA455 Presentation Design ECTS: 4,5

Basic Concepts: Design, Presentation, Social Sciences, Communication Design, Visual Perception, Attitudes; Theoric: Behavioral Sciences, Body Language, Speech, Expression, Creating Meaningful Whole, Establish a Causal Link, Persuasion; Practice: PDF Preparation, Storyboard Design, Concours Design, Keynote, Powerpoint, Prezi, Presentation design for motion graphics, videos and still images, Preparing a presentation to fit for the purpose, Preparing an effective presentation, Design Techniques and Skills.

GRA456 Sayısal Ortamda Grafik Üretim Teknikleri AKTS: 3,0

Toplamsal ve Çıkarımsal Renk Sistemleri: Ekran ve baskı teknolojileri, RGB çalışma sistemi, CMYK çalışma sistemleri, Renk sistemleri, Tram açıları, Renk ayrımı setleri, Halftone, LPI-DPI ilişkileri ve seçenekleri, Renk ayrımı baskı tablosu; Bilgisayar Verilerinin Çoğaltılması ve İletimi: CD-Rom yazımı; Netscape Communicator: Arama motorlarının kullanımı, İnternet kanalıyla bilgi indirme gönderme.

GRA456 Digital Production Techniques ECTS: 3,0

Additive and Subtractive Color Systems: Screen and Print Technology, RGB Color Systems, CMYK Color Systems, Color Systems, Halftone Screening and Angles, Color Separation Systems, LPI- DPI Connections and Selections, Color Separation Control Tables; Copying and Transferring Digital Computer Data: CD-ROM Writing, Data Transfer and Data Download through Using Internet Browsers.

GRA459 Grafik Üretim Teknikleri AKTS: 3,0

Basımcılığın Tarihçesi; Türkiye'de Basımcılık, Baskı Türleri; Yüksek Baskı: Tipo baskı, Flesko baskı, Sıcak dizgi (Linotype, Monotype); Klişe, Düz Baskı: Ofset baskı, Web ofset; Çukur Baskı: Tifdruk baskı; Delikli Baskı: Serigrafi; Baskı Öncesi Hazırlıklar: Forma hesabı, Renk ayrımı, Montaj; Kalıp: Baskı sonrası katlama (Kırım), Harmanlama, Dikiş (Tel, İp), Kesme, Ciltleme.

GRA459 Production Techniques for Graphic Design ECTS: 3,0

History of Publication and Printing, Printing history in Turkey, Printing types; Typo Printing, Flexography, Traditional typesetting (Linotype, Monotype), Lead type, Lithography, Offset, Gravure printing Silkscreen, Prepress efforts, Counting page and spreads, Color separation, Mechanical work, Master plate, After printing process: Folding, Trimming, Binding and stitching.

GRA461 Kitap Sanatı AKTS: 4,5

Kitap Sanatı: Kavramın, bireysel olarak yorumlanarak el yapımı görsel, özgün bir kitap formatına dönüştürülmesi; Soyut bir kavramın, sıra dışı/alternatif/deneysel bir yaklaşım ve uygulama biçimleriyle yorumlanması, Baskıresim teknikleri; Kağıt: Kağıt türleri; Kağıt yapımı; Ciltleme teknikleri: Sayfa oluşturma, katlama, birleştirme ve bir araya getirme; Künye bilgisi; Deneysel yaklaşımlar, Farklı materyallerin yaratıcı biçimde birlikte kullanılması.

GRA461 Book Arts ECTS: 4,5

Book Art: Transforming the concept into a handmade, visual, original book format by interpreting it individually; Interpretation of an abstract concept with an unusual/alternative/experimental approach and application forms, Printmaking techniques; Paper: Paper types; Papermaking; Binding techniques: Creating pages, folding, combining and assembling; Imprint information; Experimental approaches, creative use of different materials.

GRA463 Kitap Tasarımı AKTS: 4,5

Kitap Tasarımı ve Üretimi: Grafik tasarımın basılı yayınlar ile ilişkilendirilmesi, Kitap tasarımı ve grafik tasarımın birlikteliğinin sorgulanması, Grafik tasarımcının basılı yayınlardaki rolü, Kitabın tanımlanması ve farklı ortamlarda kitap yayıncılığı: Baskı kitap, e-Kitap, eYayıncılık, Kitapta yaratıcı tasarım arayışları: Sıralı anlatım aracı olarak kitap, Üretim biçimi ile bütünleşik 3 boyutlu tasarım nesnesi olarak kitap, Çok yüzeyli tipografik anlatım zemini olarak kitap, Okuyucusu ile etkileşimli iletişim formu olarak kitap, Kitap tasarımı ve içeriği üzerine bilgi ve fikir araştırmaları, Proje belirleme ve uygulama ve üretim.

GRA463 Book Design ECTS: 4,5

Book Design and Production; Relationship Between Graphic Design and Print Publications; Relationship Between Book Design and Graphic Design; Role of Graphic Designers in Print Publications; Definition of Book and Book Publishing in Various Environments: Printed books, e-Books, ePublishing; Creative Design in Books: Book as a sequential form, Book as a three dimensional object integrated with means of production, Book as a multi surfaced typographic expression means, Book as an interactive form of communication; Research and Creative Ideas on Book Design and Content; Project Design and Implementation.

GRA469 Grafik Arayüz Tasarımı AKTS: 4,5

Yeni Medya; Arayüz Tabanlı İletişim Kavramı, İnternetin tarihi, www, web 2.0, Sosyal medya, Mobil iletişim, Mobil uygulamalar, Akıllı cihazlar, iOT, Oyunlar, Metaverse, Arayüz kavramı: İkonlar, Düğmeler, Görüntü formatları, Bileşenler, Ekran tipografisi, Ekranda renk kavramı, Grid tasarımı, Framework kavramı, Web site tasarımı, Mobil uygulama tasarımı, Oyun arayüz tasarımı, Etkileşim; Akış şeması, Site haritası, Yönlendirme tasarımı, Kullanıcı deneyimi, Temel yazılım bilgisi; HTML, CSS, Figma.

GRA469 Graphical Interface Design ECTS: 4,5

New media; Interface-based communication concept, History of Internet, www, web 2.0, Social media, Mobile communication, Mobile applications, Smart devices, iOT, Video games, Metaverse, Interface Concept: Icons, Buttons, Image Formats, Components, Screen typography, Color concept on screen, Grid design, Framework concept, Web Site Design, Mobile application design, Game interface design ; Flowchart, Sitemap, Navigation design, User experience, Basic software knowledge; HTML, CSS, Figma.

İNG187 İngilizce I AKTS: 3,0

Kişi Zamirlerini ve Sahiplik Sıfatlarını Kullanma; To be Fiilini Şimdiki Zamanda Kullanma; Tekil ve Çoğul İsimleri Kullanma; Yiyecek ve İçecek İsimlerini Öğrenme; "There is, there are" Yapılarını Kullanma; "Have got" Yapısını Kullanma; "Yes" "No" Sorusu Sorma ve Kısa Cevap Verme; Günlük ve Haftalık Aktivitelerden Konuşma; Hoşlanılan ve Hoşlanılmayan Aktiviteler Hakkında Konuşma; Spor ve Hobiler Hakkında Konuşma; "Can" ve "Can't" Yapılarını Kullanarak Yetenekler Hakkında Konuşma; Kişileri Tanıtan Sıfatları Öğrenme: Kişilerin dış görünüş, Duygu ve kişilikleri hakkında konuşma; Giysiler; Renkler; Alışveriş ve Fiyatlardan Söz Etme; Şimdiki Zamanı Kullanma.

İNG187 English I ECTS: 3,0

Using Personal Pronouns and Possessive Adjectives; Using to be in Present Tense; Using Singular and Plural Nouns; Using Basic Language Related to Food and Drink; Using "There is-there are" in sentences; Using "have got"; Asking "yes-no" Questions and Giving Short Answers to Them; Talking about Daily and Weekly Routines; Talking about Likes and Dislikes; Talking about Sports and Hobbies; Talking about Abilities by Using "can", "can't"; Using Adjectives that Describe People; Talking about Appearance, Personality and Feelings of People; Talking about Clothes and Colours; Talking about Shopping and Prices; Using Present Continuous Tense.

İNG188 İngilizce II AKTS: 3,0

Geniş Zamanı Kullanma; Geniş Zaman ve Şimdiki Zamanı Karşılaştırma; Yer ve Zaman Bildiren Edatları Kullanma; Yer ve Yön Tarif Etme, Rezervasyon Yapma; To Be Fiilini Geçmiş Zamanda Kullanma; Geçmiş Zamanda Düzenli ve Düzensiz Fiilleri Kullanma; Karşılaştırma ve Üstünlük Derecesi Bildiren Sıfatları Kullanma; Tavsiye, Zorunluluk, Öneri Bildiren Kipleri Kullanma; Gelecek Zamanı Kullanma: "going to" ve "will" yapılarını kullanma; Koşul Bildiren Cümleleri Kullanma.

İNG188 English II ECTS: 3,0

Using Simple Present Tense; Comparing Simple Present and Present Continuous Tenses; Using Prepositions of Time and Place; Giving Directions, Making Reservations; Using "to 15 be" in Past Tense; Using Regular and Irregular Verbs in Simple Past Tense; Using Comparative and Superlative Form of Adjectives; Using Modals to Give Advice; Suggestions and Obligations; Using Future Tense: Making Sentences Using "going to" and "will"; Using If Clauses Type 0 and 1.

KÜL105 Kültür Tarihi AKTS: 3,0

Bu ders toplumların tarihte değişim ve dönüşüm geçiren ekonomi, inanç, politika, estetik ve felsefi yapıları üzerinden kültürlerini nasıl inşa ettiklerini kronolojik açıdan analiz etmektedir. Toplumların yaşam biçimlerinin somut ve soyut değerlerden ve bu değerlerin değişiminden nasıl etkilendikleri incelenmektedir.

KÜL105 History of Culture ECTS: 3,0

This course analyzes chronologically how societies build their culture through their economy, faith, politics, aesthetic and philosophical structures that have undergone changes and transformations in history. It is examined how the lifestyles of societies are affected by concrete and abstract values and the change of these values.

KÜL193 Kariyer Planlama AKTS: 2,0

Kariyer Kavramı: Tanım, İlgili kavramlar; Kariyer Gelişim Kuramları; Kariyer Planlama: Özellikleri, İlkeleri, Aşamaları, Modelleri; Kariyer Yönetimi: Önemi, Amaçları, Kapsamı; Kariyer Geliştirme ve Stratejileri; Kariyerle İlgili Güncel Sorunlar; Öz Geçmiş ve İş Mektupları Hazırlama; İş Görüşmesi Teknikleri; Etkili Mülakat Teknikleri; Diksiyon ve Beden Dili; Sektör Günleri: Kamu sektörü; Sektör Günleri: Akademi; Sektör Günleri: Girişimcilik; Sektör Günleri: Özel sektör

KÜL193 Career Planning ECTS: 2,0

Career Concept: Definition, Related concepts; Career Development Theories; Career Planning: Characteristics, Principles, Stages, Models; Career Management: Importance, Aims, Scope; Career Development and Strategies; Current Issues About Career; Preparing CV and Business Letters; Job Interview Techniques; Effective Interview Techniques; Diction and Body Language; Sector Days: Public sector; Sector Days: Academy; Sector Days: Entrepreneurship; Sector Days: Private sector

---

KÜL195 Gönüllülük Çalışmaları AKTS: 4,0

Gönüllülük Alanları (Afet ve Acil Durum, Çevre, Eğitim ve Kültür, Spor, Sağlık ve Sosyal Hizmetler vd.); Gönüllü Çalışmalarla İlgili Proje Geliştirme ve Sahada Gönüllü Çalışmalara Katılım; Gönüllü Çalışmalarda Etik, Ahlaki, Dini, Geleneksel Değerler ve İlkeler; Kamu Kurumları, Yerel Yönetimler ve Sivil Toplum Kuruluşlarında (STK) Gönüllü Çalışmalara Katılım; Toplumda Risk Grupları ve Gönüllülük; Göçmenler ve Gönüllülük.

KÜL195 Volunteer Work ECTS: 4,0

Concepts of Management and Organization; Concept of Volunteering and Volunteer Management; Basic Volunteering Areas (Disaster and Emergency, Environment, Education and Culture, Sports, Health and Social Services, etc); Project Development and Participation in Volunteer Field Work; Ethical, Moral, Religious, and Traditional Values and Principles in Volunteer Work; Participation in Volunteer Work in Public Institutions, Local Governments and NGOs; Risk Groups and Volunteering in Society; Migrants and Volunteering.

SAN101 Temel Sanat Eğitimi I AKTS: 6,0

Plastik Sanatlar, Görsel Dili Oluşturan Temel Elemanlar, İlkeler ve Işık: Doğal obje üzerinde ışık gölge, Yapay objelerüzerinde ışık gölge, Karakalem ile etüdler, Füzen ile model; Nokta: Noktanın tanımı, Olanakları, Karakterleri,Düzenlenmesi, Düzenli ritm, Düzensiz ritm; Çizgi: Çizginin tanımı, Olanakları, Doğal çizgi çeşitleri, Yapay çizgiçeşitleri, Kalemle, Mürekkep ile boya ile çizgi araştırmaları; Doku: Dokunun tanımı, Doku araştırmaları, Yapay dokular, Doğal dokular, Aktüel dokular, Yüzeyde doku, Üç boyutta doku.

SAN101 Basic Design I ECTS: 6,0

Plastic Arts, Basic Elements of Visual Language, Principles and Light: Light and shadow on natural objects, Light and shadow on artificial objects, Studies with charcoal, Model with charcoal; Point: Definition of Point, Possibilities, Characters, Arrangement, Regular rhythm, Irregular rhythm; Line: Definition of Line, Possibilities, Types of Natural Lines, Types of Artificial Lines, Line Studies with Pen, Ink and Paint; Texture: Definition of texture, Texture research, Artificial textures, Natural textures, Actual textures, Surface texture, Three-dimensional texture.

SAN102 Temel Sanat Eğitimi II AKTS: 8,0

Renk: Rengin tanımı, Ana renkler, Ana-ara renkler, Ara renkler, Renk skalası, Renk psikolojisi, Renk form ilişkisi, Renk fonksiyon ilişkisi, Renk kontrastları, Tamamlayıcı kontrast, Simultane kontrast, Yalın kontrast, Sıcak-soğuk kontrast, Miktar kontrastı, Açık-koyu kontrastı, Kalite kontrastı; Strüktür: Tanımı, Mobil eleman, Form tekrarı, Yüzeysel strüktür, Üç boyutlu strüktür, Çağrışımlı form, Form üretme; Tasarım İlkeleri: Kompozisyon, Benzerlik, Denge, Yönler, Sık-seyrek, Açık-koyu, Büyük-küçük, Dolu-boş, Zıtlık, organik, İnorganik, Tekrar.

SAN102 Basic Design II ECTS: 8,0

Color: Definition of color, Primary colors, Primary-Secondary colors, Color scale, Color psychology, Color-form relationship, Color-function relationship, Color contrasts, Complementary contrast, Simultaneous contrast, Plain contrast, Warm-cold contrast, Amount contrast, Light-dark contrast, Quality contrast; Structure: Definition, Mobile element, Form repetition, Surface structure, Three dimensional structure, Associative form, Form generation; Design Principles: Composition, Similarity, Balance, Directions, Frequent-Sparse, Light-dark, Big-small, Full-empty, Contrast, Organic, Inorganic, Repetition.

SNT252 Genel Sanat Tarihi II AKTS: 3,0

Genel Sanat Tarihi II Tanımı ve Kapsamı: Orta Asya Türk Sanat: Hun, Göktürk ve Uygur Dönemi: Mimari ve El Sanatları; Anadolu Selçuklu Sanatı: Mimari ve El Sanatları; Osmanlı Sanatı: Mimari ve El Sanatları.

SNT252 History of Art II ECTS: 3,0

General History of Art II: Description and Scope: Central Asian Turkic Art: The Hunnic, Göktürk, and Uyghur Periods: Architecture and Crafts; Anatolian Seljuk Art: Architecture and Crafts; Ottoman Art: Architecture and Crafts.

SNT351 Türk Sanatı Tarihi AKTS: 3,0

İslam Öncesi Türk Kültür ve Sanatı, Hun, Göktürk ve Uygur Sanatlarından Örnekler, Büyük Selçuklu, Memlük veZengi Sanatları Süsleme Örneklerinin Anadolu'da Etkileri;Anadolu Selçuklu Eserleri: Taş, Ahşap, Çini, Tuğlabezemeleri, Beylikler Devri ve İlk Devir Osmanlı Eserleri;Klasik Devir Osmanlı Mimarisi: Türk Barok Üslübu, AmpirÜslubu; Türk El Sanatları: Halı, Kilim, Çini, Keramik,Maden, Ahşap ve Kumaş Örnekleri Desen ve Teknikleri;Türk Resminin Gelişimi: Batılı Ressamlar ve Türksanatçıları, Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarisi, I.ve II.Ulusal mimari örnekler, Heykel sanatı ve diğer sanatlar.

SNT351 History of Turkish Art ECTS: 3,0

Pre-Islamic Turkish Culture and Art, Examples from Hun, Göktürk and Uyghur Arts, Great Seljuk, Mamluk and The Effects of Zengi Arts Decoration Samples in Anatolia; Anatolian Seljuk Works: Stone, Wood, Tile, Brick Decorations, Principalities Period and Early Ottoman Works; Classical Period Ottoman Architecture: Turkish Baroque Style, Empire Style; Turkish Handicrafts: Carpet, Rug, Tile, Ceramic, Metal, Wood and Fabric Samples, Patterns and Techniques; Development of Turkish Painting: Western Painters and Turks artists, Republican Period Turkish Architecture, I. and II. National architectural examples, Sculpture and other arts.

TAR165 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I AKTS: 2,0

Osmanlı Toplum ve Devlet Düzeninin Geri Kalması ve Yapılan Reform Hareketleri; Osmanlı Devleti'nin Birinci Dünya Savaşı'na Girmesi; Osmanlı Devleti'nin Parçalanması ve Milli Mücadele'nin Başlaması; Mustafa Kemal Paşa'nın Anadolu'da Milli Mücadele'yi Örgütlemesi; Birinci Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin Açılması Açılması ve Yapısı; 1920-1922 Yılları Arası Askeri ve Siyasal Gelişmeler; Lozan Barış antlaşması ve Yeni Dönem

TAR165 Atatürk's Principles and History of Turkish Revolution I ECTS: 2,0

The decline of Ottoman society and state regulation and the reform movements; Introduction of the Ottoman Empire into the First World War; The fragmentation of the Ottoman Empire and the beginning of the National Struggle; Mustafa Kemal Pasha organizing the National Struggle in Anatolia, Opening and Construction of the First Turkish Grand National Assembly; Military and Political Developments between 1920 and 1922; Lausanne Peace Treaty and New Period

TAR166 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II AKTS: 2,0

Cumhuriyetin İlk Yıllarında Genel Görünüm: Tarım, Ulaşım ve Ekonomik Yapı; İdari Reformlar; Siyasi Devrimler: Saltanatın Kaldırılması, Halifeliğin Kaldırılması, 1923-1938 Yılları Arasında Yapılan Sosyal ve Ekonomik Devrimlerin Yapısı;Siyasi Muhalefet; Halkevleri; Atatürk İlkeleri; Kültür Çalışmaları; Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası; 1938-2002 Yılları Arasında Ekonomik Gelişmeler; 1938-2002 Yılları Arasında Türk Dış Politikası; Atatürk'ten Sonra Türkiye'nin Genel Görünümü; 1938-2002 Yılları Arasında Sosyal, Kültürel ve Sanatsal Değişmeler

TAR166 Atatürk's Principles and History of Turkish Revolution II ECTS: 2,0

General View in the Early Years of the Republic:Agriculture, Transportation and Economic Structure; Administrative Reforms;Political Revolutions:Abolition of the Sultanate; The Structure of Social and Economic Revolutions Between 1923-1938;Political Opposition;People's Houses;Ataturk's Principles;Culture Studies;Foreign Policy of Atatürk Period;Economic Developments Between 1938-2002;Turkish Foreign Policy Between 1938-2002;General View of Turkey After Atatürk;Social, Cultural and Artistic Changes between 1938-2002

TİP103 Tipografiye Giriş AKTS: 2,5

Tipografinin tanımı ve grafik tasarım açısından önemi: tipografinin tarihsel gelişimi, yazının doğuşu ve ilk alfabeler, latin alfabesinin baskının bulunuşuna kadar olan gelişimi, baskının ve baskı yazıların gelişimi, 19. yüzyıl sonu ve 20. yüzyılda tipografi; tipografiyle ilgili temel terimler ve kurallar: harfin anatomisiyle ilgili terimler, yazı karakteri, yazı karakteri ailesi, yazı karakteri ağırlık ve stilleri, font, yazının ölçülendirilmesi, espas, espasta uyulması gereken kurallar, harf espası, kelime espası, satır espası, negatif espas. Bir mesaj verme aracı olarak tipografi. Figür ve tipografi ilişkisi ve figüratif tipografi.

TİP103 Introduction to Typography ECTS: 2,5

Definition of typography and its importance in graphic design: the historical development of typography, the birth of writing and the first alphabets, the development of the Latin alphabet until the invention of printing, the development of printing and printing, typography in the late 19th and 20th centuries; Basic terms and rules about typography: terms related to the anatomy of the letter, typeface, font family, font weight and styles, font, dimensioning of writing, space, rules to be followed in space, space between letters, words, lines, negative space. Typography as a tool of giving massage. Figure and typography relationship and figurative typography.

TİP104 Tipografi I AKTS: 5,5

Yazı karakterlerinin sınıflandırılması ve sınıflandırmada ortaya çıkan temel sorunlar: yazı karakterlerinin sınıflandırma ölçütleri. Yazı karakterlerinin büyüklüklerine göre sınıflandırılması, yazı karakterlerinin seriflerine göre sınıflandırılması. Yazı karakteri ağırlık ve stilleri. Yazı karakteri türleri, eski gotik yazı karakterleri; roman yazı karakterleri: klasik romanlar, geçiş dönemi romanları, modern romanlar. İtalikler: Kare serifliler. Sans Serif yazı karakterleri. El yazısı benzeri yazı karakterleri, tür oluşturmayan yazı karakterleri.

TİP104 Typography I ECTS: 5,5

Classification of typefaces and basic problems arising in classification: classification criteria of typefaces. Classification of typefaces according to their sizes, classification of typefaces according to their serifs. Typeface weight and styles. Typeface types, old gothic typefaces; roman typefaces: classic romans, transitional romans, modern romans. Italics: Square serifs. Sans Serif typefaces. Handwriting-like typefaces, non-genre typefaces.

TİP205 Tipografi II AKTS: 4,5

TIP 103, TIP 104 derslerinin daha önceden alınmış olması, öğrencinin başarısını arttırıcı etkenlerdir.Tipografinin ana malzemeleri olan harflerle, grafik tasarımda karşılaşılabilecek, ürün tasarımına destek verecek konular öğretilmektedir.Verilen “Uygulama Projeleri” ile;* Sanat ve tasarım bilgilerini grafik tasarım alanında uygulama; * Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlayabilme yeteneğini geliştirme; * Sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü/yapıtı ya da süreci tasarlama; * Sanat ve tasarım problemlerinin çözümünde gerekli malzemeleri kullanabilme yetkinliğine sahip olabilme becerileri kazandırılmaktadır.

TİP205 Typography II ECTS: 4,5

The fact that TIP 103 and TIP 104 courses have already been taken are factors that increase the success of the student.With letters, which are the main materials of typography, subjects that can be encountered in graphic design and support product design are taught.With the "Application Projects" given;* Application of art and design knowledge in graphic design;* Developing the ability to research, experience, analyze, evaluate and interpret;* Designing a product / artifact or process to meet the problems and requirements;* The ability to use the necessary materials in solving art and design problems is gained.

TİP206 Tipografi III AKTS: 4,5

Daha önceden alınan TIP105, TIP106, TIP205 derslerindeki bütün alt bilgiler kullanılarak, Tipografik elemanlar ile grafik tasarım ürünlerinin buluşturulduğu çalışmalar yapılır. Tipografik elemanlarla sonuçlanabilecek grafik tasarımlar oluşturulur. Bir grafik tasarımda olması gereken tüm malzemelerle tipografiyi buluşturan, tipografik tasarım oluşturma becerileri geliştirilir.

TİP206 Typography III ECTS: 4,5

Studies where typographic elements and graphic design products are brought together by using all the sub-information in the previously taken TIP105, TIP106, TIP205 courses. Graphic designs are created that may result in typographic elements. Typographic design creation skills are developed, combining typography with all the materials that should be in a graphic design.

TÜR120 Türk İşaret Dili AKTS: 3,0

İşaret Diline Genel Bakış; Dünyada İşaret Dili Tarihi; Türk İşaret Dili Tarihi; Türk İşaret Diline Giriş: Parmak abecesi, Zamirlerin gösterilişi, Kendini, ailesini ve yakınlarını tanıtma, Selamlaşma, Tanışma, İlişki sözleri; Temel Sözcüklerin Gösterilişi: Sıfatların gösterilişi: Nitelik sıfatları, Nicelik sıfatları, Eylemlerin gösterilişi: Zıt anlamlılar, Şimdiki zaman, Geçmiş zaman, Gelecek zaman, Zaman zarfları; Sağlıklı Yaşam: Sağlıkla ilgili problemleri ifade edebilme, Spor terimleri, Gereklilik ifade etme; Bankada: Bankada temel işlemleri yapabilmek için gerekli iletişim kalıpları; Tatil Başlıyor: Tatil ile ilgili temel sözcükler.

TÜR120 Turkish Sign Language ECTS: 3,0

Overview of Sign Language; History of Sign Language in the World; History of Turkish Sign Language; Introduction to Turkish Sign Language: Finger alphabet, Pronouns, Introducing oneself and family, Greetings, Meeting, Relationship words; Showing Basic Words: Adjectives: Adjectives of quality, Adjectives of quantity; Verbs: Present tense, Past tense, Future tense, Time adverbs, Antonyms; Healthy Living: Expression of healthrelated problems, Sports terms, Expressing requirements; In a Bank: Expressions required to carry out basic procedures in a bank; Vacation: Basic words about vacation.

TÜR125 Türk Dili I AKTS: 2,0

Dil: Bilimsel bakımdan dilin özellikleri, Dil-düşünce ve duygu bağlantısı, Dillerin doğuşu ile ilgili kuramlar, Dil türleri, Türkçenin Dünya dilleri arasındaki yeri; Dil-Kültür İlişkisi; Türk Dilinin Gelişimi ve Tarihsel Dönemleri; Türkçenin Yazımında Kullanılan Alfabeler; Türk Dili Çalışmaları; Yazı Devrimi; Ses Bilgisi: Ses olayları; Biçim Bilgisi ve Söz Dizimi; Türkçenin Anlatım Gücü; Türkçenin Türetme Gücü; Türk Dilinin Zenginlik Alanları: Dünya dillerinin Türk diline etkisi, Türk dilinin Dünya dillerine etkisi, Türk dilinin yayılma alanları; Türk Dilinin Karşı Karşıya Bulunduğu Sorunlar; Sözcük ve Terim Türetme; Sözlü ve Yazılı Anlatım Bozuklukları

TÜR125 Turkish Language I ECTS: 2,0

Language: Particularities of Language in the Scientific approach; Language-thinking and sentiment connection; Theories relating the naissance of the languages; Types of languages; Place of Turkish language among world languages; Relations between language and culture: Evolution of Turkish Language and its historical periods; Alphabets used for writing of Turkish language; Turkish language studies; Revolution of Writing.

TÜR126 Türk Dili II AKTS: 2,0

Kompozisyon Bilgileri: Yazılı kompozisyonun oluşturulması, paragraf ve paragrafta anlatım biçimleri; Noktalama işaretleri; Yazım Kuralları; Yazılı Anlatım Türleri ve Uygulamaları I: Düşünce yazıları; Yazılı anlatım türleri ve uygulamaları II: Sanatsal yazılar; Bilimsel Yazılar ve Yazışma Türleri: Bilimsel yazılar, Yazışma türleri; Okuma ve Dinleme: Okuma, Okuduğunu anlama stratejileri, Eleştirel okuma; Dinleme; Okuma Dinleme İlişkisi; Sözlü Anlatım: Doğru, güzel ve etkili konuşmanın temel ilkeleri; Beden Dili ve Sözlü Anlatımdaki Yeri; Konuşma Türleri; Başarılı Sunum İlkeleri ve Teknikleri; Sözlü Anlatımda Bazı Söyleyiş Özellikleri.

TÜR126 Turkish Language II ECTS: 2,0

Composition: Rules of writing a composition, paragraphs and wording in paragraphs; Punctuation; Rules of Writing; Types of written expression and practices I: Think pieces; Types of written expression and practices II: Art Writings; Scientific Writings and Types of Writings; Reading and Listening: Reading, Strategies on understanding of the reading; Critical Reading; Relation Between reading and listening.