DERS PROGRAMI

I. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
BİL103	Fundamentals of Information Technology	Required Courses	5.0
KÜL193	Career Planning	Required Courses	2.0
PPT121	Technical Drawing and Perspective in Ceramics I	Required Courses	5.0
SER127	Basic Art I	Required Courses	7.0
SER147	Fundamentals of Ceramics I	Required Courses	6.0
TÜR155	Turkish Language I	Required Courses	2.0
	Elective Courses		3.0
		Sum	**30**

II. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
PPT122	Technical Drawing and Perspective in Ceramics II	Required Courses	4.0
SER114	Basic Art II	Required Courses	7.0
SER148	Fundamentals of Ceramics II	Required Courses	6.0
SER152	Plaster Model Shaping	Required Courses	6.0
TÜR114	Writing and Speaking Skills for Ceramic Arts II	Required Courses	2.0
TÜR156	Turkish Language II	Required Courses	2.0
	Elective Courses		3.0
		Sum	**30**

III. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
DJT205	Basic Design in Digital Media I	Required Courses	4.0
İNG157	English I (ENG)	Required Courses	2.0
SER271	Ceramic Technology and Applications I	Required Courses	6.0
SER287	Plaster Mold Shaping I	Required Courses	7.0
SNT229	Art History I	Required Courses	3.0
TAR161	Atatürk's Principles and History of Turkish Revolution I	Required Courses	2.0
TÜR225	Writing and Speaking Skills for Ceramic Arts III	Required Courses	2.0
	Elective Courses		4.0
		Sum	**30**

IV. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
DJT206	Basic Design in Digital Media II	Required Courses	4.0
İNG158	English II (ENG)	Required Courses	2.0
SER272	Ceramic Technology and Applications II	Required Courses	4.0
SER288	Plaster Mold Shaping II	Required Courses	5.0
SNT230	Art History II	Required Courses	2.0
STJ208	Internship	Required Courses	5.0
TAR162	Atatürk's Principles and History of Turkish Revolution II	Required Courses	2.0
TÜR226	Writing and Speaking Skills for Ceramic Arts IV	Required Courses	2.0
	Elective Courses		4.0
		Sum	**30**

V. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
DJT301	Introduc. to Three Dimensional Design in Digital Environ. I	Required Courses	4.0
SER367	Technical Decoration Methods I	Required Courses	5.0
SER371	Artistic Ceramics I	Required Courses	7.0
SER851	Industrial Ceramic Production Techniques I	Required Courses	7.0
TÜR317	Turkish Language Skills for Ceramic Arts I	Required Courses	3.0
	Elective Courses		4.0
		Sum	**30**

VI. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
DJT302	Introduc. to Three Dimensional Design in Digital Environ. II	Required Courses	4.0
SER368	Technical Decoration Methods II	Required Courses	5.0
SER372	Artistic Ceramics II	Required Courses	6.0
SER814	Industrial Ceramic Production Techniques II	Required Courses	6.0
SNT314	Turkish Art History	Required Courses	2.0
TÜR318	Turkish Language Skills for Ceramic Arts II	Required Courses	3.0
	Elective Courses		4.0
		Sum	**30**

VII. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
SER853	Project I	Required Courses	11.0
TÜR419	Turkish Language Skills for Ceramic Arts III	Required Courses	3.0
	Elective Courses		8.0
	Area Elective Courses		8.0
		Sum	**30**

VIII. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
SER418	Portfolio Design	Required Courses	5.0
SER854	Project II	Required Courses	6.0
TÜR420	Turkish Language Skills for Ceramic Arts IV	Required Courses	3.0
	Elective Courses		8.0
	Area Elective Courses		8.0
		Sum	**30**

Elective Courses			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
SER117	Drafting Techniques (TR)	2 + 0	2.0
SER801	Individual Seramic Arts Language Support Courses I (TR)	2 + 0	2.0
SNT155	History of Art (TR)	2 + 0	2.0
TÜR113	Writing and Speaking Skills for Ceramic Arts I (TR)	3 + 0	2.0
EDB116	Book Talk (TR)	2 + 1	3.0
KÜL195	Volunteer Work (TR)	1 + 2	4.0
SER802	Individual Seramic Arts Language Support Courses II (TR)	2 + 0	2.0
MAT243	Mathematics I (TR)	2 + 0	3.0
SER259	Ceramic Pattern I (TR)	2 + 2	4.0
SER260	Ceramic Pattern II (TR)	2 + 2	4.0
SER804	Individual Seramic Arts Language Support Courses IV (TR)	2 + 0	2.0
SER378	Surface Design II (TR)	2 + 2	4.0
SER376	Language of Ceramic Art VI (TR)	2 + 0	3.0
SER859	Surface Design I (TR)	2 + 1	4.0
DJT401	Three Dimensional Design in Digital Environment I (TR)	2 + 2	4.0
DJT402	Three Dimensional Design in Digital Environment II (TR)	2 + 2	4.0

Elective Courses			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
SER472	Reduction Glazes and Technologies (TR)	2 + 0	2.0
SER498	Professional Language for Ceramic Arts VIII (TR)	2 + 0	2.0

Area Elective Courses			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
SER855	Outdoor Ceramics I (TR)	3 + 3	8.0
SER856	Outdoor Ceramics II (TR)	3 + 3	8.0

DERS İÇERİKLERİ

BİL103 Temel Bilgi Teknolojisi AKTS: 5,0

Bilgisayar Teknolojilerine Giriş; Bilgisayar Donanımı: Bilgisayarın genel yapısı; Bilgisayarın Giriş ve Çıkış Birimleri; Bilgisayar Yazılımı: İşletim sistemi yazılımı: İşletim sistemi nedir?, İşletim sistemi çeşitleri, İşletim sisteminin görevleri, İşletim sistemi komut sistemi; Uygulama Yazılımları: Kelime işlem programı, Raporlama ve işlem tablosu programı, Çizim programı, Sunu programı; Veri İletişimi ve Bilgisayar Ağları: E-posta kullanımı; İnternet Kullanımı.

BİL103 Fundamentals of Information Technology ECTS: 5,0

Introduction to Computer Technologies; Computer Hardware:General structure of computer; Computer Input and Output Units; Computer Software: Operating system software: What is operating system ? Types of operating system, Operation The tasks of the system, the operating system command system; Application Software: Word processing program, Reporting And transaction table program, Drawing program, Presentation program; Data Communication and Computer Networks: E-mail usage; Using Internet.

DJT205 Dijital Ortamda Temel Tasarım I AKTS: 4,0

Windows ve Macintosh üzerinde çalışan Adobe Photoshop Programının sunmuş olduğu yenilik ve gelişmeleri sanat eğitimi sistemi içinde, yaratma sürecinde aktif olarak kullanılabilmesi için; Adobe Photoshop Programı menü komutlarının tanımlanması, program menülerini kullanılarak basit tasarımların oluşturulması. Nokta, çizgi, doku, leke, renk gibi temel tasarım ögelerinin Adobe Photoshop programında uygulanması.

DJT205 Basic Design in Digital Media I ECTS: 4,0

In order to actively use the innovations and developments offered by the Adobe Photoshop Program running on Windows and Macintosh within the art education system and in the creation process; Defining Adobe Photoshop Program menu commands, creating simple designs using program menus. Practice of dot, line, texture, stain, color design etc. basic design elements in Adobe Photoshop program.

DJT206 Dijital Ortamda Temel Tasarım II AKTS: 4,0

Windows ve Macintosh üzerinde çalışan Adobe Photoshop Programında kullanarak, Gestalt teorisinde yer alan boş-dolu, küçük-büyük, denge, zıtlık, yön, harmoni, ritim kavramlarının öğretilmesi ve uygulanması: Eskiz çizimlerinin yapılması, Seçilen eskizin Adobe photoshop programına aktarılması ve Kesme, ekleme, taşıma, filtreler vb. komutlarla bu kavramlara özgün tasarımlar oluşturulması.

DJT206 Basic Design in Digital Media II ECTS: 4,0

Teaching and applying the concepts of empty-full, small-large, balance, contrast, direction, harmony and rhythm in Gestalt theory by using Adobe Photoshop Program running on Windows and Macintosh: Making sketches, Transferring the selected sketch to Adobe Photoshop program and Cutting and adding , transport, filters, etc. Creating original designs for these concepts with commands.

EDB116 Kitap Söyleşisi AKTS: 3,0

Okuma-anlama düzeyine uygun kitaplar okur. Okuduğu kitapların bölümlerine ilişkin haftalık özet çıkarır. Okuma odasını aktif kullanır. Kütüphaneden ödünç kitap alma ve teslim etme deneyimi yaşar. Her hafta okuma odasında kitap okur ve özet çıkartır.

EDB116 Book Talk ECTS: 3,0

Reads books appropriate to reading-comprehension level. He makes weekly summaries of the chapters of the books he reads. Actively uses the reading room. Experiences borrowing and returning books from the library. He reads books and summarizes them in the reading room every week.

İNG157 İngilizce I AKTS: 2,0

Bu dersteki öğrenciler CEFR'ye göre A1 seviyesindedir: Öğrenciler; 1. acil ihtiyaçları doğrultusunda günlük ifadeleri ve basit ifadeleri anlar ve kullanır.2. Kendilerini ve diğer insanları tanıtabilir ve nerede yaşadıkları, sahip oldukları şeyler ve tanıdıkları kişiler gibi kişisel ayrıntılar hakkında sorular sorup cevaplayabilirler.3. Karşısındaki kişi yavaş ve net konuşuyorsa basit bir şekilde iletişim kurabilir.

İNG157 English I ECTS: 2,0

Students in this course are at the level of A1 according to the CEFR: Students can:1. understand and use everyday expressions and simple phrases for immediate needs2. introduce themselves and other people and can ask and answer questions about personal details, such as where they live, things they have, and people they know3. communicate in a simple way if the other person talks slowly and clearly.

İNG158 İngilizce II AKTS: 2,0

Bu dersteki öğrenciler CEFR'ye göre A1 seviyesindedir:Öğrenciler;1. acil ihtiyaçları doğrultusunda günlük ifadeleri ve basit ifadeleri anlar ve kullanır.2. Kendilerini ve diğer insanları tanıtabilir ve nerede yaşadıkları, sahip oldukları şeyler ve tanıdıkları kişiler gibi kişisel ayrıntılar hakkında sorular sorup cevaplayabilirler.3. Karşısındaki kişi yavaş ve net konuşuyorsa basit bir şekilde iletişim kurabilir.

İNG158 English II ECTS: 2,0

Students in this course are at the level of A1 according to the CEFR: Students can:1. understand and use everyday expressions and simple phrases for immediate needs2. introduce themselves and other people and can ask and answer questions about personal details, such as where they live, things they have, and people they know3. communicate in a simple way if the other person talks slowly and clearly.

KÜL193 Kariyer Planlama AKTS: 2,0

Kariyer Kavramı: Tanım, İlgili kavramlar; Kariyer Gelişim Kuramları; Kariyer Planlama: Özellikleri, İlkeleri, Aşamaları, Modelleri; Kariyer Yönetimi: Önemi, Amaçları, Kapsamı; Kariyer Geliştirme ve Stratejileri; Kariyerle İlgili Güncel Sorunlar; Öz Geçmiş ve İş Mektupları Hazırlama; İş Görüşmesi Teknikleri; Etkili Mülakat Teknikleri; Diksiyon ve Beden Dili; Sektör Günleri: Kamu sektörü; Sektör Günleri: Akademi; Sektör Günleri: Girişimcilik; Sektör Günleri: Özel sektör

KÜL193 Career Planning ECTS: 2,0

Career Concept: Definition, Related concepts; Career Development Theories; Career Planning: Characteristics, Principles, Stages, Models; Career Management: Importance, Aims, Scope; Career Development and Strategies; Current Issues About Career; Preparing CV and Business Letters; Job Interview Techniques; Effective Interview Techniques; Diction and Body Language; Sector Days: Public sector; Sector Days: Academy; Sector Days: Entrepreneurship; Sector Days: Private sector

KÜL195 Gönüllülük Çalışmaları AKTS: 4,0

Gönüllülük Alanları (Afet ve Acil Durum, Çevre, Eğitim ve Kültür, Spor, Sağlık ve Sosyal Hizmetler vd.); Gönüllü Çalışmalarla İlgili Proje Geliştirme ve Sahada Gönüllü Çalışmalara Katılım; Gönüllü Çalışmalarda Etik, Ahlaki, Dini, Geleneksel Değerler ve İlkeler; Kamu Kurumları, Yerel Yönetimler ve Sivil Toplum Kuruluşlarında (STK) Gönüllü Çalışmalara Katılım; Toplumda Risk Grupları ve Gönüllülük; Göçmenler ve Gönüllülük.

KÜL195 Volunteer Work ECTS: 4,0

Concepts of Management and Organization; Concept of Volunteering and Volunteer Management; Basic Volunteering Areas (Disaster and Emergency, Environment, Education and Culture, Sports, Health and Social Services, etc); Project Development and Participation in Volunteer Field Work; Ethical, Moral, Religious, and Traditional Values and Principles in Volunteer Work; Participation in Volunteer Work in Public Institutions, Local Governments and NGOs; Risk Groups and Volunteering in Society; Migrants and Volunteering.

MAT243 Matematik I AKTS: 3,0

Uzunluk Ölçü Birimleri: Uzunluk ölçü birimi metre ve katları, Metre ve katları arasında dönüşümler; Kesirler: Tanım, Özellikleri, Kesirlerle problem çözme; Ondalık Gösterimler: Tanım, Özellikleri, Kesir ile arasındaki ilişkiler, Ondalık gösterimlerle problem çözme; Oran: İki nicelik arasındaki ilişkiler, Tanım, Özellikler, Kesir ile arasındaki ilişkiler; Grafik Baskıda Kullanılan Kağıt Ölçüleri: A ve B tipi kağıt türleri, Kağıt türleri arasındaki ilişkiler; Yüzde Hesaplamaları: Tanım, Özellikler, Kesir ve oran ile arasındaki ilişkiler, Yüzdelerle problem çözme; Altın oran: Tanım, Özellikler, Sanatta, logo ve afiş tasarımında altın oran kullanımı.

MAT243 Mathematics I ECTS: 3,0

Units of Length: The meter and its multiples, Conversions among them; Fractions: Definition, Properties, Solving problems with fractions; Decimals: Definition, Properties, Links to fractions, Solving problem with decimals; Ratio: Relationships between two quantities, Definition, Properties, Link to fractions; Graphic Paper Sİze: A and B type formats, Relationships among paper types; Percentage Calculations: Definition, Properties, Links to fractions and ratios, Solving percentage problems; Golden Ratio: Definition, Properties, Use in art, logo, and poster design.

SER117 Eskiz Tekniği AKTS: 2,0

Eskizin Tanımı: Plastik öğelerin tanıtılması, Çizgi, Ritim, Kompozisyon, Armoni, Açık-koyu, Doku, Çizgi çalışması,Açık-koyu çalışması, Doku çalışması, Nitelik değiştirme tekniklerinin tanıtılması, Ekleme, Uyarlama, Çevresel değişim, Soyut bölme, Çoğaltma, Sempatikleştirme, Pozisyon değiştirme, Malzeme ve doku değiştirme, Hareketideğiştirme, Ters çevirme, Büyültme, Görsel çekicilik oluşturma, Duygusal çekicilik oluşturma, Yapısal transformasyon, Çıkarma yapma, Metamorfoz.

SER117 Drafting Techniques ECTS: 2,0

Description of Sketch: Introduction of plastic elements, Line, Rhythm, Composition, Harmony, Light-dark, Texture, Line work, Light-dark work, Texture work, Introducing quality change techniques, Addition, Adaptation, Environmental change, Abstract division, Replication, Sympathetic, Position change, Material and texture change, Movement Modification, Reversal, Magnification, Visual attraction, Emotional attraction, Structural transformation, Subtraction, Metamorphosis.

SER147 Seramik Temel Sanat Eğitimi I AKTS: 6,0

Seramik Eğitimi: Seramik sanatı ve gelişimi, Tanımı, Başlangıcından günümüze seramik sanatı; Seramik Üretimi: Kullanılan malzemeler, Hammaddeler, Çamur hazırlama, Şekillendirme, Kurutma ve pişirme; Şekillendirme Yöntemleri: Plaka yöntemi, El ile serbest şekillendirme, Sucuk yöntemi; Formlar: Tabak, Vazo, Çerezlik, Kalemlik; Tasarım Öğeleri: Çizgi, Doku, Nokta; Sırlama: Daldırma, Akıtma, Püskürtme, Bindirme; Pişirim: Bisküvi, Sırlı.

SER147 Fundamentals of Ceramics I ECTS: 6,0

Teaching Ceramics: Definition and Development of Ceramic art, Ceramic art from its beginning to the present; Ceramic production: Materials, Raw materials, Tools, Preparing clay, Shaping, Drying and Firing, Shaping methods: Plate shaping, Shaping by hand and Coiling; Forms: Plate, Vase, etc.; Design elements: Line, Texture, Point; Glazing methods: Spraying, Dipping, etc. Firing; Biscuit firing, Glaze firing.

SER148 Seramik Temel Sanat Eğitimi II AKTS: 6,0

Çamurlar: Şekillendirme yöntemleri, Çamur Çeşitleri; Çalışmaların Yönlendirilmesi; Tasar, Tasarı, Tasarım; Özgün Çalışmalar; Kullanılan Teknikler: Çimdikleme, Sucuk, Kalıba basma, Dış ve İç sıvama; İki ve Üç Boyutlu Çalışmalar: Genli vazo, Çerezlik, Mask, Kahve fincanı ve tabağı, Yaratık, Duvar ve aydınlatma elemanları, Ayakkabı, Şapka, Eldiven, Gömlek, Düğme, Saat, Hayvan, Sehpa yüzeyi, Kapı tokmağı, Çekmece kulpları, Çatal, Kaşık, Bıçak sapı, Aynalık, Biberlik, Şamdan, Küllük, Nihale, Oturma grupları, Büro seti, İsimlik, Mücevher kutusu, Kuş evleri; Pişirim: Bisküvi, Sırlı.

SER148 Fundamentals of Ceramics II ECTS: 6,0

Clay: Shaping methods; Types of clay; Orientation of the study; Idea, Scheme, Project; Creative Exercises; Techniques of clay shaping: Pinching, Coiling, Pressing; Two- and Three-dimensional Works: Vase, Snack cups, Mask, Coffee cup and plates, Walls, Lighting, Shoes, Hat, Gloves, Shirt, Buttons, Clock, Animal, Coffee table surface, Door knocker, Drawer handles, Fork, Spoon, Knife handle, Mirror holder, Pepper shaker, Candlestick, Ashtray, Trivet, Seating groups, Office set, Name holder, Jewelry box, Bird houses; Firing: Biscuit, Glazed.

SER152 Alçı Model Şekillendirme AKTS: 6,0

Alçının Tanımı; Alçının Hazırlanışı; Alçı Şekillendirmede Kullanılan Malzemeler: Iskarpela, Alçı bıçağı, Demir testeresi, Yumuşak ve sert sistreler, Spatula, Sünger, Dişçi tası, Arap sabunu, Gomalak, Su zımparası, Farklı boyuttaki kalıp tahtaları ve mengeneler; Yaşadığımız Ortamda Alçının Kullanıldığı Yerler; Alçı Modelin Tanımı; Alçı Model Şekillendirme Yöntemleri: El ile şekillendirme, Torna ile şekillendirme.

SER152 Plaster Model Shaping ECTS: 6,0

Definition of Plaster; Preparation of Plaster; Materials Used in Plaster Shaping: Chisel, Plaster knife, Hacksaw, Soft and hard scrapers, Spatula, Sponge, Dental stone, Arabic soap, Shellac, Water sandpaper, Molding boards of different sizes and vices; Places where Plaster is Used in Our Living Environment; Description of Plaster Model; Plaster Model Shaping Methods: Hand shaping, Lathe shaping.

SER259 Seramik Desen I AKTS: 4,0

Oran Orantı: Temel geometrik formlar ile oluşturulmuşdüzenlemeler ve krokiler, canlı ve cansız model ile krokiçalışmaları, Çizgi ile resimsel kurgu; İki Boyutta Hacim veDerinlik Oluşturma: Çizgi perspektifi, Hava perspektifi;Leke: Canlı ve cansız model üzerinde ışık gölge, Kurşunkalem, Lavi, Sulu boya, Füzen; Anatomi: Çıplak model iledesen, El, ayak eskizleri, Detaydaki gözlem gücününarttırılması; Farklı Çizim Malzemeleriyle Deneysel DavranışAraştırmaları: Kurşun kalem, Suluboya, Çini mürekkebi,Füzen, Kolaj; Peyzaj: Doğadan suluboya, Kurşun kalem,Füzen, Seramik malzemeleri ile desen

SER259 Ceramic Pattern I ECTS: 4,0

Proportion Ratio: Created with basic geometric formsarrangements and sketches, sketch with vivid and lifeless modelworks, pictorial fiction with line; Volume in Two Dimensions andCreating Depth: Line perspective, Air perspective;Stain: Vivid and lifeless model open top shade, Leadpencil, Lavi, Watercolor, Charcoal; Anatomy: With naked modelpattern, hand, foot sketches, detail of the power of observationincreasing; Experimental Behavior with Different Drawing MaterialsResearch: Pencil, washing, Tile mimininebi,Charcoal, Collage; Landscape: Watercolor from nature, Pencil,Pattern with charcoal, ceramic materials

---

SER260 Seramik Desen II AKTS: 4,0

Oran Orantı: Temel geometrik formlar ile oluşturulmuşdüzenlemeler ve krokiler, canlı ve cansız model ile krokiçalışmaları, Çizgi ile resimsel kurgu; İki Boyutta Hacim veDerinlik Oluşturma: Çizgi perspektifi, Hava perspektifi;Leke: Canlı ve cansız model üzerinde ışık gölge, Kurşunkalem, Lavi, Sulu boya, Füzen; Anatomi: Çıplak model iledesen, El, ayak eskizleri, Detaydaki gözlem gücününarttırılması; Farklı Çizim Malzemeleriyle Deneysel DavranışAraştırmaları: Kurşun kalem, Suluboya, Çini mürekkebi, Füzen, Kolaj; Peyzaj: Doğadan suluboya, Kurşun kalem,Füzen, Seramik malzemeleri ile desen.

SER260 Ceramic Pattern II ECTS: 4,0

Proportion Ratio: Created with basic geometric formsarrangements and sketches, sketch with vivid and lifeless modelworks, pictorial fiction with line; Volume in Two Dimensions andCreating Depth: Line perspective, Air perspective;Stain: Vivid and lifeless model open top shade, Leadpencil, Lavi, Watercolor, Charcoal; Anatomy:, Hand, foot sketches, the power of observation in detailincreasing; Experimental Behavior with Different Drawing MaterialsResearch: Pencil, washing, Tile mimininebi,Charcoal, Collage; Landscape: Watercolor from nature, Pencil,Pattern with charcoal, ceramic materials

---

SER272 Seramik Teknolojisi ve Uygulaması II AKTS: 4,0

Seramik Çamurlarında ve Sırlarında KullanılanHammaddelerin Fiziksel Özellikleri; Elektrolit Kontrolü;Elek Analizi; Yoğrulma Suyu Deneyi; Kuru-Pişme veToplu Küçülme Deneyleri; Su Emme Deneyi; Kuru DirençDeneyi; Hammaddelerin Kimyasal Özellikleri veHesaplamaları; Kimyasal Analiz Formülüne GöreHammaddelerin Belirlenmesi; Mineral Kimya Formülü;Rasyonel Bileşim Formülü; Seger Formülü; SırlardakiYüzey Gerilimi; Sırlarda Genleşme Katsayıları;Laboratuvar Araştırmaları; Hammadde; Sır; Astar; RenkVerici Oksitlerin Çamurda; Astarda ve Sırdaki Etkileri;Artistik Sırlar.

SER272 Ceramic Technology and Applications II ECTS: 4,0

Ceramic Glazes; Using Oxides; Coloring Oxides; Pigmentsand Other Compounds; Varieties of Glazes; Crystalline;Aventurine; Running Glaze; Matt; Crackle; Crawling;Luster; Artistic; Industrial Glazes. Techniques andCharacteristics of Glazing; Viscosity; Thermal Expansion;Thermal Stress; Hardness; Flowing; Liter Weight; Boume;Faults of Glaze; Dependence on Raw Material; Applicationand Firing; Glaze Research; Formulae with Three DifferentRaw Materials; Color Works.

SER287 Alçı Kalıp Şekillendirme I AKTS: 7,0

Pimin Tanımı; Pahın Tanımı; Kilitin Tanımı ve Uygulamaları; Kalıp Yapımında Kullanılan Malzemeler: Arap sabunu, Fırça, Farklı boyutlardaki kalıp tahtaları ve tahtaları sıkıştırmak için kullanılan mengeneler, Sert ve yumuşak sistreler, Kalıp Alma Aşamaları; Kalıp Çeşitlerinin Tanıtımı, Modele Göre Kalıplama Yöntemi: Yatak kalıbı, Patlatma kalıbı, Tek parçalı kalıp, Çok parçalı kalıp, Grift kalıplar ve Çift cidarlı kalıp, Tornada kalıp yöntemleri.

SER287 Plaster Mold Shaping I ECTS: 7,0

Description of Pim; Definition of Chamfer; Definition and Applications of Mould Lock; Materials Used in Mold Making: Soap, Brush, Mold boards of different sizes and vices used to clamp the boards, Hard and soft squeezers, Mold Making Stages; Introduction of Mold Types, Molding Method According to Model: Bed mold, Blasting mold, Single-piece mold, Multi-piece mold, Grift molds and Double-walled mold, Lathe mold methods.

SER288 Alçı Kalıp Şekillendirme II AKTS: 5,0

Endüstriyel Tasarımla İlgili Ön Bilgiler; Endüstriyel Tasarımla İlgili Ürünlerin İncelenmesi; Türk Standartları Tanıtımı, İncelenmesi; Seramik Ürünlerde Standartlar; Tasarım Projelerinin Türk Standartlarına Göre Ölçülendirilmesi ve Karşılaştırılması; Çekirdek ve Model Hazırlama; Kalıp ve Yardımcı Malzemeler; Plaka ve Şablon Hazırlama; Kalıplama Şeklinin Belirlenmesi; Endüstriyel Üretime Uygun Kalıplar; Teksir ve Teksir Kalıpları; Ürün Çıkarma; Taşıma Ceketi; Pomze; Ürün Şekillendirme; Döküm; Montaj ve Aplikasyon; Rötuş; Kurutma; Biskü ve Sırlı Pişirim.

SER288 Plaster Mold Shaping II ECTS: 5,0

Preliminary Information About Industrial Design; Examination of Products Related to Industrial Design; Introduction and Review of Turkish Standards; Standards in Ceramic Products; Measurement and Comparison of Design Projects According to Turkish Standards; Core and Model Preparation; Mold and Suplementary Materials; Slab and Template Preparation; Determination of Molding Shape; Molds Suitable for Industrial Production; Duplicating and Duplicating Molds; Product Removal; Carrying Jacket; Pomzee; Product Shaping; Casting; Assembly and Application; Retouch; Drying; Biscuit and Glazed Firing.

SER367 Teknik Dekor Uygulamaları I AKTS: 5,0

SER 367 Teknik Dekor Uygulamaları I 2+2 5,0 Teknik Dekor Uygulamalarındaki Yöntemler: Yaş çamur üzerine uygulanan dekor yöntemleri ve basit el dekorları: Ajur, Rölyef, Kazıma, Stampa dekorları, Sünger dekorları, Puar dekorları Astar:Astar hazırlama ve renklendirilmesi, Astar Dekorları; Sgrafitto (Astar Kazıma), Mishima (Astar doldurma), Parafin dekorları, Ebru ve mermer dekorları.

SER367 Technical Decoration Methods I ECTS: 5,0

SER 367 Technical Decoration Methods I 2+2 5,0 Methods of Technical Decoration: Clay decoration, Basic handmade decorations, Spangle decorations, Wax decorations, Airbrush, Trailer, brush; Using brushes, Under glaze, Majolica, stain, On glaze, Under glaze, In glaze. Choosing designs, Preparing stain colors, Biscuit firing, High temperature stains, Applying, Glazing, Glaze firing.

SER371 Sanat Seramiği I AKTS: 7,0

Seramik Eğitimi: Seramik sanatı ve gelişimi, Seramik Üretimi: Kullanılan malzemeler, Hammaddeler, Çamur hazırlama, Şekillendirme, Kurutma ve pişirme; Şekillendirme Yöntemleri: Plaka yöntemi, El ile serbest şekillendirme, Sucuk yöntemi; Formlar: Maske, Vazo, Çılgın Çaydanlık, Mekanizmalı Saat; Tasarım Öğeleri: Çizgi, Doku, Nokta; Sırlama: Daldırma, Akıtma, Püskürtme; Pişirim: Bisküvi pişirim, Sırlı pişirim.

SER371 Artistic Ceramics I ECTS: 7,0

Ceramic Education: Ceramic art and its development, Ceramic Production: Materials used, Raw Materials, Clay preparation, Shaping, Drying and firing; Forming Methods: Plate method, Free shaping by hand, Sausage method; Forms: Mask, Vase, Crazy Teapot, Mechanical Clock; Design Elements: Line, Texture, Dot; Glazing: Dipping, Pouring, Spraying; Baking: I fire biscuits, I fire glaze.

SER372 Sanat Seramiği II AKTS: 6,0

Serbest Seramik Tasarım ve Uygulama Yöntemleri: Tasarım kavramı, yöntemleri, aşamaları; Tasarımların projelendirilmesi: İki boyutlu yüzey seramiği ve üç boyutlu seramik formlar; İç ve dış mekânlarda tasarımlar ve uygulamaları; Uygulama mekânları ve projelerin hazırlanması; Şekillendirme, kurutma ve sırlı pişirim; Projelerin tamamlanması ve değerlendirilmesi. Sunum, Değerlendirme, Sergileme.

SER372 Artistic Ceramics II ECTS: 6,0

Free Ceramic Design and Application Methods: Design concept, methods, stages; Project planning of designs: Two-dimensional surface ceramics and three-dimensional ceramic forms; Designs and applications in interior and exterior spaces; Preparation of application areas and projects; Shaping, drying and glazed firing; Completion and evaluation of projects. Presentation, Evaluation, Exhibition.

SER376 Seramik Sanatı Meslek Dili VI AKTS: 3,0

Seramik Sırları: Artistik sırlar, Endüstriyel sırlar; Sırlama Yöntemleri; Türk ve Yabancı Seramik Sanatçılarının Eserlerinin İncelenmesi ve Yorumlama Çalışmalarının Yapılması; İslam Öncesi; Hun; Göktürk; Uygur; Büyük Selçuklu; Memlük ve Zengi; Anadolu Selçuklu Eserleri Hakkında Genel Bilgi ve Terminolojisi; Öğrencinin Öğrenim Gördüğü Dönem İçindeki Dersleriyle İlgili Mesleki Terminoloji.

SER376 Language of Ceramic Art VI ECTS: 3,0

Ceramic Glazes: Artistic glazes, Industrial glazes; Glazing Methods; Examining and Interpreting the Works of Turkish and Foreign Ceramic Artists; Pre-Islamic; Hun; Gokturk; Uyghur; Great Seljuk; Mamluk and Zengi; General Information and Terminology about Anatolian Seljuk Works; Professional Terminology Related to the Student's Courses During the Term of Study.

SER378 Yüzeysel Tasarım II AKTS: 4,0

SER 378 Yüzeysel Tasarım II 2+2 4,0Resim Yüzeyinde Tasarımı Oluşturmak İçin TemelKurallar: Zıtlık tanımı, Tasarıma etkisi, Azlık çokluk,Büyük küçük, Açık koyu, Dolu boş, Yönler, Mat parlak,Organik inorganik, Benzerlik, Tekrar, Denge; BirimselSistemli Tasarım: Organik, İnorganik biçimlerden birimüremesiyle tasarım oluşturma; Stilizazyon: Biçimin sadehale dönüştürülmesi, Yalın anlatıma ulaşma çalışması;Deformasyon: Biçimin arttırılması, Yoğun anlatım, Arayış,Kişisel dil oluşturma, Yüzeyde sorunlar oluşturma, Yüzeysorunlarını çözme.

SER378 Surface Design II ECTS: 4,0

SER 378 Surface Design II 2+2 4,0Basic rules for forming the Design on Picture surface:Definition of contrast, Its effect on design, Minoritymajority,Big-small, light-dark, empty-full units, Directions,Matt-bright, Organic-inorganic, Similarity, Repetition,Balance, Systematic design: Forming the design throughreproduction, Stylization: Converting the shape into a plainstate; Simplifying the expression: Deformation: Increasingthe shape, Dense expression, Forming a personal language,Forming problems on surface, Solving surface problems.

SER472 İndirgen Ortam Sırları ve Teknolojileri AKTS: 2,0

İndirgen Ortam Sırları: Sırın tanımı, İndirgen fırınortamının tanımı, Tarihçesi; İndirgen Fırın OrtamındaPişirilen Seramik Sırları: Çin kırmızısı sırlar, Seladonsırları, Lüster, Raku, Sagar; İlkel Dumanlı Pişirim ve DiğerDumanlı Ortam Sırları; İndirgen Ortam SırlarınınRenklendirilmesinde Kullanılan Oksitler: Bakır oksit,Demir oksit, mangan oksit, Krom oksit.

SER472 Reduction Glazes and Technologies ECTS: 2,0

Reduction glazes: Description of glaze, Description ofreduced athmosphere, History of reduction firing; Glazesthat fired in reduced athmosphere: Copper red or Chinese redglazes, Celadon glazes, Luter glazes, Raku glazes, Saggarfiring; Pit firing, Other reduced atmosphere glazes and firingtechniques; Oxites that used in reduction glazes: Copperoxite, İron oxite, Mangan oxite, Chrome oxite.

SER498 Seramik Sanatı Meslek Dili VIII AKTS: 2,0

Kariyer Planlama: Kariyer planlamanın önemi, İşe başvuru hazırlıkları, etkili öz geçmiş hazırlama, İŞKUR'a ve web ortamındaki iş arama sayfalarına üye olma, Seramik alanında hizmet veren iş yeri ziyaretleri, İşverenle iş ortamını tanımaya yönelik görüşmeler yapma, İş başvuru belge dosyası hazırlama, İş görüşmesi, Canlandırma; Seramik Alanında Kullanılan Mesleki Dille İlgili Pekiştirme Çalışmaları: İlgili döneme ait meslek derslerinin terminolojisinin desteklenmesi.

SER498 Professional Language for Ceramic Arts VIII ECTS: 2,0

Carrier Planning

SER801 Seramik Sanatları Bireysel Dil Destek Dersi I AKTS: 2,0

Metin Türlerinin Çeşitleri ve Özellikleri: HikAye,Gazete/dergi haberi, Bilgi verici metin, İşlevsel metinler,Özgeçmiş, Eleştiri, Betimleme, Röportaj, Şiir vb. yazma,Okuma ve sözlü anlatım; Seramik Sanatları Terim veKonuları: Mesleki terimlerin tanımı, Terim ve konularınuygun ve çeşitli bağlamlarda yazılı/sözlü anlatımı vedeğerlendirme.

SER801 Individual Seramic Arts Language Support Courses I ECTS: 2,0

Types and Characteristics of Text Types: HikAye,Newspaper/magazine news, Informational text, Functional texts,Curriculum Vitae, Criticism, Description, Interview, Poetry, etc. don't write,Reading and oral expression; Ceramic Arts Terms and ConditionsTopics: Definition of professional terms, Terms and subjectswritten/oral expression in appropriate and diverse contexts andevaluation.

SER802 Seramik Sanatları Bireysel Dil Destek Dersi II AKTS: 2,0

Metin Türlerinin Çeşitleri ve Özellikleri: HikAye,Gazete/dergi haberi, Bilgi verici metin, İşlevsel metinler,Özgeçmiş, Eleştiri, Betimleme, Röportaj, Şiir vb. yazma,Okuma ve sözlü anlatım; Seramik Sanatları Terim veKonuları: Mesleki terimlerin tanımı, Terim ve konularınuygun ve çeşitli bağlamlarda yazılı/sözlü anlatımı vedeğerlendirme.

SER802 Individual Seramic Arts Language Support Courses II ECTS: 2,0

Types and Characteristics of Text Types: HikAye,Newspaper/magazine news, Informational text, Functional texts,Curriculum Vitae, Criticism, Description, Interview, Poetry, etc. don't write,Reading and oral expression; Ceramic Arts Terms and ConditionsTopics: Definition of professional terms, Terms and subjectswritten/oral expression in appropriate and diverse contexts andevaluation.

SER804 Seramik Sanatları Bireysel Dil Destek Dersi IV AKTS: 2,0

Metin Türlerinin Çeşitleri ve Özellikleri: HikAye, Gazete/dergi haberi, Bilgi verici metin, İşlevsel metinler, Özgeçmiş, Eleştiri, Betimleme, Röportaj, Şiir vb. yazma, Okuma ve sözlü anlatım; Seramik Sanatları Terim ve Konuları: Mesleki terimlerin tanımı, Terim ve konuların uygun ve çeşitli bağlamlarda yazılı/sözlü anlatımı ve değerlendirme.

SER804 Individual Seramic Arts Language Support Courses IV ECTS: 2,0

Types and Characteristics of Text Types: Story, Newspaper/magazine news, Informational text, Functional texts, Resume, Criticism, Description, Interview, Poetry, etc. writing, reading and oral expression; Ceramic Arts Terms and Subjects: Definition of professional terms, written/oral expression and evaluation of terms and subjects in appropriate and various contexts.

SER814 Endüstriyel Seramik Üretim Teknikleri II AKTS: 6,0

Teksirin Tanımı; Teksir Kalıbının Tanımı; Teksir Kalıbının Amacı; Teksir Kalıbının Kullanıldığı Alanlar; Fabrikada Kullanılan Teksir Kalıbı Alma Yöntemleri ve Bu Yöntemlerin Yerinde İncelenmesi; Fabrikaların Teksir Kalıbı Alma Yöntemlerinin Karşılaştırılması; Teksir Kalıbı Yapımında Kullanılan Malzemeler; Teksir Kalıbı Yapma Aşamaları; Üretilmek Üzere Modeli Şekillendirilen Kalıbı Alınan Malzemelerin Büyüklüğüne ve Cinsine Uygun Olarak Teksir Kalıbının Yapılması.

SER814 Industrial Ceramic Production Techniques II ECTS: 6,0

Definition of Duplication; Mould; Purpose of Duplicating Moulds; Uses of Mould Duplication; Methods of Duplicating Moulds Used in Factories, Comparison of Factories Using Methods of Mould Duplication; Necessary Materials, Stages of Mould Duplication; Mould Duplication Production.

SER851 Endüstriyel Seramik Üretim Teknikleri I AKTS: 7,0

Alıcı Kütleden Elle Modelin Şekillendirilmesi: Köseli modeller, Grift modeller; Tornada Model Şekillendirilmesi: Silindirik modeller, Küresel modeller; Şablonla Model Şekillendirilmesi; Model Çeşitleri: Çerezlik, Kalemlik, Kul tablası, Vazo, Tabak, Kayık tabak, Saksı, Süs eşyaları, Biblo; Şekillendirilen Modelin Rötuşlanması; Kalıp Ayırıcıların Tanıtılması; Modelin Biçimine Uygun Olarak Modellerin Kalıplarının Alınması: Kalıpların pahlarının kırılıp rötuşlarının yapılması; Döküm yoluyla seramik ürün elde edilmesi, Kalıbın teksire hazır hale getirilmesi.

SER851 Industrial Ceramic Production Techniques I ECTS: 7,0

Shaping the Model of Plaster by Hand: Cornered models, Complex models; Model Shaping on Plaster Wheel: Cylindrical models, Spherical models; Model Shaping on a Pattern; Types of Models: Small Bowls, Ashtrays, Pencil boxes, Vases, Plates, Oval plates, Flower pots, Knickknacks, Trinkets; Retouching the Model; Introduction to Mold Separators; Making Molds Suitable for the Form of the Model: Chamfering and retouching the molds; Ceramic production by casting, Preparing the molds for duplication.

SER853 Proje I AKTS: 11,0

Tasarımlar: İç ve dış mekanlarda seramiğin tasarım ve uygulama yöntemleri, Üç boyutlu ve iki boyutlu yüzey seramiği, Seramik heykel ve kullanım eşyası, Farklı mekanlarda uygulamalar, Farklı şekillendirme yöntemleri, Mekan seçimi ve şekillendirme yöntemi seçimi, Benzer Eserlerin İncelenmesi, Çamur Seçimi, Eskizler, maketler, Şekillendirme, Rötuşlama, Kurutma, Bisküvi Pişirimi, Eser değerlendirme.

SER853 Project I ECTS: 11,0

Designs: Design and application methods of ceramics in interior and exterior spaces, Three-dimensional and two-dimensional surface ceramics, Ceramic sculpture and utility items, Applications in different spaces, Different shaping methods, Selection of space and shaping method, Examination of Similar Works, Clay Selection, Sketches, models, Shaping, Retouching, Drying, Biscuit Baking, Work evaluation.

SER854 Proje II AKTS: 6,0

Proje1 dersinde bisküvisi yapılmış ürün : Bisküvi pişirimi yapılmış tasarımın sırlanması, Sır denemeleri, Sır seçimi, Sırlama yöntemi seçimi, Fırın türü ve aşaması, Tasarımların montajdan önce düzenlenmesi. Sır üstü dekor ürünlerinin seçimi, Dekor pişirimi. Montaj için gerekli malzemeler, Montaj aşaması , Projelerin tamamlanması ve değerlendirilmesi. Sunum ya da montaj, değerlendirme , sergileme.

SER854 Project II ECTS: 6,0

Biscuit-made product in Project1 course: Glazing of the biscuit-fired design, Glaze trials, Glaze selection, Glazing method selection, Kiln type and stage, Arranging the designs before assembly. Selection of over-glaze decorative products, Decoration firing. Materials required for assembly, Assembly phase, Completion and evaluation of projects. Presentation or assembly, evaluation, exhibition.

SER855 Dış Mekan Seramikleri I AKTS: 8,0

Dış Mekân Seramiklerinin Sınıflandırılması ve Tanımları; Duvar Panoları: Modüler duvar panoları ve örneklerinin incelenmesi, Serbest duvar panoları ve örneklerinin incelenmesi; Heykeller: Figüratif seramik heykeller, Soyut seramik heykeller; Bahçe Seramikleri: Hayvan figürlü bahçe seramikleri, Kullanım amaçlı bahçe seramikleri, Endüstriyel Dış Mekân Seramikleri; Belirlenen Mekânlara Uygulama Projelerinin Hazırlanması ve Projelerin Uygulanması.

SER855 Outdoor Ceramics I ECTS: 8,0

Classification and Definitions of Outdoor Ceramics; Wall Panels: Examination of modular wall panels and samples, Examination of artistic ceramic wall panels and samples; Sculptures: Figurative ceramic sculptures, Abstract ceramic sculptures; Garden Ceramics: Garden ceramics with animal figures, Garden ceramics for use, Industrial Outdoor Ceramics; Preparation of Application Projects for Specified Places and Implementation of the Projects.

SER856 Dış Mekan Seramikleri II AKTS: 8,0

Dış Mekân Seramikleri Yapan Yerli ve Yabancı Sanatçılar; Yerli ve Yabancı Dış Mekân Seramiklerinden Örneklerin İncelenmesi; Mozaik Nedir ve Uygulama Alanları; Dış Mekan da Mozaik Çalışmalar ve Örnekleri; Dünyada ve Ülkemizde Mozaik Uygulamaların İncelenmesi; Belirlenen Mekânlara Uygulama Projelerinin Hazırlanması; Proje Tasarımlarının Seçilmesi ve Mozaik Malzeme Temini; Uygulamaya Geçilmesi; Projenin Mekana Uygulanması ve Temizlenmesi; Uygulamanın Değerlendirilmesi.

SER856 Outdoor Ceramics II ECTS: 8,0

Local and foreign ceramic artists who make outdoor ceramics; Examination of Samples of Domestic and Foreign Outdoor Ceramics; What is Mosaic and its Application Areas; Outdoor Mosaic Works and Examples; Examination of Mosaic Applications in the World and in Our Country; Preparation of Application Projects for Determined Places; Selection of Project Designs and Procurement of Mosaic Materials; Implementation; Application and Cleaning of the Project to the Space; Evaluation of the Application.

SER859 Yüzeysel Tasarım I AKTS: 4,0

Yüzey Biçim İlişkileri: Formun tanımı, Fonun tanımı, Form fon ilişkileri, Doğal obje elemanlarının etüdü, Etüde bağlı kompozisyon kuralları, Tasarıma dönüştürme; Elemanter Sistem ile Yüzeyin Düzenlenmesi: Geometrik elemanlarla tasarım, Karenin tanımı ve kompozisyon içinde etkisi, Üçgenin tanımı ve kompozisyon içindeki etkisi, Dairenin tanımı ve kompozisyon içindeki etkisi, Geometrik elemanların birbirleri ile ilişkileri, Düzenleme, Sistemleme; Karakalem ile Tasarım: Desen, Eskiz, Işık-Gölge çalışması.

SER859 Surface Design I ECTS: 4,0

Relations: Definition of Form, Definition of Background, Form and Background relations, Studying Natural Objects, Composition rules, Converting to Design; Arranging the Surface system: Design with Geometrical elements, Definition of Square and its effects on composition, Definition of triangle and its effects on composition, Relations among of Geometrical elements, Arrangement, Design by Pencil Drawing: sketch, light and shade.

SNT155 Sanat Tarihi AKTS: 2,0

Uygarlık Tarihi Açısından Sanatın Tarih Öncesi Çağlardan Günümüze kadar Gelişimi: Kavram ve terimlerin somut örneklerle açıklanması; Sanat-Din-Toplum İlişkileri: Musevi-Hıristiyan-İslam dinlerinin sanata yansıyış biçimleri, Yorumlar; Rönesans'ın Oluşum Nedenleri, Etkileri, Sanatçılar ve yapıtları; Mimarlık ve Plastik Sanatlar Kavramlarının Açıklanması; 19-20.yy.'ın Toplumsal-Siyasal Ortamının ve Dönüm Noktalarının Sanata Etkileri ve Sonuçları.

SNT155 History of Art ECTS: 2,0

History of Civilization and Evolution of Art: Prehistoric to Present; Concepts and Terminology in Art with Samples; Interrelation among Art-Religion and Society; Effects of Religion on Artistic Development; Reflections and Interpretations of Judaism, Christianity and Islam on Art; Renaissance: Emergence, Effects, Artists, Works of Art; Architecture and Plastic Arts; Art in the 19th and 20th Centuries: Relation to the main historical currents of the period.

SNT230 Genel Sanat Tarihi II AKTS: 2,0

Function of Art in Social-Political-Cultural Turning PointsFrom Middle Ages Until Today; Evaluation concepts ofArchitectural and Plastic Arts; Terminology of Art History;Emergence of Artistic Identity and Samples; Reflection ofSocial and Political Effects on Art in the 19-20th Centuries;20th Century Turkish Art Platform; Developments inArchitectural and Plastic Arts, Artists and their works.

SNT230 Art History II ECTS: 2,0

Function of Art in Social-Political-Cultural Turning PointsFrom Middle Ages Until Today; Evaluation concepts ofArchitectural and Plastic Arts; Terminology of Art History;Emergence of Artistic Identity and Samples; Reflection ofSocial and Political Effects on Art in the 19-20th Centuries;20th Century Turkish Art Platform; Developments inArchitectural and Plastic Arts, Artists and their works.

SNT314 Türk Sanatı Tarihi AKTS: 2,0

İslam Öncesi Türk Kültür ve Sanatı, Hun, Göktürk veUygur Sanatlarından Örnekler, Büyük Selçuklu, Memlük veZengi Sanatları Süsleme Örneklerinin Anadolu'da Etkileri;Anadolu Selçuklu Eserleri: Taş, Ahşap, Çini, Tuğlabezemeleri; Beylikler Devri ve İlk Devir Osmanlı Eserleri;Klasik Devir Osmanlı Mimarisi; Türk Barok ve AmpirÜslubu; Türk El Sanatları: Halı, Kilim, Çini, Seramik,Maden, Ahşap ve kumaş örnekleri, Desen ve Teknikleri;Türk Resminin Gelişimi: Batılı ressamlar ve Türk sanatçıları; Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarisi: I. ve II.Ulusal mimari örnekler, Heykel sanatı ve Diğer Sanatlar.

SNT314 Turkish Art History ECTS: 2,0

Turkish Culture and Art Pre-Islamic, Hun, Gokturk andUigur's Art; Effects of Seljuk, Mamluk and Zangid'sDecorated Arts in Anatolia; Anatolian Seljuk's Works of Art:Stone, Wood, Tile, Brick Ornament; Principates and EarlyOttoman Period's Works of Art; Classical Architecture inOttoman Periods; Turkish Baroque and Empirical Styles;Turkish Handcrafts: Carpet, Kilim, Tile, Ceramic, Metal,Wood and Cloth Samples, Pattern and Techniques;Development of Turkish Drawing: Western Painters andTurkish Artists; Republic Period Turkish Architecture: Firstand Second National Architecture Samples, Sculpture andOther Arts.

STJ208 Staj AKTS: 5,0

EEYO Staj Yönergesi Kapsamında Kabul Edilen İş Yerlerinde Zorunlu Staj Sürecini Tamamlamak: EEYO staj koordinatörlüğünün gerçekleştirdiği eğitimlere katılmak, Staj yeri belirlemek ve staj başvurusu yapmak, İşyerini çalışanlar, işler ve genel işleyiş bakımından tanımak, İşyeri süreçlerini tanımak, işe devam ve zaman kullanımı deneyimi kazanmak, ekip çalışması deneyimi kazanmak, Mesleki deneyimi teorik bilgiyle ilişkilendirmek, Staj raporu hazırlamak, sunmak ve EEYO staj koordinatörlüğüne teslim etmek.

STJ208 Internship ECTS: 5,0

Completing the Compulsory Internship Process at Workplaces Accepted within the Scope of the School for the Handicapped Internship Directive: Participating in the trainings carried out by theSchool internship coordinator, Determining the internship place and applying for the internship, Getting to know the workplace in terms of employees, jobs and general operation, Getting to know the workplace processes, gaining experience in work attendance and time use, Gaining teamwork experience, Associating professional experience with theoretical knowledge, Preparing and presenting an internship report and submitting it to the School for the Handicapped internship coordinator.

TÜR113 Seramik Sanatı Yazılı ve Sözlü Anlatım I AKTS: 2,0

Temel Düzeyde: Seramik Meslek Alanında Yönlendirilmiş Yazılı Anlatım: Cümle yazma, Boşluk doldurma, Olay yazma; Yazılı Kompozisyon: Ana fikir, Bakış açısı, Planlama, Giriş, Gelişme, Sonuç, Paragraf yapısı, Cümle düzeni; Yazılı Anlatımda Süreklilik ve Bağlantı; Farklı Yazı Türleri; Seramik Meslek Alanında Sözcük Dağarcığı Geliştirme; Seramik Meslek Alanında Düşünme ve Sözlü İletişim Becerileri: Dinleme ve anlama, Soruları anlama, Soru sorma, Tartışma; Deyimler; Seramik Meslek Alanında Sözlü Anlatım Dili: İçerik, Yapı, Söz dizimi ve işlevsel kullanım.

TÜR113 Writing and Speaking Skills for Ceramic Arts I ECTS: 2,0

Basic Level: Guided Written Expression in the Field of Ceramics: Sentence writing, Blank filling, Event writing; Written Composition: Main idea, Point of view, Planning, Introduction, Development, Conclusion, Paragraph structure, Sentence order; Continuity and Connection in Written Expression; Different Text Types; Vocabulary Development in the Field of Ceramics; Thinking and Verbal Communication Skills in the Field of Ceramics: Listening and understanding, Understanding questions, Asking questions, Discussion; Idioms; Verbal Expression Language in Ceramics: Content, Structure, Syntax and Functional Usage.

TÜR114 Seramik Sanatı Yazılı ve Sözlü Anlatım II AKTS: 2,0

Orta Düzeyde: Seramik Meslek Alanında Yönlendirilmiş Yazılı Anlatım: Cümle yazma, Boşluk doldurma, Olay yazma; Yazılı Kompozisyon: Ana fikir, Bakış açısı, Planlama, Giriş, Gelişme, Sonuç, Paragraf yapısı, Cümle düzeni; Yazılı Anlatımda Süreklilik ve Bağlantı; Farklı Yazı Türleri; Seramik Meslek Alanında Sözcük Dağarcığı Geliştirme; Seramik Meslek Alanında Düşünme ve Sözlü İletişim Becerileri: Dinleme ve anlama, Soruları anlama, Soru sorma, Tartışma; Deyimler; Seramik Meslek Alanında Sözlü Anlatım Dili: İçerik, Yapı, Söz dizimi ve işlevsel kullanım.

TÜR114 Writing and Speaking Skills for Ceramic Arts II ECTS: 2,0

Intermediate Level: Guided Written Expression in the Field of Ceramics: Sentence writing, Filling in the blanks, Event writing; Written Composition: Main idea, Point of view, Planning, Introduction, Development, Conclusion, Paragraph structure, Sentence order; Continuity and Connection in Written Expression; Different Text Types; Vocabulary Development in the Field of Ceramics; Thinking and Verbal Communication Skills in the Field of Ceramics: Listening and understanding, Understanding questions, Asking questions, Discussion; Idioms; Verbal Expression Language in Ceramics: Content, Structure, Syntax and Functional Usage.

TÜR155 Türk Dili I AKTS: 2,0

Dil-Kültür-Ulus İlişkisi; Dil Devrimi; Türk Dil Kurumu; Ses Bilgisi: Büyük sesli uyumu, Sert sessiz benzeşmesi, Sert sessiz yumuşaması, Ses düşmesi, Ses türemesi; Sıfat: Sıfat çeşitleri, Niteleme sıfatı, Belirtme sıfatı, İşaret sıfatı, Pekiştirme sıfatı; Yazım Kuralları: -de, -ki eki ile de, ki sözcüklerinin yazımı, Soru eki mi nin yazımı; Noktalama İşaretleri: İki nokta, Ünlem, Tırnak işareti, Kısa çizgi, Uzun çizgi; Öznesine Göre Fiiller: Etken fiil, Edilgen fiil, İsteş fiil, Dönüşlü fiil, Oldurgan fiil, Ettirgen fiil; Bağlaç: Bağlaç çeşitleri; Fiilimsiler: İsim-fiil, Sıfat-fiil, Bağ-fiil ve Kullanımı.

TÜR155 Turkish Language I ECTS: 2,0

Language-Culture-Nation Relationship; Language Revolution; Turkish Language Society; Phonetics: Major vowel harmony, Hard consonant assimilation, Hard consonant softening, Vowel falling, Sound derivation; Adjective: Types of adjectives, Qualifying adjective, Determining adjective, Demonstrative adjective, Reinforcing adjective; Spelling Rules: Spelling of the words de, ki with the suffix -de, -ki, Writing the interrogative suffix; Punctuation Marks: Colon, Exclamation, Quotation marks, Hyphen, En dash; Verbs According to Subject: Active verb, Passive verb, Willing verb, Reflexive verb, Causative verb, Causative verb; Conjunction: Types of conjunctions; Verbs: Noun-ve

---

TÜR156 Türk Dili II AKTS: 2,0

Dil-Kültür-Ulus İlişkisi; Dil Devrimi; Türk Dil Kurumu; Ses Bilgisi: Büyük sesli uyumu, Sert sessiz benzeşmesi, Sert sessiz yumuşaması, Ses düşmesi, Ses türemesi; Sıfat: Sıfat çeşitleri, Niteleme sıfatı, Belirtme sıfatı, İşaret sıfatı, Pekiştirme sıfatı; Yazım Kuralları: -de, -ki eki ile de, ki sözcüklerinin yazımı, Soru eki mi nin yazımı; Noktalama İşaretleri: İki nokta, Ünlem, Tırnak işareti, Kısa çizgi, Uzun çizgi; Öznesine Göre Fiiller: Etken fiil, Edilgen fiil, İsteş fiil, Dönüşlü fiil, Oldurgan fiil, Ettirgen fiil; Bağlaç: Bağlaç çeşitleri; Fiilimsiler: İsim-fiil, Sıfat-fiil, Bağ-fiil ve Kullanımı.

TÜR156 Turkish Language II ECTS: 2,0

Language-Culture-Nation Relationship; Language Revolution; Turkish Language Society; Phonetics: Major vowel harmony, Hard consonant assimilation, Hard consonant softening, Vowel falling, Sound derivation; Adjective: Types of adjectives, Qualifying adjective, Determining adjective, Demonstrative adjective, Reinforcing adjective; Spelling Rules: Spelling of the words de, ki with the suffix -de, -ki, Writing the interrogative suffix; Punctuation Marks: Colon, Exclamation, Quotation marks, Hyphen, En dash; Verbs According to Subject: Active verb, Passive verb, Willing verb, Reflexive verb, Causative verb, Causative verb; Conjunction: Types of conjunctions; Verbs: Noun-ve

---

TÜR225 Seramik Sanatı Yazılı ve Sözlü Anlatım III AKTS: 2,0

İleri Düzeyde: Seramik Meslek Alanında YönlendirilmişYazılı Anlatım: Cümle yazma, Boşluk doldurma, Olayyazma; Yazılı Kompozisyon: Ana fikir, Bakış açısı,Planlama, Giriş, Gelişme, Sonuç, Paragraf yapısı, Cümledüzeni; Yazılı Anlatımda Süreklilik ve Bağlantı; FarklıYazı Türleri; Seramik Meslek Alanında Sözcük DağarcığıGeliştirme; Seramik Meslek Alanında Düşünme ve SözlüİletişimBecerileri: Dinleme ve anlama, Soruları anlama,Soru sorma, Tartışma; Deyimler; Seramik Meslek AlanındaSözlü Anlatım Dili: İçerik, Yapı, Söz dizimi ve işlevselkullanım.

TÜR225 Writing and Speaking Skills for Ceramic Arts III ECTS: 2,0

Advanced Level: Oriented in the Ceramics Profession FieldWritten Expression: Sentence writing, Blank filling, Eventdon't write; Written Composition: Main idea, Point of view,Planning, Introduction, Development, Conclusion, Paragraph structure, Sentencelayout; Continuity and Connection in Written Expression; DifferentPost Types; Vocabulary in the Ceramics ProfessionDevelopment; Thinking and Verbalization in the Field of Ceramics ProfessionCommunication Skills: Listening and understanding, Understanding questions,Asking questions, Discussion; Idioms; In Ceramics Profession FieldSpoken Expression Language: Content, Structure, Syntax and Functionalityuse.

TÜR226 Seramik Sanatı Yazılı ve Sözlü Anlatım IV AKTS: 2,0

Çok İleri Düzeyde: Seramik Meslek AlanındaYönlendirilmiş Yazılı Anlatım: Cümle yazma, Boşlukdoldurma, Olay yazma; Yazılı Kompozisyon: Ana fikir,Bakış açısı, Planlama, Giriş, Gelişme, Sonuç, Paragrafyapısı, Cümle düzeni; Yazılı Anlatımda Süreklilik veBağlantı; Farklı Yazı Türleri; Seramik Meslek AlanındaSözcük Dağarcığı Geliştirme; Seramik Meslek AlanındaDüşünme ve Sözlü İletişim Becerileri: Dinleme ve anlama,Soruları anlama, Soru sorma, Tartışma; Deyimler; SeramikMeslek Alanında Sözlü Anlatım Dili: İçerik, Yapı, Sözdizimi ve işlevsel kullanım.

TÜR226 Writing and Speaking Skills for Ceramic Arts IV ECTS: 2,0

Very Advanced Level: In the Field of Ceramics ProfessionGuided Writing: Sentence writing, Spacingfilling, Event writing; Written Composition: Main idea,Point of View, Planning, Introduction, Development, Conclusion, Paragraphstructure, sentence order; Continuity in Written Expression andConnection; Different Text Types; In Ceramics Profession FieldVocabulary Development; In Ceramics Profession FieldThinking and Verbal Communication Skills: Listening and understanding,Understanding questions, Asking questions, Discussing; Idioms; CeramicVerbal Expression Language in the Field of Profession: Content, Structure, Wordssyntax and functional use.

TÜR317 Seramik Sanatı Türkçe Dil Uygulamaları I AKTS: 3,0

Metin Türlerinde Yönlendirilmiş Yazılı Anlatım: Cümle yazma, Boşluk doldurma, Olay yazma; Seramik Meslek Alanına Yönelik Konularda Yazılı Kompozisyon: Ana fikir, Bakış açısı, Planlama, Giriş, Gelişme, Sonuç, Paragraf yapısı, Cümle düzeni; Yazılı Anlatımda Süreklilik ve Bağlantı; Farklı Yazı Türleri; Seramik Meslek Alanına Yönelik Farklı Metin Türlerinde Sözcük Dağarcığı Geliştirme; Seramik Meslek Alanındaki Konulara Yönelik Düşünme ve Sözlü İletişim Becerileri: Dinleme ve anlama, Soruları anlama, Soru sorma, Tartışma; Deyimler; Seramik Meslek Alanına Yönelik Konularda Sözlü Anlatım Dili: İçerik, Yapı, Söz dizimi.

TÜR317 Turkish Language Skills for Ceramic Arts I ECTS: 3,0

Guided Written Expression in Text Types: Sentence writing, Blank filling, Event writing; Written Composition on Subjects Related to the Ceramics Professional Field: Main idea, Perspective, Planning, Introduction, Development, Conclusion, Paragraph structure, Sentence order; Continuity and Connection in Written Expression; Different Text Types; Vocabulary Development in Different Text Types for the Ceramics Profession Field; Thinking and Verbal Communication Skills Regarding Issues in the Ceramic Professional Field: Listening and understanding, Understanding questions, Asking questions, Discussion; Idioms; The Language of Oral Expression on Subjects Related to the Cer

---

TÜR318 Seramik Sanatı Türkçe Dil Uygulamaları II AKTS: 3,0

Orta Düzeyde: Seramik Meslek Alanına Yönelik Farklı Metin Türlerinde Yönlendirilmiş Yazılı Anlatım: Cümle yazma, Boşluk doldurma, Olay yazma; Meslek Alanına Yönelik Konularda Yazılı Kompozisyon: Ana fikir, Bakış açısı, Planlama, Giriş, Gelişme, Sonuç, Paragraf yapısı, Cümle düzeni; Yazılı Anlatımda Süreklilik ve Bağlantı; Farklı Yazı Türleri; Seramik Meslek Alanına Yönelik Farklı Metin Türlerinde Sözcük Dağarcığı Geliştirme; Meslek Alanındaki Konulara Yönelik Düşünme ve Sözlü İletişim Becerileri: Dinleme ve anlama, Soruları anlama, Soru sorma, Tartışma; Deyimler; Meslek Alanına Yönelik Konularda Sözlü Anlatım Dili: İçerik, Yapı, Söz dizimi ve işlevsel kullanım.

TÜR318 Turkish Language Skills for Ceramic Arts II ECTS: 3,0

Intermediate Level: Guided Written Expression in Different Text Types for the Ceramics Profession Field: Sentence writing, Filling in the blanks, Event writing; Written Composition on Professional Subjects: Main idea, point of view, planning, introduction, development, conclusion, paragraph structure, sentence order; Continuity and Connection in Written Expression; Different Text Types; Vocabulary Development in Different Text Types for the Ceramics Profession Field; Thinking and Verbal Communication Skills Regarding Professional Issues: Listening and understanding, Understanding questions, Asking questions, Discussion; Idioms; Spoken Language of Expression on Profes

---

TÜR419 Seramik Sanatı Türkçe Dil Uygulamaları III AKTS: 3,0

İleri Düzeyde: Seramik Meslek Alanına Yönelik Farklı Metin Türlerinde Yönlendirilmiş Yazılı Anlatım: Cümle yazma, Boşluk doldurma, Olay yazma; Meslek Alanına Yönelik Konularda Yazılı Kompozisyon: Ana fikir, Bakış açısı, Planlama, Giriş, Gelişme, Sonuç, Paragraf yapısı, Cümle düzeni; Yazılı Anlatımda Süreklilik ve Bağlantı; Farklı Yazı Türleri; Meslek Alanına Yönelik Farklı Metin Türlerinde Sözcük Dağarcığı Geliştirme; Meslek Alanındaki Konulara Yönelik Düşünme ve Sözlü İletişim Becerileri: Dinleme ve anlama, Soruları anlama, Soru sorma, Tartışma; Deyimler; Meslek Alanına Yönelik Konularda Sözlü Anlatım Dil Kullanımı.

TÜR419 Turkish Language Skills for Ceramic Arts III ECTS: 3,0

Advanced Level: Guided Written Expression in Different Text Types for the Seramics Field: Sentence writing, Filling in the blanks, Event writing; Written Composition on Professional Subjects: Main idea, point of view, planning, introduction, development, conclusion, paragraph structure, sentence order; Continuity and Connection in Written Expression; Different Text Types; Vocabulary Development in Different Text Types for Professional Fields; Thinking and Verbal Communication Skills Regarding Professional Issues: Listening and understanding, Understanding questions, Asking questions, Discussion; Idioms; Oral Expression and Language Use on Professional Subjects.

TÜR420 Seramik Sanatı Türkçe Dil Uygulamaları IV AKTS: 3,0

Çok İleri Düzeyde: Grafik Meslek Alanına Yönelik Farklı Metin Türlerinde Yönlendirilmiş Yazılı Anlatım: Cümle yazma, Boşluk doldurma, Olay yazma; Meslek Alanına Yönelik Konularda Yazılı Kompozisyon: Ana fikir, Bakış açısı, Planlama, Giriş, Gelişme, Sonuç, Paragraf yapısı, Cümle düzeni; Yazılı Anlatımda Süreklilik ve Bağlantı; Farklı Yazı Türleri; Meslek Alanına Yönelik Farklı Metin Türlerinde Sözcük Dağarcığı Geliştirme; Meslek Alanındaki Konulara Yönelik Düşünme ve Sözlü İletişim Becerileri: Dinleme ve anlama, Soruları anlama, Soru sorma, Tartışma; Deyimler; Meslek Alanına Yönelik Konularda Sözlü Anlatım Dili: İçerik, Yapı, Söz dizimi ve işlevsel kullanım.

TÜR420 Turkish Language Skills for Ceramic Arts IV ECTS: 3,0

Advanced Level: Directed Written Narrative in Various Text Types for the Graphic Profession: Sentence Writing, Gap Filling, Narrative Writing; Written Composition on Profession-Specific Topics: Main Idea, Point of View, Planning, Introduction, Development, Conclusion, Paragraph Structure, Sentence Order; Continuity and Connection in Written Expression; Different Writing Genres; Developing Vocabulary in Various Text Types for the Graphic Field; Thinking and Verbal Communication Skills in the Professional Field: Listening and Understanding, Comprehending Questions, Asking Questions, Discussion; Idioms; Verbal Expression Language in the Professional Field: Content, Stru