DERS PROGRAMI

I. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
ANA207	Artistic Anatomy and Morphology I	Required Courses	2.0
BİL150	Fundamentals of Information Technology	Required Courses	5.0
HYK105	Drawing I	Required Courses	2.0
HYK113	Basic Sculpture Education I	Required Courses	6.0
HYK121	Modeling I	Required Courses	5.0
KÜL193	Career Planning	Required Courses	2.0
SAN113	Art Concepts	Required Courses	3.0
TÜR125	Turkish Language I	Required Courses	2.0
	Foreign Language Courses		3.0
		Sum	**30**

II. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
ANA208	Artistic Anatomy and Morphology II	Required Courses	2.0
HYK106	Drawing II	Required Courses	2.0
HYK114	Basic Sculpture Education II	Required Courses	8.0
HYK122	Modeling II	Required Courses	6.0
TÜR126	Turkish Language II	Required Courses	2.0
	Foreign Language Courses		3.0
	Area Elective Courses		5.0
	Elective Course		2.0
		Sum	**30**

III. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
FEL203	Philosophy of Art I	Required Courses	3.0
HYK207	Sculptural Techniques I	Required Courses	7.5
HYK213	Drawing III	Required Courses	4.0
HYK223	Modeling III	Required Courses	7.5
TAR165	Atatürk's Principles and History of Turkish Revolution I	Required Courses	2.0
	Area Elective Courses		6.0
		Sum	**30**

IV. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
FEL204	Philosophy of Art II	Required Courses	3.0
HYK208	Sculptural Techniques II	Required Courses	7.5
HYK214	Drawing IV	Required Courses	4.0
HYK224	Modeling IV	Required Courses	7.5
TAR166	Atatürk's Principles and History of Turkish Revolution II	Required Courses	2.0
	Area Elective Courses		6.0
		Sum	**30**

V. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
HYK301	Drawing V	Required Courses	4.5
HYK305	Sculptural Techniques III	Required Courses	7.5
HYK325	Modeling V	Required Courses	9.0
	Area Elective Courses		9.0
		Sum	**30**

VI. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
HYK302	Drawing VI	Required Courses	4.5
HYK306	Sculptural Techniques IV	Required Courses	7.5
HYK326	Modeling VI	Required Courses	9.0
	Area Elective Courses		9.0
		Sum	**30**

VII. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
HYK423	Sculptural Techniques V	Required Courses	9.0
HYK425	Project Implementation I	Required Courses	9.0
	Elective Courses		9.0
	Area Elective Course		3.0
		Sum	**30**

VIII. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
HYK424	Sculptural Techniques VI	Required Courses	9.0
HYK426	Project Implementation II	Required Courses	9.0
	Elective Courses		9.0
	Area Elective Course		3.0
		Sum	**30**

Foreign Language Courses			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
ALM175	German I (ALM)(ALM)	3 + 0	3.0
FRA175	French I (FRA)(FRA)	3 + 0	3.0
İNG187	English I (ENG)(ENG)	3 + 0	3.0
ALM176	German II (ALM)(ALM)	3 + 0	3.0
FRA176	French II (FRA)(FRA)	3 + 0	3.0
İNG188	English II (ENG)(ENG)	3 + 0	3.0

Area Elective Courses			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
PPT120	Artistic Perspective (TR)	2 + 1	5.0
ANA223	Artistic Anatomy and Morphology III (TR)	2 + 1	3.0
HYK225	Digital Sculpture I (TR)	2 + 1	3.0
HYK227	Sculpture in Türkiye (TR)	2 + 0	3.0
ANA224	Artistic Anatomy and Morphology IV (TR)	2 + 1	3.0
HYK226	Digital Sculpture II (TR)	2 + 1	3.0
HYK307	Sculpture and Environment I (TR)	2 + 1	3.0
HYK315	Mythology and Sculpture I (TR)	2 + 0	3.0
HYK317	Sculpture After 1960 I (TR)	2 + 0	3.0
HYK327	Digital Sculpture III (TR)	2 + 1	3.0
HYK308	Sculpture and Environment II (TR)	2 + 1	3.0
HYK316	Mythology and Sculpture II (TR)	2 + 0	3.0
HYK318	Sculpture After 1960 II (TR)	2 + 0	3.0
HYK328	Digital Sculpture IV (TR)	2 + 1	3.0
HYK409	Seminar (TR)	2 + 0	3.0

Area Elective Courses			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
HYK433	Jewelry and Wearable Sculpture I (TR)	1 + 2	4.5
GRA408	Portfolio Design (TR)	2 + 0	3.0
HYK434	Jewelry and Wearable Sculpture II (TR)	1 + 2	4.5

Elective Courses			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
HYK417	Ceramic Sculpture I (TR)	2 + 1	4.5
HYK431	The European Union and Cultural Policies: Art, Design and Innovation (TR)	2 + 1	6.0
SAN403	Art and Theory (TR)	2 + 0	4.5
HYK418	Ceramic Sculpture II (TR)	2 + 1	4.5
SAN186	Art Literacy (TR)	2 + 0	3.0

DERS İÇERİKLERİ

ANA207 Artistik Anatomi ve Morfoloji I AKTS: 2,0

İskelet ve Kas Sistemleri: İnsan iskelet yapısı, temel kemik grupları ve oranlar, yüzeyel kaslar ve hareketle değişen form ilişkisi; Canlı Model Çizimleri: Anatomik bilginin canlı model üzerinden gözlem ve etütle pekiştirilmesi; Kafatası: Kraniyum ve yüz iskeletinin kemik yapısı, landmark noktaları, farklı açılardan çizim ve modelaj çalışmaları; Göz: Göz küresinin anatomik yapısı, yüzey formu ilişkisi, çizim ve modelaj çalışmaları; Portfolyo Değerlendirmesi: Dönem çalışmalarının birikimli olarak değerlendirilmesi.

ANA207 Artistic Anatomy and Morphology I ECTS: 2,0

Skeletal and Muscular Systems: Human skeletal structure, major bone groups and proportions, superficial muscles, and form changes with movement; Live Model Drawing: Reinforcement of anatomical knowledge through observation and study from a live model; Skull: Bone structure of the cranium and facial skeleton, landmark points, drawing and modeling studies from multiple angles; Eye: Anatomical structure of the eyeball, surface form relationships, drawing and modeling studies; Portfolio Evaluation: Cumulative evaluation of semester works.

ANA208 Artistik Anatomi ve Morfoloji II AKTS: 2,0

Dudak: Kas yapısı, yüzey formu ve hacimsel ilişkiler, çizim ve modelaj çalışmaları; Burun: Kemik ve kıkırdak yapısı, yüzey formu, ışık-gölge ilişkisi, çizim ve modelaj çalışmaları; Kulak: Kıvrım yapısı, iç-dış form ilişkisi ve derinlik, çizim ve modelaj çalışmaları; Ayak: İskelet yapısı, eklem ilişkileri, yük taşıma eksenleri, çıplak ayak yüzey formu, çizim ve modelaj çalışmaları; Portfolyo Değerlendirmesi: Dönem çalışmalarının birikimli olarak değerlendirilmesi.

ANA208 Artistic Anatomy and Morphology II ECTS: 2,0

Lip: Muscular structure, surface form and volumetric relationships, drawing and modeling studies; Nose: Bone and cartilage structure, surface form, light-shadow relationships, drawing and modeling studies; Ear: Fold structure, interior-exterior form relationships and depth, drawing and modeling studies; Foot: Skeletal structure, joint relationships, weight-bearing axes, bare foot surface form, drawing and modeling studies; Portfolio Evaluation: Cumulative evaluation of semester works.

ANA223 Artistik Anatomi ve Morfoloji III AKTS: 3,0

Anatominin Temel Kavramları: Anatominin tanımı, Anatominin kapsamı, Anatominin tarihi, Anatominin sanattaki önemi, Anatomide sıkça kullanılan yer yön terimleri, Anatomide sıkça kullanılan hareket terimleri; Üst Ekstremite:Üst ekstremite kemikleri ve eklem tipleri, Elin yapısı ve hareket olanakları, Ön kol kas grupları, Üst kol kasları; Torso Kemikleri: Omurganın yapısı, Göğüs kafesinin yapısı, Pelvisin yapısı.

ANA223 Artistic Anatomy and Morphology III ECTS: 3,0

Basic Concepts of Anatomy: Definition of Anatomy, Scope of Anatomy, History of Anatomy, Importance of Anatomy in Art, Directional terms frequently used in Anatomy, Movement terms frequently used in Anatomy; Upper Extremite: Upper extremite bones and joint types, structure of hand and its movements, Forearm muscles, Upper arm muscles; Torso Bones: Structure of the spine, Structure of the rib cage, Structure of the pelvis.

ANA224 Artistik Anatomi ve Morfoloji IV AKTS: 3,0

Anatomik Bölge Araştırması: Seçilen bölgenin kemik yapısı, kas kütleleri ve yüzey formu üzerine kaynak taraması ve çizim etüdleri; Gerçekçi Çizim ve Modelaj: Seçilen bölgenin katmanlı çizim tekniğiyle görselleştirilmesi ve modelaj yoluyla üç boyutlu olarak kurgulanması; Kavramsal Dönüşüm: Gerçekçi anatomiden kişisel yoruma geçiş, form dönüşümü ve yeniden kurgulama denemeleri; Fantastik ve Spekülatif Anatomi: Çizim, kolaj veya maket aracılığıyla yorumun uygulanması ve sunulması; Portfolyo Değerlendirmesi: Dönem çalışmalarının birikimli olarak değerlendirilmesi.

ANA224 Artistic Anatomy and Morphology IV ECTS: 3,0

Anatomical Region Research: Source review and drawing studies on the bone structure, muscle masses, and surface form of the selected region; Realistic Drawing and Modeling: Visualization of the selected region through layered drawing techniques and three-dimensional construction through modeling; Conceptual Transformation: Transition from realistic anatomy to personal interpretation, form transformation, and recomposition experiments; Fantastical and Speculative Anatomy: Application and presentation of the interpretation through drawing, collage, or maquette; Portfolio Evaluation: Cumulative evaluation of semester works.

BİL150 Temel Bilgi Teknolojisi AKTS: 5,0

Bilgisayara Giriş: Bilgisayarın tarihçesi; İşletim Sistemleri; Ofis Yazılımları-Sözcük İşlemciler ve Belge Sistemleri; Ofis Yazılımları-Hesap Tablosu Programları; Ofis Yazılımları-Sunu Programları; E-Posta-Kişisel İletişim Yönetimi; İnternet'in Etkin Kullanımı ve İnternet Güvenliği; Ağ Teknolojileri; Bilgisayar Donanım ve Hata Bulma: Bilgisayar türleri; Sosyal Ağlar ve Sosyal Medya: Sosyal ağlar ve sosyal medyaya giriş; Özel 7 Uygulama Yazılımları: Çoklu ortam (Multimedia); Bilişim Hukuku ve Etiği; EÖğrenme: E-öğrenmenin gelişimi; E-Devlet Uygulamaları; Bilgisayar ve Ağ Güvenliği; Günümüzde Bilişimin Stratejik Teknolojileri.

BİL150 Fundamentals of Information Technology ECTS: 5,0

Introduction to Computer: History of computer; Operating systems; Office Software-Word Processors and Document Systems; Office Software- Spreadsheet Programs; Office Software-Presentation Programs; E-Mail-Personal Communication Management; Effective Use of Internet and Internet Security; Network Technologies; Computer Hardware and Fault Finding: Types of computers; Social Networks and Social Media: Introduction to social networks and social media; Special 7 Application Software: Multimedia; IT Law and Ethics; eLearning: Development of e-learning; E-Government Applications; Computer and Network Security; Strategic Technologies of Informatics Today.

FEL203 Sanat Felsefesi I AKTS: 3,0

Sanatın Kavram Olarak Saptanması: Sanatçı, Alıcı, Sanat eseri, Bir nesneyi sanat eseri kılan sanat alanının içinden ve dışından yollar; Sanat Bilim Dalları: Sanat teknik bilimi, Sanat psikolojisi, Estetik, Sanat sosyolojisi, Sanat felsefesi; Sanat Felsefesi: Sanat felsefesinin alanı, Amacı ve işlevi; Sanat Felsefesi Yapma Yöntemleri: Sanat ontolojisi, İdea aramak, Felsefi izimler, Devlet politikası açısından sanat felsefesi; Sanat Ontolojisi: Modern ontolojideki sanat kuramları, Hartmanın ontoloji kuramı, Sanat eserlerinin varlık olarak yapıları.

FEL203 Philosophy of Art I ECTS: 3,0

Determination of Art as a Concept: Artist, Buyer, Work of Art, Ways from inside and outside the field of art that make an object a work of art; Branches of Art Sciences: Art technical science, Art psychology, Aesthetics, Art sociology, Art philosophy; Philosophy of Art: Field, purpose and function of philosophy of art; Methods of Philosophizing Art: Ontology of art, Searching for ideas, Philosophical impressions, Philosophy of art in terms of state policy; Art Ontology: Art theories in modern ontology, Hartman's ontology theory, Structures of works of art as entities.

FEL204 Sanat Felsefesi II AKTS: 3,0

Orta Çağ'dan Rönesans'a geçiş sürecinde sanat anlayışındaki dönüşüm; Rönesans'ta inventio ve genius kavramları; Petrarca ve hümanizm; Rönesans'ta sanat ve felsefe ilişkisi; Immanuel Kant'ın estetik düşüncesine giriş; Saf Aklın Eleştirisi ve Yargı Gücünün Eleştirisi bağlamında estetik kuramının temel kavramları; güzellik yargısı, yüce kavramı ve estetik yabancılaşma; Romantik düşüncede sanat ve yüce; Friedrich Nietzsche'de Apolloncu ve Dionysosçu sanat anlayışı ile sanatın kurtarıcı rolü; Martin Heidegger'in sanat felsefesi; Sanat Eserinin Kökeni eserinin incelenmesi; sanat ve hakikat arasındaki ontolojik ilişkinin değerlendirilmesi.

FEL204 Philosophy of Art II ECTS: 3,0

The transformation of the concept of art from the Middle Ages to the Renaissance; the concepts of inventio and genius; Petrarch and humanism; the relationship between art and philosophy in the Renaissance; an introduction to Immanuel Kant's aesthetics, the Critique of Pure Reason, and the Critique of Judgment; the judgment of beauty, the sublime, and aesthetic alienation; art and the sublime in Romantic thought; Friedrich Nietzsche's Apollonian and Dionysian conception of art; Martin Heidegger's philosophy of art, The Origin of the Work of Art, and the relationship between art and truth.

GRA408 Portfolyo Tasarımı AKTS: 3,0

Fiziksel ve dijital portfolyo örneklerinin incelenmesi, Portfolyoda bulunması gereken bölümler; Galeri, Hakkında, Sanatçı Beyanı, Özgeçmiş, Yazılı belgeler, Portfolyo fotoğrafı çekimi; Stüdyo ortamı, Sergi mekanı, Doğal ve yapay ışık, Dijital fotoğraf düzenleme, Sanatçı beyanı yazımı, Portfolyo taslağı oluşturma, Portfolyo sunum teknikleri, Eser künyesi yazımı, Kariyer planlaması ve portfolyo kullanımı, Kişisel tanıtım, portfolyo sunumu, portfolyo hedef kitlesinin belirlenmesi, portfolyo kullanım amaçları.

GRA408 Portfolio Design ECTS: 3,0

Examining examples of physical and digital portfolios, Sections that should be included in a portfolio: Gallery, About, Artist Statement, Resume, Written documents, Portfolio photography: Studio environment, Exhibition space, Natural and artificial lighting, Digital photo editing, Writing an artist statement, Creating a portfolio draft, Portfolio presentation techniques, Writing artwork captions, Career planning and portfolio use, Personal promotion, portfolio presentation, determining the target audience for the portfolio, purposes of portfolio use.

HYK105 Heykel Desen I AKTS: 2,0

Malzeme Kullanımı ve Çalışma Düzeni: Temel çizim malzemeleri, kara kalem teknikleri, çalışma alışkanlığı; Gözlem ve Oran: Geometrik formların ve natürmort düzenlemelerinin oran ve kompozisyon ilişkileriyle aktarımı, perspektif temelleri; Işık-Gölge ve Ton: Değer skalası, chiaroscuro, doku çalışmaları; Mekânsal Derinlik: Ön plan, arka plan ve mekânsal ilişkilerin iki boyutlu yüzeyde ifade edilmesi; Portfolyo Değerlendirmesi: Dönem çalışmalarının birikimli olarak değerlendirilmesi.

HYK105 Drawing I ECTS: 2,0

Materials and Studio Practice: Basic drawing materials, graphite techniques, working habits; Observation and Proportion: Transfer of geometric forms and still-life arrangements through proportion and compositional relationships, fundamentals of perspective; Light-Shadow and Value: Value scale, chiaroscuro, texture studies; Spatial Depth: Expression of foreground, background, and spatial relationships on a two-dimensional surface; Portfolio Evaluation: Cumulative evaluation of semester works.

HYK106 Heykel Desen II AKTS: 2,0

Canlı Model ile Çalışma: Canlı modelden figür çizimi, hareket ve denge; Oran ve Anatomi: Figürün temel anatomik yapısı, oran ilişkileri ve farklı pozlarda gözlem; Işık-Gölge ve Hacim: Değer ve ton skalası, ışık-gölge geçişleriyle hacim kurgusu; Kompozisyon: Figürün iki boyutlu yüzeyde bütünsel olarak düzenlenmesi, mekânsal ilişkiler; Portfolyo Değerlendirmesi: Dönem çalışmalarının birikimli olarak değerlendirilmesi.

HYK106 Drawing II ECTS: 2,0

Working with a Live Model: Figure drawing from a live model, movement and balance; Proportion and Anatomy: Basic anatomical structure of the figure, proportional relationships, and observation in varied poses; Light-Shadow and Volume: Value and tonal scale, volume construction through light-shadow transitions; Composition: Overall arrangement of the figure on a two-dimensional surface, spatial relationships; Portfolio Evaluation: Cumulative evaluation of semester works.

HYK113 Temel Heykel Eğitimi I AKTS: 6,0

Heykel Sanatında Kullanılan Temel Sanat Öğeleri: Nokta çeşitleri ve kompozisyonda Kullanımı, Çizgisel değerlerin psikolojik etkileri, çizgi ve hacimsel algı, form üzerinde Konveks, konkav ve düz yüzeyler, Organik-geometrik formlar, Form üzerinde ışık-gölge ve renk algısı; Heykelde Biçimlendirme Yöntemleri: Alçı üzerinden eksiltme yoluyla form oluşturma yöntemleri, Modelaj uygulamaları; Birleştirme ve inşa yöntemleri; buluntu nesne üzerinden tasarım.

HYK113 Basic Sculpture Education I ECTS: 6,0

Fundamentals of Sculpture Art: Types of points and their uses in composition, Psychological effects of linear units, line and volume perception, convex, concave and plain surfaces on form, Organic-geometric forms, Light-shadow and colour perception on form; Modelling Methods in Sculpture Art: Forming methods by decreasing from plaster, Modelling practices; combining and construction; Designing with found objects.

HYK114 Temel Heykel Eğitimi II AKTS: 8,0

Heykel Sanatında Kullanılan Temel Sanat İlkeleri: Tekrar, Birim obje üzerinden kompozisyon, Zıtlık, Oran, Simetrik-asimetrik denge, Ritim, Birlik, Vurgu, Boşluk – Doluluk, Çeşitlilik, Transformasyon; 3 Boyutlu Tasarım Oluşturmada Yararlanılan Yaratıcılık Yöntemleri; Temel Sanat İlkeleri Doğrultusunda Tasarım; Yüzeysel Oluşturulan Tasarımların 3 boyutlu Biçimlendirme Yöntemleri; Doku Çeşitlerinin Yüzey Üzerindeki Etkileri, Boya ve Patine Uygulamaları.

HYK114 Basic Sculpture Education II ECTS: 8,0

Fundamentals of Sculpture Art: Repetition, Composition for units, Contrast, Proportion, Symetric-Asymetric balance, Rhythm, Unity, Emphasis, Space and Volume, Variety, Transformation; Creativity methods for designing 3d objects, Designing by Art Fundamentals; 3 dimensional modelling methods of surface based 2D designs. Effects of texture variations on surface, Patina and colouring.

HYK121 Modelaj I AKTS: 5,0

Doğadan Seçilmiş Formların Plastik Yorumuna İlişkin Algısal Değerler: Dokunma, Görme, Duyusal değerler; Duyusal Değerler: Yüzeysel değerler, Ağırlık, Hacim, Kütle, Kontur, Silüet, Görünüş, Heykelde ekspresif özellikler; Büst Çalışmalarında Uygulama: Büst için konstrüksiyon yapımı, Büst modelinin oluşturulması, Alçı kalıp (negatif) alınması, Alçı model (pozitif) dökümü, Renk ve patina uygulamaları.

HYK121 Modeling I ECTS: 5,0

Perception Values Pertaining To Plastic Interpretation of Forms Selected From Nature: Touch, Vision, Auditory values, Superficial values, Weight, Volume, Mass, Counter, Silhouette, Views, Expressive characteristic in sculpture; Practice in Bust Study: Construction for bust, Forming bust model, Mould in plaster (negative), Mould in plaster (positive), Color and patina applications.

HYK122 Modelaj II AKTS: 6,0

Heykelde Formla İlgili Elemanlar: Kütle ve boşluk (mekan), Hacim, Solidite (Heykel ve seramik karşılaştırması); Surfaces (yüzey): Düz çizgili yüzeyler, Düz yüzeyler, Tek eğimli yüzeyler, Eğik yüzeyler (sarılı yüzeyler); Çift Eğimli Yüzeyler: Çift eğimli tamamen konveks yüzeyler, Tek eğimli konveks yüzeyler, Çift eğimli tamamen konkav yüzeyler, Tek eğimli konkav yüzeyler, Konkav ve konveks yüzeyler; Büst Çalışmalarında Uygulama: Büst modelinin oluşturulması, Alçı kalıp (negatif) alınması, Alçı model (pozitif) dökümü, Renk ve patina.

HYK122 Modeling II ECTS: 6,0

The Elements of Sculptural Form: Mass and space (place), Volume, Solidity (comparison of sculpture and ceramics), Surface, Plane surfaces, Single - curved surfaces, Warped surfaces, Double - carved surfaces, Convex, concave surfaces, Single - carved convex surfaces, Double - carved convex surfaces, Single - carved concave surfaces, Double - carved concave surfaces; Practice in Bust Study: Forming bust models, Molding in plaster (positive), Color and patina.

HYK213 Heykel Desen III AKTS: 4,0

Canlı Model ve Hareket: Canlı modelden kısa süreli jest ve hareket çizimleri, akıcılık ve hız gelişimi; Malzeme Araştırması: Füzen, mürekkep, karakalem ve karma teknikle figür çalışmaları; Biçimsel Müdahale: Figürde sadeleştirme, deformasyon ve parçalama denemeleri; Kompozisyon ve Mekân: Figür ve mekân ilişkisinin araştırılması, bütünsel kompozisyon kurgusu; Portfolyo Değerlendirmesi: Dönem çalışmalarının birikimli olarak değerlendirilmesi.

HYK213 Drawing III ECTS: 4,0

Live Model and Gesture: Short-duration gesture and movement studies from a live model, development of fluency and speed; Material Exploration: Figure studies using charcoal, ink, graphite, and mixed media; Formal Intervention: Explorations of simplification, deformation, and fragmentation in the figure; Composition and Space: Investigation of figure-space relationships, overall compositional construction; Portfolio Evaluation: Cumulative evaluation of semester works.

HYK214 Heykel Desen IV AKTS: 4,0

Canlı Model ve Anatomi Etüdü: Canlı modelden hareket, ağırlık merkezi ve anatomik yapının bütünsel okunması; Form ve Hacim: Form, hacim, yüzey ve perspektif kavramlarının figür üzerinde uygulanması; İki Boyut Üzerinde Üç Boyut: Mekânsal derinlik ve hacim etkisinin oluşturulması; Kişisel Çizgi Karakteri: Farklı malzeme denemeleriyle kişisel çizgi dilinin araştırılması ve geliştirilmesi; Portfolyo Değerlendirmesi: Dönem çalışmalarının birikimli olarak değerlendirilmesi.

HYK214 Drawing IV ECTS: 4,0

Live Model and Anatomy Study: Holistic reading of movement, center of gravity, and anatomical structure from a live model; Form and Volume: Application of form, volume, surface, and perspective concepts on the figure; Three-Dimensionality on Two Dimensions: Creating spatial depth and a sense of volume; Personal Drawing Character: Exploration and development of personal drawing language through various material experiments; Portfolio Evaluation: Cumulative evaluation of semester works.

HYK223 Modelaj III AKTS: 7,5

Organik, İnorganik form çalışmaları; (Kabartma) Rölyef: Alçak kabartma, Yüksek kabartma; Canlı Modelden (kadın, erkek nü) Rölyef Çalışmaları: Çok figürlü rölyef, Tek figürle üç boyut, Çok figürle üç boyut; Kompozisyon: Kapalı kompozisyon, Açık kompozisyon, Organik ve İnorganik form, Rölyef, Nü çalışma eskizleri, Eskiz değerlendirme, Rölyef modellerinin oluşturulması, Alçı kalıp (negatif) alınması, Alçı model (pozitif) dökümü, Renk ve Patina.

HYK223 Modeling III ECTS: 7,5

Organic, Inorganic form studies, Relief, Low, Relief, High relief, and Relief study using live model (man, woman, naked). Multi-figure'relief, Three-dimension with single relief, Three dimension with multi-figure, Composition, Inward, Outward organic, Inorganic forms, Relief nude study sketches, evaluation of sketches, forming relief models, moulding in plaster (negative), moulding in plaster (positive) color and patina.

HYK224 Modelaj IV AKTS: 7,5

İnsan Figürü (Kadın, Erkek Nü) Üzerinde Formla İlgili Teorik Öğrenilmiş Kavramların Uygulanışı: Oran, Hacim, Kütle, Kontur, Silüet, Plan, Kesit, Yüzey, Boşluk, Doluluk, Kompozisyon: Açık kompozisyon, Kapalı kompozisyon; Heykelde Hareket: Dikey, Yatay, Diagonal; Modelden Eskiz Çalışmalar: İnsan figürü (kadın, erkek nü) için konstrüksiyon yapımı, Model yapımı, Alçı kalıp (negatif) alınması, Alçı model dökümü, Renk ve patina.

HYK224 Modeling IV ECTS: 7,5

Practice of theoretically learned concepts on form using human figures (man, woman, nude), Proportion, Volume, Mass contour, Silhouette, Plan, Section, Surface, Space, Solid, Composition, Inward, Outward Movement in sculpture: Vertical, Horizontal, Diagonal, Sketch studies with models, Construction of human figures (man, woman, nude), Moulding in plaster (negative), Moulding in plaster (positive), Color and patina.

HYK225 Dijital Heykel I AKTS: 3,0

3 Boyutlu Modelleme Programları: Blender, Maya, ZBrush; Blender Temel Poligon Modelleme Araçları; Obje Modu Seçenekleri: Obje ekleme, Konum belirleme araçları, Ölçeklendirme araçları, Döndürme araçları; Düzenleme Modu Seçenekleri: Yüzey çoğaltma, Bevel, Inset, Loop cut ekleme, Knife aracı; Blender Temel Dönüştürücüler: Subdivision surface, Solidify, Mirror, Bevel, Skin, boolean; Referans Görsel Yükleme; Orantılı Düzenleme.

HYK225 Digital Sculpture I ECTS: 3,0

3-Dimensional Modelling Programs: Blender, Maya, ZBrush; Basic Polygonal Modelling Tools on Blender; Object Mode Options: Move tool, Scale tool, Rotate tool; Edit Mode Options: Extrude Faces, Bevel edges, Inset faces, Add loop cut, Knife tool; Blender Basic Modifiers: Subdivision surface, Solidify, Bevel, Skin, Mirror, Boolean modifier; Adding Refference Image; Propotional Editting.

HYK226 Dijital Heykel II AKTS: 3,0

Blender Sculpt Modu: Arayüz Ayarları; Fırça ayarları: Fırçaya doku ekleme ayarları, Fırça vuruş metodu, Fırça etki ayarları; Fırçalar: Draw, Draw sharp, Clay, Clay strips, Layer, Inflate, Crease, Smooth, Flatten, Fill, Scrape, Grab, Elastic deform, Snake hook, Pose; Maskeleme menüsü seçenekleri: Maske seçimi, Çoğaltma, Azaltma, Netleştirme, Bulanıklaştırma, Ters çevirme, Face set menüsü seçenekleri: Face set oluşturma seçenekleri, Face set seçim ayarları, Face set çoğaltma-azaltma; Kesme fırçası seçenekleri; Mesh filter.

HYK226 Digital Sculpture II ECTS: 3,0

Blender Sculpt mode: İnterface options; Brush settings: Brush texture options, Stroke options,Brush falloff options; Brushes: Draw, Draw sharp, Clay, Clay strips, Layer, Inflate, Crease, Smooth, Flatten, Fill, Scrape, Grab, Elastic deform, Snake hook, Pose; Mask menü options: Mask select options, Smooth mask, Sharpen mask, Grow mask, Shrink mask, Invert mask; Face set menü options: Face set select options, Grow- shrink face sets; Trim brush settings; Mesh Filter.

HYK227 Türkiye’de Heykel Sanatı AKTS: 3,0

Osmanlı’nın Modernleşmesi; 19. Yüzyıl Sanayi-i Nefise Mektebi; Sanayi-i Nefise Mektebi Sonrası İlk Heykeltıraşlar; Cumhuriyet Dönemi İle Değişen Sanat Ortamı; Cumhuriyet’in İlk Yıllarında Heykel Eğitimi ve Anıtlar; Cumhuriyet Dönemi İlk Kuşak Heykeltıraşlar; Türkiye’de Heykel Eğitimi Verilen Kurumlar; Kamusal Alanda Heykel; Türkiye’de Heykel Sanatında 21. Yüzyıl’da Yeni Eğilimler: Yarışmalar, Sempozyumlar, Galeriler, Bienaller, Müzeler.

HYK227 Sculpture in Türkiye ECTS: 3,0

Ottoman's Modernization; 19th Century, Sanayi-i Nefise Mektebi; The First Sculptors After The Sanayi-İ Nefise School; The Art Environment That Changed With The Republican Era; Sculpture Education and Monuments in The First Years of The Republic; The First Generation Sculptors of The Republican Era; in Turkey Institutions Providing Sculpture Training; Sculpture in Public Space; New Trends For Sculpture in Turkey in The 21st Century: Competitions, Symposiums, Galleries, Biennials, Museums.

HYK301 Heykel Desen V AKTS: 4,5

Canlı Model ve Üslup Araştırması: Canlı modelden farklı teknik ve malzemelerle çalışmalar, kişisel anlatım dilinin araştırılması; Çoklu Teknik: Karma teknik, kolaj, mürekkep ve füzenle figür çalışmaları; Figür, Mekân ve Kavram: Figür, mekân ve kavramsal içerik ilişkisinin uzun çalışmalarda derinleştirilmesi; Görsel Bütünlük: Dönem çalışmaları arasında tutarlı bir kompozisyon ve kavramsal bütünlük oluşturulması; Portfolyo Değerlendirmesi: Dönem çalışmalarının birikimli olarak değerlendirilmesi.

HYK301 Drawing V ECTS: 4,5

Live Model and Stylistic Research: Studies from a live model using various techniques and materials, exploration of personal expressive language; Multiple Techniques: Figure studies using mixed media, collage, ink, and charcoal; Figure, Space and Concept: Deepening the relationship between figure, space, and conceptual content in long studies; Visual Coherence: Establishing consistent compositional and conceptual unity among semester works; Portfolio Evaluation: Cumulative evaluation of semester works.

HYK302 Heykel Desen VI AKTS: 4,5

Kavramsal Çerçeve ve Üslup: Dönem kavramsal çerçevesinin belirlenmesi, teknik ve üslup seçimi; Biçimsel Müdahale ve Deney: Soyutlama, deformasyon ve parçalama aracılığıyla özgün anlatım dilinin olgunlaştırılması; Figür ve Kavram: Figür, mekân ve kavramsal içerik ilişkisinin uzun çalışmalarda derinleştirilmesi; Eleştirel Değerlendirme: Dönem çalışmalarının kavramsal tutarlılık ve biçimsel bütünlük açısından sorgulanması; Portfolyo Değerlendirmesi: Dönem çalışmalarının birikimli olarak değerlendirilmesi.

HYK302 Drawing VI ECTS: 4,5

Conceptual Framework and Style: Establishing the semester's conceptual framework, selection of technique and style; Formal Intervention and Experimentation: Maturation of a personal expressive language through abstraction, deformation, and fragmentation; Figure and Concept: Deepening the relationship between figure, space, and conceptual content in long studies; Critical Evaluation: Questioning semester works in terms of conceptual consistency and formal coherence; Portfolio Evaluation: Cumulative evaluation of semester works.

HYK315 Mitoloji ve Heykel I AKTS: 3,0

İnsanlık tarihindeki inanç sistemlerinin görsel ifadelere etkisi, mitolojinin sanat üretimindeki rolü; Prehistorik dönemde yaşam ve inanç; kültür, sanat ve imge kavramlarının ilkel topluluklardaki yeri; mitolojinin tanımı ve türleri: ata ve doğa kültü, şamanizm, totemizm, animizm, antropomorfizm; Yunan mitolojisi ve panteonu: tanrıların ve insanların doğuşu, Titanomahia, Gigantomahia, Zeus, Apollon, Dionysos, Athena, Artemis, Aphrodite, Hermes, Hades, Poseidon; Antik Yunan'ın Geometrik, Oryantal, Arkaik, Klasik ve Helenistik dönemlerinde heykel geleneği, Atina Partenonu, Bergama Zeus Sunağı; mitolojik imgelerin sanat pratiğindeki yorumları.

HYK315 Mythology and Sculpture I ECTS: 3,0

The influence of belief systems on visual expressions in human history; the role of mythology in art; prehistoric life and beliefs; culture, art, and image in primitive societies; mythology’s definition and types: ancestor and nature cults, shamanism, totemism, animism, anthropomorphism; Greek myths and pantheon: the birth of gods and humans, Titanomachy, Gigantomachy, Zeus, Apollo, Dionysus, Athena, Artemis, Aphrodite, Hermes, Hades, Poseidon; sculpture traditions in Geometric, Oriental, Archaic, Classical, Hellenistic periods in Ancient Greece, the Parthenon of Athens, the Pergamon Altar of Zeus; interpretations of mythological images in art practice.

HYK316 Mitoloji ve Heykel II AKTS: 3,0

Mitolojik Anlatı Geleneği: Antikiteden modern döneme heykelde mitolojik temsil; Antik Yunan ve Roma Mitolojisi: tanrılar, kahramanlar, ikonografik çözümleme; Alan Gezileri: antik kent, müze, arkeolojik alan ve çağdaş sanat bağlamı; Proje Süreci: eskiz, tasarım, kritik ve teslim; Kutsal İkonoloji: Hristiyan imgeleri; Kuramsal Yaklaşımlar: Jung, Campbell, Major Arcana; Kozmik Semboller: zodyak, göksel döngüler, çağdaş yorumlar.

HYK316 Mythology and Sculpture II ECTS: 3,0

Mythological Narrative Tradition: mythological representation in sculpture from antiquity to the modern period; Greek and Roman Mythology: gods, heroes, iconographic analysis; Field Trips: ancient city, museum, archaeological site and contemporary art contexts; Project Process: sketches, design, critique and final submission; Sacred Iconology: Christian imagery; Theoretical Approaches: Jung, Campbell, Major Arcana; Cosmic Symbols: zodiac, celestial cycles, contemporary interpretations.

HYK317 1960 Sonrası Heykel Sanatı I AKTS: 3,0

Heykelin tanımı: Antik Çağ'dan Aydınlanma Çağı'na klasik heykel tanımının genel özellikleri: Modernizm ve heykel sanatının değişen doğası: Avangardizmin heykel sanatına yansımaları: Postmodernizmin anlamı: 1960 sonrası genişleyen heykel tanımı: Güncel sanatta üç boyutlu yaklaşımlar.

HYK317 Sculpture After 1960 I ECTS: 3,0

Definition of sculpture: General characteristics of the classical definition of sculpture from Antiquity to the Enlightenment: Modernism and the changing nature of sculpture: Reflections of avant-gardism in sculpture: The meaning of postmodernism: The expanding definition of sculpture after 1960: Three-dimensional approaches in contemporary art.

HYK325 Modelaj V AKTS: 9,0

Soyutlama, Sadeleştirme, Deformasyon çalışmaları: Rölyef, Üç boyut, Soyut, Figür; Kompozisyon Çalışmaları: Açık, Kapalı kompozisyon; Heykelde Hareket: Düşey, Yatay, Diagonal; Form Bilgilerinin Uygulamadaki Tekrarı: Rölyef, Serbest kompozisyon tasarım eskizleri, Eskiz değerlendirme, Model oluşturulması, Alçı (negatif) kalıp alınması, Alçı model (pozitif) dökümü, Renk ve patina.

HYK325 Modeling V ECTS: 9,0

Abstraction, Simplification deformation studies, Relief, Three-dimension, Abstract, Figure, Composition studies, inward, outward Movement in sculpture, Vertical, Horizontal, Diagonal, the replication of form information during practice. Relief free composition design sketches, Evaluation of sketches forming models, Moulding in plaster (negative), Moulding in plaster (positive), Color and patina.

HYK326 Modelaj VI AKTS: 9,0

Soyutlama Çalışmalarının Devamı: Serbest kompozisyon, Soyut veya figür, Figür temelli form geliştirme; Heykelde Soyut Kavramların Plastize Edilmesi: Soyuttan somuta geçiş, Form dilinin soyutta kullanılışı; Uygulamalar: Tasarım eskizleri, Eskiz değerlendirme, Maket, Maket değerlendirme, Model oluşturulması, Alçı kalıp (negatif) alınması, Alçı model (pozitif) dökümü, Renk ve patina.

HYK326 Modeling VI **ECTS: 9,0**

Continuation of abstraction studies, Free composition, Abstractor figure, Figure-based form developments, Plasticization of abstract concepts in sculpture, Transition from abstract to concrete and the use of form language in abstract; Practice design sketches, Model, Evaluation of model, Forming a model, Moulding in plaster (negative), Moulding in plaster (positive), Color and patina.

HYK327 Dijital Heykel III **AKTS: 3,0**

Üç Boyutlu Objelerin Dijital Ortama Aktarılması: Üç Boyutlu tarama yöntemleri: Lazerle tarama, Fotogrametri, Fotogrametri yazılımları: Reality Capture, Agisoft Metashape, Meshroom; Fotogrametri için fotoğraf çekimi teknikleri: Kamera ayarları, Ekipman, Çekim koşulları, Fotoğrafları tarama için düzenleme, RAW fotoğraflar, Masking, Hizalama, Nokta Bulutu oluşturma, Geometriyi oluşturma, Kaplama hesaplama; Oluşturulan Objeleri Düzenleme Yöntemleri; Retopoloji.

HYK327 Digital Sculpture III **ECTS: 3,0**

Transferring three-dimensional objects to digital media: Three-dimensional scanning methods; Laser scanning, Photogrammetry, Photogrammetry software: Reality Capture, Agisoft Metashape, Meshroom; Photographing techniques for photogrammetry: Camera settings, equipment, shooting conditions, Editing photos for scanning, RAW photos, Masking, Alignment, Point Cloud generation, Creating geometry, Calculating textures; Editing methods of created objects; Retopology.

HYK328 Dijital Heykel IV **AKTS: 3,0**

Üç Boyutlu Yazıcı Türleri: FDM, SLA, SLS, Diğer türler; Filament Çeşitleri ve Özellikleri: PLA, ABS, PETG, Diğer Türler; Üç Boyutlu Baskıya Yönelik Modelleme; Objeleri Baskıya Uygun Hale Getirme – Tamir: Delikleri kapatma, Topoloji düzenleme, Gereksiz poligon sayısını düşürme; Dijital Objeleri Boyutlandırma; STL Dosya Formatı; GCode Dosya Formatı; Slicer Yazılımları: CURA, Prusa Slicer; Düzenleme Yazılımı: Meshmixer: Modelde temizlenebilir destek inşası, Slicer yazılımlarındaki temel ayarlar: Yazıcı ayarları, Baskı ayarları, İç dolgu, Destek, Hız, Duvar kalınlıkları, Katman kalınlıkları; Hatalı Baskıların Nedenleri; Baskıların Tesviyesi.

HYK328 Digital Sculpture IV **ECTS: 3,0**

Types Of Three-Dimensional Printers: FDM, SLA, SLS, Other types; Filament types and properties: PLA, ABS, PETG, Other Types; Modeling For 3D Printing, Making Objects Suitable For Printing – Repair: Closing holes, Editing topology, Reducing the number of unnecessary polygons; Scaling digital objects; STL file format; GCode file format; Slicer Softwares: CURA, Prusa Slicer; Editing Software: Meshmixer: Modeling cleanable support structure; Basic settings in Slicer software: printer settings, print settings, infill, support, speed, wall thicknesses, layer thicknesses; Causes of failed prints; Finishing of prints.

HYK409 Seminer **AKTS: 3,0**

İzlenecek Metod: Özellikle öğrencinin eğilimi olan ve ilgi duyduğu alanı ile ilişkili konulara dair ön görüşme, Hazırlanacakları seminer programında konu seçimi, Öğrencileri yönlendirme; Seçilen Konu Üzerine Çalışmalarını Sürdüren Öğrencilerin Yararlanacakları Kaynaklar, Araştırma Metodları ve Sunum Hazırlamada Kullanılan Yardımcı Malzemelerin Hazırlığı: Seminer afişi, Ses cihazları, Slayt makinesi, Perde; Sunum Aşamaları: Yazılı metin, Görsel malzemeler, Seminer kritiği ve değerlendirilmesi.

HYK409 Seminar **ECTS: 3,0**

Method to be Followed: Pre-interview especially on the subjects related to the student's disposition and interests, Choosing the topic in the seminar program they will prepare, Guiding the students; Resources to be Benefited by Students Continuing Their Studies on the Selected Topic, Research Methods and Preparation of Auxiliary Materials Used in Preparing Presentations: Seminar poster, Sound equipment, Slide machine, Curtain; Presentation Stages: Written text, Visual materials, Seminar criticism and evaluation.

HYK417 Seramik Heykel I AKTS: 4,5

Seramik sanatının tanıtılması, sanatçılar tarafından yapılmış seramik heykel örneklerinin sunum eşliğinde incelenmesi. Seramik heykel yapımı teknikleri ve yöntemleri hakkında uygulamalar eşliğinde bilgilendirme. Seramik heykel tasarımlarının değerlendirilmesi uygun olan çalışmanın belirlenmesi. Malzemenin, yapım tekniğinin belirlenmesi ve uygulama aşaması. Uygulamanın devamı. Kurutma yöntemleri ve bisküvi pişirimi. Renk ve sır seçimi, Yeni bir uygulama konusu hakkında bilgilendirme. Sırlı pişirim veya yüzey renklendirmelerinin belirlenmesi, çalışmalarının değerlendirilmesi.

HYK417 Ceramic Sculpture I ECTS: 4,5

Introduction of ceramic art, examination of ceramic sculptures made by artists with a presentation. Informing about ceramic sculpture techniques and methods with applications. Evaluation of ceramic sculpture designs, determination of the appropriate study. Determination of the material, construction technique and application phase. Continuation of the application. Drying methods and biscuit firing. Color and glaze selection, informing about a new application topic. Determination of glazed firing or surface coloring, evaluation of works.

HYK418 Seramik Heykel II AKTS: 4,5

Çağdaş seramik sanatının tanıtılması, sanatçılar tarafından yapılmış seramik heykel örneklerinin sunum eşliğinde incelenmesi. Dersi yeni seçenler için seramik heykel yapımı teknikleri ve yöntemleri hakkında uygulamalar eşliğinde bilgilendirme. Seramik heykel tasarımlarının değerlendirilmesi uygun olan çalışmanın belirlenmesi. Malzemenin, yapım tekniğinin belirlenmesi ve uygulama aşaması. Uygulamanın devamı. Kurutma yöntemleri ve bisküvi pişirimi. Renk ve sır seçimi, Yeni bir uygulama konusu hakkında bilgilendirme. Sırlı pişirim veya yüzey renklendirmelerinin belirlenmesi, çalışmalarının değerlendirilmesi.

HYK418 Ceramic Sculpture II ECTS: 4,5

Introducing contemporary ceramic art, examining ceramic sculptures made by artists with a presentation. To give information about ceramic sculpture techniques and methods for the new students. Evaluation of ceramic sculpture designs, determination of the appropriate study. Determination of the material, construction technique and application phase. Continuation of the application. Drying methods and biscuit baking. Color and glaze selection, informing about a new application topic. Determination of glazed firing or surface coloring, evaluation of their work.

HYK425 Proje Uygulama I AKTS: 9,0

Sanatsal Çizgisini Belirlemiş Öğrencinin Geçmiş Olduğu Malzeme (Ahşap, Polyester, Alçı, Taş, Metal) Üzerinde Tüm Öğrendiklerinin Geliştirilmesi; Uygulamalar: Tasarım eskizleri, Eskiz değerlendirme, Maket, Maket değerlendirme; Model Yapımı: Alçı kalıp (negatif) alınması, Polyester model (boş döküm, dolu döküm), Renk ve patina; Ahşap, Alçı, Taş, Metal Tasarım Eskizleri: Maket yapımı, Maket değerlendirme, Uygun malzeme ile uygulama.

HYK425 Project Implementation I ECTS: 9,0

Developing all the knowledge gained by the student with all the materials studied; Practices: Design sketches, Evaluation of sketches, Model, Evaluation of the model, Model making, Moulding in plaster (negative), Polyester model applications, Colour and patina, Wood, Plaster, Stone, Metal design sketches, Model making, Evaluation of model, Practice with appropriate material.

HYK426 Proje Uygulama II AKTS: 9,0

Seçilmiş ve Uzmanlaşılmış Taş, Tahta, Metal, Polyester, Seramik Gibi Malzemelerden Biriyle Önceden Belirlenmiş Alanlara Büyük Boyutlarda Çevre Mekan İlişkilerinin Araştırılması Amacına Yönelik Heykellerle Bitiş Çalışmaları; Tasarım Eskizleri: Eskiz değerlendirme, Maket yapımı, Maket değerlendirme; Konstrüksiyon Yapımı: Alçı kalıp (Negatif), Polyester döküm, Renk ve patina.

HYK426 Project Implementation II ECTS: 9,0

Sculpture Studies with one of the predetermined materials; Finishing Works with Sculptures for the Purpose of Investigation of Environmental Space Relations in Large Sizes to Predetermined Areas with Materials such as Stone, Wood, Metal, Polyester, Ceramics: Design sketches, Evaluation of sketches, Model making, Evaluation of model, Construction, Moulding in plaster (negative), Color and patina.

HYK431 Avrupa Birliği ve Kültür Politikaları: Sanat, Tasarım ve İnovasyon AKTS: 6,0

Avrupa Birliği: Temel kavramlar, Tarihsel gelişim, Kurumsal yapı, Değerler; Kültür Politikaları ve Yaratıcı Endüstriler: Kültür politikaları, Yaratıcı ekonomi, Yaratıcı endüstriler; Yaratıcılık ve İnovasyon: Yenilik ekosistemi, New European Bauhaus; Disiplinlerarası Çalışma ve Araştırma Geliştirme: STEAM yaklaşımı, Sanatta araştırma ve geliştirme; Proje Geliştirme ve Fon Kaynakları: Erasmus+, Horizon Europe, Creative Europe, COST Actions, Proje döngüsü, Bütçe hazırlama; Fikri Mülkiyet Hakları ve Sunum: Telif, Patent, Tasarım koruma, Uluslararasılaşma, Mobilite, Kişisel marka, Hikâyeleştirme, Akran değerlendirmesi.

HYK431 The European Union and Cultural Policies: Art, Design and Innovation ECTS: 6,0

European Union: Basic concepts, Historical development, Institutional structure, Values; Cultural Policies and Creative Industries: Cultural policies, Creative economy, Creative industries; Creativity and Innovation: Innovation ecosystem, New European Bauhaus; Interdisciplinary Work and Research Development: STEAM approach, Research and development in art; Project Development and Funding Resources: Erasmus+, Horizon Europe, Creative Europe, COST Actions, Project cycle, Budgeting; Intellectual Property Rights and Presentation: Copyright, patent, Design protection, Internationalization, Mobility, Personal branding, Storytelling, Peer review.

HYK433 Takı ve Giyilebilir Heykel I AKTS: 4,5

Temel Kavramlar: Çağdaş Takı Sanatı ve Giyilebilir Heykel; Sanatsal Çerçeve: Takı üretiminin tarihsel gelişimi, çağdaş örnekler; Tasarım Süreci: Araştırma, eskiz ve referans geliştirme; Malzeme ve Teknikler: Temel araç ve gereçler, Bakır ve pirinçle kesme, Eğme ve Biçim verme, Lehim ve Kaynak teknikleri, Yüzey tesviye, Düzeltme ve Parlatma işlemleri, Doku ve İz uygulamaları, Zincir yapımı, Kilit sistemleri; Beden ve Nesne İlişkisi: Takının Sanat Nesnesi ve Beden Uzantısı olarak değerlendirilmesi, Beden, Ölçek, Taşıma ve Ergonomi kavramları; Proje Geliştirme: Uygulama denemeleri; Sunum ve Değerlendirme.

HYK433 Jewelry and Wearable Sculpture I ECTS: 4,5

Fundamental Concepts: Contemporary Jewelry Art and Wearable Sculpture; Artistic Framework: The historical development, Contemporary examples; Design Process: Research, Sketching, and Reference development; Materials and Techniques: Basic tools and Equipment, Cutting, Bending, and Forming with Copper and Brass, Soldering and Welding techniques, Surface leveling, Smoothing, and Polishing processes, as well as Texture and Mark applications, Chain making, Locking systems; Body and Object Relationship: Considering jewelry as an Art Object and as an Extension of the Body, with emphasis on the Concepts of Body, Scale; Practical experimentation; Presentation and Evaluation.

HYK434 Takı ve Giyilebilir Heykel II AKTS: 4,5

Takı, Giyilebilir Nesne ve Giyilebilir Heykel kavramları; Çağdaş örnekler ve Beden-Nesne-Sanata ilişkin yaklaşımlar; Malzeme, Araç ve Tekniklerin tanıtımı; Mum modelleme, Küçük ölçekli form geliştirme ve Kayıp Mum Tekniğine giriş; Döküm sonrası Yüzey ve Biçim kararları; Kavramsal Tema arayışı, Alternatif Malzeme araştırmaları, Bedenle deneysel ilişkiler, Proje geliştirme, Uygulama ve Sunum.

HYK434 Jewelry and Wearable Sculpture II ECTS: 4,5

Concepts of Jewelry, Wearable Object, and Wearable Sculpture; Contemporary examples and approaches to the Relationship between Body, Object, and Art; Introduction to Materials, Tools, and Techniques; Wax modelling, Small-scale Form Development, and an introduction to the Lost-Wax Technique; Post-casting Surface and Formal decisions; Exploration of conceptual Themes, Research into Alternative Materials, Experimental engagements with the body, Project development, Implementation, and Presentation.

İNG187 İngilizce I AKTS: 3,0

Kişi Zamirlerini ve Sahiplik Sıfatlarını Kullanma; To be Fiilini Şimdiki Zamanda Kullanma; Tekil ve Çoğul İsimleri Kullanma; Yiyecek ve İçecek İsimlerini Öğrenme; "There is, there are" Yapılarını Kullanma; "Have got" Yapısını Kullanma; "Yes" "No" Sorusu Sorma ve Kısa Cevap Verme; Günlük ve Haftalık Aktivitelerden Konuşma; Hoşlanılan ve Hoşlanılmayan Aktiviteler Hakkında Konuşma; Spor ve Hobiler Hakkında Konuşma; "Can" ve "Can't" Yapılarını Kullanarak Yetenekler Hakkında Konuşma; Kişileri Tanıtan Sıfatları Öğrenme: Kişilerin dış görünüş, Duygu ve kişilikleri hakkında konuşma; Giysiler; Renkler; Alışveriş ve Fiyatlardan Söz Etme; Şimdiki Zamanı Kullanma.

İNG187 English I ECTS: 3,0

Using Personal Pronouns and Possessive Adjectives; Using to be in Present Tense; Using Singular and Plural Nouns; Using Basic Language Related to Food and Drink; Using "There is-there are" in sentences; Using "have got"; Asking "yes-no" Questions and Giving Short Answers to Them; Talking about Daily and Weekly Routines; Talking about Likes and Dislikes; Talking about Sports and Hobbies; Talking about Abilities by Using "can", "can't"; Using Adjectives that Describe People; Talking about Appearance, Personality and Feelings of People; Talking about Clothes and Colours; Talking about Shopping and Prices; Using Present Continuous Tense.

İNG188 İngilizce II AKTS: 3,0

Geniş Zamanı Kullanma; Geniş Zaman ve Şimdiki Zamanı Karşılaştırma; Yer ve Zaman Bildiren Edatları Kullanma; Yer ve Yön Tarif Etme, Rezervasyon Yapma; To Be Fiilini Geçmiş Zamanda Kullanma; Geçmiş Zamanda Düzenli ve Düzensiz Fiilleri Kullanma; Karşılaştırma ve Üstünlük Derecesi Bildiren Sıfatları Kullanma; Tavsiye, Zorunluluk, Öneri Bildiren Kipleri Kullanma; Gelecek Zamanı Kullanma: "going to" ve "will" yapılarını kullanma; Koşul Bildiren Cümleleri Kullanma.

İNG188 English II ECTS: 3,0

Using Simple Present Tense; Comparing Simple Present and Present Continuous Tenses; Using Prepositions of Time and Place; Giving Directions, Making Reservations; Using "to 15 be" in Past Tense; Using Regular and Irregular Verbs in Simple Past Tense; Using Comparative and Superlative Form of Adjectives; Using Modals to Give Advice; Suggestions and Obligations; Using Future Tense: Making Sentences Using "going to" and "will"; Using If Clauses Type 0 and 1.

KÜL193 Kariyer Planlama AKTS: 2,0

Kariyer Kavramı: Tanım, İlgili kavramlar; Kariyer Gelişim Kuramları; Kariyer Planlama: Özellikleri, İlkeleri, Aşamaları, Modelleri; Kariyer Yönetimi: Önemi, Amaçları, Kapsamı; Kariyer Geliştirme ve Stratejileri; Kariyerle İlgili Güncel Sorunlar; Öz Geçmiş ve İş Mektupları Hazırlama; İş Görüşmesi Teknikleri; Etkili Mülakat Teknikleri; Diksiyon ve Beden Dili; Sektör Günleri: Kamu sektörü; Sektör Günleri: Akademi; Sektör Günleri: Girişimcilik; Sektör Günleri: Özel sektör

KÜL193 Career Planning ECTS: 2,0

Career Concept: Definition, Related concepts; Career Development Theories; Career Planning: Characteristics, Principles, Stages, Models; Career Management: Importance, Aims, Scope; Career Development and Strategies; Current Issues About Career; Preparing CV and Business Letters; Job Interview Techniques; Effective Interview Techniques; Diction and Body Language; Sector Days: Public sector; Sector Days: Academy; Sector Days: Entrepreneurship; Sector Days: Private sector

---

PPT120 Artistik Perspektif AKTS: 5,0

Perspektif görüntünün oluşumundaki faktörler: görmenin oluşumu, derinlik algısı, iki boyutlu yüzeyde derinlik algısı; Perspektif türleri: derinlik perspektifi, paralel perspektif, çok kaçışlı perspektifler; Perspektif görüntüde kullanılan öğeler: Bakış noktası, ufuk çizgisi, kaçış noktaları, resim düzlemi, kaçış çizgileri; Perspektifte ışık ve gölge: yapay ışık kaynağıyla gölge düşürme, güneşin pozisyonuna göre gölge düşürme; Perspektifte yansıma

PPT120 Artistic Perspective ECTS: 5,0

Factors in formation of perspectiv view: formation of vision, depth perception, depth perception on 2 dimensional surface; Types of perspectives: depth perspectiv, parallel perspective, multi-point perspectives; Items used in perspective view: Servis point, horizon line, vanishing points, image plane, vanishing lines; Light and Shadow in perspective: shadowing with artificial light source, shadowing by sun position; Reflection in perspective

---

SAN113 Sanat Kavramları AKTS: 3,0

Bu dersin amacı, sanatı estetiğin sınırları dışına çıkarak, bir kültürel pratik olarak temellendirmektir. Bir diğer amaç ise, sanatın ortaya çıkışını ve gelişimini düşünce tarihi içinde kavramsal bir bakış açısıyla sorgulamaktır. Eski Yunan'dan başlayarak, Ortaçağ ve Rönesans boyunca değişen kavramsal çizgi içerisinde doğrudan ya da dolaylı olarak sanatla ilgili olan söylemler ve pratikler incelenmekte ve bu bilgiler bağlamında, 18. yüz yılın sonunda ortaya çıkan ve 20 yüz yılın ilk yarısına dek devam eden sanatta modernleşme hareketleri tartışılmaktadır.

SAN113 Art Concepts ECTS: 3,0

The aim of this course is to ground art beyond the boundaries of aesthetics as a cultural practice. Another aim is to question the emergence and development of art in the history of thought from a conceptual perspective. The discourses and practices related to art directly or indirectly are examined within the conceptual line that has changed from Ancient Greece to the Middle Ages and Renaissance, and in the context of this information, the modernization movements in art that emerged at the end of the 18th century and continued until the first half of the 20th century is discussed.

SAN186 Sanat Okuryazarlığı AKTS: 3,0

Sanat Okuryazarlığı: Sanat, Görsel kültür, Sanatçı, Eser, İzleyici, Yorum; Görsel Dil: Çizgi, Renk, Biçim, Doku, Mekan, Kompozisyon; Sanat Eserini Okuma: Betimleme, Biçimsel analiz, İkonografi, İkonoloji, Sembol, Gösterge; Sanat Tarihine Kısa Bakış: Anadolu, İslam sanatı, Geleneksel Türk sanatı, Rönesans, Modernizm, Avangard, Postmodernizm, Çağdaş sanat; Sanat Ortamları: Müze, Galeri, Sergi, Kamusal alan, Dijital görsel kültür.

SAN186 Art Literacy ECTS: 3,0

Art Literacy: Art, Visual culture, Artist, Artwork, Viewer, Interpretation; Visual Language: Line, Color, Form, Texture, Space, Composition; Reading Artworks: Description, Formal analysis, Iconography, Iconology, Symbol, Sign; A Brief Overview of Art History: Anatolia, Islamic art, Traditional Turkish art, Renaissance, Modernism, Avant-garde, Postmodernism, Contemporary art; Art Contexts: Museum, Gallery, Exhibition, Public space, Digital visual culture.

TAR165 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I AKTS: 2,0

Osmanlı Toplum ve Devlet Düzeninin Geri Kalması ve Yapılan Reform Hareketleri; Osmanlı Devleti'nin Birinci Dünya Savaşı'na Girmesi; Osmanlı Devleti'nin Parçalanması ve Milli Mücadele'nin Başlaması; Mustafa Kemal Paşa'nın Anadolu'da Milli Mücadele'yi Örgütlemesi; Birinci Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin Açılması Açılması ve Yapısı; 1920-1922 Yılları Arası Askeri ve Siyasal Gelişmeler; Lozan Barış antlaşması ve Yeni Dönem

TAR165 Atatürk's Principles and History of Turkish Revolution I ECTS: 2,0

The decline of Ottoman society and state regulation and the reform movements; Introduction of the Ottoman Empire into the First World War; The fragmentation of the Ottoman Empire and the beginning of the National Struggle; Mustafa Kemal Pasha organizing the National Struggle in Anatolia, Opening and Construction of the First Turkish Grand National Assembly; Military and Political Developments between 1920 and 1922; Lausanne Peace Treaty and New Period

---

TAR166 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II AKTS: 2,0

Cumhuriyetin İlk Yıllarında Genel Görünüm: Tarım, Ulaşım ve Ekonomik Yapı; İdari Reformlar; Siyasi Devrimler: Saltanatın Kaldırılması, Halifeliğin Kaldırılması, 1923-1938 Yılları Arasında Yapılan Sosyal ve Ekonomik Devrimlerin Yapısı;Siyasi Muhalefet; Halkevleri; Atatürk İlkeleri; Kültür Çalışmaları; Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası; 1938-2002 Yılları Arasında Ekonomik Gelişmeler; 1938-2002 Yılları Arasında Türk Dış Politikası; Atatürk'ten Sonra Türkiye'nin Genel Görünümü; 1938-2002 Yılları Arasında Sosyal, Kültürel ve Sanatsal Değişmeler

TAR166 Atatürk's Principles and History of Turkish Revolution II ECTS: 2,0

General View in the Early Years of the Republic:Agriculture, Transportation and Economic Structure; Administrative Reforms;Political Revolutions:Abolition of the Sultanate; The Structure of Social and Economic Revolutions Between 1923-1938;Political Opposition;People's Houses;Ataturk's Principles;Culture Studies;Foreign Policy of Atatürk Period;Economic Developments Between 1938-2002;Turkish Foreign Policy Between 1938-2002;General View of Turkey After Atatürk;Social, Cultural and Artistic Changes between 1938-2002

TÜR125 Türk Dili I AKTS: 2,0

Dil: Bilimsel bakımdan dilin özellikleri, Dil-düşünce ve duygu bağlantısı, Dillerin doğuşu ile ilgili kuramlar, Dil türleri, Türkçenin Dünya dilleri arasındaki yeri; Dil-Kültür İlişkisi; Türk Dilinin Gelişimi ve Tarihsel Dönemleri; Türkçenin Yazımında Kullanılan Alfabeler; Türk Dili Çalışmaları; Yazı Devrimi; Ses Bilgisi: Ses olayları; Biçim Bilgisi ve Söz Dizimi; Türkçenin Anlatım Gücü; Türkçenin Türetme Gücü; Türk Dilinin Zenginlik Alanları: Dünya dillerinin Türk diline etkisi, Türk dilinin Dünya dillerine etkisi, Türk dilinin yayılma alanları; Türk Dilinin Karşı Karşıya Bulunduğu Sorunlar; Sözcük ve Terim Türetme; Sözlü ve Yazılı Anlatım Bozuklukları

TÜR125 Turkish Language I ECTS: 2,0

Language: Particularities of Language in the Scientific approach; Language-thinking and sentiment connection; Theories relating the naissance of the languages; Types of languages; Place of Turkish language among world languages; Relations between language and culture: Evolution of Turkish Language and its historical periods; Alphabets used for writing of Turkish language; Turkish language studies; Revolution of Writing.

TÜR126 Türk Dili II AKTS: 2,0

Kompozisyon Bilgileri: Yazılı kompozisyonun oluşturulması, paragraf ve paragrafta anlatım biçimleri; Noktalama işaretleri; Yazım Kuralları; Yazılı Anlatım Türleri ve Uygulamaları I: Düşünce yazıları; Yazılı anlatım türleri ve uygulamaları II: Sanatsal yazılar; Bilimsel Yazılar ve Yazışma Türleri: Bilimsel yazılar, Yazışma türleri; Okuma ve Dinleme: Okuma, Okuduğunu anlama stratejileri, Eleştirel okuma; Dinleme; Okuma Dinleme İlişkisi; Sözlü Anlatım: Doğru, güzel ve etkili konuşmanın temel ilkeleri; Beden Dili ve Sözlü Anlatımdaki Yeri; Konuşma Türleri; Başarılı Sunum İlkeleri ve Teknikleri; Sözlü Anlatımda Bazı Söyleyiş Özellikleri.

TÜR126 Turkish Language II ECTS: 2,0

Composition: Rules of writing a composition, paragraphs and wording in paragraphs; Punctuation; Rules of Writing; Types of written expression and practices I: Think pieces; Types of written expression and practices II: Art Writings; Scientific Writings and Types of Writings; Reading and Listening: Reading, Strategies on understanding of the reading; Critical Reading; Relation Between reading and listening.