DERS PROGRAMI

I. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
GTÜ101	Basic Art Education I	Required Courses	7.0
GTÜ103	Basic Drawing I	Required Courses	4.0
GTÜ105	Traditional Turkish Arts I	Required Courses	4.0
GTÜ107	Ottoman Turkish I	Required Courses	3.0
KÜL193	Career Planning	Required Courses	2.0
SNT251	History of Art I	Required Courses	3.0
TÜR125	Turkish Language I	Required Courses	2.0
	Foreign Language Courses		3.0
	Elective Courses		2.0
		Sum	**30**

II. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
GTÜ102	Basic Art Education II	Required Courses	8.0
GTÜ104	Basic Drawing II	Required Courses	4.0
GTÜ106	Traditional Turkish Arts II	Required Courses	4.0
GTÜ108	Ottoman Turkish II	Required Courses	3.0
SNT252	History of Art II	Required Courses	3.0
TÜR126	Turkish Language II	Required Courses	2.0
	Foreign Language Courses		3.0
	Elective Courses		3.0
		Sum	**30**

III. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
GTÜ201	Illumination and Miniature Arts I	Required Courses	6.0
GTÜ203	Calligraphy and Çini Art I	Required Courses	6.0
GTÜ205	History of Turkish Art in the Seljuk and Ottoman Periods I	Required Courses	4.0
GTÜ207	Ottoman Turkish III	Required Courses	4.0
GTÜ209	Classical Turkish Patterns and Geometry	Required Courses	4.0
TAR165	Atatürk's Principles and History of Turkish Revolution I	Required Courses	2.0
	Area Elective Courses		4.0

III. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
		Sum	**30**

IV. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
GTÜ202	Illumination and Miniature Arts II	Required Courses	6.0
GTÜ204	Calligraphy and Çini Art II	Required Courses	6.0
GTÜ206	History of Turkish Art in the Seljuk and Ottoman Periods II	Required Courses	4.0
GTÜ208	Ottoman Turkish IV	Required Courses	4.0
GTÜ210	Çini Material and Firing Technology	Required Courses	4.0
TAR166	Atatürk's Principles and History of Turkish Revolution II	Required Courses	2.0
	Area Elective Courses		4.0
		Sum	**30**

V. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
GTÜ301	Major Art Studio I	Required Courses	10.0
GTÜ303	Design and Composition in Traditional Arts I	Required Courses	5.0
GTÜ305	Conservation and Restoration in Traditional Arts	Required Courses	4.0
	Elective Courses		3.0
	Area Elective Courses		8.0
		Sum	**30**

VI. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
GTÜ302	Major Art Studio II	Required Courses	10.0
GTÜ304	Design and Composition in Traditional Arts II	Required Courses	5.0
GTÜ306	Digital Design and Illustration Techniques	Required Courses	4.0
	Elective Courses		3.0
	Area Elective Courses		8.0
		Sum	**30**

VII. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
GTÜ401	Major Art Studio III	Required Courses	14.0
GTÜ403	Introduction to the Graduation Project	Required Courses	5.0
	Elective Courses		3.0
	Area Elective Courses		8.0
		Sum	**30**

VIII. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
GTÜ402	Portfolio Design and Field Practice	Required Courses	5.0
GTÜ404	Final Project	Required Courses	14.0
	Elective Courses		3.0
	Area Elective Courses		8.0
		Sum	**30**

Elective Courses			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
FEL119	Philosophy of Art (TR)	2 + 0	3.0
GTÜ110	Visual Culture and Aesthetics (TR)	2 + 0	3.0
GTÜ315	Entrepreneurship and Workshop Management (TR)	2 + 0	3.0
KÜL302	Cultural History (TR)	2 + 0	3.0
KÜL405	Cultural Heritage Management and Museum Studies (TR)	2 + 0	3.0
HUK850	Art Law and Intellectual Property (TR)	2 + 0	3.0

Foreign Language Courses			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
ALM175	German I (ALM)(ALM)	3 + 0	3.0
FRA175	French I (FRA)(FRA)	3 + 0	3.0
İNG187	English I (ENG)(ENG)	3 + 0	3.0

Area Elective Courses			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
GTÜ211	Turkish Mythology I (TR)	3 + 1	4.0
GTÜ213	Ebru Art and Techniques (TR)	3 + 1	4.0

Area Elective Courses			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
GTÜ212	Turkish Mythology II (TR)	3 + 1	4.0
GTÜ214	Space and Storytelling in Miniature (TR)	3 + 1	4.0
GTÜ307	Çini Decoration (TR)	3 + 1	4.0
GTÜ309	Symbol and Meaning in Turkish Ornaments (TR)	3 + 1	4.0
GTÜ311	Ottoman Archaeology (TR)	3 + 1	4.0
GTÜ313	Analysis and Conservation of Artworks (TR)	3 + 1	4.0
GTÜ308	Orientalism in Art (TR)	3 + 1	4.0
GTÜ310	Interpretations of Contemporary Turkish Art (TR)	3 + 1	4.0
GTÜ312	Advanced Calligraphy (TR)	3 + 1	4.0
GTÜ405	Contemporary CalligraphyInterpretation (TR)	3 + 1	4.0
GTÜ407	Natural Dye Production and Color Theory (TR)	3 + 1	4.0
GTÜ406	Paper Treatment (Ahar), Murakka Making (TR)	3 + 1	4.0
GTÜ408	Bookbinding and Classical Book Arts (TR)	3 + 1	4.0

DERS İÇERİKLERİ

FEL119 Sanat Felsefesi AKTS: 3,0

Felsefe ve Sanat Felsefesine Giriş; Antik Yunan Felsefesinde Mimesis ve Katharsis Kavramları; Ortaçağ Hristiyan ve İslam Felsefesinde Estetik; Rönesans ve Aydınlanma Döneminde Sanat Anlayışı; Kant ve Estetik Yargı Kuramı; Hegel ve Romantik Dönem Sanat Felsefesi; Nietzsche Felsefesinde Apollonik ve Dionysosçu Yaklaşımlar; Heidegger ve Sanat Eserinin Kökeni; Frankfurt Okulu, Adorno ve Benjaminin Sanat Kuramları; Postmodernizm ve Çağdaş Sanat Kuramları; Türk-İslam Sanat Felsefesi ve Geleneksel Sanatlarda Estetik Algının İncelenmesi.

FEL119 Philosophy of Art ECTS: 3,0

Introduction to Philosophy and Philosophy of Art; Concepts of Mimesis and Catharsis in Ancient Greek Philosophy; Aesthetics in Medieval Christian and Islamic Philosophy; Understanding of Art in the Renaissance and Enlightenment Periods; Kant and the Theory of Aesthetic Judgment; Hegel and Philosophy of Art in the Romantic Period; Apollonian and Dionysian Approaches in Nietzsche; Heidegger and the Origin of the Work of Art; Art Theories of the Frankfurt School, Adorno and Benjamin; Postmodernism and Contemporary Art Theories; Examination of Turkish-Islamic Philosophy of Art and Aesthetic Perception in Traditional Arts.

GTÜ101 Temel Sanat Eğitimi I AKTS: 7,0

Sanat ve Tasarıma Giriş: Temel kavramlar; Nokta ve Çizgi Elemanları: Çizginin yönü, Karakteri ve ritmi; Leke ve Açık-Koyu Değerler: Işık ve gölge etütleri; Doku: Görsel ve dokunsal doku; Renk Bilgisine Giriş: Renk çemberi, Ana renkler ve ara renkler; Biçim ve Form: İki boyutlu algı; Kompozisyon İlkeleri: Denge ve oran, Zıtlık ve vurgu; Geleneksel Sanatlarda Temel Form Analizi.

GTÜ101 Basic Art Education I ECTS: 7,0

Introduction to Art and Design: Basic concepts; Point and Line Elements: Direction, Character and rhythm of line; Value and Light-Dark Values: Light and shadow studies; Texture: Visual and tactile texture; Introduction to Color Theory: Color wheel, Primary colors and secondary colors; Shape and Form: Two-dimensional perception; Principles of Composition: Balance and proportion, Contrast and emphasis; Basic Form Analysis in Traditional Arts.

GTÜ102 Temel Sanat Eğitimi II AKTS: 8,0

Renk Teorisi ve Uygulamaları: Renk psikolojisi ve zıtlıkları; Perspektif: Doğrusal ve atmosferik perspektif; Üç Boyutlu Tasarım: Hacim, Kütle ve strüktür araştırmaları; Malzeme Bilgisi: Farklı dokuların yüzeylerde kullanımı; Soyutlama (Deformasyon) ve Stilizasyon Yöntemleri; İleri Kompozisyon İlkeleri: Ritim, Hareket ve dinamizm; Geleneksel Türk Sanatlarında Geometri, Oran ve Orantı; Klasik Formların Çağdaş Tasarım İlkeleriyle Sentezlenmesi.

GTÜ102 Basic Art Education II ECTS: 8,0

Color Theory and Applications: Color psychology and contrasts; Perspective: Linear and atmospheric perspective; Three-Dimensional Design: Volume, Mass and structure research; Material Knowledge: Use of different textures on surfaces; Abstraction (Deformation) and Stylization Methods; Advanced Composition Principles: Rhythm, Movement and dynamism; Geometry, Proportion and Scale in Traditional Turkish Arts; Synthesizing Classical Forms with Contemporary Design Principles.

GTÜ103 Desen I AKTS: 4,0

Desene Giriş ve Malzeme Bilgisi; Çizgi Çalışmaları ve Kalem Kontrolü; Ölçü Alma, Oran ve Orantı Kavramları; Geometrik Formların Yapısal Çizimi: Küp, Silindir, Koni ve küre; Işık ve Gölge Prensipleri: Açık-koyu değerler ve hacim kazandırma; Çizgisel ve Hava Perspektifi Kurallarına Giriş; Cansız Doğa (Natürmort) Kompozisyonu Kurgulama ve Çizim Teknikleri; Farklı Yüzey ve Dokuların (Kumaş, Ahşap, Metal, Seramik) Desene Aktarımı; Kumaş (Draperi) Kıvrımlarının Etüdü; Geleneksel Formların Yapısal Analizi ve Çizimi.

GTÜ103 Basic Drawing I ECTS: 4,0

Introduction to Drawing and Material Knowledge; Line Exercises and Pencil Control; Taking Measurements, Proportion and Scale Concepts; Structural Drawing of Geometric Forms: Cube, Cylinder, Cone and sphere; Principles of Light and Shadow: Values and adding volume; Introduction to Linear and Aerial Perspective Rules; Still Life Composition Setup and Drawing Techniques; Transferring Different Surfaces and Textures (Fabric, Wood, Metal, Ceramics) to Drawing; Study of Drapery Folds; Structural Analysis and Drawing of Traditional Forms.

GTÜ104 Desen II AKTS: 4,0

İleri Düzey Çizgi ve Desen Çalışmaları; İnsan Anatomisine Giriş: İskelet ve kas sistemi; İnsan Figürü Çizimi: Oran-orantı ve hareket algısı; Portre Çizimi: Baş anatomisi ve mimikler; El ve Ayak Etütleri: Yapısal analiz; Figürlü Kompozisyon Kurgulama; İç Mekân ve Dış Mekân Perspektifi: İki ve üç kaçışlı perspektif uygulamaları; Kumaş (Draperi) ve Figür İlişkisi; Geleneksel Objelerin Figürlü Mekân İçinde Yorumlanması; İmgesel Desen Çalışmaları.

GTÜ104 Basic Drawing II ECTS: 4,0

Advanced Line and Drawing Exercises; Introduction to Human Anatomy: Skeleton and muscular system; Human Figure Drawing: Proportion and perception of movement; Portrait Drawing: Head anatomy and expressions; Hand and Foot Studies: Structural analysis; Creating Figure Compositions; Interior and Exterior Perspective: Two and three-point perspective applications; Relationship Between Fabric (Drapery) and Figure; Interpretation of Traditional Objects within Figured Spaces; Imaginative Drawing Studies.

GTÜ105 Geleneksel Türk Sanatları I AKTS: 4,0

Geleneksel Türk Sanatları: Temel kavramlar ve terminoloji; Orta Asyadan Anadoluya Türk Sanatı: Tarihsel ve kültürel arka plan; Geleneksel Sanatlarda Usta-Çırak İlişkisi: Atölye kültürü; Hat Sanatı: Tarihçesi, Gelişimi, Malzemeleri ve ekolleri; Tezhip Sanatı: Tarihçesi, Motifler, Kompozisyon kuralları ve klasik dönem eserleri; Minyatür Sanatı: Tarihsel gelişimi, Tasvir anlayışı ve önemli nakkaşlar; Çini Sanatı: Selçuklu ve Osmanlı dönemi teknikleri, Sırlar ve merkezler; Geleneksel Türk Sanatlarında Estetik.

GTÜ105 Traditional Turkish Arts I ECTS: 4,0

Traditional Turkish Arts: Basic concepts and terminology; Turkish Art from Central Asia to Anatolia: Historical and cultural background; Master-Apprentice Relationship in Traditional Arts: Studio culture; Calligraphy Art: History, Development, Materials and schools; Illumination Art: History, Motifs, Composition rules and classical period works; Miniature Art: Historical development, Depiction approach and prominent miniaturists; Çini Art: Seljuk and Ottoman period techniques, Glazes and centers; Aesthetics in Traditional Turkish Arts.

GTÜ106 Geleneksel Türk Sanatları II AKTS: 4,0

Cilt Sanatı: Tarihçesi, Gelişimi ve malzemeleri; Ebru Sanatı: Tarihi, Yapım teknikleri ve çeşitleri; Halı ve Kilim Dokumacılığı: Anadolu dokuma kültürü ve yöresel motifler; Geleneksel Kumaş Dokumacılığı ve Yazmacılık; Ahşap İşçiliği: Kündekari ve sedef kakma teknikleri; Maden ve Taş İşçiliği: Tombak, Bakırcılık ve klasik taş oymacılığı; Cam Sanatı: Revzen ve çeşm-i bülbül; Kağıt Oyma (Katı) Sanatı; Geleneksel Türk Sanatlarında Disiplinlerarası Uygulamalar.

GTÜ106 Traditional Turkish Arts II ECTS: 4,0

Bookbinding Art: History, Development and materials; Marbling Art: History, Production techniques and types; Carpet and Kilim Weaving: Anatolian weaving culture and regional motifs; Traditional Fabric Weaving and Woodblock Printing; Woodwork: Kündekari and mother-of-pearl inlay techniques; Metal and Stone Work: Tombak, Coppersmithing and classical stone carving; Glass Art: Revzen and çeşm-i bülbül; Paper Cut (Katı) Art; Interdisciplinary Applications in Traditional Turkish Arts.

GTÜ107 Osmanlı Türkçesi I AKTS: 3,0

Osmanlı Türkçesine Giriş ve Temel Kavramlar; Osmanlı Alfabesi: Harfler ve yazılış biçimleri; Bitişen ve Bitişmeyen Harfler; Ünlüler ve Okutucu Harfler (Elif, Vav, He, Ye); Türkçe Kelimelerde Ünlü Uyumu ve Yazım Kuralları; Eklerin Yazılışı: İsim ve fiil çekim ekleri; Temel Okuma Çalışmaları: Matbu metinler; Arapça ve Farsça Kökenli Kelimelerin Tanınması; Sayılar ve Tarihlerin Yazımı; Kolay Düzeyli Basılı (Matbu) Metinlerin Okunması ve Çevriyazısı (Transkripsiyon).

GTÜ107 Ottoman Turkish I ECTS: 3,0

Introduction to Ottoman Turkish and Basic Concepts; Ottoman Alphabet: Letters and their writing forms; Connecting and Non-Connecting Letters; Vowels and Reading Letters (Elif, Vav, He, Ye); Vowel Harmony and Spelling Rules in Turkish Words; Writing of Suffixes: Noun and verb inflectional suffixes; Basic Reading Practices: Printed texts; Recognition of Words of Arabic and Persian Origin; Writing of Numbers and Dates; Reading and Transcription of Easy-Level Printed Texts.

GTÜ108 Osmanlı Türkçesi II AKTS: 3,0

Osmanlı Türkçesi I Dersinin Genel Tekrarı; Arapça ve Farsça Kelime Yapılarına Giriş; Arapça ve Farsça İsim ve Sıfat Tamlamaları; Osmanlı Türkçesinde Sık Kullanılan Arapça Vezinler ve Kalıplar; İleri Düzey Matbu (Basılı) Metin Okuma ve Çevriyazı (Transkripsiyon) Uygulamaları; El Yazması (Yazma) Metinlere Giriş; Rika Hattının Genel Özellikleri ve Harf Birleşme Kuralları; Rika Hatla Yazılmış Belge ve Metin Okumaları; Arşiv Belgelerinin İncelenmesi; Geleneksel Sanat Eserleri Üzerindeki Kitabe ve İmzaların Okunması; Ebced Hesabı ve Tarih Düşme Kuralları.

GTÜ108 Ottoman Turkish II ECTS: 3,0

General Review of Ottoman Turkish I; Introduction to Arabic and Persian Word Structures; Arabic and Persian Noun and Adjective Phrases; Commonly Used Arabic Meters and Patterns in Ottoman Turkish; Advanced Printed Text Reading and Transcription Practices; Introduction to Manuscript Texts; General Characteristics of Rika Script and Letter Combination Rules; Reading Documents and Texts Written in Rika Script; Examination of Archival Documents; Reading Inscriptions and Signatures on Traditional Art Works; Ebced Calculation and Dating Rules.

GTÜ110 Görsel Kültür ve Estetik AKTS: 3,0

Görsel Kültür Kavramı ve Tarihi Gelişimi; Estetik Teorilerine Giriş; Görme Biçimleri ve Algı Psikolojisi; Sanat Yapıtının Görsel Analizi ve Yorumlanması; Kitle İletişim Araçları, Medya ve Görsel Kültür İlişkisi; Popüler Kültürde İmge Üretimi ve Tüketimi; Geleneksel Sanatlarda Estetik Algı ve Görsel Kodlar; Fotoğraf, Sinema ve Dijital Sanatlarda Estetik Yaklaşımlar; Modernizm ve Postmodernizm Bağlamında Görsellik; İkonografi ve Göstergebilim; Küreselleşme Sürecinde Görsel Kültürün Dönüşümü.

GTÜ110 Visual Culture and Aesthetics ECTS: 3,0

Concept of Visual Culture and Its Historical Development; Introduction to Aesthetic Theories; Ways of Seeing and Psychology of Perception; Visual Analysis and Interpretation of Artwork; Relationship Between Mass Media, Media and Visual Culture; Image Production and Consumption in Popular Culture; Aesthetic Perception and Visual Codes in Traditional Arts; Aesthetic Approaches in Photography, Cinema and Digital Arts; Visuality in the Context of Modernism and Postmodernism; Iconography and Semiotics; Transformation of Visual Culture in the Globalization Process.

GTÜ201 Tezhip ve Minyatür Sanatı I AKTS: 6,0

Tezhip ve Minyatür Sanatlarına Giriş; Temel Malzeme ve Araçların Tanıtımı; Kağıt Terbiyesi: Ahar ve murakka yapımı; Fırça Hakimiyeti ve Temel Çizim Teknikleri; Tezhip Sanatında Klasik Motifler: Hatayi, Penç, Goncagül ve yaprak çizimleri; Tezhipte Temel Kompozisyon Kurallarına Giriş; Minyatür Sanatının Tarihsel Gelişimi ve Temel Kavramları; Minyatürde Doğa Elemanları: Ağaç, Kaya ve bulut çizimleri; Minyatürde Orantı ve Figür Çizimi: İnsan ve hayvan figürleri; Doğal Boya Hazırlama ve Altın Ezme Teknikleri; Temel Boyama ve Fırça Uygulamaları.

GTÜ201 Illumination and Miniature Arts I ECTS: 6,0

Introduction to Illumination and Miniature Arts; Introduction of Basic Materials and Tools; Paper Preparation: Sizing and murakka making; Brush Control and Basic Drawing Techniques; Classical Motifs in Illumination Art: Hatayi, Penç, Goncagül and leaf drawings; Introduction to Basic Composition Rules in Illumination; Historical Development and Basic Concepts of Miniature Art; Nature Elements in Miniature: Tree, Rock and cloud drawings; Proportion and Figure Drawing in Miniature: Human and animal figures; Natural Dye Preparation and Gold Crushing Techniques; Basic Painting and Brush Practices.

GTÜ202 Tezhip ve Minyatür Sanatı II AKTS: 6,0

Tezhip ve Minyatür Sanatında İleri Düzey Uygulamalar; Tezhipte Rumi, Bulut ve Münhani Motiflerinin Analizi ve Çizimi; Tezhipte Simetri ve Ulama Gibi Kompozisyon Sistemleri; Klasik Tezhip Uygulamaları: Şikaf, Halkari ve zemin boyama teknikleri; Minyatürde Mekân Kurgusu: İç mekân ve mimari yapı çizimleri; Minyatürde Çoklu Figür ve Portre Çalışmaları; Klasik Dönem Minyatür ve Tezhip Eserlerinin Kompozisyon Analizi; İleri Düzey Altın Kullanımı, Tahrir Çekme ve Fırça Teknikleri.

GTÜ202 Illumination and Miniature Arts II ECTS: 6,0

Advanced Practices in Illumination Art and Miniature; Analysis and Drawing of Rumi, Cloud and Münhani Motifs in Illumination; Composition Systems in Illumination Such as Symmetry and Loop; Classical Illumination Practices: Şikaf, Halkari and background painting techniques; Space Construction in Miniature: Interior and architectural structure drawings; Multi-Figure and Portrait Studies in Miniature; Composition Analysis of Classical Period Works; Advanced Use of Gold, Contouring and Brush Techniques.

GTÜ203 Hat ve Çini Sanatı I AKTS: 6,0

Hat ve Çini Sanatlarına Giriş; Hat Sanatının Tarihsel Gelişimi ve Temel Aletleri: Kalem, Mürekkep, Hokka ve kağıt; Rika Hattına Giriş ve Meşk Usulü; Rika Hattında Harflerin Yapısal Özellikleri ve Oranları; Bitişen ve Bitişmeyen Harf Uygulamaları; Çini Sanatının Tarihsel Süreci ve Gelişim Evreleri; Çini Sanatında Kullanılan Temel Malzemeler ve Fırça Teknikleri; Klasik Çini Motiflerine Giriş: Rumi, Palmet ve hatayi; Basit Çini Desenlerinin Kağıt Üzerinde Etüdü ve Kontür Çekme Alıştırmaları.

GTÜ203 Calligraphy and Çini Art I ECTS: 6,0

Introduction to Calligraphy and Çini; Historical Development and Basic Tools of Calligraphy: Pen, Ink, Inkwell and paper; Introduction to Rika Script and Meşk Method; Structural Characteristics and Proportions of Letters in Rika Script; Applications of Connecting and Non-Connecting Letters; Historical Process and Developmental Stages of Çini; Basic Materials and Brush Techniques Used in Çini; Introduction to Classical Çini Motifs: Rumi, Palmette and hatayi; Study of Simple Çini Patterns on Paper and Contour Drawing Exercises.

GTÜ204 Hat ve Çini Sanatı II AKTS: 6,0

Hat ve Çini Sanatında İleri Düzey Uygulamalar; Hat Sanatında Sülüs Hattına Giriş: Harf anatomisi, Bitişme kuralları ve satır meşki; Sülüs Hattında Kelime ve İstif (Kompozisyon) Uygulamaları; Çini Sanatında Gelişmiş Bitkisel Motiflerin Çizimi: Karanfil, Lale ve gül; Çinide Kenar Suyu (Bordür) ve Ulama Tasarımları; Çini Formları Üzerine Desen Kurgulama; Tasarlanan Desenlerin İğneleme ve Kömürleme Teknikleriyle Bisküviye Aktarımı; Çinide Klasik Boyama, Renk Bilgisi ve Tahrir (Kontür) Çekme Uygulamaları.

GTÜ204 Calligraphy and Çini Art II ECTS: 6,0

Advanced Applications in Calligraphy and Çini; Introduction to Thuluth Script in Calligraphy: Letter anatomy, Connecting rules and line exercises; Word and Composition (Istif) Practices in Thuluth Script; Drawing of Advanced Floral Motifs in Çini: Carnation, Tulip and rose; Border and Continuous (Ulama) Designs in Çini; Pattern Creation on Çini Forms; Transferring Designed Patterns to Bisque Using Pinning and Pouncing Techniques; Classical Painting, Color Knowledge and Contouring (Tahrir) Applications.

GTÜ205 Selçuklu ve Osmanlı Dönemi Türk Sanat Tarihi I AKTS: 4,0

Türk Sanat Tarihine Giriş ve Kavramsal Çerçeve; Karahanlı ve Gazneli Dönemi Mimari ve Süsleme Özellikleri; Büyük Selçuklu Sanatı ve Mimari Eserleri; Anadolu Selçuklu Dini Mimarisi: Camiler, Mescitler, Medreseler ve türbeler; Anadolu Selçuklu Sivil Mimarisi: Kervansaraylar ve saraylar; Anadolu Selçuklu Süsleme Sanatları: Taş, Ahşap ve çini işçiliği; Anadolu Beylikleri Dönemi Sanat ve Mimarisi; Erken Osmanlı Dönemi (Bursa ve Edirne) Mimarisi ve Sanat Eserleri; Selçukludan Osmanlıya Sanatsal Geçiş.

GTÜ205 History of Turkish Art in the Seljuk and Ottoman Periods I ECTS: 4,0

Introduction to Turkish Art History and Conceptual Framework; Architectural and Decorative Features of Karakhanid and Ghaznavid Periods; Great Seljuk Art and Architectural Works; Anatolian Seljuk Religious Architecture: Mosques, Masjids, Madrasas and tombs; Anatolian Seljuk Civil Architecture: Caravanserais and palaces; Anatolian Seljuk Decorative Arts: Stone, Wood and tile work; Anatolian Principalities Period Art and Architecture; Early Ottoman Period (Bursa and Edirne) Architecture and Art Works; Artistic Transition from Seljuk to Ottoman.

GTÜ206 Selçuklu ve Osmanlı Dönemi Türk Sanat Tarihi II AKTS: 4,0

Klasik Osmanlı Mimarisine Geçiş ve İstanbulun Fethi; Mimar Sinan Dönemi ve Eserleri; Klasik Osmanlı Dini ve Sivil Mimarisi: Selatin camileri, Külliyeler ve saraylar; Klasik Dönem Süsleme Sanatları: Çini, Ahşap, Taş ve maden işçiliği; Osmanlı Kitap Sanatlarının Gelişimi: Hat, Tezhip ve minyatür; Osmanlıda Batılılaşma Süreci: Lale Devri, Barok, Rokoko ve Ampir üslupları; Ondokuzuncu Yüzyıl Osmanlı Mimarisi ve Yeni Saraylar; Birinci Ulusal Mimarlık Akımına Geçiş.

GTÜ206 History of Turkish Art in the Seljuk and Ottoman Periods II ECTS: 4,0

Transition to Classical Ottoman Architecture and the Conquest of Istanbul; Mimar Sinan Period and His Works; Classical Ottoman Religious and Civil Architecture: Imperial mosques, Complexes and palaces; Classical Period Decorative Arts: Tile, Wood, Stone and metal work; Development of Ottoman Book Arts: Calligraphy, Illumination and miniature; Westernization Process in the Ottoman Empire: Tulip Era, Baroque, Rococo and Empire styles; Nineteenth-Century Ottoman Architecture and New Palaces; Transition to the First National Architectural Movement.

GTÜ207 Osmanlı Türkçesi III AKTS: 4,0

İleri Düzey Osmanlı Türkçesi Metin Okumaları; Sanat Tarihi Araştırmalarında Birincil Kaynakların Kullanımı; Ehl-i Hiref Arşiv Belgeleri; Hat Sanatı Risalelerinden (Menâkıb-ı Hünerverân vb.) Örnek Metin İncelemeleri; Divan Edebiyatı Eserlerinde Estetik Kavramlar ve Beyit Okumaları; Talik Hattının Özellikleri ve Edebi Metin (Kıta, Murakka) Okumaları; Divani Hattının Özellikleri ve Resmi Yazışma (Ferman, Berat) Okumaları; Mimari Eserler Üzerindeki Manzum ve Mensur Kitabelerin Çözümlenmesi; Çevriyazı (Transkripsiyon) Uygulamaları.

GTÜ207 Ottoman Turkish III ECTS: 4,0

Advanced Ottoman Turkish Text Readings; Use of Primary Sources in Art History Research; Ehl-i Hiref Archival Documents; Sample Text Analyses from Calligraphy Treatises (Menâkıb-ı Hünerverân etc.); Aesthetic Concepts and Couplet Readings in Divan Literature Works; Characteristics of Taliq Script and Literary Text (Qita, Murakka) Readings; Characteristics of Divani Script and Official Correspondence (Firman, Berat) Readings; Analysis of Poetic and Prose Inscriptions on Architectural Works; Transcription Applications.

GTÜ208 Osmanlı Türkçesi IV AKTS: 4,0

Osmanlı Türkçesi Paleografyasına ve Diplomatiğine Giriş; Celi Divani ve Siyakat Hatlarının Temel Özellikleri; Şeriyye Sicilleri ve Vakfiyeler Üzerinden Sanatkâr Kayıtlarının İncelenmesi; Geleneksel Sanatlarda Kullanılan Tuğra, Pençe ve Muafiyet Belgelerinin (Berat) Analizi; Osmanlı Kitap Sanatlarına Dair İleri Düzey Risale Okumaları (Tuhfetül-Hattâtîn vb.); Mimari Kitabelerde Tarih Düşme (Ebced) ve Manzum Metinlerin Detaylı Çözümlenmesi; İleri Çevriyazı (Transkripsiyon) Uygulamaları ve Arşiv Araştırması Yöntemleri.

GTÜ208 Ottoman Turkish IV ECTS: 4,0

Introduction to Ottoman Turkish Paleography and Diplomatics; Basic Characteristics of Jali Divani and Siyakat Scripts; Examination of Artisan Records Through Court Registers and Waqf Deeds; Analysis of Tughra, Pençe and Exemption Documents (Berat) Used in Traditional Arts; Advanced Treatise Readings on Ottoman Book Arts (Tuhfetül-Hattâtîn etc.); Detailed Analysis of Chronograms (Ebced) and Poetic Texts on Architectural Inscriptions; Advanced Transcription Applications and Archival Research Methods.

GTÜ209 Klasik Türk Desenleri ve Geometri AKTS: 4,0

Klasik Türk Desenlerine Giriş ve Temel Kavramlar; Basit Geometrik Formların Çizimi; Zencerek ve Bordür Tasarımları; Geometrik Yıldız Geçmeleri: Altılı, Sekizli ve on ikili sistemler; Bitkisel Kökenli Motiflerin Geometrik Altyapısı: Yaprak, Hatayi, Penç ve goncagül; Hayvansal Kökenli Motiflerin Analizi: Rumi motifi ve çeşitleri; Bulut ve Münhani Motiflerinin Anatomisi; Geometrik Kurgu ile Geleneksel Motiflerin Kompozisyon İçinde Sentezlenmesi; Geleneksel Kural ve Oranlara Uygun Atölye Çizim Uygulamaları.

GTÜ209 Classical Turkish Patterns and Geometry ECTS: 4,0

Introduction to Classical Turkish Patterns and Basic Concepts; Drawing Simple Geometric Forms; Chain and Border Designs; Geometric Star Interlockings: Six, Eight and twelve-pointed systems; Geometric Infrastructure of Floral Motifs: Leaf, Hatayi, Penç and goncagül; Analysis of Animal-Originated Motifs: Rumi motif and its variations; Anatomy of Cloud and Münhani Motifs; Synthesizing Geometric Structure with Traditional Motifs in Composition; Studio Drawing Applications in Accordance with Traditional Rules and Proportions.

GTÜ210 Çini Malzeme ve Pişirme Teknolojisi AKTS: 4,0

Çini ve Seramik Malzemelerine Giriş; Çini Hamurunun (Bisküvi) Yapısı ve Hammaddeleri; Çamur Hazırlama ve Şekillendirme Yöntemleri; Kurutma Süreçleri ve Bisküvi Pişirimi; Çini Sırlarının Kimyasal Yapısı, Bileşenleri ve Sır Hazırlama Teknikleri; Sır Altı ve Sır Üstü Boyama Tekniklerine Uygun Malzeme Seçimi; Çini Fırınlarının Yapısı, Çeşitleri ve Çalışma Prensipleri; Fırın İstifleme Teknikleri; Pişirme Eğrileri, Sıcaklık Kontrolü ve Fırın Atmosferi; Sırlı Pişirim Süreci; Sır ve Pişirme Hatalarının (Çatlama, Akma, Toplanma) Analizi ve Çözüm Yöntemleri.

GTÜ210 Çini Material and Firing Technology ECTS: 4,0

Introduction to Çini and Ceramic Materials; Structure and Raw Materials of Çini Body (Bisque); Clay Preparation and Forming Methods; Drying Processes and Bisque Firing; Chemical Structure, Components and Preparation Techniques of Çini Glazes; Material Selection Suitable for Underglaze and Overglaze Painting Techniques; Structure, Types and Working Principles of Çini Kilns; Kiln Loading Techniques; Firing Curves, Temperature Control and Kiln Atmosphere; Glazed Firing Process; Analysis of Glaze and Firing Defects Such as Cracking, Running and Crawling and Solution Methods.

GTÜ211 Türk Mitolojisi I AKTS: 4,0

Mitoloji Kavramı ve Türk Mitolojisinin Temel Kaynakları; Eski Türk İnanç Sistemleri, Tengricilik ve Şamanizm; Türk Kozmolojisinde Üçlü Dünya Kurgusu, Gökyüzü, Yeryüzü ve Yeraltı Tasavvuru; Yaratılış Destanı ve Evrenin Oluşumu; Türk Panteonundaki Başlıca Tanrı ve Tanrıçalar; Hayat Ağacı, Su, Ateş ve Dağ Kültleri ile Doğa Ruhları; Oğuz Kağan, Ergenekon ve Bozkurt Destanlarındaki Mitolojik Ögeler; Erken Dönem Türk Mitolojisi Unsurlarının Geleneksel El Sanatları ve Süsleme Motifleri Üzerindeki Kavramsal ve İkonografik Etkileri.

GTÜ211 Turkish Mythology I ECTS: 4,0

Concept of Mythology and Main Sources of Turkish Mythology; Ancient Turkish Belief Systems, Tengrism and Shamanism; Triple World Structure in Turkish Cosmology, Perception of Sky, Earth and Underworld; Epic of Creation and the Formation of the Universe; Major Gods and Goddesses in the Turkish Pantheon; Tree of Life, Water, Fire and Mountain Cults and Nature Spirits; Mythological Elements in Oğuz Kağan, Ergenekon and Bozkurt Epics; Conceptual and Iconographic Effects of Early Turkish Mythology Elements on Traditional Handicrafts and Ornamental Motifs.

GTÜ212 Türk Mitolojisi II AKTS: 4,0

İslamiyete Geçiş Sürecinde Türk Mitolojisindeki Anlamsal Dönüşümler; Şamanist Ögelerin Tasavvuf ve Halk İnançlarına Yansıması; Dede Korkut Hikâyeleri ve Mitolojik Arketipler; Manas Destanının Kültürel Analizi; Anadolu Efsaneleri ve Destanları; İslami Dönem Mitolojik Varlıkları: Simurg (Zümrüdüanka), Ejderha ve melek tasvirleri; Hızır ve İlyas Kültü; Selçuklu ve Osmanlı Dönemi Minyatür, Çini ve Dokuma Sanatlarında Mitolojik Motiflerin İkonografik İncelemesi; Mitolojik Unsurların Çağdaş Sanat Tasarımlarına Aktarılması.

GTÜ212 Turkish Mythology II ECTS: 4,0

Semantic Transformations in Turkish Mythology During the Transition to Islam; Reflection of Shamanistic Elements on Sufism and Folk Beliefs; Dede Korkut Tales and Mythological Archetypes; Cultural Analysis of the Manas Epic; Anatolian Legends and Epics; Islamic Period Mythological Creatures: Simurg (Phoenix), Dragon and angel depictions; Khidr and Elijah Cult; Iconographic Examination of Mythological Motifs in Seljuk and Ottoman Period Miniature, Çini and Weaving Arts; Transferring Mythological Elements to Contemporary Art Designs.

GTÜ213 Ebru Sanatı ve Teknikleri AKTS: 4,0

Ebru Sanatının Tarihsel Gelişimi ve Ustaları; Ebru Sanatında Kullanılan Geleneksel Malzemeler; Kitre Hazırlama ve Tekne Ayarları; Toprak Boyaların Ezilmesi ve Öd Ayarı; Fırça Yapımı ve Kullanımı; Battal Ebru Tekniği ve Uygulamaları; Gelgit, Şal, Bülbül Yuvası ve Taramalı Ebru Teknikleri; Hatip Ebrusu ve Zemin Kurguları; Çiçekli Ebru Uygulamaları: Lale, Karanfil, Gül, Papatya ve sümbül; Yazılı Ebru (Akkâse) Tekniklerine Giriş; Geleneksel Ebru Formlarının Özgün Kompozisyonlarda Kullanımı; Hatalı Uygulamaların Tespiti ve Çözümü.

GTÜ213 Ebru Art and Techniques ECTS: 4,0

Historical Development and Masters of Marbling Art; Traditional Materials Used in Marbling Art; Preparation of Tragacanth (Kitre) and Basin Settings; Crushing Earth Colors and Gall Adjustment; Brush Making and Usage; Battal Marbling Technique and Applications; Gelgit, Shawl, Nightingale Nest and Combed Marbling Techniques; Hatip Marbling and Background Structures; Floral Marbling Applications: Tulip, Carnation, Rose, Daisy and hyacinth; Introduction to Written Marbling (Akkâse) Techniques; Use of Traditional Marbling Forms in Original Compositions; Detection and Resolution of Flawed Applications.

GTÜ214 Minyatürde Mekân ve Hikâye Anlatıcılığı AKTS: 4,0

Minyatür Sanatında Mekân Algısı ve Tasvir Geleneği; Doğu ve Batı Resminde Perspektif Farkları; Minyatürde Dikey ve Çoklu Bakış Açısı; Tarihsel Yazma Eserlerdeki (Şehname, Surname, Hünername vb.) Hikâye Anlatıcılığının Görselleştirilmesi; Mimari Ögelerin (Kale, Saray, Çadır) Çizim Teknikleri; Doğa Tasvirleri ve Topoğrafik Kurgu (Dağ, Ağaç, Nehir); Figür-Mekân İlişkisi ve Oran-Orantı; Çok Figürlü Savaş ve Şenlik Sahnelerinin Kompozisyon Kurgusu; Matrakçı Nasuh Tarafından Yapılan Topoğrafik Şehir Tasvirlerinin İncelenmesi; Klasik Minyatür Teknikleriyle Özgün Hikâye ve Mekân Tasarımı Uygulamaları.

GTÜ214 Space and Storytelling in Miniature ECTS: 4,0

Perception of Space and Depiction Tradition in Miniature Art; Perspective Differences in Eastern and Western Painting; Vertical and Multiple Viewpoints in Miniature; Visualization of Storytelling in Historical Manuscripts (Shahnameh, Surname, Hünername etc.); Drawing Techniques of Architectural Elements (Castle, Palace, Tent); Nature Depictions and Topographic Structure (Mountain, Tree, River); Figure-Space Relationship and Proportion; Composition Structure of Multi-Figure Battle and Festival Scenes; Examination of Topographic City Depictions by Matrakçı Nasuh; Original Story and Space Design Applications with Classical Miniature Techniques.

GTÜ301 Ana Sanat Dalı Atölyesi I AKTS: 10,0

Seçilen Ana Sanat Dalına (Tezhip-Minyatür, Hat, Çini) Giriş; İleri Düzey Malzeme ve Alet Hazırlığı; Klasik Dönem Ustalarının Üslup Analizleri; Alana Özgü Temel Motif ve Form Etütleri; Geleneksel Ölçü ve Orantı Kuralları; Eskiz ve Kompozisyon Kurgulama; Tasarımların Ana Zemine Aktarımı; Tahrir ve Alt Yapı Teknikleri; Özgün Renklendirme, Boyama ve Yazı Uygulamaları; Altın Kullanımı ve Yüzey İşlemleri; Bireysel Atölye Projelerinin Geliştirilmesi ve Tamamlanması; Eleştirel Atölye Değerlendirmeleri.

GTÜ301 Major Art Studio I ECTS: 10,0

Introduction to the Chosen Major (Illumination Art - Miniature, Caligraphy, Çini); Advanced Material and Tool Preparation; Style Analysis of Classical Period Masters; Field-Specific Basic Motif and Form Studies; Traditional Scale and Proportion Rules; Sketching and Composition Building; Transferring Designs to the Main Surface; Contouring and Infrastructure Techniques; Original Coloring, Painting and Writing Applications; Use of Gold and Surface Treatments; Development and Completion of Individual Studio Projects; Critical Studio Evaluations.

GTÜ302 Ana Sanat Dalı Atölyesi II AKTS: 10,0

Seçilen Ana Sanat Dalında (Tezhip-Minyatür, Hat, Çini) İleri Düzey Atölye Uygulamaları; Klasik Kompozisyon Kurallarının Karmaşık Tasarımlara Uyarlanması; İleri Seviye Malzeme ve Teknik Kullanımı; Özgün Tasarım Süreçleri ve Kişisel Üslup Arayışları; Geleneksel Formların Güncel Sanat Anlayışıyla Sentezlenmesi; Büyük Ölçekli veya Çok Parçalı Eser Üretimi Aşamaları; İleri Düzey Renklendirme, Gölgelendirme, Tahrir ve Altın İşçiliği; Hata Tespiti ve Onarımı; Eserlerin Sergilenmeye Hazır Hale Getirilmesi; Dönem Sonu Özgün Atölye Projesinin Planlanması, Uygulanması ve Eleştirel Değerlendirmesi.

GTÜ302 Major Art Studio II ECTS: 10,0

Advanced Studio Applications in the Selected Major (Illumination Art-Miniature, Calligraphy, Çini); Adaptation of Classical Composition Rules to Complex Designs; Advanced Use of Materials and Techniques; Original Design Processes and Personal Style Exploration; Synthesizing Traditional Forms with Contemporary Art Understanding; Production Stages of Large-Scale or Multi-Part Artworks; Advanced Coloring, Shading, Contouring and Gold Craftsmanship; Defect Detection and Repair; Preparing Artworks for Exhibition; Planning, Execution and Critical Evaluation of the End-of-Term Original Studio Project.

GTÜ303 Geleneksel Sanatlarda Tasarım ve Kompozisyon I AKTS: 5,0

Geleneksel Sanatlarda Tasarım Prensipleri ve Kompozisyona Giriş; Klasik Dönem Eserlerinin Kompozisyon Analizi; Form, Ölçü, Denge, Ritim ve Simetri Kavramları; Geometrik ve Bitkisel Motiflerin Yüzey Dağılımı; Merkezî Kompozisyon Tasarımları: Şemse ve göbek kurgusu; Kenar Suyu (Bordür) ve Ulama Desen Tasarımları; Pafta Çizimi ve Motif Yerleştirme İlkeleri; Geçme ve Zencerek Sistemlerinin Kompozisyona Entegrasyonu; Özgün Tasarım Sürecinde İskelet (Altyapı) Oluşturma; Ana Sanat Dalına (Tezhip, Hat, Çini) Özgü Kompozisyon Eskizleri ve Uygulamaları.

GTÜ303 Design and Composition in Traditional Arts I ECTS: 5,0

Introduction to Design Principles and Composition in Traditional Arts; Composition Analysis of Classical Period Works; Concepts of Form, Scale, Balance, Rhythm and Symmetry; Surface Distribution of Geometric and Floral Motifs; Centralized Composition Designs: Medallion (Şemse) and center structure; Border and Continuous (Ulama) Pattern Designs; Principles of Compartment (Pafta) Drawing and Motif Placement; Integration of Interlocking and Chain Systems into Composition; Creating Skeleton (Infrastructure) in the Original Design Process; Composition Sketches and Applications Specific to the Major (Illumination, Calligraphy, Tile).

GTÜ304 Geleneksel Sanatlarda Tasarım ve Kompozisyon II AKTS: 5,0

Geleneksel Sanatlarda İleri Düzey Tasarım ve Kompozisyon Uygulamaları; Renk Bilgisi ve Geleneksel Sanatlarda Renk Teorisi; Doğal Boya Hazırlama ve Kullanım Teknikleri; Altın Ezme, Sürme ve Mühreleme Yöntemleri; Çok Katmanlı ve Karmaşık Kompozisyon Kurguları; Seçilen Ana Sanat Dalına (Tezhip, Hat, Çini) Özgü İleri Düzey Proje Tasarımları; Klasik Eserlerin Renk ve Üslup Açısından Yeniden Yorumlanması; Tasarımların Ana Zemine Aktarımı ve Detay İşçiliği; Özgün Bitirme Projesi Ön Taslaklarının Oluşturulması.

GTÜ304 Design and Composition in Traditional Arts II ECTS: 5,0

Advanced Design and Composition Applications in Traditional Arts; Color Knowledge and Color Theory in Traditional Arts; Natural Dye Preparation and Usage Techniques; Gold Crushing, Application and Burnishing Methods; Multi-Layered and Complex Composition Structures; Advanced Project Designs Specific to the Chosen Major (Illumination, Calligraphy, Tile); Reinterpretation of Classical Works in Terms of Color and Style; Transferring Designs to the Main Surface and Detailing; Creation of Preliminary Drafts for the Original Graduation Project.

GTÜ305 Geleneksel Sanatlarda Konservasyon ve Restorasyon AKTS: 4,0

Konservasyon ve Restorasyon Temel Kavramları, Etik İlkeler ve Uluslararası Tüzükler; Kültür Varlıklarında Bozulma Nedenleri (Fiziksel, Kimyasal ve biyolojik faktörler); Eser İnceleme, Belgeleme, Hasar Tespiti ve Raporlama Yöntemleri; Müzeler, Kütüphaneler ve Arşivlerde Önleyici Konservasyon Stratejileri, İklimlendirme, Işık ve Depolama Standartları; Geleneksel Sanat Eserlerinin (Kâğıt, Deri, Ahşap, Seramik) Malzeme Yapıları ve Analiz Teknikleri; Konservasyon Laboratuvarı Güvenliği, Temel Alet, Kimyasal ve Malzemelerin Tanıtımı.

GTÜ305 Conservation and Restoration in Traditional Arts ECTS: 4,0

Basic Concepts of Conservation and Restoration, Ethical Principles and International Charters; Causes of Deterioration in Cultural Heritage (Physical, Chemical and biological factors); Artifact Examination, Documentation, Damage Assessment and Reporting Methods; Preventive Conservation Strategies in Museums, Libraries and Archives, Climatization, Light and Storage Standards; Material Structures and Analysis Techniques of Traditional Artworks (Paper, Leather, Wood, Ceramics); Conservation Laboratory Safety, Introduction to Basic Tools, Chemicals and Materials.

GTÜ306 Dijital Tasarım ve İllüstrasyon Teknikleri AKTS: 4,0

Geleneksel Sanatlarda Dijital Tasarım Araçlarına Giriş; Vektörel ve Piksel Tabanlı Grafik Yazılımlarının Temel Kullanımı; Geleneksel Motiflerin Dijital Ortamda Vektörel Çizimi; Eskiz ve Hat Taslaklarının Bilgisayara Aktarılıp Temizlenmesi; Dijital Ortamda Simetri, Bordür ve Kompozisyon Kurgulama; Grafik Tablet Kullanarak Dijital İllüstrasyon, Renklendirme ve Gölgelendirme Teknikleri; Tasarımların Üretime Hazırlanması; Dijital Portfolyo Tasarımı.

GTÜ306 Digital Design and Illustration Techniques ECTS: 4,0

Introduction to Digital Design Tools in Traditional Arts; Basic Use of Vector and Pixel-Based Graphics Software; Vector Drawing of Traditional Motifs in Digital Environment; Transferring and Cleaning Sketch and Calligraphy Drafts on Computer; Symmetry, Border and Composition Building in Digital Environment; Digital Illustration, Coloring and Shading Techniques Using Graphics Tablet; Preparation of Designs for Production; Digital Portfolio Design.

GTÜ307 Çini Dekorları AKTS: 4,0

Çini Sanatında Dekor Kavramı ve Tarihsel Süreç; Erken Dönem Selçuklu Çini Dekorları; Erken Osmanlı Dönemi Milet İşi Seramikleri; Mavi-Beyaz Çini Dekorları ve Baba Nakkaş Üslubu; Şam İşi Çini Dekorları; Klasik Dönem Çini Dekorlarında Renk ve Motif Değişimi; Saz Yolu (Şahkulu) Üslubu Kıvrık Dal ve Hançeri Yapraklar; Hatayi Üslubu ve Serbest Fırça Teknikleri; On Altıncı Yüzyıl İznik Çinilerinde Kabarık Kırmızı Dekorlar; Kütahya ve Çanakkale Yöresi Çini Dekorları; Tarihi Dekorların Çağdaş Seramik ve Çini Formları Üzerine Özgün Tasarım ve Boyama Uygulamaları.

GTÜ307 Çini Decoration ECTS: 4,0

The Concept of Decoration in Çini Art and Its Historical Process; Early-Period Seljuk Çini Decorations; Early Ottoman Period Milet Ware Ceramics; Blue-and-White Çini Decorations and the Baba Nakkaş Style; Damascus Ware Çini Decorations; Changes in Color and Motifs in Classical-Period Çini Decorations; Curved Branches and Dagger Leaves in the Saz Style (Şahkulu) Style; Hatayi Style and Free Brush Techniques; Raised Red Decorations in Sixteenth-Century İznik Çini; Kütahya and Çanakkale Region Çini Decorations; Original Design and Painting Applications of Historical Decorations on Contemporary Ceramic and Çini Forms.

GTÜ308 Sanatta Oryantalizm AKTS: 4,0

Oryantalizm Kavramı ve Tarihsel Gelişimi; Doğu ve Batı Etkileşiminin Sanat Tarihindeki Yeri; On Sekizinci ve On Dokuzuncu Yüzyıl Avrupa Sanatında Doğu İmgesi; Seyyah Ressamlar ve Osmanlı Coğrafyasına Yolculuklar; Oryantalist Resimde Mimari, Günlük Yaşam, Kadın ve Harem Tasvirleri; Osman Hamdi Bey ve Türk Oryantalizmi; Geleneksel Türk Sanatlarında Batı Etkileri ve Turquerie (Türk hayranlığı) Akımı; Avrupadaki Evrensel Sergiler ve Osmanlı Pavyonları; Oryantalist Eserlerin Estetik ve Sosyolojik Analizi; Çağdaş Sanatta Post-Oryantalist Yaklaşımlar ve Doğunun Yeniden Yorumlanması.

GTÜ308 Orientalism in Art ECTS: 4,0

Concept of Orientalism and Its Historical Development; The Place of East and West Interaction in Art History; The Image of the East in Eighteenth and Nineteenth-Century European Art; Traveler Painters and Journeys to the Ottoman Geography; Architecture, Daily Life, Women and Harem Depictions in Orientalist Painting; Osman Hamdi Bey and Turkish Orientalism; Western Influences on Traditional Turkish Arts and the Turquerie Movement; Universal Exhibitions in Europe and Ottoman Pavilions; Aesthetic and Sociological Analysis of Orientalist Works; Post-Orientalist Approaches in Contemporary Art and Reinterpretation of the East.

GTÜ309 Türk Süslemelerinde Sembol ve Anlam AKTS: 4,0

Sembol, İkonografi ve Motif Kavramları; İslamiyet Öncesi Türk Sanatında Şamanist ve Animist Semboller; Hayat Ağacı Sembolizmi; Hayvansal Motifler: Çift başlı kartal, Ejderha, Aslan ve mücadele sahneleri; Kozmolojik Semboller: Güneş, Ay ve yıldız; Bitkisel Süslemelerde Tasavvufi Anlamlar: Gül, Lale, Karanfil ve selvi; Geometrik Desenlerin Felsefi Altyapısı; Geleneksel Sanatlarda Renk Sembolizmi; Çini, Seramik ve Dokuma Sanatlarındaki (Halı-kilim) Sembolik Damgalar; Mimari Süslemede Koruyucu Tılsımlar ve Apotropeik Semboller; Motif ve Sembol Analizleri.

GTÜ309 Symbol and Meaning in Turkish Ornaments ECTS: 4,0

Concepts of Symbol, Iconography and Motif; Shamanistic and Animistic Symbols in Pre-Islamic Turkish Art; Tree of Life Symbolism; Animal Motifs: Double-headed eagle, Dragon, Lion and combat scenes; Cosmological Symbols: Sun, Moon and star; Mystical Meanings in Floral Ornaments: Rose, Tulip, Carnation and cypress; Philosophical Infrastructure of Geometric Patterns; Color Symbolism in Traditional Arts; Symbolic Stamps in Çini, Ceramic and Weaving (Carpet-rug) Arts; Protective Talismans and Apotropaic Symbols in Architectural Ornamentation; Motif and Symbol Analyses.

GTÜ310 Çağdaş Türk Sanatı Yorumlamaları AKTS: 4,0

Çağdaş Sanat Kavramı ve Türkiyedeki Gelişimi; Geleneksel Türk Sanatlarının Modern Sanata Etkileri; Cumhuriyet Dönemi Türk Resminde Geleneksel Motiflerin Kullanımı; Çağdaş Minyatür, Hat ve Tezhip Yorumları; Bedri Rahmi Eyüboğlu, Turgut Zaim ve Çağdaş Sanatçılarda Geleneksel İzler; Geleneksel Malzemelerin (Çini, Seramik, Dokuma) Çağdaş Enstalasyon ve Heykellerde Kullanımı; Disiplinlerarası Sanat Pratikleri; Dijital ve Yeni Medya Sanatında Geleneksel Formlar; Özgün Çağdaş Tasarım Projelerinin Kurgulanması; Çağdaş Türk Sanatında Kavramsal Yaklaşımlar ve Eleştirel Analiz.

GTÜ310 Interpretations of Contemporary Turkish Art ECTS: 4,0

The Concept of Contemporary Art and Its Development in Turkey; Effects of Traditional Turkish Arts on Modern Art; Use of Traditional Motifs in Republican Period Turkish Painting; Contemporary Miniature, Calligraphy and Illumination Interpretations; Traditional Traces in Bedri Rahmi Eyüboğlu, Turgut Zaim and Contemporary Artists; Use of Traditional Materials (Tile, Ceramic, Weaving) in Contemporary Installations and Sculptures; Interdisciplinary Art Practices; Traditional Forms in Digital and New Media Art; Structuring Original Contemporary Design Projects; Conceptual Approaches and Critical Analysis in Contemporary Turkish Art.

GTÜ311 Osmanlı Arkeolojisi AKTS: 4,0

Osmanlı Arkeolojisi Kavramı ve Tarihi Gelişimi; İslam ve Osmanlı Kazı Alanlarının Metodolojisi; İznik ve Kütahya Çini Fırınları Kazı Buluntuları; Osmanlı Dönemi Seramik, Cam ve Maden Eserlerinin Arkeolojik Bağlamı; Sivil ve Dini Mimari Kalıntılarının İncelenmesi; Su Mimarisi ve Altyapı Sistemleri; Mezar Taşları, Kitabeler ve Epigrafi; Arkeolojik Kazılarda Elde Edilen Buluntuların Konservasyon ve Restorasyon İlkeleri; Osmanlı Dönemi Eserlerinin Müzeoloji Bağlamında Tasnifi ve Sergilenmesi.

GTÜ311 Ottoman Archaeology ECTS: 4,0

Concept and Historical Development of Ottoman Archaeology; Methodology of Islamic and Ottoman Excavation Sites; Excavation Findings of Iznik and Kütahya Çini Kilns; Archaeological Context of Ottoman Period Ceramic, Glass and Metal Works; Examination of Civil and Religious Architectural Remains; Water Architecture and Infrastructure Systems; Tombstones, Inscriptions and Epigraphy; Conservation and Restoration Principles of Findings Obtained from Archaeological Excavations; Classification and Exhibition of Ottoman Period Works in the Context of Museology.

GTÜ312 Hat Sanatında İleri Kaligrafi AKTS: 4,0

Hat Sanatının Temel Kavramları ve Tarihsel Gelişimi; Aklâm-ı Sitte (Altı kalem) Ekolünün İncelenmesi; Sülüs ve Nesih Hat Türlerinde Harf Anatomisi; İleri Düzey Meşk Teknikleri; Divani ve Celi Divani Yazılarında İstif (Kompozisyon) Kuralları; Talik ve Celi Talik Yazı Uygulamaları; Geleneksel Mürekkep (İs mürekkebi) ve Kamış Kalem Kullanımında Ustalık; Klasik Hat Eserlerinin Oran ve Orantı Analizleri; Farklı Malzemeler (Kâğıt, Ahşap, Seramik) Üzerine Hat Uygulamaları; Özgün ve Çağdaş Kaligrafi Projelerinin Geliştirilmesi.

GTÜ312 Advanced Calligraphy ECTS: 4,0

Basic Concepts and Historical Development of Calligraphy Art; Examination of the Aklâm-ı Sitte (Six pens) School; Letter Anatomy in Thuluth and Naskh Calligraphy Types; Advanced Practice (Meşk) Techniques; Composition Rules in Divani and Jali Divani Scripts; Taliq and Jali Taliq Script Applications; Mastery in the Use of Traditional Ink (Soot ink) and Reed Pen; Proportion and Ratio Analyses of Classical Calligraphy Works; Calligraphy Applications on Different Materials (Paper, Wood, Ceramic); Development of Original and Contemporary Calligraphy Projects.

GTÜ313 Sanat Eserleri Analizi ve Konservasyonu AKTS: 4,0

Sanat Eserlerinin Analizi ve Konservasyon Kavramları; Kültür Varlıklarında Bozulma Nedenleri; Eser İnceleme, Belgeleme ve Raporlama Yöntemleri; Geleneksel Kâğıt, Yazma Eser, Çini, Seramik, Ahşap, Tekstil (Halı-kilim) ve Madeni Eserlerin Malzeme Analizleri ve Bozulma Türleri; Eser Gruplarına Yönelik Aktif Onarım (Temizlik, Sağlamlaştırma) İlkeleri; Müzeler ve Arşivlerde Önleyici Konservasyon: Işık, Nem, Isı kontrolü ve depolama standartları; Sanat Eseri Analizinde X-Işını, UV ve Kızılötesi Gibi İleri Teknolojilerin Kullanımı; Konservasyon Projeleri.

GTÜ313 Analysis and Conservation of Artworks ECTS: 4,0

Concepts of Artwork Analysis and Conservation; Causes of Deterioration in Cultural Heritage; Artifact Examination, Documentation and Reporting Methods; Material Analyses and Deterioration Types of Traditional Paper, Manuscripts, Tiles, Ceramics, Woodwork, Textiles (Carpets and rugs) and Metal Works; Principles of Active Repair (Cleaning, Consolidation) for Artifact Groups; Preventive Conservation in Museums and Archives: Light, Humidity, Temperature control and storage standards; Use of Advanced Technologies Such as X-Ray, UV and Infrared in Artwork Analysis; Conservation Projects.

GTÜ315 Girişimcilik ve Atölye Yönetimi AKTS: 3,0

Girişimcilik Kavramı ve Sanat Sektöründe İş Modelleri; Sanat Atölyesi Kurma Süreçleri ve Fizibilite; İş Planı Hazırlama; Sanat Piyasası Dinamikleri ve Hedef Kitle Analizi; Atölye Mekân Planlaması ve Stok Kontrolü; Sanatta Markalaşma ve Kurumsal Kimlik; Sanat Eseri Maliyet Hesabı ve Fiyatlandırma; Kültür ve Sanat Projeleri İçin Ulusal ve Uluslararası Fonlar; Sanatta Dijital Pazarlama ve Sosyal Medya Yönetimi; Müşteri İlişkileri ve Ağ Kurma; Atölyelerde İş Sağlığı, Güvenliği ve Yasal Yükümlülükler; Galeri, Müzayede ve Fuar İlişkileri; Girişimcilik Proje Kurgusu.

GTÜ315 Entrepreneurship and Workshop Management ECTS: 3,0

Concept of Entrepreneurship and Business Models in the Art Sector; Art Studio Establishment Processes and Feasibility; Business Plan Preparation; Art Market Dynamics and Target Audience Analysis; Studio Space Planning and Stock Control; Branding and Corporate Identity in Art; Artwork Cost Calculation and Pricing; National and International Funds for Culture and Art Projects; Digital Marketing and Social Media Management in Art; Customer Relations and Networking; Occupational Health, Safety and Legal Obligations in Studios; Gallery, Auction and Fair Relations; Entrepreneurship Project Design.

GTÜ401 Ana Sanat Dalı Atölyesi III AKTS: 14,0

Seçilen Ana Sanat Dalında (Tezhip-Minyatür, Hat, Çini) Uzmanlık Düzeyinde Atölye Uygulamaları; Özgün ve Büyük Ölçekli Tasarım Projelerinin Geliştirilmesi; Klasik Dönem Ekollerinin Çağdaş Sanat Yaklaşımlarıyla Sentezlenmesi; İleri Düzey Motif, Kompozisyon, Renklendirme ve Altın İşçiliği Tekniklerinin Bağımsız Eserlere Aktarımı; Mezuniyet (Bitirme) Projesine Altyapı Oluşturacak Nitelikte Kavramsal ve Estetik Eser Tasarımı; Hata Tespiti, Yüzey Restorasyonu ve Detay İşçiliğinde Ustalaşma; Eser Sunumu ve Sergileme Kriterleri; Bireysel Üslup Geliştirme ve Eleştirel Atölye Değerlendirmesi.

GTÜ401 Major Art Studio III ECTS: 14,0

Expert-Level Studio Applications in the Selected Major (Illumination Art - Miniature, Calligraphy, Çini); Development of Original and Large-Scale Design Projects; Synthesizing Classical Period Schools with Contemporary Art Approaches; Transferring Advanced Motif, Composition, Coloring and Gold Craftsmanship Techniques to Independent Artworks; Conceptual and Aesthetic Artwork Design Forming the Infrastructure for the Graduation Project; Mastering Defect Detection, Surface Restoration and Detailing; Artwork Presentation and Exhibition Criteria; Individual Style Development and Critical Studio Evaluation.

GTÜ402 Portfolyo Tasarımı ve Sektörel Uygulamalar AKTS: 5,0

Portfolyo Kavramı ve Sanatçı Kimliği; Özgeçmiş ve Sanatçı Metni Hazırlama; Sanat Eserlerinin Profesyonel Fotoğraflanması ve Arşivlenmesi; Fiziksel ve Dijital Portfolyo Tasarım İlkeleri; Sosyal Medya ve Kişisel Web Sitesi Yönetimi; Geleneksel Sanatlarda Telif Hakları, Sözleşmeler ve Eser Fiyatlandırma; Restorasyon Firmaları, Müzeler ve Sanat Galerilerinin İşleyişi; Bağımsız Atölye Kurma ve Yönetme Süreçleri; Sergi Başvuru, Kurulum ve Küratöryel Pratikler; Sektör Profesyonelleriyle İşbirlikleri ve Teknik Geziler; Portfolyo Sunumu.

GTÜ402 Portfolio Design and Field Practice ECTS: 5,0

Concept of Portfolio and Artist Identity; Preparation of CV and Artist Statement; Professional Photography and Archiving of Artworks; Physical and Digital Portfolio Design Principles; Social Media and Personal Website Management; Copyrights, Contracts and Artwork Pricing in Traditional Arts; Operations of Restoration Firms, Museums and Art Galleries; Establishing and Managing Independent Workshops; Exhibition Application, Setup and Curatorial Practices; Collaborations with Sector Professionals and Technical Field Trips; Portfolio Presentation.

GTÜ403 Bitirme Projesine Hazırlık AKTS: 5,0

Bitirme Projesi Konusunun Belirlenmesi; Alan Araştırması ve Literatür Taraması; Klasik ve Çağdaş Eserlerin Karşılaştırmalı Analizi; Özgün Tasarım Fikirlerinin Geliştirilmesi; Proje Teklifi Hazırlama; Kavramsal Çerçeve Oluşturma; Tasarım Eskizleri ve Ön Çalışmalar; Malzeme ve Teknik Araştırması; Proje Sunum Teknikleri; Akademik Yazım Kuralları ve Proje Raporu Hazırlığı; Atölye Projeleriyle Entegre Ön Üretim Çalışmaları; Bitirme Projesi Ön Değerlendirmesi.

GTÜ403 Introduction to the Graduation Project ECTS: 5,0

Determination of Graduation Project Topic; Field Research and Literature Review; Comparative Analysis of Classical and Contemporary Artworks; Development of Original Design Ideas; Preparation of Project Proposal; Creating a Conceptual Framework; Design Sketches and Preliminary Studies; Material and Technique Research; Project Presentation Techniques; Academic Writing Rules and Project Report Preparation; Pre-Production Studies Integrated with Studio Projects; Preliminary Evaluation of the Graduation Project.

GTÜ404 Bitirme Projesi AKTS: 14,0

Bitirme Projesi Konusunun Seçimi ve Kaynak Araştırması; Projenin Kavramsal ve Estetik Altyapısının Oluşturulması; Seçilen Ana Sanat Dalında (Tezhip, Hat, Minyatür-Çini) Özgün Kompozisyon Tasarımı; Eskizlerin Kalıcı Yüzeye Aktarılması; İleri Düzey Tahrir, Boyama ve Altın İşçiliği Uygulamaları; Üretim Sürecindeki Teknik Sorunların Çözümü; Eserin Profesyonel Sunum ve Sergileme Kriterlerine Göre Hazırlanması; Mezuniyet Sergisi İçin Eserin Tamamlanması; Akademik ve Sanatsal Bağlamda Eser Savunması.

GTÜ404 Final Project ECTS: 14,0

Selection of the Graduation Project Topic and Literature Review; Creation of the Conceptual and Aesthetic Infrastructure of the Project; Original Composition Design in the Selected Major (Illumination, Calligraphy, Miniature-Çini); Transferring Sketches to the Permanent Surface; Advanced Contouring, Painting and Gold Application Techniques; Resolution of Technical Problems During the Production Process; Preparation of the Artwork According to Professional Presentation and Exhibition Criteria; Completion of the Artwork for the Graduation Exhibition; Artwork Defense in Academic and Artistic Context.

GTÜ405 Çağdaş Hat Yorumlama AKTS: 4,0

Hat Sanatında Gelenekselden Çağdaşa Geçiş Süreci; Geleneksel Formların ve Harf Anatomisinin Modern Analizleri; Çağdaş Türk ve İslam Hat Sanatı Öncülerinin Eser İncelemeleri; Fırça, Akrilik ve Tuval Gibi Yeni Malzemelerin Kullanımı; Harf Deformasyon ve Soyutlama Teknikleri; Çağdaş Kompozisyonlarda Ritim, Leke ve Denge Kurgusu; Hat Sanatında Modern Renk Teorisi Uygulamaları; Leke ve Çizgi Odaklı Soyut Kaligrafi (Kaligram) Çalışmaları; Üç Boyutlu ve Dijital Hat Tasarım Yaklaşımları; Geleneksel İstiflerin Çağdaş Sanat Prensipleriyle Yeniden Tasarlanması; Özgün Çağdaş Hat Projesi Üretimi ve Sergileme Pratiği.

GTÜ405 Contemporary CalligraphyInterpretation ECTS: 4,0

Transition from Traditional to Contemporary in Calligraphy; Modern Analyses of Traditional Forms and Letter Anatomy; Analysis of Works by Contemporary Turkish and Islamic Calligraphy Pioneers; Use of Brush, Acrylic and Canvas; Letter Deformation and Abstraction Techniques; Rhythm, Mass and Balance Structure in Contemporary Compositions; Modern Color Theory Applications in Calligraphy; Mass and Line-Focused Abstract Calligraphy (Calligram) Practices; Three-Dimensional and Digital Calligraphy Design Approaches; Redesigning Traditional Compositions with Contemporary Art Principles; Original Contemporary Calligraphy Project Production and Exhibition Practice.

GTÜ406 Kâğıt Terbiyesi (Ahar), Murakka Yapımı AKTS: 4,0

Kâğıt Terbiyesi ve Ahar Kavramlarının Tarihsel Gelişimi; Geleneksel Kâğıt Türleri ve Ham Kâğıdın Özellikleri; Doğal Boyalarla (Çay, Soğan kabuğu vb.) Kâğıt Renklendirme Teknikleri; Kâğıt Haşıllama Yöntemleri; Kâğıdın Emiciliğini Almak ve Parlaklık Vermek İçin Yumurta ve Nişasta Aharı Hazırlama Süreçleri; Aharın Kâğıt Yüzeyine Uygulanması; Mühre (Parlatma) Aletleri ve Mühreleme Teknikleri; Aharlı Kâğıtların Dinlendirilmesi; Murakka Yapımı ve Doğal Yapıştırıcı Hazırlama; Kâğıtların Üst Üste Yapıştırılıp Gerilmesi; Hat, Tezhip ve Minyatür Sanatları İçin Zemin Oluşturma.

GTÜ406 Paper Treatment (Ahar), Murakka Making ECTS: 4,0

Historical Development of Paper Sizing and Ahar Concepts; Traditional Paper Types and Characteristics of Raw Paper; Paper Coloring Techniques with Natural Dyes (Tea, Onion skin etc.); Paper Sizing Methods; Preparation Processes of Egg and Starch Ahar to Remove the Absorbency of Paper and Give It Shine; Application of Ahar to the Paper Surface; Burnishing (Mühre) Tools and Burnishing Techniques; Resting Sized Papers; Making Murakka and Preparing Natural Adhesive; Pasting and Stretching Papers on Top of Each Other; Creating Grounds for Calligraphy, Illumination and Miniature Arts.

GTÜ407 Doğal Boya Üretimi ve Renk Bilgisi AKTS: 4,0

Renk Bilgisi ve Teorisine Giriş; Geleneksel Sanatlarda Renk Kullanımı ve Sembolizmi; Doğal Boyacılığın Tarihsel Gelişimi; Doğal Boya Kaynakları: Bitkisel, Hayvansal ve madensel boyalar; Boya Bitkilerinin Toplanması, Kurutulması ve Saklanması; Boyama Öncesi Hazırlık İşlemleri: Elyaf, İplik ve kumaşların temizlenmesi; Mordanlama Teknikleri ve Mordan Maddeleri; Kök Boya, Cehri ve Çivit Otu ile Sarı, Kırmızı ve Mavi Renk Eldesi; Karışım Renklerin Oluşturulması; Haslık Testleri; Geleneksel Sanat Uygulamaları İçin Doğal Pigment Eldesi ve Hazırlığı.

GTÜ407 Natural Dye Production and Color Theory ECTS: 4,0

Introduction to Color Knowledge and Theory; Use of Color and Symbolism in Traditional Arts; Historical Development of Natural Dyeing; Natural Dye Sources: Vegetal, Animal and mineral dyes; Collecting, Drying and Storing Dye Plants; Preparation Processes Before Dyeing: Cleaning of fibers, Yarns and fabrics; Mordanting Techniques and Mordant Substances; Obtaining Yellow, Red and Blue Colors with Madder, Buckthorn and Woad; Creating Mixture Colors; Fastness Tests; Natural Pigment Extraction and Preparation for Traditional Art Applications.

GTÜ408 Cilt Sanatı ve Klasik Kitap Sanatları AKTS: 4,0

Klasik Türk Cilt Sanatının Tarihsel Gelişimi ve Ekolleri; Cilt Sanatında Kullanılan Alet ve Malzemeler (Miklep, Şemse, Salbek, Köşebent vb.); Klasik Cilt Formunun Yapısı ve Bölümleri; Şiraze Örme Teknikleri ve Formaları Dikme; Deri, Mukavva ve Kâğıt Hazırlama Yöntemleri; Şemse ve Zencerek Teknikleri ile Kapak Tasarımı; Soğuk ve Sıcak Baskı (Mühre) Uygulamaları; Altın Kullanımı ve Fırça ile Desen Boyama; Yazma Eserlerin Cilt Onarımı ve Konservasyon İlkeleri; Özgün Klasik Cilt Tasarımı ve Uygulaması.

GTÜ408 Bookbinding and Classical Book Arts ECTS: 4,0

Historical Development and Schools of Classical Turkish Bookbinding Art; Tools and Materials Used in Bookbinding Art (Miklep, Şemse, Salbek, Köşebent etc.); Structure and Parts of the Classical Bookbinding Form; Headband (Şiraze) Knitting Techniques and Sewing Signatures; Leather, Cardboard and Paper Preparation Methods; Cover Design with Şemse and Chain (Zencerek) Techniques; Cold and Hot Press (Mühre) Applications; Gold Usage and Pattern Painting with a Brush; Bookbinding Repair and Conservation Principles of Manuscripts; Original Classical Bookbinding Design and Application.

HUK850 Sanat Hukuku ve Fikri Mülkiyet AKTS: 3,0

Hukukun Temel Kavramları ve Sanat Hukuku; Fikri Mülkiyet ve Tarihsel Gelişimi; 5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu; Eser Kavramı, Türleri ve Eser Sahibinin Manevi ve Mali Hakları; Hak Devri ve Lisans Sözleşmeleri; Geleneksel ve Anonim Eserlerde Telif Hakkı; Marka, Patent ve Endüstriyel Tasarım Tescili; Dijital Sanatlar ve İnternet Ortamında Telif Hakları; Müzayede, Galeri ve Sergi Sözleşmeleri; Sahtecilik, İntihal ve Hukuki Yaptırımlar; 2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu; Uluslararası Sanat Hukuku Sözleşmeleri.

HUK850 Art Law and Intellectual Property ECTS: 3,0

Basic Concepts of Law and Art Law; Intellectual Property and Its Historical Development; Law on Intellectual and Artistic Works No. 5846; Concept of Work, Types and Moral and Financial Rights of the Author; Transfer of Rights and License Agreements; Copyright in Traditional and Anonymous Works; Trademark, Patent and Industrial Design Registration; Digital Arts and Copyrights on the Internet; Auction, Gallery and Exhibition Contracts; Forgery, Plagiarism and Legal Sanctions; Law No. 2863 on the Protection of Cultural and Natural Heritage; International Art Law Conventions.

İNG187 İngilizce I AKTS: 3,0

Kişi Zamirlerini ve Sahiplik Sıfatlarını Kullanma; To be Fiilini Şimdiki Zamanda Kullanma; Tekil ve Çoğul İsimleri Kullanma; Yiyecek ve İçecek İsimlerini Öğrenme; "There is, there are" Yapılarını Kullanma; "Have got" Yapısını Kullanma; "Yes" "No" Sorusu Sorma ve Kısa Cevap Verme; Günlük ve Haftalık Aktivitelerden Konuşma; Hoşlanılan ve Hoşlanılmayan Aktiviteler Hakkında Konuşma; Spor ve Hobiler Hakkında Konuşma; "Can" ve "Can't" Yapılarını Kullanarak Yetenekler Hakkında Konuşma; Kişileri Tanıtan Sıfatları Öğrenme: Kişilerin dış görünüş, Duygu ve kişilikleri hakkında konuşma; Giysiler; Renkler; Alışveriş ve Fiyatlardan Söz Etme; Şimdiki Zamanı Kullanma.

İNG187 English I ECTS: 3,0

Using Personal Pronouns and Possessive Adjectives; Using to be in Present Tense; Using Singular and Plural Nouns; Using Basic Language Related to Food and Drink; Using "There is-there are" in sentences; Using "have got"; Asking "yes-no" Questions and Giving Short Answers to Them; Talking about Daily and Weekly Routines; Talking about Likes and Dislikes; Talking about Sports and Hobbies; Talking about Abilities by Using "can", "can't"; Using Adjectives that Describe People; Talking about Appearance, Personality and Feelings of People; Talking about Clothes and Colours; Talking about Shopping and Prices; Using Present Continuous Tense.

KÜL193 Kariyer Planlama AKTS: 2,0

Kariyer Kavramı: Tanım, İlgili kavramlar; Kariyer Gelişim Kuramları; Kariyer Planlama: Özellikleri, İlkeleri, Aşamaları, Modelleri; Kariyer Yönetimi: Önemi, Amaçları, Kapsamı; Kariyer Geliştirme ve Stratejileri; Kariyerle İlgili Güncel Sorunlar; Öz Geçmiş ve İş Mektupları Hazırlama; İş Görüşmesi Teknikleri; Etkili Mülakat Teknikleri; Diksiyon ve Beden Dili; Sektör Günleri: Kamu sektörü; Sektör Günleri: Akademi; Sektör Günleri: Girişimcilik; Sektör Günleri: Özel sektör

KÜL193 Career Planning ECTS: 2,0

Career Concept: Definition, Related concepts; Career Development Theories; Career Planning: Characteristics, Principles, Stages, Models; Career Management: Importance, Aims, Scope; Career Development and Strategies; Current Issues About Career; Preparing CV and Business Letters; Job Interview Techniques; Effective Interview Techniques; Diction and Body Language; Sector Days: Public sector; Sector Days: Academy; Sector Days: Entrepreneurship; Sector Days: Private sector

---

KÜL302 Kültür Tarihi AKTS: 3,0

Kültür ve Uygarlık Kavramları; İlkçağ Uygarlıkları ve Kültürel Miras; Mezopotamya ve Mısır Kültürleri; Antik Yunan ve Roma Kültür Tarihi; Ortaçağ Avrupası ve İslam Kültür Çevresi; Rönesans, Reform ve Kültürel Dönüşüm; Aydınlanma Çağı ve Sanayi Devrimi; İslamiyet Öncesi Türk Kültür Tarihi; Selçuklu ve Osmanlı Kültür ve Medeniyeti; On Dokuzuncu Yüzyılda Kültürel Değişimler ve Modernleşme; Yirminci Yüzyıl, Kitle Kültürü ve Popüler Kültür; Küreselleşme, Teknoloji ve Kültür; Günümüz Kültür Politikaları ve Sanat.

KÜL302 Cultural History ECTS: 3,0

Concepts of Culture and Civilization; Ancient Civilizations and Cultural Heritage; Mesopotamian and Egyptian Cultures; Ancient Greek and Roman Cultural History; Medieval Europe and Islamic Cultural Sphere; Renaissance, Reformation and Cultural Transformation; Age of Enlightenment and Industrial Revolution; Pre-Islamic Turkish Cultural History; Seljuk and Ottoman Culture and Civilization; Cultural Changes and Modernization in the Nineteenth Century; Twentieth Century, Mass Culture and Popular Culture; Globalization, Technology and Culture; Contemporary Cultural Policies and Art.

KÜL405 Kültürel Miras Yönetimi ve Müzecilik AKTS: 3,0

Kültürel Miras Kavramı, Türleri ve Önemi; Müzeciliğin Tarihsel Gelişimi ve Müzelerin İşlevleri; Türkiyede Müzecilik Tarihi; Somut ve Somut Olmayan Kültürel Miras; Geleneksel Türk Sanatları ve Etnografya Müzeleri; Müzelerde Koleksiyon Yönetimi, Belgeleme ve Envanter; Kültürel Mirasın Korunmasına Yönelik Ulusal ve Uluslararası Mevzuat; Müzelerde Konservasyon ve Sergileme Teknikleri; Müze Eğitimi ve Ziyaretçi İletişimi; Kültürel Miras Yönetimi, Sürdürülebilirlik ve Turizm; Dijital Müzecilik ve Sanal Sergi Uygulamaları; Geleneksel Sanat Eserlerinin Organizasyonu.

KÜL405 Cultural Heritage Management and Museum Studies ECTS: 3,0

Concept of Cultural Heritage, Its Types and Importance; Historical Development of Museology and Functions of Museums; History of Museology in Turkey; Tangible and Intangible Cultural Heritage; Traditional Turkish Arts and Ethnographic Museums; Collection Management, Documentation and Inventory in Museums; National and International Legislation for the Protection of Cultural Heritage; Conservation and Exhibition Techniques in Museums; Museum Education and Visitor Communication; Cultural Heritage Management, Sustainability and Tourism; Digital Museology and Virtual Exhibition Applications; Organization of Traditional Artworks.

SNT252 Genel Sanat Tarihi II AKTS: 3,0

Genel Sanat Tarihi II Tanımı ve Kapsamı: Orta Asya Türk Sanat: Hun, Göktürk ve Uygur Dönemi: Mimari ve El Sanatları; Anadolu Selçuklu Sanatı: Mimari ve El Sanatları; Osmanlı Sanatı: Mimari ve El Sanatları.

SNT252 History of Art II ECTS: 3,0

General History of Art II: Description and Scope: Central Asian Turkic Art: The Hunnic, Göktürk, and Uyghur Periods: Architecture and Crafts; Anatolian Seljuk Art: Architecture and Crafts; Ottoman Art: Architecture and Crafts.

TAR165 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I AKTS: 2,0

Osmanlı Toplum ve Devlet Düzeninin Geri Kalması ve Yapılan Reform Hareketleri; Osmanlı Devleti'nin Birinci Dünya Savaşı'na Girmesi; Osmanlı Devleti'nin Parçalanması ve Milli Mücadele'nin Başlaması; Mustafa Kemal Paşa'nın Anadolu'da Milli Mücadele'yi Örgütlemesi; Birinci Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin Açılması Açılması ve Yapısı; 1920-1922 Yılları Arası Askeri ve Siyasal Gelişmeler; Lozan Barış antlaşması ve Yeni Dönem

TAR165 Atatürk's Principles and History of Turkish Revolution I ECTS: 2,0

The decline of Ottoman society and state regulation and the reform movements; Introduction of the Ottoman Empire into the First World War; The fragmentation of the Ottoman Empire and the beginning of the National Struggle; Mustafa Kemal Pasha organizing the National Struggle in Anatolia, Opening and Construction of the First Turkish Grand National Assembly; Military and Political Developments between 1920 and 1922; Lausanne Peace Treaty and New Period

---

TAR166 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II AKTS: 2,0

Cumhuriyetin İlk Yıllarında Genel Görünüm: Tarım, Ulaşım ve Ekonomik Yapı; İdari Reformlar; Siyasi Devrimler: Saltanatın Kaldırılması, Halifeliğin Kaldırılması, 1923-1938 Yılları Arasında Yapılan Sosyal ve Ekonomik Devrimlerin Yapısı;Siyasi Muhalefet; Halkevleri; Atatürk İlkeleri; Kültür Çalışmaları; Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası; 1938-2002 Yılları Arasında Ekonomik Gelişmeler; 1938-2002 Yılları Arasında Türk Dış Politikası; Atatürk'ten Sonra Türkiye'nin Genel Görünümü; 1938-2002 Yılları Arasında Sosyal, Kültürel ve Sanatsal Değişmeler

TAR166 Atatürk's Principles and History of Turkish Revolution II ECTS: 2,0

General View in the Early Years of the Republic:Agriculture, Transportation and Economic Structure; Administrative Reforms;Political Revolutions:Abolition of the Sultanate; The Structure of Social and Economic Revolutions Between 1923-1938;Political Opposition;People's Houses;Ataturk's Principles;Culture Studies;Foreign Policy of Atatürk Period;Economic Developments Between 1938-2002;Turkish Foreign Policy Between 1938-2002;General View of Turkey After Atatürk;Social, Cultural and Artistic Changes between 1938-2002

TÜR125 Türk Dili I AKTS: 2,0

Dil: Bilimsel bakımdan dilin özellikleri, Dil-düşünce ve duygu bağlantısı, Dillerin doğuşu ile ilgili kuramlar, Dil türleri, Türkçenin Dünya dilleri arasındaki yeri; Dil-Kültür İlişkisi; Türk Dilinin Gelişimi ve Tarihsel Dönemleri; Türkçenin Yazımında Kullanılan Alfabeler; Türk Dili Çalışmaları; Yazı Devrimi; Ses Bilgisi: Ses olayları; Biçim Bilgisi ve Söz Dizimi; Türkçenin Anlatım Gücü; Türkçenin Türetme Gücü; Türk Dilinin Zenginlik Alanları: Dünya dillerinin Türk diline etkisi, Türk dilinin Dünya dillerine etkisi, Türk dilinin yayılma alanları; Türk Dilinin Karşı Karşıya Bulunduğu Sorunlar; Sözcük ve Terim Türetme; Sözlü ve Yazılı Anlatım Bozuklukları

TÜR125 Turkish Language I ECTS: 2,0

Language: Particularities of Language in the Scientific approach; Language-thinking and sentiment connection; Theories relating the naissance of the languages; Types of languages; Place of Turkish language among world languages; Relations between language and culture: Evolution of Turkish Language and its historical periods; Alphabets used for writing of Turkish language; Turkish language studies; Revolution of Writing.

TÜR126 Türk Dili II AKTS: 2,0

Kompozisyon Bilgileri: Yazılı kompozisyonun oluşturulması, paragraf ve paragrafta anlatım biçimleri; Noktalama işaretleri; Yazım Kuralları; Yazılı Anlatım Türleri ve Uygulamaları I: Düşünce yazıları; Yazılı anlatım türleri ve uygulamaları II: Sanatsal yazılar; Bilimsel Yazılar ve Yazışma Türleri: Bilimsel yazılar, Yazışma türleri; Okuma ve Dinleme: Okuma, Okuduğunu anlama stratejileri, Eleştirel okuma; Dinleme; Okuma Dinleme İlişkisi; Sözlü Anlatım: Doğru, güzel ve etkili konuşmanın temel ilkeleri; Beden Dili ve Sözlü Anlatımdaki Yeri; Konuşma Türleri; Başarılı Sunum İlkeleri ve Teknikleri; Sözlü Anlatımda Bazı Söyleyiş Özellikleri.

TÜR126 Turkish Language II ECTS: 2,0

Composition: Rules of writing a composition, paragraphs and wording in paragraphs; Punctuation; Rules of Writing; Types of written expression and practices I: Think pieces; Types of written expression and practices II: Art Writings; Scientific Writings and Types of Writings; Reading and Listening: Reading, Strategies on understanding of the reading; Critical Reading; Relation Between reading and listening.