DERS PROGRAMI

I. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
BİL150	Fundamentals of Information Technology	Required Courses	5.0
KÜL193	Career Planning	Required Courses	2.0
PPT117	Technical Drawing and Perspective	Required Courses	3.0
SAN113	Art Concepts	Required Courses	3.0
SAN131	Basic Design I	Required Courses	6.0
SER129	Fundamentals of Ceramics I	Required Courses	3.0
SER143	Drawing I	Required Courses	3.0
TÜR125	Turkish Language I	Required Courses	2.0
	Foreign Language Courses		3.0
		Sum	**30**

II. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
SAN132	Basic Design II	Required Courses	6.0
SER140	Plaster Modeling and Molding Techniques I	Required Courses	5.0
SER144	Drawing II	Required Courses	3.0
SER146	Technical Drawing in Ceramic	Required Courses	5.0
SER154	Introduction to Wheel Throwing	Required Courses	4.0
TÜR126	Turkish Language II	Required Courses	2.0
	Foreign Language Courses		3.0
	Elective Course		2.0
		Sum	**30**

III. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
FEL203	Philosophy of Art I	Required Courses	3.0
SER230	Fundamentals of Ceramics II	Required Courses	5.0
SER269	Design and Creativity Methods I	Required Courses	3.0
SER279	Methods of Glazing and Firing	Required Courses	5.0
SER283	2D Design I	Required Courses	4.0
SER815	Ceramic Technology and Application I	Required Courses	5.0

III. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
SNT251	History of Art I	Required Courses	3.0
TAR165	Atatürk's Principles and History of Turkish Revolution I	Required Courses	2.0
		Sum	**30**

IV. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
FEL204	Philosophy of Art II	Required Courses	3.0
SER262	Throwing Clay Wheel Techniques	Required Courses	5.0
SER265	Plaster Modeling and Molding Techniques II	Required Courses	5.0
SER270	Design and Creativity Methods II	Required Courses	3.0
SER284	2D Design II	Required Courses	4.0
SER816	Ceramic	Required Courses	5.0
SNT252	History of Art II	Required Courses	3.0
TAR166	Atatürk's Principles and History of Turkish Revolution II	Required Courses	2.0
		Sum	**30**

V. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
SAN317	Modernism ve Postmodernism	Required Courses	3.0
SER305	History of Ceramics	Required Courses	3.0
SER819	Ceramic Technology and Application III	Required Courses	3.0
SER823	Technical Ceramic Decoration Methods I	Required Courses	3.0
	Area Elective Courses		18.0
		Sum	**30**

VI. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
SER306	History of Contemporary Ceramic Art	Required Courses	3.0
SER820	Ceramic Technology and Application IV	Required Courses	3.0
SER824	Technical Ceramic Decoration Methods II	Required Courses	3.0
SNT351	History of Turkish Art	Required Courses	3.0
	Area Elective Courses		18.0
		Sum	**30**

VII. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
SER465	Contemporary Art History	Required Courses	3.0
	Area Elective Courses		23.0
	Elective Course		4.0
		Sum	**30**

VIII. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
GRA408	Portfolio Design	Required Courses	3.0
	Elective Courses		4.0
	Area Elective Courses		23.0
		Sum	**30**

Foreign Language Courses			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
ALM175	German I (ALM)(ALM)	3 + 0	3.0
FRA175	French I (FRA)(FRA)	3 + 0	3.0
İNG187	English I (ENG)(ENG)	3 + 0	3.0
ALM176	German II (ALM)(ALM)	3 + 0	3.0
FRA176	French II (FRA)(FRA)	3 + 0	3.0
İNG188	English II (ENG)(ENG)	3 + 0	3.0

Elective Courses			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
KÜL195	Volunteer Work (TR)	1 + 2	4.0
SER461	Ceramic Management and Marketing I (TR)	2 + 1	4.0
SER495	Tile Design (TR)	2 + 2	4.0
SER462	Ceramic Management and Marketing II (TR)	2 + 1	4.0
SER496	Technical English (TR)	2 + 0	4.0

Area Elective Courses			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
BİL321	Computer Aided Two Dimensional Ceramics Design I (TR)	3 + 1	5.0
SER833	Industrial Ceramic Design I (TR)	4 + 2	13.0

Area Elective Courses			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
SER837	Ceramic Design I (TR)	4 + 2	13.0
BİL322	Computer Aided Two Demensional Ceramics Design II (TR)	3 + 1	5.0
SER828	Applications on Pottery Wheel II (TR)	3 + 1	5.0
SER834	Industrial Ceramic Design II (TR)	4 + 2	13.0
SER836	Ceramic Sculpture Techniques II (TR)	3 + 1	5.0
SER838	Ceramic Design II (TR)	4 + 2	13.0
BİL439	Computer Aided Three Dimensional Ceramics Design I (TR)	3 + 1	5.0
BİL443	Computer Aided Manufacturing Techniques (TR)	2 + 2	5.0
SER831	Ceramic Technology and Application V (TR)	3 + 1	5.0
SER839	Drawing I (TR)	3 + 1	5.0
SER841	Applications of Industrial Ceramics I (TR)	10 + 2	18.0
SER843	Industrial Decoration Techniques and Applications I (TR)	10 + 2	18.0
SER849	Artistic Ceramics Design and Applications I (TR)	10 + 2	18.0
SER863	Traditional Çini Production Techniques and Contemporary Applications I (TR)	2 + 2	5.0
BİL440	Computer Aided Three Dimensional Ceramics Design II (TR)	3 + 1	5.0
BİL444	Computer Aided Manufacturing Techniques II (TR)	2 + 2	5.0
SER832	Ceramic Technology and Applications VI (TR)	3 + 1	5.0
SER840	Drawing II (TR)	3 + 1	5.0
SER842	Applications of Industrial Ceramics II (TR)	10 + 2	18.0
SER844	Industrial Decoration Techniques and Applications II (TR)	10 + 2	18.0
SER850	Artistic Ceramics Design and Applications II (TR)	10 + 2	18.0
SER864	Traditional Çini Production Techniques and Contemporary Applications II (TR)	2 + 2	5.0

DERS İÇERİKLERİ

BİL150 Temel Bilgi Teknolojisi AKTS: 5,0

Bilgisayara Giriş: Bilgisayarın tarihçesi; İşletim Sistemleri; Ofis Yazılımları-Sözcük İşlemciler ve Belge Sistemleri; Ofis Yazılımları-Hesap Tablosu Programları; Ofis Yazılımları-Sunu Programları; E-Posta-Kişisel İletişim Yönetimi; İnternet'in Etkin Kullanımı ve İnternet Güvenliği; Ağ Teknolojileri; Bilgisayar Donanım ve Hata Bulma: Bilgisayar türleri; Sosyal Ağlar ve Sosyal Medya: Sosyal ağlar ve sosyal medyaya giriş; Özel 7 Uygulama Yazılımları: Çoklu ortam (Multimedia); Bilişim Hukuku ve Etiği; EÖğrenme: E-öğrenmenin gelişimi; E-Devlet Uygulamaları; Bilgisayar ve Ağ Güvenliği; Günümüzde Bilişimin Stratejik Teknolojileri.

BİL150 Fundamentals of Information Technology ECTS: 5,0

Introduction to Computer: History of computer; Operating systems; Office Software-Word Processors and Document Systems; Office Software- Spreadsheet Programs; Office Software-Presentation Programs; E-Mail-Personal Communication Management; Effective Use of Internet and Internet Security; Network Technologies; Computer Hardware and Fault Finding: Types of computers; Social Networks and Social Media: Introduction to social networks and social media; Special 7 Application Software: Multimedia; IT Law and Ethics; eLearning: Development of e-learning; E-Government Applications; Computer and Network Security; Strategic Technologies of Informatics Today.

BİL321 Bilgisayar Destekli İki Boyutlu Seramik Tasarımı I AKTS: 5,0

Seramik Yüzey Tasarım Aracı Olarak Bilgisayar Kullanımı ve Sektördeki Uygulama Örnekleri; Adobe Photoshop: Giriş, Genel bilgi, Piksel taban bilgileri, menüler, Dosya açma, Çizim özellikleri ve seçenekleri, Tarayıcının kullanımı, Taranan dokuların Photoshop yazılımına aktarılması, Renk ayarları, Format seçenekleri; Seramik Yüzeye Aktarılacak Desenlerin Hazırlanması: Renk ayarları, Efektler ve uygulamaları, Filtreler; Tasarımların Görselleştirilmesi: Pafta hazırlama, Sunum yöntemleri.

BİL321 Computer Aided Two Dimensional Ceramics Design I ECTS: 5,0

Computer Use as a Ceramic Surface Design Device and Application; Samples from the Ceramic Industry; Adobe Photoshop: Introduction, General information, Information on pixel base, Tool box, Icons, Opening a file, Brush options, Use of scanner, Converting an image to computer data, Scanning techniques: Color modes, Different formats; Effects, Image processing, Filters, Presentation techniques.

BİL322 Bilgisayar Destekli İki Boyutlu Seramik Tasarımı II AKTS: 5,0

Adobe Photoshop Yazılımında Farklı Katmanlar Üzerinde Doku Çalışmaları: Dokuları üst üste bindirme, Çakıştırma, Düzenleme, Katmanların birleştirilmesi, Yüzey üzerinde doku taşıma araçlarının kullanımı; Seramik Yüzey Tasarımına Uygun Olarak Photoshopta Desenlerin Renk Ayrımı: CMYK, RGB, Grayscale modları kullanılarak kanal hazırlığı; Renk Kanallarında Ton Çalışmaları, Seramik baskı tekniklerinin uygulanması için transfer araçlarının belirlenmesi; Uygulama Hazırlığı: Eleklerin kanallardaki renk ayrımına göre pozlanması, İşletmelerdeki uygulama örneklerinin incelenmesi; Sonuçlandırılan Birimlerin Photoshop Komutlarıyla Mekana Yerleştirilerek Sunumu.

BİL322 Computer Aided Two Demensional Ceramics Design II ECTS: 5,0

Adobe Photoshop Pattern works on different layers: Combining patterns, Composing, Arranging lines and textures, Flattening layers, Carrying textures on surfaces using clone stamp tool; Color Calibration according to Ceramic Surface Design: CMYK, RGB, Grayscale modes and channel preparation; Working on Tones in Color Channels, Determining the Printing Devices to Transfer a Design on Ceramic Surface; Preparing Moulds for Silk Screen Printing; Analyzing the Samples in Ceramic Industry; Installation of Finalized Pieces to Interior Spaces using Photoshop Tools; Presentation.

BİL439 Bilgisayar Destekli Üç Boyutlu Seramik Tasarımı I AKTS: 5,0

Bilgisayar Destekli Tasarım Hakkında Genel Bilgilendirme: Kullanım amacı ve kullanıldığı sektörler, Seramik sektöründe kullanımı, Bilgisayar destekli tasarımda kullanılan temel tasarım kavramları, Teorik ve uygulamalı örnekler; CAD Programları Hakkında Genel Bilgi: Programın tanıtımı, İşletim sistemi, Genel tasarım prensipleri ve menülere giriş: Temel seramik form çizimleri: Unigraphics NX5 yazılımında kullanılan 3 boyutlu tasarım yöntemlerinin (Katı Modelleme ve Yüzey Komutları) teorik ve uygulamalı anlatımı, Programda 3 boyutlu tasarımından teknik resim hazırlama yöntemleri, Görüntü hazırlama, Kesit alma.

BİL439 Computer Aided Three Dimensional Ceramics Design I ECTS: 5,0

Introduction: Aim of computer-aided design and general information on CAD use in the industries; CAD in the ceramic industry, Basic design concepts in CAD, theoretical and practical workshops on CAD software; General Information on CAD Software: Operating system, General design principles and introduction, Workshops of designing basic ceramic forms; General Information and Research on CAD Use in Ceramic Industry: Methods of 3D design (Part design, Surface module) in the CAD software unigraphics.

BİL440 Bilgisayar Destekli Üç Boyutlu Seramik Tasarımı II AKTS: 5,0

Üç Boyutlu Tasarıma Yönelik Yazılımda Modelleme Yöntemleriyle Endüstriyel Seramik Projeleri: Ergonomi ve işletme standartları doğrultusunda yapılan tasarımların Unigraphics NX5 yazılımında üç boyutlu uygulaması; Ön Araştırma, Eskizler, Modelleme tekniklerinin tasarımlarda kullanılması, 2 boyutlu teknik resimlerin hazırlanması, Ölçülendirme, Kesit alma, Detay çizimleri, Foto realistlik görüntü hazırlama, Sunum hazırlama; Sektörde 3 Boyutlu Tasarımdan Prototip Hazırlama Tekniklerinin Gösterilmesi: CNC tezgahlarının tanıtımı.

BİL440 Computer Aided Three Dimensional Ceramics Design II ECTS: 5,0

Computer-Aided Design Projects Using 3D Design Methods: 3D Design applications, Using NX5 unigraphics software designs with ergonometric standards; 2D Technical Drawing, Theoretical and practical workshops on CAD software converting 3D designs to technical drawing, Cross sections; Photo Realistic Rendering, Prototype Devices and Prototyping: CNC Machining methods; Workshops of Designing Advanced Ceramic Forms: Sanitary Ware, Dinner Ware.

BİL443 Bilgisayar Destekli Üretim Teknikleri I AKTS: 5,0

Seramik Tasarımında Dijital Üretim Teknolojileri; CAD/CAM Sistemlerinin Genel Prensipleri; Fusion 360 Yazılımı Arayüzü ve Temel Modelleme Komutları; Katı ve Yüzey Modelleme Teknikleri; Seramik Formlarda Parametrik Tasarım ve Teknik Detaylandırma; CNC İşleme Stratejileri ve Takım Yolları (CAM) Oluşturma; Simülasyon ve G-Kod Hazırlama Süreçleri; Endüstriyel Seramik Üretimi İçin Dijital Kalıp Tasarımı: Kalıp ayırım hattı ve çıkış açısı analizi; CNC Tezgahı Kullanımı: Kesici takım seçimi, malzeme sabitleme ve sıfırlama işlemleri; Farklı Malzemelerle Model ve Kalıp Üretimi Uygulamaları; Dijital Tasarımın Fiziksel Formla Buluşturulması ve Yüzey Bitirme İşlemleri.

BİL443 Computer Aided Manufacturing Techniques ECTS: 5,0

Digital Production Technologies in Ceramic Design; General Principles of CAD/CAM Systems; Fusion 360 Software Interface and Basic Modeling Commands; Solid and Surface Modeling Techniques; Parametric Design and Technical Detailing for Ceramic Forms; CNC Machining Strategies and Toolpath (CAM) Creation; Simulation and G-Code Preparation Processes; Digital Mold Design for Industrial Ceramic Production: Parting line and draft angle analysis; Operation of CNC Machines: Selection of cutting tools, material fixing, and zeroing procedures; Model and Mold Production Applications with Different Materials; Integration of Digital Design into Physical Form and Surface Finishing

---

BİL444 Bilgisayar Destekli Üretim Teknikleri II AKTS: 5,0

3 Boyutlu Seramik Yazıcı Teknolojilerine Giriş; Katmanlı Üretim Prensipleri ve Seramik Malzeme Uyumluluğu; Yazıcı Donanımı ve Delta/Kartesyen Sistemlerin Çalışma Mantığı; 3D Yazıcı İçin Form Tasarımı Stratejileri: Destek yapısız form oluşturma ve dikey yükselme limitleri; Kil Hazırlığı: Plastisite, viskozite ve hava alma; Dilimleme Yazılımları ve G-Kod Parametreleri: Katman yüksekliği, akış hızı ve baskı hızı ayarları; Baskı Sırasında Form Müdahale Teknikleri ve Dokusal Varyasyonlar; Kuruma ve Pişirimde Form Deformasyon Analizi; Yazıcı Bakımı ve Nozzle Temizliği; Sektörel Uygulamalar ve 3 Boyutlu Yazıcı ile Üretim Yapan Sanatçılar; Özgün Form Tasarımları Uygulanması

BİL444 Computer Aided Manufacturing Techniques II ECTS: 5,0

Introduction to 3D Ceramic Printing Technologies; Principles of Additive Manufacturing and Compatibility of Ceramic Materials; Printer Hardware and the Operating Logic of Delta/Cartesian Systems; Form Design Strategies for 3D Printing: Support-free form generation and vertical build limits; Clay Preparation: Plasticity, viscosity, and air removal; Slicing Software and G-code Parameters: Layer height, flow rate, and print speed settings; In-process Form Intervention Techniques and Textural Variations; Analysis of Form Deformation during Drying and Firing; Printer Maintenance and Nozzle Cleaning; Industrial Applications and Artists Working with 3D Printing; Application

---

FEL203 Sanat Felsefesi I AKTS: 3,0

Sanatın Kavram Olarak Saptanması: Sanatçı, Alıcı, Sanat eseri, Bir nesneyi sanat eseri kılan sanat alanının içinden ve dışından yollar; Sanat Bilim Dalları: Sanat teknik bilimi, Sanat psikolojisi, Estetik, Sanat sosyolojisi, Sanat felsefesi; Sanat Felsefesi: Sanat felsefesinin alanı, Amacı ve işlevi; Sanat Felsefesi Yapma Yöntemleri: Sanat ontolojisi, İdea aramak, Felsefi izimler, Devlet politikası açısından sanat felsefesi; Sanat Ontolojisi: Modern ontolojideki sanat kuramları, Hartmanın ontoloji kuramı, Sanat eserlerinin varlık olarak yapıları.

FEL203 Philosophy of Art I ECTS: 3,0

Determination of Art as a Concept: Artist, Buyer, Work of Art, Ways from inside and outside the field of art that make an object a work of art; Branches of Art Sciences: Art technical science, Art psychology, Aesthetics, Art sociology, Art philosophy; Philosophy of Art: Field, purpose and function of philosophy of art; Methods of Philosophizing Art: Ontology of art, Searching for ideas, Philosophical impressions, Philosophy of art in terms of state policy; Art Ontology: Art theories in modern ontology, Hartman's ontology theory, Structures of works of art as entities.

FEL204 Sanat Felsefesi II AKTS: 3,0

Orta Çağ’dan Rönesans’a geçiş sürecinde sanat anlayışındaki dönüşüm; Rönesans’ta inventio ve genius kavramları; Petrarca ve hümanizm; Rönesans’ta sanat ve felsefe ilişkisi; Immanuel Kant’ın estetik düşüncesine giriş; Saf Aklın Eleştirisi ve Yargı Gücünün Eleştirisi bağlamında estetik kuramının temel kavramları; güzellik yargısı, yüce kavramı ve estetik yabancılaşma; Romantik düşüncede sanat ve yüce; Friedrich Nietzsche’de Apolloncu ve Dionysosçu sanat anlayışı ile sanatın kurtarıcı rolü; Martin Heidegger’in sanat felsefesi; Sanat Eserinin Kökeni eserinin incelenmesi; sanat ve hakikat arasındaki ontolojik ilişkinin değerlendirilmesi.

FEL204 Philosophy of Art II ECTS: 3,0

The transformation of the concept of art from the Middle Ages to the Renaissance; the concepts of inventio and genius; Petrarch and humanism; the relationship between art and philosophy in the Renaissance; an introduction to Immanuel Kant’s aesthetics, the Critique of Pure Reason, and the Critique of Judgment; the judgment of beauty, the sublime, and aesthetic alienation; art and the sublime in Romantic thought; Friedrich Nietzsche’s Apollonian and Dionysian conception of art; Martin Heidegger’s philosophy of art, The Origin of the Work of Art, and the relationship between art and truth.

GRA408 Portfolyo Tasarımı AKTS: 3,0

Fiziksel ve dijital portfolyo örneklerinin incelenmesi, Portfolyoda bulunması gereken bölümler; Galeri, Hakkında, Sanatçı Beyanı, Özgeçmiş, Yazılı belgeler, Portfolyo fotoğrafı çekimi; Stüdyo ortamı, Sergi mekanı, Doğal ve yapay ışık, Dijital fotoğraf düzenleme, Sanatçı beyanı yazımı, Portfolyo taslağı oluşturma, Portfolyo sunum teknikleri, Eser künyesi yazımı, Kariyer planlaması ve portfolyo kullanımı, Kişisel tanıtım, portfolyo sunumu, portfolyo hedef kitlesinin belirlenmesi, portfolyo kullanım amaçları.

GRA408 Portfolio Design ECTS: 3,0

Examining examples of physical and digital portfolios, Sections that should be included in a portfolio: Gallery, About, Artist Statement, Resume, Written documents, Portfolio photography: Studio environment, Exhibition space, Natural and artificial lighting, Digital photo editing, Writing an artist statement, Creating a portfolio draft, Portfolio presentation techniques, Writing artwork captions, Career planning and portfolio use, Personal promotion, portfolio presentation, determining the target audience for the portfolio, purposes of portfolio use.

İNG187 İngilizce I AKTS: 3,0

Kişi Zamirlerini ve Sahiplik Sıfatlarını Kullanma; To be Fiilini Şimdiki Zamanda Kullanma; Tekil ve Çoğul İsimleri Kullanma; Yiyecek ve İçecek İsimlerini Öğrenme; "There is, there are" Yapılarını Kullanma; "Have got" Yapısını Kullanma; "Yes" "No" Sorusu Sorma ve Kısa Cevap Verme; Günlük ve Haftalık Aktivitelerden Konuşma; Hoşlanılan ve Hoşlanılmayan Aktiviteler Hakkında Konuşma; Spor ve Hobiler Hakkında Konuşma; "Can" ve "Can't" Yapılarını Kullanarak Yetenekler Hakkında Konuşma; Kişileri Tanıtan Sıfatları Öğrenme: Kişilerin dış görünüş, Duygu ve kişilikleri hakkında konuşma; Giysiler; Renkler; Alışveriş ve Fiyatlardan Söz Etme; Şimdiki Zamanı Kullanma.

İNG187 English I ECTS: 3,0

Using Personal Pronouns and Possessive Adjectives; Using to be in Present Tense; Using Singular and Plural Nouns; Using Basic Language Related to Food and Drink; Using "There is-there are" in sentences; Using "have got"; Asking "yes-no" Questions and Giving Short Answers to Them; Talking about Daily and Weekly Routines; Talking about Likes and Dislikes; Talking about Sports and Hobbies; Talking about Abilities by Using "can", "can't"; Using Adjectives that Describe People; Talking about Appearance, Personality and Feelings of People; Talking about Clothes and Colours; Talking about Shopping and Prices; Using Present Continuous Tense.

İNG188 İngilizce II AKTS: 3,0

Geniş Zamanı Kullanma; Geniş Zaman ve Şimdiki Zamanı Karşılaştırma; Yer ve Zaman Bildiren Edatları Kullanma; Yer ve Yön Tarif Etme, Rezervasyon Yapma; To Be Fiilini Geçmiş Zamanda Kullanma; Geçmiş Zamanda Düzenli ve Düzensiz Fiilleri Kullanma; Karşılaştırma ve Üstünlük Derecesi Bildiren Sıfatları Kullanma; Tavsiye, Zorunluluk, Öneri Bildiren Kipleri Kullanma; Gelecek Zamanı Kullanma: "going to" ve "will" yapılarını kullanma; Koşul Bildiren Cümleleri Kullanma.

İNG188 English II ECTS: 3,0

Using Simple Present Tense; Comparing Simple Present and Present Continuous Tenses; Using Prepositions of Time and Place; Giving Directions, Making Reservations; Using "to 15 be" in Past Tense; Using Regular and Irregular Verbs in Simple Past Tense; Using Comparative and Superlative Form of Adjectives; Using Modals to Give Advice; Suggestions and Obligations; Using Future Tense: Making Sentences Using "going to" and "will"; Using If Clauses Type 0 and 1.

KÜL193 Kariyer Planlama AKTS: 2,0

Kariyer Kavramı: Tanım, İlgili kavramlar; Kariyer Gelişim Kuramları; Kariyer Planlama: Özellikleri, İlkeleri, Aşamaları, Modelleri; Kariyer Yönetimi: Önemi, Amaçları, Kapsamı; Kariyer Geliştirme ve Stratejileri; Kariyerle İlgili Güncel Sorunlar; Öz Geçmiş ve İş Mektupları Hazırlama; İş Görüşmesi Teknikleri; Etkili Mülakat Teknikleri; Diksiyon ve Beden Dili; Sektör Günleri: Kamu sektörü; Sektör Günleri: Akademi; Sektör Günleri: Girişimcilik; Sektör Günleri: Özel sektör

KÜL193 Career Planning ECTS: 2,0

Career Concept: Definition, Related concepts; Career Development Theories; Career Planning: Characteristics, Principles, Stages, Models; Career Management: Importance, Aims, Scope; Career Development and Strategies; Current Issues About Career; Preparing CV and Business Letters; Job Interview Techniques; Effective Interview Techniques; Diction and Body Language; Sector Days: Public sector; Sector Days: Academy; Sector Days: Entrepreneurship; Sector Days: Private sector

---

KÜL195 Gönüllülük Çalışmaları AKTS: 4,0

Gönüllülük Alanları (Afet ve Acil Durum, Çevre, Eğitim ve Kültür, Spor, Sağlık ve Sosyal Hizmetler vd.); Gönüllü Çalışmalarla İlgili Proje Geliştirme ve Sahada Gönüllü Çalışmalara Katılım; Gönüllü Çalışmalarda Etik, Ahlaki, Dini, Geleneksel Değerler ve İlkeler; Kamu Kurumları, Yerel Yönetimler ve Sivil Toplum Kuruluşlarında (STK) Gönüllü Çalışmalara Katılım; Toplumda Risk Grupları ve Gönüllülük; Göçmenler ve Gönüllülük.

KÜL195 Volunteer Work ECTS: 4,0

Concepts of Management and Organization; Concept of Volunteering and Volunteer Management; Basic Volunteering Areas (Disaster and Emergency, Environment, Education and Culture, Sports, Health and Social Services, etc); Project Development and Participation in Volunteer Field Work; Ethical, Moral, Religious, and Traditional Values and Principles in Volunteer Work; Participation in Volunteer Work in Public Institutions, Local Governments and NGOs; Risk Groups and Volunteering in Society; Migrants and Volunteering.

PPT117 Teknik Resim ve Perspektif AKTS: 3,0

Temel Bilgiler: Tanım, Standartlar, Çizim aletleri ve malzemeler; Ölçekler; Çizgiler, Yazılar; Geometrik çizimler: Eşit parçaya bölme, Dikme çıkma, Açı çizme, Yaylar, Paralel doğrular, Çokgenler, Yaylarla birleştirmeler, Spiraller, Eğriler, Ovaller, Elipsler, Teğetler; İzdüşüm: Genel bilgi, Dik izdüşüm, Çoklu izdüşüm, Noktanın izdüşümü, Doğruların izdüşümü, Yüzeylerin izdüşümü; Görünüş Çıkarma: Tek görünüş, İki görünüş, Perspektif görünüşlerin çizimi, Görünüş tamamlama, Perspektif: Konik perspektif, Paralel perspektif; Kesit Alma: Tam kesit, Yarım kesit, Döndürülmüş kesit, Kısmi kesit ve ölçülendirme.

PPT117 Technical Drawing and Perspective ECTS: 3,0

Basic Information: Definition of Technical Drawing, Standards, Drawing Tools and Materials; Scales; Lines, Writing; Geometric Drawings: Areas, Parallel lines, Spirals, Slopes, Tangents; Projection; Drawing Objects: One view, Drawing perspective view; Perspective: Conic perspective, Parallel perspective; Cross Section: Full cross section, Half cross section, Portion cross section.

SAN113 Sanat Kavramları AKTS: 3,0

Bu dersin amacı, sanatı estetiğin sınırları dışına çıkarak, bir kültürel pratik olarak temellendirmektir. Bir diğer amaç ise, sanatın ortaya çıkışını ve gelişimini düşünce tarihi içinde kavramsal bir bakış açısıyla sorgulamaktır. Eski Yunan'dan başlayarak, Ortaçağ ve Rönesans boyunca değişen kavramsal çizgi içerisinde doğrudan ya da dolaylı olarak sanatla ilgili olan söylemler ve pratikler incelenmekte ve bu bilgiler bağlamında, 18. yüz yılın sonunda ortaya çıkan ve 20 yüz yılın ilk yarısına dek devam eden sanatta modernleşme hareketleri tartışılmaktadır.

SAN113 Art Concepts ECTS: 3,0

The aim of this course is to ground art beyond the boundaries of aesthetics as a cultural practice. Another aim is to question the emergence and development of art in the history of thought from a conceptual perspective. The discourses and practices related to art directly or indirectly are examined within the conceptual line that has changed from Ancient Greece to the Middle Ages and Renaissance, and in the context of this information, the modernization movements in art that emerged at the end of the 18th century and continued until the first half of the 20th century is discussed.

SAN131 Temel Sanat Eğitimi I AKTS: 6,0

Plastik Sanatlar, Görsel Dili Oluşturan Temel Elemanlar, İlkeler ve Işık: Doğal obje üzerinde ışık gölge, Yapay objeler üzerinde ışık gölge, Karakalem ile etüdler, Füzen ile model; Nokta: Noktanın tanımı, Olanakları, Karakterleri, Düzenlenmesi, Düzenli ritm, Düzensiz ritm; Çizgi: Çizginin tanımı, Olanakları, Doğal çizgi çeşitleri, Yapay çizgi çeşitleri, Kalemle, Mürekkep ile boya ile çizgi araştırmaları; Doku: Dokunun tanımı, Doku araştırmaları, Yapay dokular, Doğal dokular, Aktüel dokular, Yüzeyde doku, Üç boyutta doku.

SAN131 Basic Design I ECTS: 6,0

Plastic Arts, Basic elements formed with visual language, Principles and light: Light and shadow on natural objects, light and shadow on artificial objects, Pencil drawing essays, Model with charcoal; Dot: Definition of Dot, possibilities, characters and arranging dot, Tidy rhythm, Untidy rhythm; Stripe: Definition of Stripe, possibilities, Natural stripe varieties, Artificial stripe varieties, Stripe investigations with pencil, ink and paint; Tissues: Definition of tissue, Contemporary Tissues, Tissue on surface, Tissue on three dimension.

SAN132 Temel Sanat Eğitimi II AKTS: 6,0

Renk: Rengin tanımı, Ana renkler, Ana ara renkler, Ara renkler, Renk skalası, Renk psikolojisi, Renk form ilişkisi, Renk fonksiyon ilişkisi, Renk kontrastları, Tamamlayıcı kontrast, Simultane kontrast, Yalın kontrast, Sıcak soğuk kontrast, Miktar kontrastı, Açık koyu kontrastı, Kalite kontrastı; Strüktür: Tanımı, Mobil eleman, Form tekrarı, Yüzeysel strüktür, Üç boyutlu strüktür, Çağrışımlı form, Form üretme; Tasarım İlkeleri: Kompozisyon, Benzerlik, Denge, Yönler, Sık seyrek, Açık koyu, Büyük küçük, Dolu boş, Zıtlık organik, İnorganik, Tekrar.

SAN132 Basic Design II ECTS: 6,0

Color: Definition of color, Types of Color; Color Spectrum; Color Psychology; Color and Form; Color and Function; Color Contrasts: Complementary contrast; Simultaneous contrast, Simple contrast, Hot-Cold contrast, Quantity contrast; Dark-light contrast, Quality contrast; Structure: Definition, Mobile element, Form repetition; Superficial Structure; Three Dimensional Structure; Form Production; Principles of Design: Composition, Similarity, Balance, Directions, Dense-Sparse, Light-Dark, Big-Small, Empty- Full, Contrast, Organic- Inorganic, Review.

SAN317 Modernizm ve Postmodernizm AKTS: 3,0

Bu ders, Avrupa sanatında modernizm fikrinin 18. yüzyılın sonunda nasıl ortaya çıktığını ve 19. yüzyıl ve 20. yüzyılın ilk yarısı boyunca geliştiğini inceliyor. Bu bağlamda, ders modernizmin kavramsal kökenlerini ortaçağdan günümüze gelen tarihsel süreç içerisinde analiz ediyor. Sanatta modernleşmenin sonucu olarak avant-garde sanat hareketleri ve modernite eleştirisi olarak post-modern felsefe ve sanat tartışılıyor.

SAN317 Modernism ve Postmodernism ECTS: 3,0

This course examines how the idea of the modern emerges at the end of the 18th century in European art and develops through 19th and first half of 20th century. In this context, the course analyses the conceptual origins of modernity beginning from middle age until today. The course discusses avant-garde art movements as a result of modernism in art and post-modern philosophy and art as a criticism of modernity.

SER129 Seramik Temel Sanat Eğitimi I AKTS: 3,0

Seramik Eğitimi: Seramik sanatı ve gelişimi, Tanımı, Başlangıcından günümüze seramik sanatı; Seramik Üretimi: Kullanılan malzemeler, Hammaddeler, Çamur hazırlama, Şekillendirme, Kurutma ve pişirme; Şekillendirme Yöntemleri: Plaka yöntemi, El ile serbest şekillendirme, Sucuk yöntemi; Formlar: Tabak, Vazo, Çerezlik, Kalemlik; Tasarım Öğeleri: Çizgi, Doku, Nokta; Sırlama: Daldırma, Akıtma, Püskürtme; Pişirim: Bisküvi pişirim, Sırlı pişirim

SER129 Fundamentals of Ceramics I ECTS: 3,0

Introduction to Ceramic Education: Ceramic art and its development, Definition; History of Ceramic Production from the beginning until now: Materials, Raw materials, Tools, Preparing clay, Building, Drying, Firing; Shaping Methods: Slab Building, Hand building, Coiling methods; Forms: Plate, Vase, Pencil Holder, Snack bowls etc; Design Elements: Line, Texture, Point; Glazing Methods: Spraying, Dipping; Firing Methods: Biscuit firing, Glaze firing.

SER140 Alçı Şekillendirme ve Model Kalıp Yöntemleri I AKTS: 5,0

Alçı Şekillendirme: Alçı tanıtımı, Hazırlama, Gönyeye ve istenilen ölçüye getirme, Pim çalışmaları, Model hazırlama, Kalıp yapımı, Köşeli ürünler, El ile şekillendirme; Kullanılan Malzemeler: Sabun, Sünger, Sistre, İskarpela, Kalıp hazırlama gereçleri; Model Çeşitleri: Çerezlik, Kalemlik, Kül tablası, Vazo, Mücevher kutusu, Saksı, Duvar saati; Üretim: Model ve kalıp yapımı, Döküm, Rötuşlama, Bisküvi pişirimi, Sırlama, Sırlı pişirim; Değerlendirme: Model, Kalıp, Pişmiş ürün.

SER140 Plaster Modeling and Molding Techniques I ECTS: 5,0

SER ... Plaster Modeling and Molding Techniques I 3+1 5,0Plaster Shaping: Definition of plaster, Preparing, Preparing models, Making molds, Cornered, Angled productions, Hand building, Different plaster tools, Soup, Spangle, etc. Preparing mold tools; Different Models: Snack plate, Pen case, Ashtray, Vase, Jewelry box, Flower box, Wall clock; Production Processes: Making mold and a model, Slip casting, Retouching, Biscuit firing, Glazing firing; Display of Final Products.

SER143 Seramik Desen I AKTS: 3,0

Oran Orantı: Temel geometrik formlar ile oluşturulmuş düzenlemeler ve krokiler, Canlı ve cansız model ile kroki çalışmaları, Çizgi ile resimsel kurgu; İki Boyutta Hacim ve Derinlik Oluşturma: Çizgi perspektifi, Hava perspektifi; Leke: Canlı ve cansız model üzerinde ışık gölge, Kurşunkalem, Lavi, Sulu boya, Füzen; Anatomi: Çıplak model ile desen, El-ayak eskizleri, Detaydaki gözlem gücünün artırılması; Farklı Çizim Malzemeleriyle Deneysel Davranış Araştırmaları: Kurşunkalem, Suluboya, Çini mürekkebi, Füzen, Kolaj; Peyzaj: Doğadan suluboya, Kurşunkalem, Füzen, Seramik malzemeleri ile desen.

SER143 Drawing I ECTS: 3,0

Proportion: Sketches drawn using basic geometric shapes; Drawing sketches of live models and things; line and painterly montage, Two dimensional volume and depth forming, Line of perspective, Air of perspective, Spot; Live Models And Other Objects On Light Shadow, Pencil, Lavi, Water Color, Charcoal; Anatomy: Nude, Hand-Foot sketches, Increasing the Capacity of detail observation; Pencil Landscape From Nature; Experimental Behavior Research; Water Color; Charcoal; Ceramic Materials; Different Drawing Materials.

SER144 Seramik Desen II AKTS: 3,0

Oran Orantı: Temel geometrik formlar ile oluşturulmuş düzenlemeler ve krokiler, Canlı ve cansız model ile kroki çalışmaları, Çizgi ile resimsel kurgu; İki Boyutta Hacim ve Derinlik Oluşturma: Çizgi perspektifi, Hava perspektifi; Leke: Canlı ve cansız model üzerinde ışık gölge, Kurşunkalem, Lavi, Sulu boya, Füzen; Anatomi: Çıplak model ile desen, El-ayak eskizleri, Detaydaki gözlem gücünün artırılması; Farklı Çizim Malzemeleriyle Deneysel Davranış Araştırmaları: Kurşunkalem, Suluboya, Çini mürekkebi, Füzen, Kolaj; Peyzaj: Doğadan suluboya, Kurşunkalem, Füzen, Seramik malzemeleri ile desen.

SER144 Drawing II ECTS: 3,0

Proportion: Sketches drawn using basic geometric shapes; Drawing sketches of live models and things; Two dimensional volume and depth forming, Line of perspective, Air of perspective, Spot; Live Models And Other Objects On Light Shadow, Pencil, Lavi, Water Color, Charcoal; Anatomy: Nude, Hand- Foot sketches, Increasing the Capacity of detail observation; Pencil Landscape From Nature; Experimental Behavior Research; Water Color; Charcoal; Ceramic Materials; Different Drawing Materials.

SER146 Seramik Teknik Resim AKTS: 5,0

Seramik Teknik Resimle İlgili Temel Kavramlar ve Tanımlar : Çizimler, Ölçülendirme, Görünüş, Kesit, Detay çizimleri, Seramik kullanım eşyalarının teknik açıdan incelenerek meslek resimlerinin çizilebilmesi için ön bilgilendirme; Boyut ve Hacim Hesaplamaları: İmalat için gerçek boyutların çıkartılması ve hacim hesaplamaları; Projelendirme: Sağlık gereçleri, Yemek takımı ve çay takımı gibi seramik gereçlerin projelendirilmesi, Farklı ürün tasarımlarının çizilerek projelendirilmesi.

SER146 Technical Drawing in Ceramic ECTS: 5,0

Technical Drawing in Ceramics and its Definition: Examining ceramic wares from a technical perspective and making professional drawings; The External View, Cross Section and Detailed Drawings and Dimensions; Determining Real Dimensions for the Production and Volume Calculations; Drawing Ceramic Projects such as Sanitary Ware, Dinner Ware and Tea Ware; Project Work: Drawing different product designs, presentation of the finished design.

SER154 Çamur Tornasında Şekillendirme Tekniklerine Giriş AKTS: 4,0

Çamur Tornası Çalışma Prensipleri; Kullanılan Aletler; Çamur Tornasında Şekillendirmeye İlişkin Bilgiler, Kullanılan Türkçe ve İngilizce Terimler; Çamur Tornasında Şekillendirilebilen Formlar; Çeşitli Dekor Yöntemleri; Tekniğe Yaratıcı Yaklaşımlar; Çamur Tornası Kullanarak Eser Üreten Sanatçılar; Çamur Tornasında Şekillendirme: Çamur Hazırlığı: Çamur yoğurma, Plastik hale getirme, Hava alma, Çamur geri dönüştürme, Çamuru Merkeze getirme, Açma ve Yükseltme, Eşit et kalınlığı ile yükseltme ve inceltme, Şekil verme, Düzeltme, Formu keserek alma, Dip alma; Standart Ölçülerde Silindir Yapımı, Standart ölçülerde çanak yapımı; Kulp, Emzik, Kapak, Ağız yapımı, Uygulama.

SER154 Introduction to Wheel Throwing ECTS: 4,0

Principles of the Pottery Wheel; Tools Used in the Pottery Wheel; Fundamentals of Wheel-Throwing; Turkish and English Terminology; Forms That Can be Created on the Pottery Wheel, Various Shaping and Decorative Methods; Creative Approaches to the Technique; Artists Producing Works on the Pottery Wheel; Shaping Techniques on the Wheel: Clay Preparation (Kneading, Wedging, Plasticizing, Recycling), Centering the clay, Opening and Raising, Raising, Wall Thickness, Shaping, Refining. Cutting the form, Trimming the Base; Forms: Production of Standard-sized Cylinders; Production of Standard-sized Bowls; Handle, Spout, Lid and Rim; Practices.

SER230 Seramik Temel Sanat Eğitimi II AKTS: 5,0

Seramik Eğitimi: Seramik sanatı ve gelişimi, Seramik Üretimi: Kullanılan malzemeler, Hammaddeler, Çamur hazırlama, Şekillendirme, Kurutma ve pişirme; Şekillendirme Yöntemleri: Plaka yöntemi, El ile serbest şekillendirme, Sucuk yöntemi; Formlar: Maske, Vazo, Çılgın Çaydanlık, Mekanizmalı Saat; Tasarım Öğeleri: Çizgi, Doku, Nokta; Sırlama: Daldırma, Akıtma, Püskürtme; Pişirim: Bisküvi pişirim, Sırlı pişirim.

SER230 Fundamentals of Ceramics II ECTS: 5,0

Ceramic Education: Ceramic art and its development, Ceramic Production: Materials used, Raw Materials, Clay preparation, Shaping, Drying and firing; Forming Methods: Plate method, Freehand forming, Coiling method; Forms: Mask, Vase, Crazy Teapot, Mechanical Clock; Design Elements: Line, Texture, Dot; Glazing: Dipping, Pouring, Spraying; Firing: Biscuits firing, Glazed firing.

SER262 Çamur Tornasında Şekillendirme AKTS: 5,0

Torna Çamurları: Bünyede kullanılan hammaddeler, Çamur çeşitleri, Çamurların elastikiyeti, Plastiklik özellikleri, Yoğrulma suyu; Şekillendirme Aşamaları: Çamur karıştırma, Plastik hale getirme, Hava alma, Merkeze getirme, Yükseltme, İnceltme, Düzeltme, Dip alma, Standart ölçülerde silindir yapımı, Elde kulp çekme, Montaj; Formlar: Silindir, Çanak, Tabak, Kulp, Küre vazo; Dekor Yöntemleri: Astar akıtma, Kazıma, İzleme, Ajur, Aplik, Doku, Renkli sır.

SER262 Throwing Clay Wheel Techniques ECTS: 5,0

Throwing Clays: Plasticity of clays and other raw materials, throwing methods by hand. Preparing clays: Mixing, turning into plastic, Airing, Centering and opening up, Lifting, thinning, Cylinder making, hand leslugs and setting footing. Form types: Cylinder, Bowl, Plate, handle, sphere vase, Decoration methods: Slip, dropping, trailing, sigrafitto, stamps, texture, color glaze.

SER265 Alçı Şekillendirme ve Model Kalıp Yöntemleri II AKTS: 5,0

Alçı Şekillendirme ve Model Kalıp Yöntemlerinin tanıtılması: Ürün tasarımı; Alçı tornasında model hazırlama; Üretim ve yapım tekniklerinin araştırılarak belirlenmesi; Kalıp hazırlama; Modelin diğer parçalarının belirlenmesi ve kalıplanması; Kalıplama ile ilgili teknik çözümlemelerin yapılması; Kalıptan üretim;Rötuş; kurutma; pişirim; değerlendirme

SER265 Plaster Modeling and Molding Techniques II ECTS: 5,0

Plaster Shaping and Model Molding Methods: Product design; Model preparation in plaster lathe; Research and determination of production and construction techniques; Mold preparation; Determining and molding other parts of the model; Technical analysis about molding; Production from mold; Retouching; drying; firing; evaluation

SER269 Tasarım ve Yaratıcılık Yöntemleri I AKTS: 3,0

Sanatta Tasarım kavramının doğru olarak saptanması ve farklı yaklaşımların ele alınması, Tasarım eğitiminin tarihi süreçte gelişimi, Tasarımı geliştirme yöntemleri, Tasarım yöntemleri, Gestalt Kuramı, Sanatta Tasarımın yeri ve önemi, Tasarımı geliştirecek etkinlikler, Tasarım alanındaki edinimleri somutlaştıracak uygulama-proje çalışması gerçekleştirerek daha özgün-yaratıcı tasarımların ve uygulamaların ortaya çıkarılmasını sağlamak.

SER269 Design and Creativity Methods I ECTS: 3,0

Correctly determining the concept of Design in Art and considering different approaches, Development of Design education in the historical process, Design development methods, Design methods, Gestalt Theory, Place and importance of Design in Art, Activities to develop Design, More originality by carrying out application-project work that will concretize the achievements in the field of Design. To ensure the creation of creative designs and applications.

SER270 Tasarım ve Yaratıcılık Yöntemleri II AKTS: 3,0

Sanatta Yaratıcılık kavramının doğru olarak saptanması ve farklı yaklaşımların ele alınması, Yaratıcılık eğitiminin tarihi süreçte gelişimi, Yaratıcılığı geliştirme yöntemleri, Yaratıcılığı engelleyen faktörler, Yaratıcılık yöntemleri, Yaratıcılığı geliştirecek etkinlikler, yaratıcılık alanındaki edinimleri somutlaştıracak uygulama-proje çalışması gerçekleştirerek daha özgün-yaratıcı tasarımların ve uygulamaların ortaya çıkarılmasını sağlamak.

SER270 Design and Creativity Methods II ECTS: 3,0

Correctly determining the concept of Creativity in Art and considering different approaches, Development of Creativity education in the historical process, Methods of developing creativity, Factors hindering creativity, Creativity methods, Activities that will develop creativity, creating more original-creative designs and applications by carrying out application-project work that will concretize the achievements in the field of creativity.

SER279 Seramik Sırlama ve Pişirme Yöntemleri AKTS: 5,0

Seramik Sırları ve Sınıflandırılması: Sırın tanımı, Kullanım yerleri; Artistik ve Endüstriyel Sırlar: Mat, Toplanmalı, Akışkan, Krakle, Kristal, Krom kırmızısı, Aventürin, Porselen, Fayans, Yer Karosu; Sırların Özellikleri: Litre ağırlığı, Boume derecesi, Elek bakiyesi; Sırlama Yöntemleri: Daldırma, Akıtma, Püskürtme, Fırça; Sırlama ve Sır Hataları: Köpürme, Kavlama, İğne deliği, Akma; Uygulanan Formlar: Vazo, Kalemlik, Kül tablası, Çerezlik, Tabak.

SER279 Methods of Glazing and Firing ECTS: 5,0

Ceramic Glaze and Its Classification; Description And Use: Matt, Crawling, Fluid, Crackle, Crystalline, Chrome, Red, Aventurine, Porcelain, Tile, Floor Tile; Properties of Glazes: Specific gravity, Sieve rest; Application of Glazes: Dipping, Pouring, Spraying, Brushing; Glazing and Glaze Defects: Blistering, Peeling, Pinhole, Over melting; Applied forms: Vase, Pencil holder, Ashtray, Snack plate, plates.

SER283 Yüzeysel Tasarım I AKTS: 4,0

Yüzey Biçim İlişkileri: Formun tanımı, Fonun tanımı, Form fon ilişkileri, Doğal obje elemanlarının etüdü, Etüde bağlı kompozisyon kuralları, Tasarıma dönüştürme; Elemanter Sistem ile Yüzeyin Düzenlenmesi: Geometrik elemanlarla tasarım, Karenin tanımı ve kompozisyon içinde etkisi, Üçgenin tanımı ve kompozisyon içindeki etkisi, Dairenin tanımı ve kompozisyon içindeki etkisi, Geometrik elemanların birbirleri ile ilişkileri, Düzenleme, Sistemleme; Karakalem ile Tasarım: Desen, Eskiz, Işık-gölge çalışması.

SER283 2D Design I ECTS: 4,0

Relations: Definition of form, Definition of background, Form and background relation, Natural object elements study, Composition rules connected to work, Converting to Design; Arranging of Surface System: Design with Geometric elements, Definition of Square and its effect on composition, Definition of triangle and its effect on composition, Connections of Geometric elements to each other, Arrangement to systematize; Pencil Drawing Design; Sketch, Light-Shadow Study.

SER284 Yüzeysel Tasarım II AKTS: 4,0

Resim Yüzeyinde Tasarımı Oluşturmak İçin Temel Kurallar: Zıtlık tanımı, Tasarıma etkisi, Azlık-çokluk, Büyük-küçük, Açık-koyu, Dolu-boş, Yönler, Mat-parlak, Organik- inorganik, Benzerlik, Tekrar, Denge; Birimsel Sistemli Tasarım: Organik-inorganik biçimlerden birim üremesiyle tasarım oluşturma; Stilizasyon: Biçimin sade hAle dönüştürülmesi, Yalın anlatıma ulaşma çalışması; Deformasyon: Biçimin artırılması, Yoğun anlatım, Arayış, Kişisel dil oluşturma, Yüzeyde sorunlar oluşturma, Yüzey sorunlarını çözme.

SER284 2D Design II ECTS: 4,0

Basic Rules For Forming Designs On Picture Surface: Definition of contrast and its effect on design, Minority-majority, Big, small, light, dark, empty and full units, Directions, Matt vs. bright, Organic-inorganic, Similarity, Repetition, Balance; Systematic Design: Forming design through reproducing organic and inorganic shapes; Stylization: Converting shape into a plain state; Study of Getting To Bare Expression; Deformation: Increasing shape, Dense expression, Forming one's personal language, Forming problems on surface, Solving surface problems.

SER306 Çağdaş Seramik Sanat Tarihi AKTS: 3,0

Seramik Sanatının Dünyada ve Türkiye'de Ortaya Çıkışı ve Gelişimi: Seramik Sanatının Kendi İçinde Sınıflandırılması: Klasik Seramik Sanatı, Endüstriyel Seramik Sanatı, Çağdaş Seramik Sanatı; Klasik Seramik Sanatının yönelimi, İşlevi ve amacı; Endüstriyel Seramik Sanatının yönelimi, İşlevi ve amacı; Çağdaş Seramik Sanatının yönelimi, İşlevi ve amacı; Çağdaş seramik sanatını belirleyen sanatçılar.

SER306 History of Contemporary Ceramic Art ECTS: 3,0

Emergence and development of Ceramic Art in the World and in Turkey: The Classification of Ceramic Arts: Classical ceramic art, Industrial ceramic art, Modern and contemporary ceramic art; Orientation of Classic Ceramic Art, function and aims; Orientation of industrial ceramic art, function and aims; Orientation of Modern Ceramic Art, function and aims; Historical development, Modern and contemporary ceramic artists.

SER461 Seramik İşletme ve Pazarlaması I AKTS: 4,0

Seramik İşletmelerinin Tanımlanması: İşletme kurma amaçları; Kapasitesinin Belirlenmesi; Hammadde İmalat,Ambalaj, Nakliye ve rafta ürün tasarımı; İşletmenin Dünya Piyasalarındaki Konumunun Belirlenmesi; Günlük, Haftalık, Aylık ve yıllık üretim hedefleri.

SER461 Ceramic Management and Marketing I ECTS: 4,0

Definition of Ceramic Businesses: Purposes of establishing a business; Determining the Capacity; Raw Material Manufacturing, Product design in packaging, shipping and on the shelf; Determining the Position of Business in World Markets; Daily, Weekly, Monthly and annual production targets.

SER495 Çini Tasarımı AKTS: 4,0

Çini eserlerini görsel tasarım aracı olarak kullanabilmek, yeni dijital teknolojiye aktarabilmek, çini eser tasarımlarının disiplinler arası tasarım ögesi olarak kullanılmasının sağlamak

SER495 Tile Design ECTS: 4,0

To be able to use tile works as a visual design tool, to transfer them to new digital technology, to ensure the use of tile work designs as an interdisciplinary design element

---

SER496 Mesleki İngilizce AKTS: 4,0

Mesleki Dilin Yabancı Dilde Kullanımı ve Tanınması: Seramik Alanında teknikler ve malzemelere dair temel terimler ve kullanımlar: Terimlerin İngilizce karşılıkları, Kelimeleri tanıma, Parça okuma ve kendini ifade edebilme; Alanla ilgili kaynak tarama ve terimlerin tespit edilmesi, Seramik alanına ait teknik ve malzemelere dair temel terimlerin makalelerde kullanımı ve temel düzeyde metinlerin hazırlanması; Alandaki önemli yayınlardan bölüm çevirileri ve özet çıkarılarak yeniden yazılı ve sözlü anlatıma çevrilmesi, Yazma becerilerinin geliştirilmesi, Makale ve metin çözümlemeleri, Tartışma ve konuşma becerileri: Video ve sunum

SER496 Technical English ECTS: 4,0

Use and Recognition of Professional Language in a Foreign Language: Basic terms and uses of techniques and materials in the field of ceramics: English equivalents of terms, Recognizing words, Reading a piece and expressing oneself; Searching resources and identifying terms related to the field, Using basic terms related to techniques and materials in the field of ceramics in articles and preparing basic texts; Chapter translations and abstracts from important publications in the field and re-translating them into written and oral expression, Developing writing skills, Analyzing articles and text, Discussion and speaking skills: videos and presentations.

SER815 Seramik Teknolojisi ve Uygulaması I AKTS: 5,0

Seramiğin tanımı, Seramik ürünlerin sınıflandırılması, Seramik hammaddeleri, Hammadde deneyleri, Seramik üretim süreçleri, Hammadde hazırlık; Zenginleştirme işlemleri, Çamur Hazırlama: Yarı yaş çamur ve Yaş çamur hazırlama yöntemi, Seramik Çamurlarının Şekillendirilmesi: Kuru şekillendirme yöntemi, Yarı Yaş Şekillendirme Yöntemi, Yaş Çamur Hazırlama Süreci: Viskosite, Litre Ağırlığı ve Tiksotropi Kavramları, Seramik Ürünlerin Kurutulması Süreci, Pişirme Süreci. Özsüz hammaddelerin kil minerallerinin özelliklerine etkilerinin gözlenmesine ilişkin deneysel uygulamalar, Yarıyaş ve Döküm Çamuru Uygulamaları.

SER815 Ceramic Technology and Application I ECTS: 5,0

The definition of ceramics, classification of ceramic products, ceramic raw materials, raw material testing, ceramic production processes, raw material preparation; enrichment processes, clay preparation: semi-wet clay and casting clay preparation methods, shaping of ceramic clays: dry shaping method, semi-wet shaping method, casting clay preparation process: concepts of viscosity, weight per liter, and thixotropy, drying process of ceramic products, firing process. Experimental applications regarding the observation of the effects of non-plastic raw materials on the properties of clay minerals, semi-wet and casting clay applications.

SER816 Seramik AKTS: 5,0

Seramik Sırları, tanımı, özellikleri ve sınıflandırılması, Sır hammaddeleri ve formülleri, Sır bileşimini oluşturan metal oksitler ve sır bünyesindeki fonksiyonları: Sodyum Oksit, Potasyum Oksit, Lityum Oksit, Bor Oksit, Kurşun Oksit, Silisyum dioksit, Alüminyum Oksit, Kalsiyum Oksit, Magnezyum Oksit, Çinko Oksit, Titanyum Oksit, Sırları renklendiren oksitler: Bakır Oksit, Demir Oksit, Kobalt Oksit, Krom Oksit, Mangan Oksit, Bu oksitlerin özellikleri ve sır bileşimine bağlı olarak renk değişimleri, Seger formülü hesaplamaları. İkili ve Üçlü Sır istemleri ve bu sistemlerle sır üretimi: Saydam, Opak ve Mat Sırların Oluşturulması.

SER816 Ceramic ECTS: 5,0

Ceramic Glazes; properties and classification, Glaze Raw Materials and Formulas, Metal oxides and their functions in the composition of the glaze: Sodium Oxide, Potassium Oxide, Lithium Oxide, Boron Oxide, Lead Oxide, Silicon Dioxide, Aluminum Oxide, Calcium Oxide, Magnesium Oxide, Zinc Oxide, Titanium Oxide, Coloring Oxides in Glazes: Copper Oxide, Iron Oxide, Cobalt Oxide, Chromium Oxide, Manganese Oxide, Properties of These Oxides and Color Changes Depending on Glaze Composition , Seger Formula Calculations. Line Blend and triaxial glaze systems, Transparent, Opaque and Matte glazes investigations.

SER819 Seramik Teknolojisi ve Uygulaması III AKTS: 3,0

Sırlı Pişirimde Meydana Gelen Olaylar, Sırların Hazırlanması, Artistik Seramik Sırları,: Opak, Mat, Kristal, Aventurin, Çatlaklı ve Toplanmalı Sırlar, Sırların Özellikleri: Erime özelliği, Sır-Bisküvi Arasındaki Reaksiyon, Ara tabaka Oluşumu, Viskozite, Genleşme, Yüzey gerilimi, Sır Kontrol Yöntemleri: Elek Bakiyesi, Litre Ağırlığı ve Bome Derecesi, Erime Noktası Tayini, Halka Gerilim, Singer ve Harkort (Ürkütme) Deneyleri. Sır Hataları, Artistik Sır reçetesi Araştırmaları: Standart Saydam bir Sır Reçetesinin baz alınmasıyla Çatlaklı, Toplanmalı, Mat, Opak, Kristal ve Aventurin sır üretimi Uygulamaları.

SER819 Ceramic Technology and Application III ECTS: 3,0

Reactions in Glazed Firing, Preparation of Glazes, Artistic Ceramic Glazes, Definitions and Properties: Opaque, Matte, Crystal, Aventurine, Crackle and Crawling Glazes. Properties of Glazes: Melting, Reactions Between Glaze and Biscuit, Intermediate Layer Formation, Viscosity, Expansion, Surface Tension. Glaze Control Methods: Liter Weight and Bome Degree. Determination of Melting Point, Ring Tension, Singer and Harkort Tests. Glaze faults: Researches and applications of ceramic glaze recipes.

SER820 Seramik Teknolojisi ve Uygulaması IV AKTS: 3,0

Seramik Astarları: Tanım ve özellikler, Astar Üretiminde Kullanılan Hammaddeler: İnce taneli killer ve kaolinler, Dolgu Maddeleri: Kuvars, Ergiticiler, Sertleştiriciler, Bağlayıcılar, Opaklaştırıcılar, Renklendiriciler, Astar Reçetelerinin Hazırlanması: Reçete Hazırlama, Tartım, Öğütme, Astar Uygulama Yöntemleri:, Akıtma, Püskürtme, Fırça. Astar Çeşitleri: Sinter astarlar, Terra sigillata. Mısır çamuru ve çamur hazırlama. Seramik Boyalar: Tanım ve Özellikler, Seramik Boya Üretim Süreci: Seramik boya üretiminde kullanılan hammaddeler, Reçete Hazırlama, Üretim ve Uygulama, Seramik Astar ve Boya üretim ve uygulama Araştırmaları.

SER820 Ceramic Technology and Application IV ECTS: 3,0

Ceramic Engobes: Definition and properties, Raw materials used in engobe production: Fine grained clays and kaolins, Fillers, Fluxes, Hardeners, Binders, Opacifiers, Colorants, Preparation of engobe recipes: Recipe preparation, Weighing, Grinding. Engobe application methods:, Pouring , Spraying, Brushing. Engobe Types: Sinter engobe, Terra sigillata. Egyptian paste. Ceramic Stain : Definition and Properties, Ceramic Stain Production Process: Raw materials used in ceramic stain production, Recipe Preparation, Production and Application, Experimental Research.

SER823 Teknik Dekor Uygulamaları I AKTS: 3,0

Teknik Dekor Uygulamalarındaki Yöntemler: Toprak dekorları, Teknik dekorlar, Basit el dekorları, Sünger dekorları, Istampa dekorları, Parafin dekorları, Pistole dekorları, Puar dekorları, Fırça dekorları; Kullanılan Fırçalar: Sıraltı, Mayolika, Boya, Fon dekorlu, Sırüstü; Seramik Dekor Çeşitleri: Sıraltı, Sıriçi, Sırüstü uygulamalar; Sıraltı Dekorlama: Tasarım aşaması, Uygulanacak tasarımın tespiti, Boya hazırlanması, Bisküvi pişirimi, Yüksek pişirim boyaları ve uygulamaları, Sırlama, Sırlı pişirim.

SER823 Technical Ceramic Decoration Methods I ECTS: 3,0

Methods in Technical Decoration Applications: Clay decorations, Technical decorations, Basic hand-made decorations, Sponge decorations, Stamp decorations, Paraffin decorations, Airbrush decorations, Polar decorations, Brush decorations; Brushes Used: Underglaze, Majolica, Paint, Foundation, Overglaze; Ceramic Decoration Types: Underglaze, İn glaze, Overglaze applications; Underglaze Decoration: Design phase, Determination of the design to be applied, Paint preparation, Biscuit firing, High firing paints and their applications, Glazing, Glazed firing.

SER824 Teknik Dekor Uygulamaları II AKTS: 3,0

Sır içi (Mayolika) yöntemi hakkında araştırmalar: Mayolika tekniğinin tarihçesi ve araştırmalar, Çeşitli tasarımların yapılması, Uygulanacak seramik form (çanak, duvar tabağı, duvar panosu vs.) üzerine tasarımın tespiti uygulamaya geçiş, El dekorlarının kullanılarak uygulamaların yapılması, Pişirim ve değerlendirmeler; Sırüstü Tekniği Hakkında Bilgi ve Araştırmalar: Çeşitli konular tespit edilerek seramik formlar üzerine tasarımların yapılması, Sır pişirimi yapılmış formlar üzerine el dekorlarıyla uygulamalar, Pişirim ve değerlendirmeler.

SER824 Technical Ceramic Decoration Methods II ECTS: 3,0

Research on the Majolica method: History and researches of the majolica technique, Making various designs, Determining the design on the ceramic form (dish, wall plate, wall panel, etc.) to be applied, transition to application, Making applications using hand-made decorations, Firing and evaluations; Information and Research on Glaze Technique: Designing on ceramic forms by determining various subjects, Applications with hand-made decorations on glaze fired forms, Firing and evaluations.

SER828 Çamur Tornasında Tasarım Teknikleri II AKTS: 5,0

Torna ile Şekillendirme Yöntemlerinin Geliştirilmesi: Farklı formların yapımı (Küresel, yüksek ve matara formlar), Farklı emzik, Kulp, Ayak ve ağız biçimlerinin tasarımları; Elemanter Tasarımlar: Şekillendirilen formların düz yüzeylerinin sgrafitto, Fırça, Puar, Püskürtme, Stampa yöntemleriyle dekorlanması, Dokulu ve dokusuz Perdahlama Yöntemleri, Yüzeylerin artistik sırlar (Ham sır ve fritli sırlar) ve astarlarla değerlendirilmesi.

SER828 Applications on Pottery Wheel II ECTS: 5,0

Developing Shaping Methods on Wheel: Making different forms (spherical, high and flask forms), Designing different pacifier, handle, foot and mouth shapes; Elementary Designs: Decorating the flat surfaces of shaped forms with sgrafitto, Brush, Puar, Spraying, Stampa methods, Textured and non-woven Finishing Methods, Evaluation of surfaces with artistic glazes (raw glaze and frit glazes) and linings.

SER831 Seramik Teknolojisi ve Uygulaması V AKTS: 5,0

Seramik Çamur ve Sır Bünyeler: Düşük Sıcaklıklarda Pişen Gözenekli Bünyeler, Stoneware Bünyeler, Tanım, Özellikler ve Üretimleri, Tuz Sırları: Tanım, Özellikler ve Üretimleri, Kül Sırları: Tanım ve Özellikleri, Frit ve Fritleştirme: Tanım, Özellikleri, Üretim Süreci, Frit Çeşitleri, Hammaddelerin Kimyasal Özellikleri ve Hesaplamaları: Kimyasal analiz formülüne göre hammaddelerin belirlenmesi, Mineral kimya formülü, Rasyonel bileşim formülü ve Hesaplamaları, Laboratuvar Araştırmaları: Kullanılan Seramik Çamuruna Uygun istenilen Özelliklerde Artistik Seramik Sır, Astar ve Renk Çalışmaları.

SER831 Ceramic Technology and Application V ECTS: 5,0

Ceramic Clay and Glaze Bodies: Earthenwares, Stoneware: Definition, Properties and Production, Salt Glazes: Definition, Properties and Production, Ash Glazes: Definition and Properties, Frit: Definition, Properties, Production Process, Frit Types. Chemical and mineralogical properties and calculations of raw materials: Determination of raw materials according to chemical analysis formula, Mineral chemistry formula, Rational composition formula and calculations, Laboratory Researches: Artistic Ceramic Glaze, engobe and Coloring researches an experimental studies.

SER832 Seramik Teknolojisi ve Uygulaması VI AKTS: 5,0

Seramik Kaplama Malzemeleri, Sağlık Gereçleri Ürünleri ve Porselen Üretim Süreçleri: Ürün Özellikleri, Araştırma Konularının Belirlenmesi: Seramik çamur, astar, pigment veya sırlarında alternatif hammadde kullanımı; Özelliklerin Belirlenmesi: Elektrolit kontrolü, Yoğrulma suyu, Yoğunluk deneyi, Kuru küçülme, Pişme küçülmesi, Toplu küçülme, Su emme, Ergime özellikleri, Pişme renkleri, Renk ölçümleri; Reçete Hazırlama: Çamur, Sır, Astar veya pigment reçetelerinin oluşturulması, Üretilen bünyelerin özelliklerinin saptanması, Formlarda uygulama, Sunum ve değerlendirme.

SER832 Ceramic Technology and Applications VI ECTS: 5,0

Ceramic Tile Materials, Sanitary Ware Products and Porcelain Production Processes: Recipe and clay Preparation, Shaping, Drying and Firing Stages, Product Properties. Determination of Research Topics: Use of alternative raw materials in ceramic clay, engobe, pigments or glazes; Determination of Properties: Electrolyte control, plastisity, Density test, Dry and Firing shrinkage, Water absorption, Melting properties, Firing colors, Color measurements. Recipe Preparation: Use of raw materials in the recipes, Determination of the properties of the produced bodies, Application in forms, Presentation.

SER833 Endüstriyel Seramik Tasarımı I AKTS: 13,0

Tasarım İle İlgili Ön Bilgiler Ve Temel Kavramlar: Tasarımın tanımı, Tasarım ilkeleri, Biçim, İşlevsellik; İç ve Dış Mekan İçin Modüler Pano Tasarımı ve Sofra Eşyası Tasarımı: Tasarım ile ilgili ön araştırma çalışmaları, Eskizlerin hazırlanması, Çay takımı tasarımı, Yemek takımı tasarımı; Tasarımın Üretimi: Fonksiyonel ve estetik değerlendirme, Model ve kalıp yapımı, Döküm yöntemiyle üretim, Parçaların aplikasyonu, Rötuş, Bisküvi ve sırlı pişirim.

SER833 Industrial Ceramic Design I ECTS: 13,0

Introduction to Design: Definition of design, Principles, Form, Functionality; Modular Panel Design for Indoors and Outdoors and Dinner set Design: Preliminary Research for Design, Preparing sketches, Tea set design, Dinner set design; Production of Design: Functional and Aesthetical appreciation, Making plaster models and moulds, Casting, Application of stages: Glazed Firing and biscuit firing.

SER834 Endüstriyel Seramik Tasarımı II AKTS: 13,0

Mimari Seramiklerde ve Sofra Eşyasını Oluşturan Ürünlerde Endüstriyel Tasarımlar: Tasarımın amacı, İlkeleri, Form, Fonksiyon, Estetik, Ergonomi, Ölçüt, Teknik Çizim, Üretilebilirlik, Seperasyon, Kolon Kaplaması, Bordür elemanları, Havuz, Şömine, Bahçe seramikleri, Trabzan, Yer kaplamaları ve Yemek takımı; Model Yapımı: Modellerin kalıplanması, Parçaların aplikasyonları, Rötuş, Bisküvi ve sırlı pişirim, Tasarımların sonuçlandırılması ve değerlendirilmesi.

SER834 Industrial Ceramic Design II ECTS: 13,0

Industrial Design in Architectural and Dinner Set Ceramics: Aim of design, Principles, Form, Function, Aesthetic, Agronomy, Criterion, Technical drawing, Productivity, Separation; Column Covering; Border elements, Pool, Fireplace, Garden ceramics, Stair rail, Floor covers and dinner set; Making models; Application of Parts; Retouch, Glazed and biscuit firing, Finishing Design and evaluation.

SER836 Seramik Heykel ve Teknikleri II AKTS: 5,0

Seramik Heykel Uygulamalarında Kavramlar: Oran, Hareket, Yön, Doluluk, Boşluk, Zıtlık, Mekan-Heykel ilişkileri, Kavramlar ile ilgili tartışma ve değerlendirme; Tasarım Çalışmaları: Serbest ve konu kapsamında eskiz ve tasarımların yapılması; Seramik Heykel Yapım Teknikleri: Organik ve inorganik form tasarımı, Seramik heykel yapım tekniğinin uygulanması; Sırlama ve Pişirim: Seramik Heykel Üzerine Sır ve Renk Uygulamaları, Kurutma ve pişirme tekniklerinin uygulanması, Sunum, Değerlendirme.

SER836 Ceramic Sculpture Techniques II ECTS: 5,0

Discussion on Concepts such as Scale: Movement, Direction, Fullness, Contrast, Relations between space-sculpture, Sketch drawing and designing; Designing organic and inorganic forms and applying sculpture building techniques: Glazing and color application practices on ceramic sculptures, Drying and firing practices, Evaluation of sculptures after firing, Presentations of Designs.

SER837 Serbest Seramik Tasarımı I AKTS: 13,0

Mimari ve Sanat Seramiklerinin Tasarım ve Uygulama Yöntemleri: Tasarım kavramı, Yöntemleri, Aşamaları; İç ve Dış Mekanlarda Tasarımlar ve Uygulamaları: Maket denemeleri, Uygulama mekanları ve proje hazırlanması, Ölçekli detay uygulama, Montaj; Sanat Seramiği: Yerli ve yabancı sanatçılar ve eserlerinin tanıtılması, İncelenmesi, Şekillendirme yöntemleri, Pişirme, Astarlama, Sırlama, Sırlı pişirim, Eserlerin değerlendirilmesi.

SER837 Ceramic Design I ECTS: 13,0

Design and Application Methods of Architectural and Art Ceramics: Concept of Design, Methods, Stages; Interior and Exterior Designs and Applications: Model trials, Application areas and project preparation, Scaled detail application, Assembly; Art Ceramics: Introducing local and foreign artists and their works, Examining, Shaping methods, Baking, Lining, Glazing, Glazed firing, Evaluation of the works

---

SER838 Serbest Seramik Tasarımı II AKTS: 13,0

Seramiğin Sanatsal Yönelimi ve Bu Yönde Yapılan Uygulamalar: Seramik sanatında görülen klasik-modern sentezci ve kavramsal yönelimlerin irdelenmesi ve bu yönde tasarım ve uygulamaların gerçekleştirilmesi, Tasarım; Eskizlerin Hazırlanması: Şekillendirme, Kurutma ve pişirim; Dosya: Araştırma raporu, Eskizler, Çizimler, Fotoğraflar, Sunuş; Çalışmaların Toplu Olarak Değerlendirilmesi.

SER838 Ceramic Design II ECTS: 13,0

Artistic Orientation of Ceramics and Applications Made in This Direction: Examining the classical-modern synthetic and conceptual tendencies seen in ceramic art and realizing designs and applications in this direction, Design; Preparation of Sketches: Shaping, Drying and Firing; File: Research report, Sketches, Drawings, Photographs, Presentation; Collected Evaluation of Studies.

SER839 Desen I AKTS: 5,0

Üç boyutlu mekan çizimleri: Resimsel plan, hareketli çizimlerle mekan-figür ilişkisi, oran-orantı, Boşluk- doluluk ilkesine göre üç boyutlu bir formu mekan içine yerleştirme; Pozitif ve negatif biçim algılamaları; Form-oran ve yerleştirme: resimsel plan ve açılar, açık ve koyu ve ara değerler; Altenatif çizim teknikleri; Hacim ve derinlik oluşturm; Detaydaki gözlem gücünün artırılması.

SER839 Drawing I ECTS: 5,0

Three-dimensional space drawings: Pictorial plan, space-figure relationship with moving drawings, proportion-proportion, placing a three-dimensional form in space according to the principle of space-fullness; positive and negative form perceptions; Form-ratio and placement: pictorial plans and angles, light and dark and intermediate values; Alternative drawing techniques; Create volume and depth; Increasing the power of observation in detail

---

SER840 Desen II AKTS: 5,0

Üç boyutlu form ve kompozisyonları ile ışık- gölge çalışmaları: Karakalem, füzen , lavi; kompozisyonda mekan ve nesne çözümlemelerinde ölçü ve oran ilişkisini kullanma; Canlı modelden hızlı eskiz ve etüd çalışmaları; Kuru ve keçeli kalem, kuru pastel, ekolin,ve guaj boya ile formve kompozisyon çalışmaları, yorumlama çalışmaları; Peyzaj: doğadan suluboya, pastel ve lavi teknikleri ile çalışmalar; Farklı çizer malzemelerle deneysel çalışmalar.

SER840 Drawing II ECTS: 5,0

Light-shadow studies with three-dimensional forms and compositions: Charcoal, charcoal, lava; using the relationship between measure and proportion in space and object analysis in composition; Quick sketches and studies from the live model; Form and composition studies, interpretation studies with dry and felt-tip pens, dry pastel, ecoline, and gouache paints; Landscape: works from nature with watercolor, pastel and lava techniques; Experimental studies with different illustrative materials.

SER841 Endüstriyel Seramik Uygulamaları I AKTS: 18,0

Türk Standartları, Tanıtımı, İncelemesi, Seramik ürünlerde standartlar; Endüstriyel Ürünün Proje Çizimi: Tasarım projelerin Türk standartlarına göre ölçülendirilmesi ve karşılaştırılması, Çekirdek ve model hazırlama; Kalıp ve Yardımcı Malzemeler: Plaka ve şablon hazırlama, Kalıplama şeklinin belirlenmesi, Endüstriyel üretime uygun kalıplar; Teksir ve Teksir Kalıpları: Ürün çıkarma, Taşıma ceketi, Pomze; Ürün Şekillendirme: Döküm, Montaj ve aplikasyon, Rötüş, Kurutma, Bisküvi ve sırlı pişirim.

SER841 Applications of Industrial Ceramics I ECTS: 18,0

Turkish Standards; Definition, Analysis, Standards for ceramic products; Drawing Projects of Industrial Products: Scaling and comparing design projects according to Turkish standards; Preparing nucleus and model; Moulds and other sub-materials; Preparing plates and templates; Determining the method of molding; Moulds appropriate for industrial production; Duplication moulds: Bringing out products, Plate pads, Pomze; Product shaping: Casting, Assembling and Application, Retouching, Drying, Bisque and glaze firing.

SER842 Endüstriyel Seramik Uygulamaları II AKTS: 18,0

Seramik Endüstriyel Ürünler: Endüstriyel ürünlerin incelenmesi, Değerlendirilmesi; Islak Zemin Malzemeleri: Lavabo, Klozet, Hela taşı, Yer ve duvar karoları; Banyo Aksesuarları: Etajer, Askılık, Sabunluk, Fırçalık, Aydınlatma elemanları, Sofra Eşyaları: Yemek Takımları, Çay takımları; Dekoratif Seramik Ürünler: Vazo, Modüler endüstriyel duvar panoları; Proje Hazırlama: Araştırma, Eskiz ve teknik çizimler, Uygulama: Alçı model hazırlama, Alçı kalıp alma, Çamur döküm, Rötuş, Bisküvi ve sırlı pişirim, Sunum.

SER842 Applications of Industrial Ceramics II ECTS: 18,0

Industrial Ceramics Products; Evaluation of Industrial Products. Wet floor materials; Washbasin, Closet, Squat toilet, Wall and floor tiles; Bathroom accessories; Shelving units, Towel Hanger, Soap Dish, Toothbrush Dish, Lightening elements; Tableware, Dinner sets, Tea Sets. Decorative Ceramic Products; Vase, Modular Industrial Wall Panels; Project Design; Research, Scetches and technical drawings, Application: Plaster Model, Plaster mold, Slip casting, Retouching, Bisque firing and glaze firing; Presentation.

SER843 Endüstriyel Dekor Teknikleri ve Uygulamaları I AKTS: 18,0

Karo ve Yemek Takımı Dekorlarının Tanıtılması: Tanım, Tarihçe, Özellikler; Karo ve Yemek Takımı Üreten Firmalar Ve Ürünleri; Tasarım: Konunun belirlenmesi, El ile çizilmiş eskiz üretimi, Eskizlerden üretilecek tasarımın seçimi; Bilgisayarda Tasarım: Eskizlerin bilgisayar ortamına aktarılması, Konu ile ilgili bilgisayar destekli iki boyutlu tasarım programının kullanılması, Bilgisayar ortamına aktarılan tasarımların geliştirilmesi, Renkli olarak alternatif tasarımların üretilmesi; Sonuçlandırma: Rapor hazırlama, Sunum, Tasarımların Ulusal ve Uluslararası etkinliklerde yer alması/sergilenmesi, Sektörden alanında uzman kişilerle tasarımlara yön verilmesi, Değerlendirme.

SER843 Industrial Decoration Techniques and Applications I ECTS: 18,0

Introduction of Tile and Tableware Decorations: Definition, History, Features; Companies producing tile and tableware sets and their products; Design: Determination of the subject, Production of Hand-drawn sketches, Selection of the design to be produced from sketches; Computer-Aided Design: Transfer of sketches to computer, Use of computer-aided two-dimensional design program related to the subject, Development of designs transferred to computer, Production of alternative designs in color; Conclusion: Preparation of report, Presentation, Inclusion/Exhibition of Designs in National and International Events, Guiding designs with experts from industry , Evaluation.

SER844 Endüstriyel Dekor Teknikleri ve Uygulamaları II AKTS: 18,0

Dekor tekniklerinin tanıtılması: Tanım, Tarihçe, Özellikler; Tasarım: Konunun belirlenmesi, El ile ya da bilgisayar ortamında çizilmiş eskiz üretimi, Eskizlerden üretilecek tasarımın seçimi; Ön deneme uygulamaları, Tasarımların geliştirilmesi, Renkli olarak alternatif denemelerin üretilmesi; Uygulanacak dekor tekniğinin belirlenmesi, Uygulama ve pişirim, Sonuçlandırma: Rapor hazırlama, Uygulamaların sergilenmesine ilişkin fikirlerin geliştirilmesi, Sunum ve sergileme, Uygulamaların ulusal ve uluslararası etkinliklerde yer alması/sergilenmesi, Değerlendirme.

SER844 Industrial Decoration Techniques and Applications II ECTS: 18,0

Introduction of Decoration Techniques: Definition, History, Features; Design: Determination of the subject, Production of sketches by hand or in computer environment, Selection of the design to be produced from sketches; Preliminary trial applications, Development of designs, Production of alternative trials in color; Determination of the decoration technique to be applied, Application and firing, Conclusion: Preparation of report, Development of ideas for the exhibition, Presentation and exhibition, Participation/exhibition of applications in national and international events, evaluation.

SER849 Serbest Seramik Tasarımı ve Uygulamaları I AKTS: 18,0

Tasarımlar: Üç boyutlu form, İki boyutlu yüzey seramiği, Değişik mekanlarda uygulamalar, Farklı teknik anlatımlar, Süsleme yöntemlerinin kullanımı, Artistik sır ve astar ile yüzey araştırmaları; Tasarımda Amaç: Sanatsal, Biçimsel araştırma, Özgün tasarımlar; Pişirim Yöntemleri: Sagar, Redüksiyon, Açık pişirim; Dekor Yöntemleri: Astar dekorlama, Sıraltı, Sırüstü, Mishima ve Sgrafitto.

SER849 Artistic Ceramics Design and Applications I ECTS: 18,0

Designs: Two-dimensional surface and three-dimensional form designs, Ceramic applications for different interiors, Techniques and aesthetic methods; Surface applications with artistic slip and glaze; Aim of Design: Artistic and formal research, Unique designs; Firing Methods: Saggar, Reduction, Open firing, Sawdust firing; Surface finishes: Application of slip, Underglaze, Onglaze, Mishima, Sgrafitto techniques.

SER850 Serbest Seramik Tasarımı ve Uygulamaları II AKTS: 18,0

Serbest Seramik Tasarım ve Uygulama Yöntemleri: Tasarım kavramı, yöntemleri, aşamaları; Tasarımların projelendirilmesi: İki boyutlu yüzey seramiği ve üç boyutlu seramik formlar; İç ve dış mekânlarda tasarımlar ve uygulamaları; Uygulama mekânları ve projelerin hazırlanması; Şekillendirme, kurutma ve sırlı pişirim; Projelerin tamamlanması ve değerlendirilmesi. Sunum, Değerlendirme, Sergileme.

SER850 Artistic Ceramics Design and Applications II ECTS: 18,0

The Methods of Design and Application of Artistic ceramics: Theory of design, Applications, Stages; Making projects from the designs : Two-dimensional ceramic design and Three-dimensional ceramic form the designs; Design and applications for interior and exterior places; Applications of places and preparing the Project; Shaping, drying, glazing, firing, Finishing and evaluation of the project. Presentation, Evaluation, Exhibition.

SER863 Geleneksel Çini Üretim Teknikleri ve Çağdaş Uygulamaları I AKTS: 5,0

Geleneksel çini üretim tekniklerinin temel prensipleri; Fırça hâkimiyeti ve başlangıç uygulamaları; Çini sanatının tarihsel gelişimi; Malzeme bilgisi; Atölye güvenliği; Temel çizgi çalışmaları; Ritim ve tekrar prensipleri; Klasik motif çizimi ve aktarımı; Kompozisyon oluşturma; Yüzey hazırlığı; Desen aktarma yöntemleri; astar uygulamaları; Sır altı teknikleri; Katmanlı boyama; Renk kontrolü; Geleneksel üretim sürecine hâkimiyet; Çağdaş tasarım yaklaşımları; Cuerda Seca tekniği; Lüster tekniği; Çağdaş yüzey uygulamaları

SER863 Traditional Çini Production Techniques and Contemporary Applications I ECTS: 5,0

Fundamental principles of traditional çini production techniques; Brush control and introductory applications; Historical development of çini art; material knowledge; Studio safety; Basic line exercises; Principles of rhythm and repetition; Drawing and transferring classical motifs; Composition building; Surface preparation; Pattern transfer methods; Slip applications; Underglaze techniques; Layered painting; Color control; Mastery of traditional production processes; Contemporary design approaches; Cuerda Seca technique; Luster technique; Contemporary surface applications

---

SER864 Geleneksel Çini Üretim Teknikleri ve Çağdaş Uygulamaları II AKTS: 5,0

Birinci derste kazanılan teknik altyapı üzerine gelişim; Geleneksel çini tekniklerinin çağdaş yorumları; Cuerda Seca tekniği; Lüster tekniği; Karma teknikler; Dijital baskı yöntemleri; Alternatif baskı uygulamaları; Lazer baskı; Deneysel yüzey arayışları; Sgraffito tekniği; Astar uygulamaları; Transfer baskı; Katmanlı yüzey oluşturma; Hibrit teknikler; Çini yüzeylerde ifade olanakları; Geleneksel ve çağdaş yaklaşımların entegrasyonu; Özgün tasarım geliştirme; Uygulama süreçleri; Bireysel proje üretimi; Sunum süreçleri; Eleştiri süreçleri; İleri düzey kavramsal ve teknik üretim pratiği

SER864 **Traditional Çini Production Techniques and Contemporary Applications II** **ECTS: 5,0**

Development based on prior technical foundation; Contemporary reinterpretations of traditional çini techniques; Cuerda Seca technique; Luster technique; Mixed techniques; Digital printing methods; Alternative printing applications; Laser printing; Experimental surface exploration; Sgraffito technique; Slip applications; Transfer printing; Layered surface construction; Hybrid techniques; Expressive possibilities in çini surfaces; İntegration of traditional and contemporary approaches; Development of original designs; Application processes; Individual project production; Presentation processes; Critique processes; Advanced conceptual and technical practice

---

SNT252 **Genel Sanat Tarihi II** **AKTS: 3,0**

Genel Sanat Tarihi II Tanımı ve Kapsamı: Orta Asya Türk Sanat: Hun, Göktürk ve Uygur Dönemi: Mimari ve El Sanatları; Anadolu Selçuklu Sanatı: Mimari ve El Sanatları; Osmanlı Sanatı: Mimari ve El Sanatları.

SNT252 **History of Art II** **ECTS: 3,0**

General History of Art II: Description and Scope: Central Asian Turkic Art: The Hunnic, Göktürk, and Uyghur Periods: Architecture and Crafts; Anatolian Seljuk Art: Architecture and Crafts; Ottoman Art: Architecture and Crafts.

SNT351 **Türk Sanatı Tarihi** **AKTS: 3,0**

İslam Öncesi Türk Kültür ve Sanatı, Hun, Göktürk ve Uygur Sanatlarından Örnekler, Büyük Selçuklu, Memlük veZengi Sanatları Süsleme Örneklerinin Anadolu'da Etkileri;Anadolu Selçuklu Eserleri: Taş, Ahşap, Çini, Tuğlabezemeleri, Beylikler Devri ve İlk Devir Osmanlı Eserleri;Klasik Devir Osmanlı Mimarisi: Türk Barok Üslübu, AmpirÜslubu; Türk El Sanatları: Halı, Kilim, Çini, Keramik,Maden, Ahşap ve Kumaş Örnekleri Desen ve Teknikleri;Türk Resminin Gelişimi: Batılı Ressamlar ve Türksanatçıları, Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarisi, I.ve II.Ulusal mimari örnekler, Heykel sanatı ve diğer sanatlar.

SNT351 **History of Turkish Art** **ECTS: 3,0**

Pre-Islamic Turkish Culture and Art, Examples from Hun, Göktürk and Uyghur Arts, Great Seljuk, Mamluk and The Effects of Zengi Arts Decoration Samples in Anatolia; Anatolian Seljuk Works: Stone, Wood, Tile, Brick Decorations, Principalities Period and Early Ottoman Works; Classical Period Ottoman Architecture: Turkish Baroque Style, Empire Style; Turkish Handicrafts: Carpet, Rug, Tile, Ceramic, Metal, Wood and Fabric Samples, Patterns and Techniques; Development of Turkish Painting: Western Painters and Turks artists, Republican Period Turkish Architecture, I. and II. National architectural examples, Sculpture and other arts.

TAR165 **Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I** **AKTS: 2,0**

Osmanlı Toplum ve Devlet Düzeninin Geri Kalması ve Yapılan Reform Hareketleri; Osmanlı Devleti'nin Birinci Dünya Savaşı'na Girmesi; Osmanlı Devleti'nin Parçalanması ve Milli Mücadele'nin Başlaması; Mustafa Kemal Paşa'nın Anadolu'da Milli Mücadele'yi Örgütlemesi; Birinci Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin Açılması Açılması ve Yapısı; 1920-1922 Yılları Arası Askeri ve Siyasal Gelişmeler; Lozan Barış antlaşması ve Yeni Dönem

TAR165 **Atatürk's Principles and History of Turkish Revolution I** **ECTS: 2,0**

The decline of Ottoman society and state regulation and the reform movements; Introduction of the Ottoman Empire into the First World War; The fragmentation of the Ottoman Empire and the beginning of the National Struggle; Mustafa Kemal Pasha organizing the National Struggle in Anatolia, Opening and Construction of the First Turkish Grand National Assembly; Military and Political Developments between 1920 and 1922; Lausanne Peace Treaty and New Period

---

TAR166 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II AKTS: 2,0

Cumhuriyetin İlk Yıllarında Genel Görünüm: Tarım, Ulaşım ve Ekonomik Yapı; İdari Reformlar; Siyasi Devrimler: Saltanatın Kaldırılması, Halifeliğin Kaldırılması, 1923-1938 Yılları Arasında Yapılan Sosyal ve Ekonomik Devrimlerin Yapısı;Siyasi Muhalefet; Halkevleri; Atatürk İlkeleri; Kültür Çalışmaları; Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası; 1938-2002 Yılları Arasında Ekonomik Gelişmeler; 1938-2002 Yılları Arasında Türk Dış Politikası; Atatürk'ten Sonra Türkiye'nin Genel Görünümü; 1938-2002 Yılları Arasında Sosyal, Kültürel ve Sanatsal Değişmeler

TAR166 Atatürk's Principles and History of Turkish Revolution II ECTS: 2,0

General View in the Early Years of the Republic:Agriculture, Transportation and Economic Structure; Administrative Reforms;Political Revolutions:Abolition of the Sultanate; The Structure of Social and Economic Revolutions Between 1923-1938;Political Opposition;People's Houses;Ataturk's Principles;Culture Studies;Foreign Policy of Atatürk Period;Economic Developments Between 1938-2002;Turkish Foreign Policy Between 1938-2002;General View of Turkey After Atatürk;Social, Cultural and Artistic Changes between 1938-2002

TÜR125 Türk Dili I AKTS: 2,0

Dil: Bilimsel bakımdan dilin özellikleri, Dil-düşünce ve duygu bağlantısı, Dillerin doğuşu ile ilgili kuramlar, Dil türleri, Türkçenin Dünya dilleri arasındaki yeri; Dil-Kültür İlişkisi; Türk Dilinin Gelişimi ve Tarihsel Dönemleri; Türkçenin Yazımında Kullanılan Alfabeler; Türk Dili Çalışmaları; Yazı Devrimi; Ses Bilgisi: Ses olayları; Biçim Bilgisi ve Söz Dizimi; Türkçenin Anlatım Gücü; Türkçenin Türetme Gücü; Türk Dilinin Zenginlik Alanları: Dünya dillerinin Türk diline etkisi, Türk dilinin Dünya dillerine etkisi, Türk dilinin yayılma alanları; Türk Dilinin Karşı Karşıya Bulunduğu Sorunlar; Sözcük ve Terim Türetme; Sözlü ve Yazılı Anlatım Bozuklukları

TÜR125 Turkish Language I ECTS: 2,0

Language: Particularities of Language in the Scientific approach; Language-thinking and sentiment connection; Theories relating the naissance of the languages; Types of languages; Place of Turkish language among world languages; Relations between language and culture: Evolution of Turkish Language and its historical periods; Alphabets used for writing of Turkish language; Turkish language studies; Revolution of Writing.

TÜR126 Türk Dili II AKTS: 2,0

Kompozisyon Bilgileri: Yazılı kompozisyonun oluşturulması, paragraf ve paragrafta anlatım biçimleri; Noktalama işaretleri; Yazım Kuralları; Yazılı Anlatım Türleri ve Uygulamaları I: Düşünce yazıları; Yazılı anlatım türleri ve uygulamaları II: Sanatsal yazılar; Bilimsel Yazılar ve Yazışma Türleri: Bilimsel yazılar, Yazışma türleri; Okuma ve Dinleme: Okuma, Okuduğunu anlama stratejileri, Eleştirel okuma; Dinleme; Okuma Dinleme İlişkisi; Sözlü Anlatım: Doğru, güzel ve etkili konuşmanın temel ilkeleri; Beden Dili ve Sözlü Anlatımdaki Yeri; Konuşma Türleri; Başarılı Sunum İlkeleri ve Teknikleri; Sözlü Anlatımda Bazı Söyleyiş Özellikleri.

TÜR126 Turkish Language II ECTS: 2,0

Composition: Rules of writing a composition, paragraphs and wording in paragraphs; Punctuation; Rules of Writing; Types of written expression and practices I: Think pieces; Types of written expression and practices II: Art Writings; Scientific Writings and Types of Writings; Reading and Listening: Reading, Strategies on understanding of the reading; Critical Reading; Relation Between reading and listening.