DERS PROGRAMI

I. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
BAS113	Basic Printmaking Education I	Required Courses	6.0
BİL150	Fundamentals of Information Technology	Required Courses	5.0
KÜL193	Career Planning	Required Courses	2.0
MİT105	Mythology and Iconography	Required Courses	3.0
RSM107	Basic Education of Painting I	Required Courses	6.0
SAN113	Art Concepts	Required Courses	3.0
TÜR125	Turkish Language I	Required Courses	2.0
	Foreign Language Courses		3.0
		Sum	**30**

II. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
BAS112	Paper Production	Required Courses	5.0
BAS114	Basic Printmaking Education II	Required Courses	8.0
PPT106	Artistic Perspective	Required Courses	3.0
RSM108	Basic Education of Painting II	Required Courses	7.0
TÜR126	Turkish Language II	Required Courses	2.0
	Foreign Language Courses		3.0
	Elective Course		2.0
		Sum	**30**

III. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
BAS211	Drawing for Printmaking I	Required Courses	3.0
BAS217	Printmaking by Computer	Required Courses	3.0
BAS221	Intaglio Techniques	Required Courses	7.0
BAS223	Teaching Painting	Required Courses	3.0
BAS225	Lithography Techniques	Required Courses	6.0
FEL203	Philosophy of Art I	Required Courses	3.0
SNT251	History of Art I	Required Courses	3.0
TAR165	Atatürk's Principles and History of Turkish Revolution I	Required Courses	2.0
		Sum	**30**

IV. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
BAS212	Drawing for Printmaking II	Required Courses	3.0
BAS215	Silk Screen Techniques	Required Courses	7.0
BAS224	Engraving Techniques	Required Courses	7.0
FEL204	Philosophy of Art II	Required Courses	3.0
FOT201	Basic Photography	Required Courses	5.0
SNT252	History of Art II	Required Courses	3.0
TAR166	Atatürk's Principles and History of Turkish Revolution II	Required Courses	2.0
		Sum	**30**

V. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
BAS313	Drawing for Printmaking III	Required Courses	4.5
SAN303	Contemporary Art	Required Courses	3.0
SAN317	Modernism ve Postmodernism	Required Courses	3.0
	Area Elective Courses		16.5
	Elective Course		3.0
		Sum	**30**

VI. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
BAS318	Digital Print Techniques	Required Courses	3.0
BAS334	History of Printmaking	Required Courses	4.5
SNT351	History of Turkish Art	Required Courses	3.0
	Area Elective Courses		16.5
	Elective Course		3.0
		Sum	**30**

VII. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
BAS453	Experimental Printmaking I	Required Courses	3.0
	Area Elective Courses		22.5
	Elective Course		4.5
		Sum	**30**

VIII. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
BAS454	Experimental Printmaking II	Required Courses	3.0
	Area Elective Courses		22.5
	Elective Course		4.5
		Sum	**30**

Foreign Language Courses			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
ALM175	German I (ALM)(ALM)	3 + 0	3.0
İNG187	English I (ENG)(ENG)	3 + 0	3.0
ALM176	German II (ALM)(ALM)	3 + 0	3.0
FRA176	French II (FRA)(FRA)	3 + 0	3.0
İNG188	English II (ENG)(ENG)	3 + 0	3.0

Area Elective Courses			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
BAS319	Painting I (TR)	2 + 2	4.5
BAS331	Paper Production and Methods I (TR)	2 + 2	4.5
BAS351	Relief Print I (TR)	3 + 4	12.0
BAS357	Serigraphy I (TR)	3 + 4	12.0
BAS359	Lithography I (TR)	3 + 4	12.0
BAS361	Engraving I (TR)	3 + 4	12.0
BAS427	Industrial Print Techniques I (TR)	3 + 1	4.5
BAS314	Drawing for Printmaking IV (TR)	2 + 2	4.5
BAS320	Painting II (TR)	2 + 2	4.5
BAS326	Relief Print II (TR)	3 + 4	12.0
BAS332	Paper Prodüction and Methods II (TR)	2 + 2	4.5
BAS358	Serigraphy II (TR)	3 + 4	12.0
BAS360	Lithography II (TR)	3 + 4	12.0
BAS362	Engraving II (TR)	3 + 4	12.0
BAS428	Industrial Print Techniques II (TR)	3 + 1	4.5
BAS431	Drawing for Printmaking V (TR)	2 + 2	4.5
BAS437	Painting III (TR)	2 + 2	4.5

Area Elective Courses			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
BAS459	Serigraphy III (TR)	3 + 3	9.0
BAS461	Lithography III (TR)	3 + 3	9.0
BAS463	Engraving III (TR)	3 + 3	9.0
BAS465	Relief Print III (TR)	3 + 3	9.0
BAS432	Drawing for Printmaking VI (TR)	2 + 2	4.5
BAS438	Painting IV (TR)	2 + 2	4.5
BAS460	Serigraphy IV (TR)	3 + 3	9.0
BAS462	Lithography IV (TR)	3 + 3	9.0
BAS464	Engraving IV (TR)	3 + 3	9.0
BAS466	Relief Print IV (TR)	3 + 3	9.0

Elective Courses			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
BAS349	Language & Art (TR)	2 + 0	3.0
TÜR120	Turkish Sign Language (TR)	3 + 0	3.0
FOT302	Photography II (TR)	2 + 2	4.5

DERS İÇERİKLERİ

BAS112 Kağıt Üretimi AKTS: 5,0

Kağıdın tanımı ve kimyasal yapısı: Kağıdın tarihçesi ve gelişimi; Geleneksel el yapımı kağıt üretimi aşamaları, El yapımı kağıt üretiminde kullanılan malzemeler; Kağıt geri dönüşümü için atık ayırma işlemi; Kağıt hamuru hazırlama, Hamurun kağıda dönüştürülmesi; Kağıdı renklendirme, Deneme çalışmaları.

BAS112 Paper Production ECTS: 5,0

Definition and chemical structure of paper: History and development of paper; Stages of traditional handmade paper production; Materials used in handmade paper production, Waste separation process for paper recycling; Preparing pulp, Converting pulp into paper, Coloring paper, Trial studies.

BAS113 Temel Baskıresim Eğitimi I AKTS: 6,0

Kompozisyon: Kurgu ve kompozisyonu oluşturan ögeler, Kompozisyon çeşitleri; Açık-kapalı Kompozisyon: Modle, Işık, Gölge, Işık ve çizginin tanımı; Işık ve Çizgi ile Kompozisyon Uygulamaları, Baskıresim teknikleri ile uygulamalar, Görsel bir anlatım aracı olarak derinlik/espas ve pratikte gösterimi, Görsel anlatımda bütünluk; Zıtlık, Ritim ve denge, Doku ve yüzeyin tanımı ve pratiğe aktarımı; Organik ve İnorganik Dokular, Leke ve doku; Leke ve Dokunun Baskıresim Sanatçılarının Eserleri ile Örneklendirilmesi, Leke ile kompozisyon uygulamaları, Perspektif ve uygulanış biçimleri; Çizgi Perspektifi, Hava perspektifi, Baskıresim teknikleri ile uygulamalar.

BAS113 Basic Printmaking Education I ECTS: 6,0

Composition: Construct and elements of composition, Types of composition; Open-closed composition; Modeling, Light, Shadow, Definition of light and line; Practices of Composition with Line and Light, Practices with printmaking techniques, Perspective/spacing as a means of visual expression and practical representation, Collectivity, Contrast, Rhythm and balance in visual expression, Definition and practice of texture and surface; Organic and Inorganic Textures, Stain and texture; Exemplify of Stain and Texture With the Works of Printmaking Artists, Practices of composition with stain, Perspective and application styles; Line and Aerial Perspective, Practices with

---

BAS114 Temel Baskıresim Eğitimi II AKTS: 8,0

Temel Plastik Ögeler ile Gözleme Dayalı Kurgusal Çalışmalar, Renk ve ışık; Renk Kontrastları, Renk-form ilişkisi ve renk tekrarı, Baskıresim teknikleri ile uygulamalar, Guaj, Suluboya, Akrilik boya ve kolaj tekniği; Bu Tekniklerle Kurgusal Uygulamalar, Temel baskıresim teknikleri kullanılarak özgün kompozisyon uygulamaları, Öznel kompozisyon/kurgu arayışları ve uygulamalar, Baskıresim teknikleri ile uygulamalar.

BAS114 Basic Printmaking Education II ECTS: 8,0

Fictional Studies Based on Observation With Basic Plastic Elements, Color and light; Color Contrast, Color-form relation and color repetition, Practices with printmaking techniques, Gouache, Watercolor, Acrylic paint and collage technique; Fictional Practices With These Techniques, Individual practices of composition with using basic printmaking techniques, Search and practice of subjective composition/fiction, Practices with printmaking techniques.

BAS211 Özgünbaskı Desen I AKTS: 3,0

Desende Oran, Ölçü Plan, Form Kavramlarının Tanıtılması;Çizgi, Yüzey, Hacim ilişkileri; Canlı Model Çalışması:Geometrik formların insan bedenine uygulanması, İnsananatomisine ilişkin çözümlemeler; Natürmort: Organik veinorganik objelerle çalışmalar; Kroki Çalışmaları: Kişiselçizgi karakteri yaratma; Farklı Malzemelerle (Karakalem,Suluboya, Pastel, Çini Mürekkebi, Kolaj...); KompozisyonDenemeleri: Canlı model, Doğa yorumları ve düzenlemelerleözgün baskı resme yönelik çalışmalar.

BAS211 Drawing for Printmaking I ECTS: 3,0

Introducing Ratio, Measurement Plan, Form Concepts in Design;Line, Surface, Volume relations; Live Model Work:Application of geometric forms to human body, Humananalysis of anatomy; Still Life: Organic andstudies with inorganic objects; Sketch Works: Personalcreating line character; With Different Materials (Charcoal,Watercolor, Pastel, Tile Ink, Collage ...); CompositionExperiments: Live model, with nature reviews and regulationsstudies for original printing.

BAS212 Özgünbaskı Desen II AKTS: 3,0

Desende Oran, Ölçü Plan, Form Kavramlarının Tanıtılması; Çizgi, Yüzey, Hacim ilişkileri; Canlı Model Çalışması, İnsan anatomisine ilişkin çözümlemeler; Kroki Çalışmaları: Kişisel çizgi karakteri yaratma; Farklı Malzemelerle (Karakalem, Suluboya, Pastel, Çini mürekkebi, Kolaj...) Kompozisyon Denemeleri: Canlı model, Doğa yorumları ve düzenlemelerle özgün baskı resme yönelik çalışmalar.

BAS212 Drawing for Printmaking II ECTS: 3,0

Introducing Ratio, Measurement Plan, Form Concepts in Design; Line, Surface, Volume relations; Live Model Work; Humananalysis of anatomy; Sketch Works: Personal creating line character; With Different Materials (Charcoal,Watercolor, Pastel, Chinese ink, Collage ...) Composition Experiments: Live model, with nature reviews and regulations studies for original printing.

BAS215 Elek Baskı Teknikleri AKTS: 7,0

Elek Baskı Anlatım Dilini Oluşturmada Arayış ve Denemeler: Hazırlanan kompozisyona uygun yöntemin belirlenerek uygulanması, Konu-biçim ve teknik uyumu; Anlatım Dilini Geliştirmeye Yönelik Uygulamalar: Deneme Baskı; Seri Baskı; Öz eleştiri ve Birlikte Tartışma; Değerlendirme.

BAS215 Silk Screen Techniques ECTS: 7,0

Search and Experiments in Creating the Expression Language in screen printing: Determining and applying the appropriate method for the prepared composition, Subject-form and technical harmony; Practices to Improve Expression Language: Trial Print; Serial Printing; Self Criticism and Discussion; Evaluation.

BAS217 Bilgisayar Destekli Baskıresim AKTS: 3,0

BAS217 Bilgisayar Destekli Baskıresim - İpek Baskı, Linol Baskı, Taş Baskı, Ağaç Baskı ve Metal Baskı için kompozisyon oluşturma; Kompozisyonların bilgisayar ortamına geçirilmesi; Tasarım Aracı Olarak Bilgisayar: PC veya Macintosh Ortamına Giriş; Vektörel programlar Adobe İllustrator, MacromediaFreehand: Çizim özellikleri, Renk seçimleri, Boyut ve plan özellikleri, Diğer programlarla alışveriş, Filtreler, Sayfa düzeni; Tarayıcının Kullanımı.

BAS217 Printmaking by Computer ECTS: 3,0

BAS217 Printmaking by Computer - This course oriented to use computer as a device of designing. The aim of the course is to constitute compositions for Silk screen printing, Lithography, Linoleum and Wood techniques, Gravure; transferring compositions into computerenvironment; introduction to PC or Macintosh environment, in Photoshop Graphic program, Adobe Illustrator, Macromedia Freehand: peculiarity of drawing and size, select the colors, Filters, setting up a page, using the scanner.

BAS221 Yüksek Baskı Teknikleri AKTS: 7,0

Kompozisyon Denemeleri: Yüksek baskı tekniğine uygun tek renk kompozisyon; Yüksek baskı tekniğine uygun renkli kompozisyon; Işık ve çizgi ile kompozisyon uygulamaları; Kalıp hazırlama süreci; Tek kalıpla siyah-beyaz Linol/ Ağaç baskı uygulamaları; Renkli uygulamalar.

BAS221 Intaglio Techniques ECTS: 7,0

Composition Experiments: Single color composition suitable for high printing technique; Color composition suitable for high printing technique; Practices of composition with line and light; Mold preparation process; One pattern, black, white lino cut /wood print applications; Color applications.

BAS223 Resim Eğitimi AKTS: 3,0

Kompozisyon: Tek figürlü kompozisyon, Çok figürlükompozisyon, Doğadan gözleme dayalı kompozisyon;Resimsel Anlatımda Gözlem ve Yorum: Resimsel anlatımdabirlik ve bütünlük, Deneysel özgün yorumlar; Doku: Dokuetkileri, Doku ilişkileri; Figür ve Portrede KarakterAnlatımları: Çeşitli çizer malzemelerle karakter anlatımları;Resmetme Teknikleri: Çeşitli boya malzemeleriyle peyzaj,Natürmort, Kompozisyon.

BAS223 Teaching Painting ECTS: 3,0

Composition: Single-figured composition, Multi-figuredcomposition, composition based on nature observation;Observation and Interpretation in Pictorial Expression: Pictorial expressionunity and integrity; Experimental original interpretations; Texture: Textureeffects, tissue relations; Figure and Character in PortraitExpressions: Character drawing by various drawing materials;Painting Techniques: Landscape with various paint materials,Still life, Composition.

BAS224 Çukur Baskı Teknikleri AKTS: 7,0

Gravür: Tekniğin tanıtılması; Farklı tekniklerle uygulamaların yapılması; Ön araştırma; Konularla Bağlantılı Olarak Tasarımların Hazırlanması; Hazırlanan Tasarımların Bir Bütün Oluşturacak Şekilde Değerlendirilerek Projelendirilmesi; Kalıp Hazırlama ve Renkli Baskı İşleminin Gerçekleştirilmesi; Baskı Sonrası: Baskıların numaralandırılması, İmza ve değerlendirme.

BAS224 Engraving Techniques ECTS: 7,0

Engraving: Introducing the technique; Application with different techniques; Preliminary research; Preparing Designs Related to Subjects; Evaluating and Projecting Prepared Designs to Constitute a Whole; Pattern Preparation and Color Printing Process; Post-Printing: Numbering of prints, Signature and evaluation.

BAS225 Düz Baskı Teknikleri AKTS: 6,0

Düz Baskı (Taşbaskı): Tanımı, Tarihçesi; Taşbaskı Tekniğinde Kullanılan Araç ve Gereçler: Taş kalıp, Yağlı kalem, Tuşe mürekkebi, Merdaneler, Baskı mürekkepleri, Pres; Taş Kalıbın Temizlenmesi: Grenleme, Perdahlama; Taşbaskı Teknikleri: Yağlı kalemle, Çelik uçla, Püskürtme, Siyah tarz; Siyah-Beyaz Taşbaskı: Taş kalıba konunun çalışılması, Birinci hazırlama, İkinci hazırlama, Prova baskı, Seri baskı, Sanatçı baskısı; Taşbaskı Kâğıtları: Baskı kâğıdının özellikleri, Çeşitleri, Boyutları; Baskıların Numaralandırılması.

BAS225 Lithography Techniques ECTS: 6,0

Lithography: Definition, History; Tools and Equipment Used in Lithography Technique: Stone mold, Oil pen, Touch ink, Rollers, Printing inks, Press; Cleaning of Stone Mold: Grinding, Polishing; Lithography Techniques: Oil pen, Steel tip, Spraying, Black style; Black and White Lithography: Studying the subject on stone mold, First preparation, Second preparation, Proof printing, Serial printing, Artist printing; Lithography Papers: Properties of printing paper, Types, Dimensions; Numbering of Prints.

BAS313 Özgünbaskı Desen III AKTS: 4,5

Desende Oran, Ölçü Plan, Form Kavramlarının Tanıtılması; Çizgi, Yüzey, Hacim ilişkileri; Canlı Model Çalışması:Geometrik formların insan bedenine uygulanması, İnsan anatomisine ilişkin çözümlemeler; Natürmort: Organik ve inorganik objelerle çalışmalar; Kroki Çalışmaları: Kişisel çizgi karakteri yaratma; Farklı Malzemelerle (Karakalem, Suluboya, Pastel, Çini Mürekkebi, Kolaj...); KompozisyonDenemeleri: Canlı model, Doğa yorumları ve düzenlemelerle özgün baskıresme yönelik çalışmalar.

BAS313 Drawing for Printmaking III ECTS: 4,5

Introducing Ratio, Measurement Plan, Form Concepts in Design;Line, Surface, Volume relations; Live Model Work:Application of geometric forms to human body, Human analysis of anatomy; Still Life: Organic and studies with inorganic objects; Sketch Works: Personal creating line character; With Different Materials (Charcoal,Watercolor, Pastel, Tile Ink, Collage ...); CompositionExperiments: Live model, with nature reviews and regulation studies for original printing

---

BAS314 Özgünbaskı Desen IV AKTS: 4,5

Desende Oran, Ölçü Plan, Form Kavramlarının Tanıtılması; Çizgi, Yüzey, Hacim ilişkileri; Canlı Model Çalışması: Geometrik formların insan bedenine uygulanması, İnsan anatomisine ilişkin çözümlemeler; Natürmort: Organik ve inorganik objelerle çalışmalar; Kroki Çalışmaları: Kişisel çizgi karakteri yaratma; Farklı Malzemelerle (Karakalem, Suluboya, Pastel, Çini mürekkebi, Kolaj...) Kompozisyon Denemeleri: Canlı model, Doğa yorumları ve düzenlemelerle özgün baskı resme yönelik çalışmalar.

BAS314 Drawing for Printmaking IV ECTS: 4,5

Introducing Ratio, Measurement Plan, Form Concepts in Design;Line, Surface, Volume relations; Live Model Work:Application of geometric forms to human body, Humananalysis of anatomy; Still Life: Organic andstudies with inorganic objects; Sketch Works: Personalcreating line character; With Different Materials (Charcoal,Watercolor, Pastel, Chinese ink, Collage ...) CompositionExperiments: Live model, with nature reviews and regulationsstudies for original printing.

BAS318 Dijital Baskı Teknikleri AKTS: 3,0

Geleneksel resim-çağdaş resim ve dijital resim sanatını tanıma ve örneklerini inceleme.Dijital resimleme yapabilecek bir programı tanıma ve kullanma. Dijital resim ve çizim programlarıyla ve dijital teknolojinin getirdiği imkanlarla, geleneksel resim ve çizim türünü birleştiren çalışmalar tasarlama.

BAS318 Digital Print Techniques ECTS: 3,0

Recognize and examine examples of traditional painting-contemporary painting and digital painting.Recognizing and using a program that can make digital illustrations. Designing works that combine digital painting and drawing programs with traditional painting and drawing styles.

BAS320 Boyaresim II AKTS: 4,5

Resimde Mekan: Resimde mekanının tarihçesi, Nesnenin mekan içindeki konumu, İç mekan, Dış mekan, Atmosfer, Işık, Planlar, Derinlik, Yüzey bölümlenmesi, Renk ve çizgi perspektifi; Renk: Renk ve ışık, Açık-koyu, Sıcak-soğuk ilişkisi, Renk kontrastlığı, Renk armonisi, Valör, Renk karışımı, Renk ile biçim, Derinlik ve atmosfer yaratma; Özgün Yorumlar: Özgün ifade anlayışı, Bireysel farklılık, Kimlik kazanma olanaklarının ve arayışlarının üretilen yapıtlar bağlamında tartışılması ve sorgulanması.

BAS320 Painting II ECTS: 4,5

Interior, Exterior, Atmosphere, Light, Plans, Depth, Surface partitioning, Color and line perspective; Color: Color and light, Light-dark, Hot-cold relation, Color contrast, Color harmony, Valor, Color mixture, Form with color, Creation of depth and atmosphere; Original Comments: Individual expression, Individual difference, Possibility of identity and search and discussion in search of works produced.

BAS326 Yüksek Baskı II AKTS: 12,0

Kompozisyon Denemeleri: Yüksek baskı tekniğine uygun kompozisyon; Işık ve çizgi ile kompozisyon uygulamaları; Kalıp hazırlama süreci; Teknik ve yöntemler; Linol/ Ağaç baskı uygulamaları; Renkli uygulamalar, Deneysel çalışmalar.

BAS326 Relief Print II ECTS: 12,0

Composition Experiments: Composition suitable for high printing technique; Composition applications with light and line; Mold preparation process; Techniques and methods; Linol / Wood printing applications; Color applications, Experimental studies.

BAS331 Kağıt Üretimi ve Yöntemleri I AKTS: 4,5

Geleneksel kağıt üretim süreçleri; kağıt hamuru üretiminde farklı hammaddelerin kullanılması ve bunların uygunluğunun araştırılması, Deneme çalışmaları.

BAS331 Paper Production and Methods I ECTS: 4,5

Traditional paper production processes; the use of different raw materials in pulp production and their suitability, trial studies.

BAS332 Kağıt Üretimi ve Yöntemleri II AKTS: 4,5

Kâğıdın Tarihçesi ve Gelişimi: Papirüs, Parşömenkâğıtlarının serüveni; Endüstriyel Kâğıt Üretimi; SanatsalBaskıda Kullanılan Kâğıtlar: Arches Johannot, Rives,Hahnenmühle, Lana; Kâğıt Formatları; El yapımı kâğıthamuru (Tekne kâğıdı), Hamurun kalıba dökülmesi,Presleme, Kurutma; Deneme Çalışmaları; Transfer Kâğıdı:Özellikleri, Kullanım alanları, Transfer kâğıdı yapımı,Deneme çalışmaları.

BAS332 Paper Prodüction and Methods II ECTS: 4,5

History and Development of Paper: Papyrus, Parchmentthe advent of paper; Industrial Paper Production; ArtPapers Used in Printing: Arches Johannot, Rives,Hahnenmühle, Lana; Paper Formats; Handmade paperdough (boat paper), dough pouring into mold,Pressing, Drying; Trial Studies; Transfer Paper:Properties, Application areas, Transfer paper construction,Trial studies.

BAS349 Dil ve Sanat AKTS: 3,0

Dil ve Sanata Giriş: Eserin kökeni; Dil Nedir: Gösteren, Gösterilen; Yazı Nedir: Yazının tarihi ve ekonomi-politiği; İmge Nedir: İmge, İmgenin türleri; Kültürel Dönüşüm: Sözlü,yazılı, tipografik ve dijital kültür; Sanatların Mücadelesi: Ut picturapoesis, Paragone; Resim-Metin İlişkileri: Ekfrasis, Bütünleyicilik, Rebüs, Özdeşlik, İdeografi; Mallarmé'nin Mirası: İdea, Mekân, Çok katmanlılık; Avangardın ABC'si:Dadacılar, Fütürizm, Rus biçimcileri; Somut Şiir: Takımyıldız, İzomorfizm; Kavramsal Sanat: Dil, düşünce, nesne ilişkileri; Çağdaş Sanatın Dili: Şeffaflık, Meta, Temellük; Türkiye'de Dil ve Sanat: Örnekler

BAS349 Language & Art ECTS: 3,0

Introduction to Language & Art: The origin of art object; Language?: Signifier, Signified; Writing?: History and political economy of writing; Image?:Family tree; Cultural Shift: Oral, Written, Typographic, Digital;The Rivalry of the Arts: Ut pictura poesis, Paragone;Image-Text Relations: Ekphrasis, trans-media, rebus, equivalence, ideography;Legacy of Mallarmé: Idea, Space, Multi-dimensionality;The ABC ofAvant-Garde: Dada, Futurism, Russian formalism;Concrete Poetry: Constellation, Isomorphism;Conceptual Art: Relations between language, thought, and object;Contemporary Art: Transparency, Commodity, Appropriation;Language & Art in Türkiye: Examples.

BAS351 Yüksek Baskı I AKTS: 12,0

"Yüksek Baskı (Tahta, Linolyum): Araştırma aşaması;""Yüksek Baskı Yöntemleri: Tek kalıp yöntemiyle siyah-beyaz veya çok renkli baskı; Konularla Bağlantılı Olarak Hazırlanan Tasarımların Projelendirilmesi; Baskı Aşaması:""Çok renkli veya tek renkli baskının gerçekleştirilmesi; Baskı Sonrası: Baskıların numaralandırılması, İmza ve değerlendirme."

BAS351 Relief Print I ECTS: 12,0

"Yüksek Baskı (Tahta, Linolyum): Araştırma aşaması;""Yüksek Baskı Yöntemleri: Tek kalıp yöntemiyle siyah-beyaz veya çok renkli baskı; Konularla Bağlantılı Olarak Hazırlanan Tasarımların Projelendirilmesi; Baskı Aşaması:""Çok renkli veya tek renkli baskının gerçekleştirilmesi; Baskı Sonrası: Baskıların numaralandırılması, İmza ve değerlendirme."

BAS357 Serigrafi I AKTS: 12,0

Serigrafi Tekniği ile Baskı Resimde Yeni Yöntem ve Yorumların Araştırılması; Hazırlanan Tasarımların Teknikle İlişkilendirilerek Tekniğe Uygun Görsel Anlatım Dilinin Oluşturulması; İki Kalıpla Elek Baskı Yöntemi: Doğadan ve objeden yola çıkarak hazırlanan tasarımların iki renkli basımı; Üç Kalıpla Elek Baskı Yöntemi; Farklı Materyallere Basma Yöntemi: Kumaş, Seramik üzerine deneme baskı; Baskı Aşaması: Prova baskı, Seri baskı; Baskı Sonrası: Baskıların numaralandırılması, İmza ve değerlendirme.

BAS357 Serigraphy I ECTS: 12,0

Screen Printing with Screen Printing TechniqueInvestigation of Comments; Technique of DesignsAssociated with the technique of Visual Expression LanguageCreation; Screen Printing Method with Two Molds:two-color designs printing; Three Mold Screen Printing Method; Different Materials Printing Method: Fabric, Ceramic printing;Printing Phase: Proof printing, Serial printing; After Printing:Numbering of prints, Signature and evaluation.

BAS358 Serigrafi II AKTS: 12,0

Bireyin Kendine Has Görsel İfade Dili Yaratmaya Dönük Proje Çalışmaları Tasarlaması: Bu projelere uygun serigrafi tekniğiyle projenin uygulanması; Çok Kalıpla İpek Baskı Yöntemleri: Araç ve gereçler; Hazırlanan Özgün Düzenlemelerin Çok Kalıpla Basımı; Örneklemeler; Sağlık ve Güvenlik Önlemleri; Pratik Öneriler; Gerçekleştirilen Baskıların Numaralandırılması ve İmza.

BAS358 Serigraphy II ECTS: 12,0

The individual turns to create a unique visual language of expressionProject Design: Screen printing according to these projects the implementation of the project; Silk PrintingMethods: Tools and equipment; Prepared OriginalMulti-Pattern Printing of Regulations; Examples; Healthand Safety Measures; Practical Recommendations; performedNumbering of Prints and Signature.

BAS359 Litografi I AKTS: 12,0

Litografide Uygulanacak Konu ve Kavramların Saptanması: Kompozisyonda açık-koyu dengesi, Öz, Biçim, Ritim vedenge; Taş Kalıp Yüzeyinde Denemeler: Doku oluşturma, Doğal doku transferi, Yapay doku oluşturma, Doku-biçimilişkisi; Hazırlanan Kompozisyonun Taş Kalıp Yüzeyinde Çalışılması: Baskı süreci, Deneme baskı, Seri baskı, Numaralandırma, İmza.

BAS359 Lithography I ECTS: 12,0

Determination of Subjects and Concepts to be Applied in Lithography: Balance of Light-Darkness in Composition, Essence, Form, Rhythm and Balance; Experiments on Stone Mold Surface: Creating texture, Natural texture transfer, Creating artificial texture, Texture-form relation; Working of Prepared Composition on Stone Mold Surface: Printing process, Trial printing, Serial printing, Numbering, Signature.

BAS360 Litografi II AKTS: 12,0

Litografi tekniğine uygun görsel taslak ve kompozisyonların hazırlanması; taş kalıbın baskıya hazırlanması, görüntünün litografi kalemi, tusche ve farklı çizim araçlarıyla taş yüzeyine aktarılması; zamklama, asitleme ve mürekkepleme işlemlerinin uygulanması; siyah-beyaz ve sınırlı renk uygulamalarıyla deneme ve özgün baskıların gerçekleştirilmesi; baskı sürecinde karşılaşılan teknik sorunların değerlendirilmesi ve çözüm yöntemlerinin uygulanması; baskıların sunuma hazırlanması ve dönem sonu değerlendirmesi.

BAS360 Lithography II ECTS: 12,0

Preparation of visual sketches and compositions suitable for lithography; preparation of the lithographic stone for printing and transferring images onto the stone using lithographic crayons, tusche, and various drawing tools; application of gumming, etching, and inking processes; production of trial and original prints in black-and-white and limited-color applications; evaluation of technical problems encountered during the printing process and implementation of appropriate solutions; preparation of prints for presentation and final course evaluation.

BAS361 Gravür I AKTS: 12,0

Gravür: Ön araştırma; Konularla Bağlantılı Olarak Tasarımların Hazırlanması; Hazırlanan Tasarımların Bir Bütün Oluşturacak Şekilde Değerlendirilerek Projelendirilmesi; Kalıp Hazırlama ve Renkli Baskı İşleminin Gerçekleştirilmesi; Baskı Sonrası: Baskıların numaralandırılması, İmza ve değerlendirme.

BAS361 Engraving I ECTS: 12,0

Engraving: (Etching): Preliminary research; Preparation of Designs in Connection with Subjects; Designing and Evaluating Prepared Designs as a Whole; Preparation of Plates and Color Printing; Post Print Process: Numbering of prints, Signing and review.

BAS362 Gravür II AKTS: 12,0

Gravür: Ön araştırma; Konularla Bağlantılı Olarak Tasarımların Hazırlanması; Hazırlanan Tasarımların Bir Bütün Oluşturacak Şekilde Değerlendirilerek Projelendirilmesi; Kalıp Hazırlama ve Renkli Baskı İşleminin Gerçekleştirilmesi; Baskı Sonrası: Baskıların numaralandırılması, İmza ve değerlendirme.

BAS362 Engraving II ECTS: 12,0

Engraving: (Etching): Preliminary research; Preparation of Designs in Connection with Subjects; Designing and Evaluating Prepared Designs as a Whole; Preparation of Plates and Color Printing; Post Print Process: Numbering of prints, Signing and review.

BAS427 Endüstriyel Baskı Teknikleri I AKTS: 4,5

Dizgi makineleri; Tipo Baskı Teknolojisi; Tipo Baskı Makineleri: El tezgahları, Pedallar, Mürekkep merdanesi ünitesi, Silindir kazanlı baskı makineleri, Stop silindirli baskı makineleri, Çift turlu baskı makineleri, Rotatif tipo baskı makineleri; Tipo Baskı Kalıpları ve Çeşitleri; Tipo Baskı Maşalı Makineler; Reprodüksiyon ve Klişe Teknolojisi; Ofset Baskı Teknolojisi : Litoğrafik baskı, Taş baskı ve ofset baskı arasındaki fark, Kuru ofset, Ofset baskı makine tipleri, Web ofset,Ofset baskı kağıdının özellikleri; Matbaa Mürekkepleri; Tifdruk Baskı Yöntemi: Tifdruk baskı makineleri.

BAS427 Industrial Print Techniques I ECTS: 4,5

Settee Machines; Typo Print Technology; Typo Print Machines; Hand counters, Pedals, Printing inks roller units; Print machines with cylinder boiler, Print machines with stop cylinder, Print machines with pair tour, Rototif typo print machines; Typo print varieties (kinds) ; Machine with tongs for print machines; Reproduction and cliche Technology ; Offset Print Technology : Lithography print, difference between Lithography and offset print; Dry offset, kind of offset machine, Web offset, particularities of offset printing paper; Printing Inks; Intaglio prints methods; Intaglio prints machines.

BAS428 Endüstriyel Baskı Teknikleri II AKTS: 4,5

Endüstriyel Baskı Tekniklerinin Tarihçesi ve Ülkemizdeki Gelişim Süreci: Endüstrideki Yeri ve Önemi; En Çok Kullanılan Çağdaş Endüstriyel Baskı Teknikleri: Üniversitenin Tesislerinde ve Eskişehir'de Endüstriyel Baskı Tesisleri; Baskı Tesislerinde İnceleme ve Uygulama Çalışmaları; Tipo Baskı Teknolojisi; Maşalı ve Silindir Kazanlı Tipo Baskı Makineleri; Reprodüksiyon ve Klişe Bilgisayar Teknolojisi; Ofset Baskı Teknolojisi ve Ofset Baskı Makineleri; Tifdruk Baskı Teknolojisi ve Tifdruk Baskı Makineleri; Matbaa Mürekkepleri; Baskı Kağıtları, Baskı Kartonları ve Çeşitleri

BAS428 Industrial Print Techniques II ECTS: 4,5

History of Industrial Printing Techniques and Development Period in our Country: Place and Importance in Industry; Contemporary Industrial Print Techniques;Industrial Print Department at University Foundation and in Eskişehir;Search and Application in Print Foundation; Typo Print Technology; Platen Press and Flat Bed Press Machines; Reproduction and Cliche,Computer Technology; Offset Print Technology and Offset Print Machines; İntaglio Print Technology and İntaqlio Print Machines; Printing Inks; Printing Paper and Cardboard Types

BAS431 Özgünbaskı Desen V AKTS: 4,5

Çizgi, yüzey, hacim ilişkileri; İnsan anatomisine ilişkin çözümlemeler; araştırma ve kroki çalışmaları; canlı ve cansız modelden, soyut somut etüdler; farklı malzemelerle kompozisyon denemeleri; özgün baskı resme yönelik çalışmalar.

BAS431 Drawing for Printmaking V ECTS: 4,5

Line, surface, volume relations; Humananalysis of anatomy, research and sketch studies; abstract concrete studies from living and inanimate models; composition studies with different materials; regulationsstudies for original printing.

BAS432 Özgünbaskı Desen VI AKTS: 4,5

Desende Oran, Ölçü Plan, Form Kavramları; Çizgi, Yüzey, Hacim ilişkileri; Canlı Model Çalışması:Geometrik formların insan bedenine uygulanması, İnsan anatomisine ilişkin çözümlemeler; Natürmort: Organik ve inorganik objelerle çalışmalar; Kroki Çalışmaları: Kişisel çizgi karakteri yaratma; Farklı Malzemelerle (Karakalem, Suluboya, Pastel, Çini Mürekkebi, Kolaj...); KompozisyonDenemeleri: Canlı model, Doğa yorumları ve düzenlemelerle özgün baskıresme yönelik çalışmalar.

BAS432 Drawing for Printmaking VI ECTS: 4,5

Proportion in Pattern, Measure Plan, Form Concepts; Line, Surface, Volume relations; Live Model Study: Application of geometric forms to the human body, Analysis of human anatomy; Still Life: Working with organic and inorganic objects; Sketch Studies: Creating a personal cartoon character; With Different Materials (Charcoal, Watercolor, Pastel, Indian Ink, Collage ...); Composition Trials: Work on original printmaking with live model, nature comments and arrangements.

BAS437 Boyaresim III AKTS: 4,5

Boya Resmi: Ön araştırma; Boya resmine dair tüm materyallerin kimyası, kullanımı ile ilgili bilgiler ile kuramsal eleştirilerden yola çıkarak tasarımların hazırlanması. Hazırlanan tasarımların bütün olarak değerlendirilip, projelendirilmesi; yüzey hazırlama, boyama tekniklerinin uygulanması. Üretim sonrası, değerlendirme.

BAS437 Painting III ECTS: 4,5

Paint Painting: Preliminary research; Preparation of designs based on information about the chemistry and use of all materials related to paint painting and theoretical criticism. Evaluating the prepared designs as a whole and preparing projects; surface preparation, application of painting techniques. After production, evaluation.

BAS438 Boyaresim IV AKTS: 4,5

Boya Resmi: Ön araştırma; Boya resmine dair tüm materyallerin kimyası, kullanımı ile ilgili bilgiler ile kuramsal eleştirilerden yola çıkarak tasarımların hazırlanması. Hazırlanan tasarımların bütün olarak değerlendirilip, projelendirilmesi; yüzey hazırlama, boyama tekniklerinin uygulanması. Üretim sonrası, değerlendirme.

BAS438 Painting IV ECTS: 4,5

Paint Painting: Preliminary research; Preparation of designs based on information about the chemistry and use of all materials related to paint painting and theoretical criticism. Evaluating the prepared designs as a whole and preparing projects; surface preparation, application of painting techniques. After production, evaluation.

BAS459 Serigrafi III AKTS: 9,0

Bireyin Düşünce ve Kavramlarının Projelendirilmesi; Uygulama Yöntem ve Tekniklerine Uygun Tercihlerinin Belirlenmesi; Yeni Yöntemlerden Yararlanması; Projelerin Uygulanması ve Karşılaşılan Aksaklıkların Tartışılarak Giderilmesi; Dijital Ortamda Tasarlanan Eskizlerin Elek Baskı Yöntemi ile Basılması; Transfer Teknikleri ile Yeni Yöntemlerin Denenmesi; Karışık Baskı Teknikleri ile Elek Baskı Yapılması; Yapılan Çalışmaların/ Eskizlerin/ Tasarımların Bir Bütün Oluşturulacak Şekilde27Projelendirilmesi; Baskı Aşaması: Renkli baskı, Prova baskı, Seri baskı, Baskıların numaralandırılması, İmza.

BAS459 Serigraphy III ECTS: 9,0

Project Design of Ideas and Concepts; Determination of Proper Practice Methods and Techniques; Utilization of New Methods; Implementation of Projects and Elimination of Problems; Screen Printing of Digital Designs; Trials with New Methods of Transfer Techniques; Use of Screen Printing with Mixed Print Techniques; Project Planning of Works/Sketches/Designs to Form a Whole; Printing Process: Color printing, Proof edition, Serial printing, Numbering the prints, Signing.

BAS460 Serigrafi IV AKTS: 9,0

Düşünsel Kaygı ve Kavramların Serigrafi Tekniğiyle Deneysel Bir Bakışla Projelendirilmesi; Farklı Disiplinlerden Yararlanarak Projelerin Uygulanması ve Karşılaşılan Aksaklıkların Tartışılarak Giderilmesi; Diğer Baskı Tekniklerinden de Yararlanarak İpek Baskı Yapılması; Karışık Tekniklerin Kullanılması; Deneysel ve Yenilikçi Bir Bakış Açısının Kazandırılması; Geliştirilen Çalışmaların/Eskizlerin/Tasarımların Bir Proje Çerçevesinde Şekillendirilmesi; Uygulama Aşaması: Renkli baskı, Prova baskı, Seri baskı, Baskıların numaralandırılması, İmza.

BAS460 Serigraphy IV ECTS: 9,0

Experimental Design of Intellectual Anxiety and Concepts with Screen Printing; Different Implementation of the Projects by Using Disciplines and Discussing the Disruptions Encountered; OtherUsing Silk Printing Techniques; Using Mixed Techniques; Gaining an Experimental and Innovative Perspective; A Project of Developed Works / Sketches / Designs Shaping in Frame; Application Phase: Color Printing, Proof Printing, Series Printing, Bascalar numbering, Signature.

BAS461 Litografi III AKTS: 9,0

Kavramların Yenilikçi ve Deneysel Bir Bakış Açısıyla Ele Alınması: Resimsel ögelerle projelendirilmesi; Baskı Sürecinde Yeni Oluşumları ve Rastlantısal Durumları Değerlendirebilme: Deneysel uygulamalarla teknik yetkinliğe ulaşma, Özgün arayış ve denemelerde bulunma; Görsel İfade Dilini Oluşturma; Belirlenen Yöntem ve Tekniklere Uygun Tercihleri Taş Kalıpta Uygulama; Baskı Sırasında Oluşan Olumsuzlukların Giderilmesi: Sorun çözme; Baskı Aşaması: Prova baskı, Seri baskı, Numaralandırma, İmzalama; Değerlendirme.

BAS461 Lithography III ECTS: 9,0

Concepts from an Innovative and Experimental Perspective: Projecting with pictorial elements; Evaluating New Formations and Coincidental Situations in the Printing Process: Reaching technical competence with experimental applications, Original searches and trials; Creating the Visual Expression Language; Applying Preferences Suitable for Determined Methods and Techniques in Stone Mold; Elimination of Problems Occurring During Printing: Problem solving; Printing Phase: Proof printing, Serial printing, Numbering, Signing; Evaluation.

BAS462 Litografi IV AKTS: 9,0

Kompozisyonların Deneysel Bir Bakışla Özgün Arayış ve Denemelerle Taş Kalıp Yüzeyinde Uygulanması: Yönteme ilişkin sorunların çözümü ve kendine özgü ve kendini yenileyebilen görsel bir bakış açısının oluşturulması; Baskı Sürecini Gerçekleştirme: Seri baskı ve sunuş; Baskı Süreci Boyunca Çalışmalar Üzerinde Aksaklıkların Tartışılması ve Sorunların Giderilmesi; Değerlendirme.

BAS462 Lithography IV ECTS: 9,0

Application of the compositions in an original look and experiment on the surface of the stone mold: solution of the problems related to the method and creation of a unique and self-refreshing visual point of view; Performing the Printing Process: Serial printing and presentation; Discussing the Problems and Correcting the Problems Over the Printing Process; Evaluation.

BAS465 Yüksek Baskı III AKTS: 9,0

Yüksek Baskı: (Tahta, Linolyum): Ön araştırma; Konularla Bağlantılı Olarak Tasarımların Hazırlanması; Hazırlanan Tasarımların Bir Bütün Oluşturacak Şekilde Değerlendirilerek Projelendirilmesi; Kalıp Hazırlama ve Renkli Baskı İşleminin Gerçekleştirilmesi; Baskı Sonrası: Baskıların numaralandırılması, İmza ve değerlendirme.

BAS465 Relief Print III ECTS: 9,0

Relief Print: (wood, linoleum): Preliminary research; Preparation of Designs in Connection with Subjects; Designing and Evaluating Prepared Designs as a Whole; Preparation of Plates and Color Printing; Post Print Process: Numbering of prints, Signing and review.

BAS466 Yüksek Baskı IV AKTS: 9,0

Yüksek Baskı: (Tahta, Linolyum): Araştırma ve tasarım aşaması; Tasarımların Oluşturulması ve Bir Bütün Olacak Biçimde Değerlendirilerek Projelendirilmesi; Tek ve Çok Kalıplı Renkli Baskı Aşaması: Deneme baskıların alınması ve değerlendirilmesi, Renkli baskıların alınması; Baskı Sonrası: Değerlendirme, Numaralandırma, İmza.

BAS466 Relief Print IV ECTS: 9,0

Relief Print: (wood, linoleum): Research and design phase; Creating Designs and Evaluating them in a Whole Form; Single and Multi-Plate Color Printing Stage; Evaluation of test prints, Making color prints; Post Print Process: Evaluating, Numbering and Signing the prints.

BİL150 Temel Bilgi Teknolojisi AKTS: 5,0

Bilgisayara Giriş: Bilgisayarın tarihçesi; İşletim Sistemleri; Ofis Yazılımları-Sözcük İşlemciler ve Belge Sistemleri; Ofis Yazılımları-Hesap Tablosu Programları; Ofis Yazılımları-Sunu Programları; E-Posta-Kişisel İletişim Yönetimi; İnternet'in Etkin Kullanımı ve İnternet Güvenliği; Ağ Teknolojileri; Bilgisayar Donanım ve Hata Bulma: Bilgisayar türleri; Sosyal Ağlar ve Sosyal Medya: Sosyal ağlar ve sosyal medyaya giriş; Özel 7 Uygulama Yazılımları: Çoklu ortam (Multimedia); Bilişim Hukuku ve Etiği; EÖğrenme: E-öğrenmenin gelişimi; E-Devlet Uygulamaları; Bilgisayar ve Ağ Güvenliği; Günümüzde Bilişimin Stratejik Teknolojileri.

BİL150 Fundamentals of Information Technology ECTS: 5,0

Introduction to Computer: History of computer; Operating systems; Office Software-Word Processors and Document Systems; Office Software- Spreadsheet Programs; Office Software-Presentation Programs; E-Mail-Personal Communication Management; Effective Use of Internet and Internet Security; Network Technologies; Computer Hardware and Fault Finding: Types of computers; Social Networks and Social Media: Introduction to social networks and social media; Special 7 Application Software: Multimedia; IT Law and Ethics; eLearning: Development of e-learning; E-Government Applications; Computer and Network Security; Strategic Technologies of Informatics Today.

FEL203 Sanat Felsefesi I AKTS: 3,0

Sanatın Kavram Olarak Saptanması: Sanatçı, Alıcı, Sanat eseri, Bir nesneyi sanat eseri kılan sanat alanının içinden ve dışından yollar; Sanat Bilim Dalları: Sanat teknik bilimi, Sanat psikolojisi, Estetik, Sanat sosyolojisi, Sanat felsefesi; Sanat Felsefesi: Sanat felsefesinin alanı, Amacı ve işlevi; Sanat Felsefesi Yapma Yöntemleri: Sanat ontolojisi, İdea aramak, Felsefi izimler, Devlet politikası açısından sanat felsefesi; Sanat Ontolojisi: Modern ontolojideki sanat kuramları, Hartmanın ontoloji kuramı, Sanat eserlerinin varlık olarak yapıları.

FEL203 Philosophy of Art I ECTS: 3,0

Determination of Art as a Concept: Artist, Buyer, Work of Art, Ways from inside and outside the field of art that make an object a work of art; Branches of Art Sciences: Art technical science, Art psychology, Aesthetics, Art sociology, Art philosophy; Philosophy of Art: Field, purpose and function of philosophy of art; Methods of Philosophizing Art: Ontology of art, Searching for ideas, Philosophical impressions, Philosophy of art in terms of state policy; Art Ontology: Art theories in modern ontology, Hartman's ontology theory, Structures of works of art as entities.

FEL204 Sanat Felsefesi II AKTS: 3,0

Orta Çağ'dan Rönesans'a geçiş sürecinde sanat anlayışındaki dönüşüm; Rönesans'ta inventio ve genius kavramları; Petrarca ve hümanizm; Rönesans'ta sanat ve felsefe ilişkisi; Immanuel Kant'ın estetik düşüncesine giriş; Saf Aklın Eleştirisi ve Yargı Gücünün Eleştirisi bağlamında estetik kuramının temel kavramları; güzellik yargısı, yüce kavramı ve estetik yabancılaşma; Romantik düşüncede sanat ve yüce; Friedrich Nietzsche'de Apolloncu ve Dionysosçu sanat anlayışı ile sanatın kurtarıcı rolü; Martin Heidegger'in sanat felsefesi; Sanat Eserinin Kökeni eserinin incelenmesi; sanat ve hakikat arasındaki ontolojik ilişkinin değerlendirilmesi.

FEL204 Philosophy of Art II ECTS: 3,0

The transformation of the concept of art from the Middle Ages to the Renaissance; the concepts of inventio and genius; Petrarch and humanism; the relationship between art and philosophy in the Renaissance; an introduction to Immanuel Kant's aesthetics, the Critique of Pure Reason, and the Critique of Judgment; the judgment of beauty, the sublime, and aesthetic alienation; art and the sublime in Romantic thought; Friedrich Nietzsche's Apollonian and Dionysian conception of art; Martin Heidegger's philosophy of art, The Origin of the Work of Art, and the relationship between art and truth.

FOT201 Temel Fotoğrafçılık AKTS: 5,0

Fotoğrafın Tanımı: Işık, Optik, Mercek, Fizik, Kimya; Fotoğrafın Tarihi: Karanlık kutu, Camera Obscura, Gras Penceresinden Manzara, Dagerotip, Temple Bulvarı; Fotoğraf Makinesini Oluşturan Temel Parçalar: Gövde, Objektif, Açılarına göre objektif türleri, Fotoğrafçılıkta yardımcı gereçler; Pozlama: Diyafram, Enstantane, ISO/ASA, Net alan derinliği; Fotoğrafta Aydınlatma: Işığın özellikleri, Işığın halleri, Işığın türleri, Teknik aydınlatma, Dramatik aydınlatma; Fotoğrafta Kompozisyon: Aktif düzenleme, Pasif düzenleme, Altın oran, Çekim ölçekleri, Kamera açıları; Fotoğrafçılık Türleri: Sokak fotoğrafçılığı, Yiyecek ve İçecek stilistliği fotoğrafçılığı.

FOT201 Basic Photography ECTS: 5,0

Definition of Photography: Light, Optics, Lens, Physics, Chemistry; History of Photography: Dark Box, Camera Obscura, View from the Grass Window, Daguerreotype, Temple Avenue; Basic Parts of a Camera: Body, Lens, Lens types according to their angles, Photography auxiliary equipment; Exposure: Aperture, Shutter Speed, ISO/ASA, Depth of Field; Lighting in Photography: Properties of light, States of light, Types of light, Technical lighting, Dramatic lighting; Composition in Photography: Active editing, Passive editing, Golden ratio, Shooting scales, Camera angles; Types of Photography: Street photography, Food and Beverage styling photography.

FOT302 Fotoğrafçılık II AKTS: 4,5

Temel fotoğrafçılık konularının hatırlanması: Fotoğraf makineleri türleri, Objektifler ve türleri, Objektif kalitesini belirleyen etkenler ve optik kusurları, Kompozisyon temel kuralları ve uygun objektif seçimi, Fotoğraf makinesinin parçaları ve yardımcı ekipmanlar, Netleme Sistemleri, Fotoğrafta Işık kullanımı, Işık için yardımcı araçlar, Işık ölçüm modları; Fotoğrafın kullanım alanları: Stok, Yaratıcı çalışmalar, Reklam, Makro, Minimal, e-Ticaret, Sokak, Manzara Doğa, Yemek , Su Altı, Astrofotoğrafçılık, Doğum ve Bebek Fotoğrafçılığı; Üretken Yapay Zeka.

FOT302 Photography II ECTS: 4,5

Recall of basic photography subjects: Types of cameras, Lenses and their types, Factors determining lens quality and optical defects, Basic rules of composition and proper lens selection, Camera parts and auxiliary equipment, Focusing systems, Use of light in photography, Auxiliary tools for light, Light measurement modes; Uses of photography: Stock, Creative works, Advertising, Macro, Minimal, e-Commerce, Street, Landscape Nature, Food, Underwater, Astrophotography, Birth and Baby Photography; Generative Artificial Intelligence.

İNG187 İngilizce I AKTS: 3,0

Kişi Zamirlerini ve Sahiplik Sıfatlarını Kullanma; To be Fiilini Şimdiki Zamanda Kullanma; Tekil ve Çoğul İsimleri Kullanma; Yiyecek ve İçecek İsimlerini Öğrenme; "There is, there are" Yapılarını Kullanma; "Have got" Yapısını Kullanma; "Yes" "No" Sorusu Sorma ve Kısa Cevap Verme; Günlük ve Haftalık Aktivitelerden Konuşma; Hoşlanılan ve Hoşlanılmayan Aktiviteler Hakkında Konuşma; Spor ve Hobiler Hakkında Konuşma; "Can" ve "Can't" Yapılarını Kullanarak Yetenekler Hakkında Konuşma; Kişileri Tanıtan Sıfatları Öğrenme: Kişilerin dış görünüş, Duygu ve kişilikleri hakkında konuşma; Giysiler; Renkler; Alışveriş ve Fiyatlardan Söz Etme; Şimdiki Zamanı Kullanma.

İNG187 English I ECTS: 3,0

Using Personal Pronouns and Possessive Adjectives; Using to be in Present Tense; Using Singular and Plural Nouns; Using Basic Language Related to Food and Drink; Using "There is-there are" in sentences; Using "have got"; Asking "yes-no" Questions and Giving Short Answers to Them; Talking about Daily and Weekly Routines; Talking about Likes and Dislikes; Talking about Sports and Hobbies; Talking about Abilities by Using "can", "can't"; Using Adjectives that Describe People; Talking about Appearance, Personality and Feelings of People; Talking about Clothes and Colours; Talking about Shopping and Prices; Using Present Continuous Tense.

İNG188 İngilizce II AKTS: 3,0

Geniş Zamanı Kullanma; Geniş Zaman ve Şimdiki Zamanı Karşılaştırma; Yer ve Zaman Bildiren Edatları Kullanma; Yer ve Yön Tarif Etme, Rezervasyon Yapma; To Be Fiilini Geçmiş Zamanda Kullanma; Geçmiş Zamanda Düzenli ve Düzensiz Fiilleri Kullanma; Karşılaştırma ve Üstünlük Derecesi Bildiren Sıfatları Kullanma; Tavsiye, Zorunluluk, Öneri Bildiren Kipleri Kullanma; Gelecek Zamanı Kullanma: "going to" ve "will" yapılarını kullanma; Koşul Bildiren Cümleleri Kullanma.

İNG188 English II ECTS: 3,0

Using Simple Present Tense; Comparing Simple Present and Present Continuous Tenses; Using Prepositions of Time and Place; Giving Directions, Making Reservations; Using "to 15 be" in Past Tense; Using Regular and Irregular Verbs in Simple Past Tense; Using Comparative and Superlative Form of Adjectives; Using Modals to Give Advice; Suggestions and Obligations; Using Future Tense: Making Sentences Using "going to" and "will"; Using If Clauses Type 0 and 1.

KÜL193 Kariyer Planlama AKTS: 2,0

Kariyer Kavramı: Tanım, İlgili kavramlar; Kariyer Gelişim Kuramları; Kariyer Planlama: Özellikleri, İlkeleri, Aşamaları, Modelleri; Kariyer Yönetimi: Önemi, Amaçları, Kapsamı; Kariyer Geliştirme ve Stratejileri; Kariyerle İlgili Güncel Sorunlar; Öz Geçmiş ve İş Mektupları Hazırlama; İş Görüşmesi Teknikleri; Etkili Mülakat Teknikleri; Diksiyon ve Beden Dili; Sektör Günleri: Kamu sektörü; Sektör Günleri: Akademi; Sektör Günleri: Girişimcilik; Sektör Günleri: Özel sektör

KÜL193 Career Planning ECTS: 2,0

Career Concept: Definition, Related concepts; Career Development Theories; Career Planning: Characteristics, Principles, Stages, Models; Career Management: Importance, Aims, Scope; Career Development and Strategies; Current Issues About Career; Preparing CV and Business Letters; Job Interview Techniques; Effective Interview Techniques; Diction and Body Language; Sector Days: Public sector; Sector Days: Academy; Sector Days: Entrepreneurship; Sector Days: Private sector

---

MİT105 Mitoloji ve İkonografi AKTS: 3,0

Mitolojinin kaynakları: Hesiodos'un Teogonia ile İşler ve Günleri, Homeros'un İliada ve Odisseia'sı, Roma dönemi yazılı kaynakları ve oyun metinleri; Ponofsky ve ikonografik çözümleme; Yunan Mitolojisi: Evrenin ve tanrıların yaratılışı, İnsanın yaratılışı, Olympos'lu tanrılar, Kahramanlar ve bölgesel efsaneler, Konuların batı resim ve heykel örnekleri ile incelenmesi; Hıristiyanlık Mitolojisi: Tevrat, Tevrat peygamberleri ve yaşamları; İncil: Meryem, Vaftizci Yahya, Oniki havari, İsa ve yaşamı, Konuların batı resim ve heykel örnekleri ile incelenmesi.

MİT105 Mythology and Iconography ECTS: 3,0

Sources of mythology: Hesiod's Theogony and Works and Days, Homer's Iliad and Odisseia, written sources and play texts of the Roman period; Ponofsky and iconographic analysis; Greek Mythology: Creation of the universe and gods, Creation of man, Olympian gods, Heroes and regional legends, Examination of subjects with examples of western painting and sculpture; Christian Mythology: Torah, Torah prophets and their lives; Bible: Mary, John the Baptist, Twelve apostles, Jesus and his life, western painting and sculpture of the subjects. examination with samples.

PPT106 Artistik Perspektif AKTS: 3,0

Perspektif Elemanları: Obje, Bakış noktası, Yer düzlemi, Bakış yüksekliği, Ufuk düzlemi, Resim Düzlemi, Göz ışınları, Yer çizgisi, Ufuk çizgisi, Kaçış noktaları; Basit Perspektif Kuralları: Ölçü, Oran, Tek kaçışlı iç mekan perspektif çizimi, Tek kaçışlı dış mekan perspektif çizimi, İki kaçışlı iç mekan perspektif çizimi, İki kaçışlı dış mekan perspektif çizimi, Serbest el iç mekan perspektif çizimi, Serbest el dış mekan perspektif çizim

PPT106 Artistic Perspective ECTS: 3,0

Perspective Elements: Object, View point, Ground plane, View height, Horizon plane, Picture plane, Rays, Ground line, Horizon line, Escape points; Simple Perspective Rules: Measure, Proportion, One point interior perspective drawing, One point outdoor perspective drawing, Two points interior perspective drawing, Two points outdoor perspective drawing, Free hand indoor perspective drawing, Free hand outdoor perspective drawing

---

RSM107 Temel Resim Eğitimi I AKTS: 6,0

İki Boyutta Derinlik Etkileri: Açık koyuda derinlik, Renktederinlik, Dokuda derinlik, Çizgide derinlik, Formda derinlik;Resmetme Teknikleri: Çizer malzemeler, Guaj boya,Natürmort, Peyzaj; Suluboya: Natürmort, Peyzaj; Lavi:Peyzaj, Natürmort, Kompozisyon; Denge: Asimetrik denge,Simetrik denge, Birlik, Bütünlük, Öz biçim ilişkileri,Deformasyon, Sadeleştirme, Yüzey bölümlemesi ve espas,Natürmort, Peyzaj, İç mekan, Dış mekan, Taslak, Etüt.

RSM107 Basic Education of Painting I ECTS: 6,0

Depth Effects in Two Sizes: Depth in Light Dark, in Colordepth, depth in tissue, depth in line, depth in form;Painting Techniques: Drawing materials, Gouache painting,Still Life, Landscape; Watercolor: Still Life, Landscape; Lavin:Landscape, Still Life, Composition; Balance: Asymmetric balance,Symmetric equilibrium, Unity, Integrity, Self-form relations,Deformation, Simplification, Surface partitioning and space,Still Life, Landscape, Interior, Outdoor, Draft, Surveying.

RSM108 Temel Resim Eğitimi II AKTS: 7,0

Temel Plastik Ögeler ile Gözleme Dayalı Kurgusal Çalışmalar, Renk ve ışık; Renk Kontrastları, Renk-form ilişkisi ve renk tekrarı, Baskıresim teknikleri ile uygulamalar, Guaj, Suluboya, Akrilik boya ve kolaj tekniği; Bu Tekniklerle Kurgusal Uygulamalar, Temel baskıresim teknikleri kullanılarak özgün kompozisyon uygulamaları, Öznel kompozisyon/kurgu arayışları ve uygulamalar, Baskıresim teknikleri ile uygulamalar.

RSM108 Basic Education of Painting II ECTS: 7,0

Fictional Studies Based on Observation With Basic Plastic Elements, Color and light; Color Contrast, Color-form relation and color repetition, Practices with printmaking techniques, Gouache, Watercolor, Acrylic paint and collage technique; Fictional Practices With These Techniques, Individual practices of composition with using basic printmaking techniques, Search and practice of subjective composition/fiction, Practices with printmaking techniques.

SAN113 Sanat Kavramları AKTS: 3,0

Bu dersin amacı, sanatı estetiğin sınırları dışına çıkarak, bir kültürel pratik olarak temellendirmektir. Bir diğer amaç ise, sanatın ortaya çıkışını ve gelişimini düşünce tarihi içinde kavramsal bir bakış açısıyla sorgulamaktır. Eski Yunan'dan başlayarak, Ortaçağ ve Rönesans boyunca değişen kavramsal çizgi içerisinde doğrudan ya da dolaylı olarak sanatla ilgili olan söylemler ve pratikler incelenmekte ve bu bilgiler bağlamında, 18. yüz yılın sonunda ortaya çıkan ve 20 yüz yılın ilk yarısına dek devam eden sanatta modernleşme hareketleri tartışılmaktadır.

SAN113 Art Concepts ECTS: 3,0

The aim of this course is to ground art beyond the boundaries of aesthetics as a cultural practice. Another aim is to question the emergence and development of art in the history of thought from a conceptual perspective. The discourses and practices related to art directly or indirectly are examined within the conceptual line that has changed from Ancient Greece to the Middle Ages and Renaissance, and in the context of this information, the modernization movements in art that emerged at the end of the 18th century and continued until the first half of the 20th century is discussed.

SAN303 Güncel Sanat AKTS: 3,0

Bu ders çağdaş sanata şekil veren modernizm, postmodernizm ve küreselleşme olgularının toplumsal ve kültürel yaşamdaki neden ve sonuçlarını incelemektedir. Çağdaş sanat eserlerinin içeriğini ve biçimini etkileyen tarihsel, felsefi, estetik ve kültürel düzlemlerin değişim ve gelişimini araştırmaktadır.

SAN303 Contemporary Art ECTS: 3,0

This course examines the causes and effects of modernism, postmodernism, and globalization in social and cultural life that shape contemporary art. It explores the change and development of historical, philosophical, aesthetic, and cultural levels that affect the content and form of contemporary artworks.

SAN317 Modernizm ve Postmodernizm AKTS: 3,0

Bu ders, Avrupa sanatında modernizm fikrinin 18. yüzyılın sonunda nasıl ortaya çıktığını ve 19. yüzyıl ve 20. yüzyılın ilk yarısı boyunca geliştiğini inceliyor. Bu bağlamda, ders modernizmin kavramsal kökenlerini ortaçağdan günümüze gelen tarihsel süreç içerisinde analiz ediyor. Sanatta modernleşmenin sonucu olarak avant-garde sanat hareketleri ve modernite eleştirisi olarak post-modern felsefe ve sanat tartışılıyor.

SAN317 Modernism ve Postmodernism ECTS: 3,0

This course examines how the idea of the modern emerges at the end of the 18th century in European art and develops through 19th and first half of 20th century. In this context, the course analyses the conceptual origins of modernity beginning from middle age until today. The course discusses avant-garde art movements as a result of modernism in art and post-modern philosophy and art as a criticism of modernity.

SNT252 Genel Sanat Tarihi II AKTS: 3,0

Genel Sanat Tarihi II Tanımı ve Kapsamı: Orta Asya Türk Sanat: Hun, Göktürk ve Uygur Dönemi: Mimari ve El Sanatları; Anadolu Selçuklu Sanatı: Mimari ve El Sanatları; Osmanlı Sanatı: Mimari ve El Sanatları.

SNT252 History of Art II ECTS: 3,0

General History of Art II: Description and Scope: Central Asian Turkic Art: The Hunnic, Göktürk, and Uyghur Periods: Architecture and Crafts; Anatolian Seljuk Art: Architecture and Crafts; Ottoman Art: Architecture and Crafts.

SNT351 Türk Sanatı Tarihi AKTS: 3,0

İslam Öncesi Türk Kültür ve Sanatı, Hun, Göktürk ve Uygur Sanatlarından Örnekler, Büyük Selçuklu, Memlük veZengi Sanatları Süsleme Örneklerinin Anadolu'da Etkileri;Anadolu Selçuklu Eserleri: Taş, Ahşap, Çini, Tuğlabezemeleri, Beylikler Devri ve İlk Devir Osmanlı Eserleri;Klasik Devir Osmanlı Mimarisi: Türk Barok Üslübu, AmpirÜslubu; Türk El Sanatları: Halı, Kilim, Çini, Keramik,Maden, Ahşap ve Kumaş Örnekleri Desen ve Teknikleri;Türk Resminin Gelişimi: Batılı Ressamlar ve Türksanatçıları, Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarisi, I.ve II.Ulusal mimari örnekler, Heykel sanatı ve diğer sanatlar.

SNT351 History of Turkish Art ECTS: 3,0

Pre-Islamic Turkish Culture and Art, Examples from Hun, Göktürk and Uyghur Arts, Great Seljuk, Mamluk and The Effects of Zengi Arts Decoration Samples in Anatolia; Anatolian Seljuk Works: Stone, Wood, Tile, Brick Decorations, Principalities Period and Early Ottoman Works; Classical Period Ottoman Architecture: Turkish Baroque Style, Empire Style; Turkish Handicrafts: Carpet, Rug, Tile, Ceramic, Metal, Wood and Fabric Samples, Patterns and Techniques; Development of Turkish Painting: Western Painters and Turks artists, Republican Period Turkish Architecture, I. and II. National architectural examples, Sculpture and other arts.

TAR165 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I AKTS: 2,0

Osmanlı Toplum ve Devlet Düzeninin Geri Kalması ve Yapılan Reform Hareketleri; Osmanlı Devleti'nin Birinci Dünya Savaşı'na Girmesi; Osmanlı Devleti'nin Parçalanması ve Milli Mücadele'nin Başlaması; Mustafa Kemal Paşa'nın Anadolu'da Milli Mücadele'yi Örgütlemesi; Birinci Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin Açılması Açılması ve Yapısı; 1920-1922 Yılları Arası Askeri ve Siyasal Gelişmeler; Lozan Barış antlaşması ve Yeni Dönem

TAR165 Atatürk's Principles and History of Turkish Revolution I ECTS: 2,0

The decline of Ottoman society and state regulation and the reform movements; Introduction of the Ottoman Empire into the First World War; The fragmentation of the Ottoman Empire and the beginning of the National Struggle; Mustafa Kemal Pasha organizing the National Struggle in Anatolia, Opening and Construction of the First Turkish Grand National Assembly; Military and Political Developments between 1920 and 1922; Lausanne Peace Treaty and New Period

---

TAR166 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II AKTS: 2,0

Cumhuriyetin İlk Yıllarında Genel Görünüm: Tarım, Ulaşım ve Ekonomik Yapı; İdari Reformlar; Siyasi Devrimler: Saltanatın Kaldırılması, Halifeliğin Kaldırılması, 1923-1938 Yılları Arasında Yapılan Sosyal ve Ekonomik Devrimlerin Yapısı;Siyasi Muhalefet; Halkevleri; Atatürk İlkeleri; Kültür Çalışmaları; Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası; 1938-2002 Yılları Arasında Ekonomik Gelişmeler; 1938-2002 Yılları Arasında Türk Dış Politikası; Atatürk'ten Sonra Türkiye'nin Genel Görünümü; 1938-2002 Yılları Arasında Sosyal, Kültürel ve Sanatsal Değişmeler

TAR166 Atatürk's Principles and History of Turkish Revolution II ECTS: 2,0

General View in the Early Years of the Republic:Agriculture, Transportation and Economic Structure; Administrative Reforms;Political Revolutions:Abolition of the Sultanate; The Structure of Social and Economic Revolutions Between 1923-1938;Political Opposition;People's Houses;Ataturk's Principles;Culture Studies;Foreign Policy of Atatürk Period;Economic Developments Between 1938-2002;Turkish Foreign Policy Between 1938-2002;General View of Turkey After Atatürk;Social, Cultural and Artistic Changes between 1938-2002

TÜR120 Türk İşaret Dili AKTS: 3,0

İşaret Diline Genel Bakış; Dünyada İşaret Dili Tarihi; Türk İşaret Dili Tarihi; Türk İşaret Diline Giriş: Parmak abecesi, Zamirlerin gösterilişi, Kendini, ailesini ve yakınlarını tanıtma, Selamlaşma, Tanışma, İlişki sözleri; Temel Sözcüklerin Gösterilişi: Sıfatların gösterilişi: Nitelik sıfatları, Nicelik sıfatları, Eylemlerin gösterilişi: Zıt anlamlılar, Şimdiki zaman, Geçmiş zaman, Gelecek zaman, Zaman zarfları; Sağlıklı Yaşam: Sağlıkla ilgili problemleri ifade edebilme, Spor terimleri, Gereklilik ifade etme; Bankada: Bankada temel işlemleri yapabilmek için gerekli iletişim kalıpları; Tatil Başlıyor: Tatil ile ilgili temel sözcükler.

TÜR120 Turkish Sign Language ECTS: 3,0

Overview of Sign Language; History of Sign Language in the World; History of Turkish Sign Language; Introduction to Turkish Sign Language: Finger alphabet, Pronouns, Introducing oneself and family, Greetings, Meeting, Relationship words; Showing Basic Words: Adjectives: Adjectives of quality, Adjectives of quantity; Verbs: Present tense, Past tense, Future tense, Time adverbs, Antonyms; Healthy Living: Expression of healthrelated problems, Sports terms, Expressing requirements; In a Bank: Expressions required to carry out basic procedures in a bank; Vacation: Basic words about vacation.

TÜR125 Türk Dili I AKTS: 2,0

Dil: Bilimsel bakımdan dilin özellikleri, Dil-düşünce ve duygu bağlantısı, Dillerin doğuşu ile ilgili kuramlar, Dil türleri, Türkçenin Dünya dilleri arasındaki yeri; Dil-Kültür İlişkisi; Türk Dilinin Gelişimi ve Tarihsel Dönemleri; Türkçenin Yazımında Kullanılan Alfabeler; Türk Dili Çalışmaları; Yazı Devrimi; Ses Bilgisi: Ses olayları; Biçim Bilgisi ve Söz Dizimi; Türkçenin Anlatım Gücü; Türkçenin Türetme Gücü; Türk Dilinin Zenginlik Alanları: Dünya dillerinin Türk diline etkisi, Türk dilinin Dünya dillerine etkisi, Türk dilinin yayılma alanları; Türk Dilinin Karşı Karşıya Bulunduğu Sorunlar; Sözcük ve Terim Türetme; Sözlü ve Yazılı Anlatım Bozuklukları

TÜR125 Turkish Language I ECTS: 2,0

Language: Particularities of Language in the Scientific approach; Language-thinking and sentiment connection; Theories relating the naissance of the languages; Types of languages; Place of Turkish language among world languages; Relations between language and culture: Evolution of Turkish Language and its historical periods; Alphabets used for writing of Turkish language; Turkish language studies; Revolution of Writing.

TÜR126 Türk Dili II AKTS: 2,0

Kompozisyon Bilgileri: Yazılı kompozisyonun oluşturulması, paragraf ve paragrafta anlatım biçimleri; Noktalama işaretleri; Yazım Kuralları; Yazılı Anlatım Türleri ve Uygulamaları I: Düşünce yazıları; Yazılı anlatım türleri ve uygulamaları II: Sanatsal yazılar; Bilimsel Yazılar ve Yazışma Türleri: Bilimsel yazılar, Yazışma türleri; Okuma ve Dinleme: Okuma, Okuduğunu anlama stratejileri, Eleştirel okuma; Dinleme; Okuma Dinleme İlişkisi; Sözlü Anlatım: Doğru, güzel ve etkili konuşmanın temel ilkeleri; Beden Dili ve Sözlü Anlatımdaki Yeri; Konuşma Türleri; Başarılı Sunum İlkeleri ve Teknikleri; Sözlü Anlatımda Bazı Söyleyiş Özellikleri.

TÜR126 Turkish Language II ECTS: 2,0

Composition: Rules of writing a composition, paragraphs and wording in paragraphs; Punctuation; Rules of Writing; Types of written expression and practices I: Think pieces; Types of written expression and practices II: Art Writings; Scientific Writings and Types of Writings; Reading and Listening: Reading, Strategies on understanding of the reading; Critical Reading; Relation Between reading and listening.