DERS PROGRAMI

I. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
ARY111	Research Methods in Social Sciences (ENG)	Required Courses	4.5
FOT201	Basic Photography (ENG)	Required Courses	5.0
İLT107	Introduction to Communication	Required Courses	3.5
KÜL193	Career Planning	Required Courses	2.0
PSİ102	Psychology (ENG)	Required Courses	3.5
SOS153	Sociology	Required Courses	3.5
STV103	Introduction to Film and Television	Required Courses	6.0
TÜR121	Writing	Required Courses	2.0
		Sum	**30**

II. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
FEL102	Introduction to Philosophy (ENG)	Required Courses	2.5
FOT116	Basic Photography Applications	Required Courses	4.0
İLT108	Theories of Communication	Required Courses	4.5
PSİ104	Social Psychology (ENG)	Required Courses	3.0
STV102	Basic Video Production	Required Courses	2.5
STV106	Basic Techniques of Film	Required Courses	2.5
STV108	Basic Techniques of Television	Required Courses	2.0
TÜR122	Speaking Skills	Required Courses	2.0
	Elective Courses		2.0
	Area Elective Courses		5.0
		Sum	**30**

III. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
İNG325	Academic English III (ENG)	Required Courses	3.0
KÜL201	History of Culture	Required Courses	3.0
SNT253	History of Art	Required Courses	3.5
STV213	Sound Techniques for Cinema and TV	Required Courses	2.0
STV219	History of World Cinema I	Required Courses	4.5

III. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
STV221	Screenwriting I	Required Courses	4.5
TAR165	Atatürk's Principles and History of Turkish Revolution I	Required Courses	2.0
TÜR125	Turkish Language I	Required Courses	2.0
	Area Elective Courses		5.5
		Sum	**30**

IV. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
EST303	Aesthetics	Required Courses	4.0
İNG326	Academic English IV (ENG)	Required Courses	3.0
STV206	Visual Composition (ENG)	Required Courses	5.5
STV208	TV Production Design	Required Courses	4.5
STV220	History of World Cinema II	Required Courses	4.5
STV222	Screenwriting II	Required Courses	4.5
TAR166	Atatürk's Principles and History of Turkish Revolution II	Required Courses	2.0
TÜR126	Turkish Language II	Required Courses	2.0
		Sum	**30**

V. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
FEL303	Philosophical Criticism and Art	Required Courses	4.0
SİY102	Political Science (ENG)	Required Courses	3.0
STV303	Film Theory I	Required Courses	5.0
STV305	Television Production (ENG)	Required Courses	9.0
STV344	History of Turkish Film	Required Courses	4.0
	Area Elective Courses		5.0
		Sum	**30**

VI. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
İKT215	Economics (ENG)	Required Courses	2.5
STJ320	Internship	Required Courses	5.0
STV302	Visual Aesthetics	Required Courses	5.0

VI. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
STV304	Film Criticism and Analyses I	Required Courses	4.5
STV308	Documentary Cinema	Required Courses	6.0
	Area Elective Courses		7.0
		Sum	**30**

VII. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
STV407	Production and Directing Project I	Required Courses	12.0
STV407	Production and Directing Project I (ENG)	Required Courses	12.0
	Area Elective Courses		18.0
		Sum	**30**

VIII. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
STV408	Production and Directing Project II	Required Courses	12.0
STV408	Production and Directing Project II (ENG)	Required Courses	12.0
	Area Elective Courses		18.0
		Sum	**30**

Elective Courses			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
KÜL195	Volunteer Work (TR)	1 + 2	4.0

Area Elective Courses			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
MİT201	Mythology I (TR)	3 + 0	3.5
STV201	Film Production Theory (ENG)(ENG)	3 + 0	3.5
STV203	Media Literacy (TR)	3 + 0	4.0
STV209	Sustainable Communication (TR)	3 + 0	4.0
STV211	Videography (TR)	2 + 2	4.5
MİT202	Mythology II (TR)	3 + 0	3.5
STV204	Photographic View (TR)	3 + 0	5.0
STV212	Sound Recording in Cinema and TV (TR)	2 + 2	4.0

Area Elective Courses			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
STV214	Narrative and Cinema (TR)	3 + 0	4.0
ANİ201	Animation (TR)	3 + 0	4.0
ERA199	Cultural Diversity and Communication (ENG)(ENG)	2 + 0	3.0
FOT303	Photography Project (TR)	1 + 3	4.5
GRA201	Media Graphic (TR)	3 + 0	4.0
RSM339	History of Painting I (TR)	3 + 0	3.5
STV245	Theories and Principles of Editing (ENG)(ENG)	3 + 0	4.0
STV307	Style in Cinema (TR)	3 + 0	4.5
STV309	Seminar I (TR)	3 + 0	3.5
STV313	Interactive Media and Society (TR)	3 + 0	4.5
STV315	Visual Structure of Film (TR)	2 + 2	4.5
STV317	Horror Cinema (TR)	3 + 0	4.0
STV319	Applications in Editing (TR)	0 + 3	4.0
STV321	Principles of Digital Content Creation (TR)	3 + 0	4.5
STV343	Directing Mise-en-scene (TR)	3 + 0	5.0
STV345	Video Camera Lighting (TR)	2 + 2	4.5
STV347	Types of Television Programs (TR)	3 + 0	4.5
STV375	Communicating Sustainable Development Goals (ENG)(ENG)	3 + 0	4.5
TİY303	Dramaturgy (TR)	3 + 0	3.5
ARY312	Applied Research in Social Sciences (ENG)(ENG)	0 + 3	5.0
RSM340	History of Painting II (TR)	3 + 0	3.5
STV306	Introduction to Film (ENG)(ENG)	3 + 0	3.5
STV310	Seminar II (TR)	3 + 0	3.5
STV312	Contemporary World Cinema (TR)	3 + 0	4.0
STV316	Educational Television (TR)	3 + 2	6.0
STV348	Film Genres (ENG)(ENG)	3 + 0	4.5
STV360	Film Theories II (TR)	3 + 0	4.5
STV364	Sociology of Film (TR)	3 + 0	5.0
STV367	Aesthetics of Documentary Filmmaking (TR)	3 + 0	4.0
İNG425	Academic English V (ENG)(ENG)	3 + 0	3.0
KÜL301	Cultural Analysis in Television Programs (TR)	3 + 0	4.0

Area Elective Courses			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
STV355	Film Criticism and Analysis II (TR)	3 + 0	4.5
STV359	New Communication Technologies (TR)	3 + 0	3.5
STV365	Video Art (ENG)(ENG)	3 + 0	5.0
STV411	Seminar III (ENG)(ENG)	3 + 0	3.5
STV449	Film Adaptations (TR)	1 + 2	4.0
STV453	Contemporary Turkish Cinema (TR)	3 + 0	4.0
STV461	Science Fiction and Cinema (ENG)(ENG)	3 + 0	4.5
STV463	Contemporary Screen Narratives (ENG)(ENG)	2 + 1	4.5
İNG426	Academic English VI (ENG)(ENG)	3 + 0	3.0
STV346	Film Camera and Lighting (TR)	2 + 2	4.5
STV366	Inspection Methods in Television Broadcasting (TR)	3 + 0	4.0
STV404	Intercultural Communication (TR)	3 + 0	4.0
STV452	Contemporary Literature and Cinema (TR)	3 + 0	4.0

DERS İÇERİKLERİ

ARY111 Research Methods in Social Sciences (Sos.Bil.Ar.Yön.) AKTS: 4,5

Bu ders sosyal araştırma yöntemlerine genel bir giriş niteliğindedir ve dört geniş konuyu kapsayacaktır: sosyal bilimin temelleri, araştırma tasarımı, veri toplama ve veri analizi. Her bir konuyu tartışırken, sosyal araştırmanın etik sonuçlarını da ele alacağız. Sosyal araştırma bir zanaattır ve diğer tüm zanaatlarda olduğu gibi bunu iyi yapmak için pratik yapmak gerekir. Dijital kaynaklara ek olarak, ders boyunca verilecek ödevler ve tartışmalar, sosyal araştırmacı olmanızı sağlayacak beceri ve araçlarla kendinizi donatmanıza yardımcı olacaktır.

ARY111 Research Methods in Social Sciences ECTS: 4,5

This course is a general introduction to social research methods and will cover four broad topics: the foundations of social science, research design, data collection, and data analysis. In discussing each topic, we will also consider the ethical implications of social research. Social research is a craft, and like any other craft, it takes practice to do it well. In addition to digital resources, the assignments and the discussions throughout the course will help you to equip yourself with the skills and the tools that will enable you to become a social researcher.

ARY312 Applied Research in Social Sciences(Sosyal Bilim. Araş. Uy.) AKTS: 5,0

Temel Kavramlar: Bilim; Bilimsel Bilgi; Bilim Etiği ve Felsefesi; Araştırma; Raporlama; Araştırma Yaklaşımları; Araştırma Problem; Araştırma Amacı; Önem, Varsayım ve Sınırlılıklar; Literatür Taraması; Nicel Araştırma; Nitel Araştırma; Araştırma Yöntemleri ve Metodoloji; Veri Türleri; Veri Toplama Araçları; Veri Toplama Süreci; Nitel Veri Analizi; Nicel Veri Analizi; Bulguların Yorumlanması.

ARY312 Applied Research in Social Sciences ECTS: 5,0

Basic Concepts: Science; Scientific Knowledge; The Philosophy and Ethics of Science; Research; Reporting; Research Approaches; Research Problems; Research Purposes; Significance, Assumptions and Limitations; Literature Review; Quantitative Research; Qualitative Research; Research Methods and Methodology; Data Types; Data Gathering Tools; Data Gathering Process; Qualitative Data Analysis; Quantitative Data Analysis; Interpreting Findings.

FOT201 Basic Photography (Temel Fotoğrafçılık) AKTS: 5,0

Fotoğrafın Kısa Tarihi: Dünden bugüne görüntü ve fotoğraf; Kullanılan Film Boyutuna Göre Fotoğraf Makinesi Çeşitleri; Fotoğraf Makinesi Parçaları; Objektifler; Diyafram, Örtücü ve ISO: Değişkenler arası bağlantılar; Netleme: Netleme türleri, Otomotik ve manuel netlik; Net Alan Derinliği; Işık Ölçümü; Çekim Modları; Renkler; Beyaz Ayarı; Aydınlatma Biçimleri; Kompozisyon ve Estetik.

FOT201 Basic Photography ECTS: 5,0

Short History of Photography: Image and photography from yesterday to today; Camera Types According to Film Size Used; Camera Parts; Lenses; Aperture, Shutter and ISO: Connections between variables; Focusing: Types of focus, Automatic and manual focus; Depth of Field; Light Measurement; Shooting Modes; Colors; White Balance; Lighting Styles; Composition and Aesthetics.

İKT215 Economics (Ekonomi) AKTS: 2,5

Temel kavramlar; üretim faktörleri; üretim fonksiyonu; üretim imkanları eğrisi; azalan verimler kanunu; piyasalar: arz, talep ve fiyat; piyasa dengesi, mal türleri; piyasa dengesinde değişimler; fiyat politikaları; eğim; esneklik; nedensellik ve korelasyon; piyasa türleri; temel makroekonomik değişkenler: enflasyon, işsizlik, faiz oranı ve döviz kuru; ekonomik büyüme ve gelişme; gelişme ve teknoloji ilişkisi; para, fonksiyonları ve para piyasası; Türkiye Ekonomisinin temel nitelikleri; dünya ekonomisindeki güncel sorunlar: borçlanma, finansal derinleşme, kutuplaşan iş türleri.

İKT215 Economics ECTS: 2,5

Main concepts; factors of production; production function; production possibilities curve; law of diminishing returns; markets: supply, demand and price; market equilibrium; types of goods; changes in market equilibrium; price policies; slope; elasticity; causation and correlation; market types; main macroeconomic variables: inflation, unemployment, interest rates and exchange rates; economic growth and development; development and technology relation; money, its functions and money market; key characteristics of Turkish Economy; contemporary problems in world economy: debts, financial deepening, polarized jobs.

İLT107 İletişime Giriş AKTS: 3,5

İletişim Kavramının Kökeni ve Tanımı Üzerine Tartışmalar; İletişim Sürecinin Temel İşleyiş Öğeleri ve Yan Öğeler; İletişimin Göstergebilimsel Özellikleri; İletişimin Yapısal Özellikleri, Sözsüz ve Sözlü İletişim; Görsel İletişim ve İletişimin İşlevleri; Grup ve Örgüt İletişimi; Kitle İletişimi; Yeni Medya ve Sosyal Ağlar Üzerine Tartışmalar; Uluslararası İletişim; Kültürlerarası İletişim.

İLT107 Introduction to Communication ECTS: 3,5

Discussions on the Origin and Definition of Communication Concept; Basic Operational Elements and Side Elements of the Communication Process; Semiotic Features of Communication; Structural Features of Communication; Nonverbal and Verbal Communication; Visual Communication and Functions of Communication; Group and Organizational Communication; Mass Communication, Discussions on New Media and Social Networks; International Communication; Intercultural Communication.

İLT108 İletişim Kuramları AKTS: 4,5

Temel İletişim Modelleri I; Temel İletişim Modelleri II; İletişim Kuramları I; İletişim Kuramları II; Normatif Medya Kuramları I; Normatif Medya Kuramları II; İletişimde Etki Araştırmaları I; İletişimde Etki Araştırmaları II; Feminist Medya Çalışmaları; İletişim ve Toplumsallaşma; Medyanın Kültür ve Toplum Üzerindeki Etkileri; Kamuoyu ve Gündem Belirleme; Medya ve Toplumsal Gerçeklik; İletişim Araştırmaları Tarihi.

İLT108 Theories of Communication ECTS: 4,5

Basic Communication Models I; Basic Communication Models II; Theories of Communication I; Theories of Communication II; Normative Media Theories I; Normative Media Theories II; Influence Researches in Communication I; Influence Researches in Communication II; Feminist Media Studies; Communication and Socialization; Effects of Media on Culture and Society; Public Opinion and Agenda Setting; Media and Social Reality; Communication Research History.

İNG325 Academic English III (Akademik İngilizce III) AKTS: 3,0

Soru formları: özne ve nesne soruları; Geniş, Şimdiki, Geçmiş, Present perfect simple, Present perfect continuous Zamanları; Gelecek zaman yapıları; Birinci ve İkinci tip koşullu cümle; Karşılaştırma; Tanımlayıcı ve Tanımlayıcı Olmayan sıfat cümlecikleri; Kişilik tanımlayıcı sıfatlar; Ön ekler; Seyahat kavramları; İki parçalı fiiller; İşleri tanımlayıcı sıfatları; Bağımlı edatlar; Reklamcılıkta kullanılan sıfatlar; Kelime bileşimleri; Avantaj ve dezavantaj deneme yazısı; Biyografi yazısı; Grafik raporu yazımı; Görüş bildiren deneme yazısı; Resmi yazışma.

İNG325 Academic English III ECTS: 3,0

Question forms: subject and object questions; Present simple, Present continuous, Past simple, Present perfect simple, Present perfect continuous Tenses; Future forms; First and Second conditional; Comparison; Defining and Non-defining relative clauses; Personality adjectives; Prefixes; Travel expressions; Phrasal verbs; Work adjectives; Dependent prepositions; Advertising adjectives; Word combinations; A for and against essay; A biographical profile; A report describing a chart; An opinion-led essay; Formal corresponce.

İNG326 Akademik İngilizce IV AKTS: 3,0

Tüketim Toplumu, Tüketim Kültürü ve Sürdürülebilirlik; Doğal Dünya, Biyoçeşitlilik ve İklim Değişimi; Çalışma Hayatı, Serbest Zaman ve İş-Yaşam Dengesi; İnsanlar, Mekanlar ve Kentleşme Dinamikleri; Sanat, Müzik ve Kültürel İfade Biçimleri; Sporun Sosyolojisi, Biyo-Mekanik ve Endüstrisi; Bilimsel Yenilikler, Teknoloji ve Yapay Zeka Etiği; Geçmişe Bakış, Tarihsel Anlatılar ve Arkeoloji; Keşifler, Coğrafi Araştırmalar ve Uzay Çalışmaları.

İNG326 Academic English IV ECTS: 3,0

Consumer Society, Consumerism, and Sustainability; The Natural World, Biodiversity, and Climate Change; Work and Play, Leisure, and Work-Life Balance; People and Places, Urbanization, and Spatial Dynamics; Art and Music, Cultural Expressions, and Aesthetics; Sociology, Biomechanics, and the Industry of Sports; Scientific Innovations, Emerging Technologies, and AI Ethics; Windows on the Past, Historical Narratives, and Archaeology; Exploration, Geographical Discoveries, and Space Research.

İNG425 Academic English V (Akademik İngilizce V) AKTS: 3,0

Akademik Çalışmalar için Okuma Becerileri: Metinleri analiz etme, Çıkarımda bulunma, Alt metin bilgisini fark etme, Alankelime bilgisini geliştirme; Akademik Çalışmalar için Dinleme Becerileri: Çıkarım yapma, Ders notu alma, Söylenileniyorumlama; Akademik Çalışmalar için Konuşma Becerileri: Tartışmalara katılma, Özetleme, Görüşme yapma, Konuşmasırasına uyma, Farklı konularda sunum yapma, sunumlara yorumda bulunma; Akademik Çalışmalar için Yazma Becerileri:Farklı akademik konularda yazma, Kanıt kullanarak etkili tartışma geliştirme.

İNG425 Academic English V ECTS: 3,0

Reading Skills for Academic Studies: Analyzing texts, Making inferences, Recognizing implicit information, Developing field-specific vocabulary; Listening Skills for Academic Studies: Making inferences, Taking lecture notes, Interpreting what is said; Speaking Skills for Academic Studies: Participating in discussions, Summarizing, Conducting interviews, Taking turns in conversation, Giving presentations on different topics, Commenting on presentations; Writing Skills for Academic Studies: Writing on different academic topics, Developing effective arguments using evidence.

İNG426 Akademik İngilizce VI AKTS: 3,0

Ders Tanıtımı ve Sözsüz İletişim; Vücut Dili ve İletişim; Vücut Dili Üzerine Okuma ve Kelime Çalışması; Metin İnceleme ve Yazma Alıştırmaları; Okuduğunu Anlama ve Kelime Çalışması; Metin Analizi ve Uygulama Alıştırmaları; Dinleme ve Konuşma Becerileri; Dinleme ve Konuşma Alıştırmaları; Akademik Okuma ve Yazma; Sözsüz İletişim Uygulamaları; Yazılı Anlatım Çalışmaları; Metin İnceleme ve Alıştırmalar; Kelime Bilgisi ve Okuma Çalışması; Dinleme, Konuşma ve Genel Değerlendirme.

İNG426 Academic English VI ECTS: 3,0

Course Introduction and Nonverbal Communication; Body Language and Communication; Reading and Vocabulary on Body Language; Text Analysis and Writing Practice; Reading Comprehension and Vocabulary Study; Text Analysis and Practical Exercises; Listening and Speaking Skills; Listening and Speaking Practice; Academic Reading and Writing; Applications of Nonverbal Communication; Written Expression Practice; Text Analysis and Exercises; Vocabulary Building and Reading Study; Listening, Speaking, and General Review.

KÜL193 Kariyer Planlama AKTS: 2,0

Kariyer Kavramı: Tanım, İlgili kavramlar; Kariyer Gelişim Kuramları; Kariyer Planlama: Özellikleri, İlkeleri, Aşamaları, Modelleri; Kariyer Yönetimi: Önemi, Amaçları, Kapsamı; Kariyer Geliştirme ve Stratejileri; Kariyerle İlgili Güncel Sorunlar; Öz Geçmiş ve İş Mektupları Hazırlama; İş Görüşmesi Teknikleri; Etkili Mülakat Teknikleri; Diksiyon ve Beden Dili; Sektör Günleri: Kamu sektörü; Sektör Günleri: Akademi; Sektör Günleri: Girişimcilik; Sektör Günleri: Özel sektör

KÜL193 Career Planning ECTS: 2,0

Career Concept: Definition, Related concepts; Career Development Theories; Career Planning: Characteristics, Principles, Stages, Models; Career Management: Importance, Aims, Scope; Career Development and Strategies; Current Issues About Career; Preparing CV and Business Letters; Job Interview Techniques; Effective Interview Techniques; Diction and Body Language; Sector Days: Public sector; Sector Days: Academy; Sector Days: Entrepreneurship; Sector Days: Private sector

---

KÜL195 Gönüllülük Çalışmaları AKTS: 4,0

Gönüllülük Alanları (Afet ve Acil Durum, Çevre, Eğitim ve Kültür, Spor, Sağlık ve Sosyal Hizmetler vd.); Gönüllü Çalışmalarla İlgili Proje Geliştirme ve Sahada Gönüllü Çalışmalara Katılım; Gönüllü Çalışmalarda Etik, Ahlaki, Dini, Geleneksel Değerler ve İlkeler; Kamu Kurumları, Yerel Yönetimler ve Sivil Toplum Kuruluşlarında (STK) Gönüllü Çalışmalara Katılım; Toplumda Risk Grupları ve Gönüllülük; Göçmenler ve Gönüllülük.

KÜL195 Volunteer Work ECTS: 4,0

Concepts of Management and Organization; Concept of Volunteering and Volunteer Management; Basic Volunteering Areas (Disaster and Emergency, Environment, Education and Culture, Sports, Health and Social Services, etc); Project Development and Participation in Volunteer Field Work; Ethical, Moral, Religious, and Traditional Values and Principles in Volunteer Work; Participation in Volunteer Work in Public Institutions, Local Governments and NGOs; Risk Groups and Volunteering in Society; Migrants and Volunteering.

KÜL201 Kültür Tarihi AKTS: 3,0

KÜL 201 Kültür Tarihi 3+0 4,0 Kavram: Kültür kavramı ve çeşitli kullanım biçimleri, Günlük dilde kültür sözcüğü, Kültürlü ve kültürsüz insan söylemleri; Kültür Tarihi: Kültür tarihi araştırmalarının başlangıcı, Kültür tarihinin amacı, Çeşitli kültürlere ilişkin değerlendirme ölçütleri; Kültür ve Uygarlık: Uygarlık kavramı, Kültürleri değerlendirmede bir ölçüt olarak uygarlık; Doğu ve Batı Kültürleri: Her iki kültür çevresinin tarihsel gelişmesinde özellikler; Düşünce Tarihi ve Kültür: Kültür ile düşünce arasındaki ilişki, Türk kültürünün bu bağlamdaki özellikleri, Yakınçağda Batı ve Türkiye, Cumhuriyet tarihinin Türk kültürüne bakışı.

KÜL201 History of Culture ECTS: 3,0

KÜL 201 History of Culture 3+0 4,0 Concept of Culture: Etymology and origin; Methodology of Cultural History Research; Culture and Civilization; History of Culture as a Science; Culture and Society; Concept of Culture and Social Development; Culture and Thought; Critical Thinking in the Intellect of Middle Ages; Renaissance in the Cultural History; The Age Enlightenment; The West and Ottoman/ Turkish World in the 19th Century; Enlightenment in the Turkish Culture History; Mile Stones in the Transition from Ottoman to Turkish Republic; History of Modern Turkish Culture; Education and Culture in the Turkish Republic.

MİT201 Mitoloji I AKTS: 3,5

Mit nedir?; Neden mitlere gereksinim duyarız? Yunan mitolojisinde yaratılış; Yunan tanrıları; Truva Savaşı; Odysseus'un yolculuğu; Sümer tanrıları; Gılgamış efsanesi; Kuzey mitleri; Kuzey Tanrıları; Bewulf efsanesi; Ragnarok; Kral Arthur

MİT201 Mythology I ECTS: 3,5

What is myth ?; Why do we need myths? Creation in Greek mythology; Greek Gods; Trojan War; Odysseus' journey; Sumerian gods; The legend of Gilgamesh; Northern myths; Northern Gods; Bewulf legend; Ragnarok; King Arthur

---

PSİ102 Psychology (Psikoloji) AKTS: 3,5

Psikoloji alanı, tarihçesi, araştırma yöntemleri; Algı, Öğrenme kuramları: Associative learning, Social learning, Cognitive learning. Yaşam boyu gelişim: Bebeklik, çocukluk ve ergenlik çağları; erken, orta ve geç yetişkinlik. Kişilik kuramları: Psikodinamik ve insancıl kuramlar,Ayırıcı özellikler kuramı, bilişsel-sosyal öğrenme kuramları. Normal dışı davranışlar ve gruplandırılması; duygu durumu bozuklukları, kaygı bozuklukları -Somatoform bozukluklar -Disosiyatif bozukluklar –Şizofreni

PSİ102 Psychology ECTS: 3,5

What is psychology? The history and scope of psychology; research methods of psychology, Perception: Interpreting Our Sensations. Learning Theories: Associative learning, social learning, cognitive learning. Lifelong development: Infancy and childhood, adolescence; early, middle and late adulthood. What is personality? Theories of personality: Psychodynamic and humanistic theories; trait theories and cognitive-social learning theories. Defining and categorising abnormal behaviors: Abnormal mood disorders; Anxiety disorders -Somatoform disorders -Dissociative disorders -Schizoprenia

---

PSİ104 Social Psychology (Sosyal Psikoloji) AKTS: 3,0

Sosyal Psikoloji Nedir?: Sosyal Psikoloji Tanımları, Sosyal Psikolojinin Avrupalı Kökleri, Davranışçılık, Gestalt Psikolojisi, Sosyal Biliş; Sosyal Etki: Sosyal Baskı, Konformite, İtaat, Kötülüğün Sıradanlığı, Azınlık Etkisi; Tutumlar: Tutumun Tanımı, Tutum Kavramının Tarihçesi, Tutumun Yapısal Özellikleri, Tutum-Davranış İlişkisi, Tutum Değişimi; Önyargı: Önyargının Tanımı ve Sosyal Psikolojideki Tarihi, Kalıp Yargının Tanımı ve Önyargıyla İlişkisi, Ayrımcılığın Tanımı ve Önyargıyla İlişkisi, Önyargı Kuramları.

PSİ104 Social Psychology ECTS: 3,0

What Is Social Psychology?: The Definitions of Social Psychology, European Roots of Social Psychology, Behaviourism, Gestalt Psychology, Social Cognition; Social Influence: Social Pressure, Conformity, Obedience, The Banality of Evil, Minority Influence; Attitudes: The Definition of Attitude, The History of Concept of Attitude, The Structural Properties of Attitude, Attitude- Behaviour Relationship, Attitude Change; Prejudice: The Definition of Prejudice and Its History in Social Psychology, The Definition of Stereotype and Its Relationship with Prejudice, The Definition of Discrimination.

SİY102 Political Science (Siyaset Bilimi) AKTS: 3,0

Siyaset ve Politika Kavramları: Konusu, Kapsamı, Karakteristik özellikleri; Siyaset ve Bilim; Siyaset BilimindeYöntem Sorunu; Siyaset Biliminde Çağdaş Gelişmeler; Toplum ve Siyaset; Siyaset ve Ahlak; Devlet ve İktidar; Siyasal Mitler ve İdeolojiler; Siyasal Sistem ve Rejimler; Siyasal Güçler: Siyasi partiler ve seçimler, Baskı ve etki grupları, Klasik ve demokratik elit teorileri, Siyasal katılım, Kamuoyu, Propaganda medya ve siyaset; Siyasal Çatışma, Siyasal Uzlaşma; Güncel Bir Konu Hakkında Misafir Konuşmacının Derse Daveti.

SİY102 Political Science ECTS: 3,0

Politics and Political Concepts: Course Subject and Scope ;Characteristics; Politics and Science; In Political ScienceMethod Problem; Contemporary Developments in Political Science; Society and Politics; Politics and Ethics; State and Power; Political Myths and Ideologies; Political System and Regimes; Political Powers: Political parties and elections, Interest and influence groups; Classical and democratic elite theories, Political participation,Public Opinion, Propaganda, Media and Politics; Political Conflict; Political Compromise; Guest on a TopicSpeaker's Invitation to the Lesson.

SOS153 Sosyoloji AKTS: 3,5

Toplumsal Kurum, Toplumsal Gruplar, Toplumsal Tabakalaşma, Toplumsal Değişme, Toplumsallaşma, Aydınlanma ve Bilimsel Devrim, Siyasal Devrimler ve Endüstri Devrimi, Sanayileşme ve Sosyolojik Pozitivizmin Yükselişi, Endüstri Toplumu ve Pozitif Bilim, Sanayi Toplumu, Kapitalist Toplum, Modern Devlet, Kentleşme ve Günlük Hayat, Sosyolojik tahayyül, Üretim ilişkileri, Yabancılaşma, Altyapı ve Üstyapı, Sınıf teorisi, Kapitalist sistem çözümlemesi, Din, İşbölümü, Toplumsal dayanışma, Anomi, İntihar, Suç, İdeal tip, Toplumsal eylem, Bürokrasi, Protestan Etiği, Biçimsel sosyoloji

SOS153 Sociology ECTS: 3,5

Social Institution, Social Groups, Social Stratification, Social Change, Socialization, Enlightenment and Scientific Revolution, Political Revolutions and Industrial Revolution, Industrialization and the Rise of Sociological Positivism, Industrial Society and Positive Science, Industrial Society, Capitalist Society, Modern State, Urbanization and Daily Life , Sociological imagination, Production relations, Alienation, Infrastructure and Superstructure, Class theory, Capitalist system analysis, Religion, Division of labor, Social solidarity, Anomie, Suicide, Crime, Ideal type, Social action, Bureaucracy, Protestant Ethics, Formal sociology.

STJ320 Staj AKTS: 5,0

Sinema ve televizyon sektörünün organizasyon yapısı ve işleyişinin tanınması; yapım öncesi, yapım ve yapım sonrası süreçlerin gözlemlenmesi ve deneyimlenmesi; ilgili departmanın görev ve iş akışlarının öğrenilmesi; sektörel ekipman, yazılım ve teknolojilerin kullanılması; ekip çalışması, zaman yönetimi, iş disiplini ve mesleki sorumluluk deneyimi kazanılması; mesleki etik ve iş güvenliği ilkelerinin gözlemlenmesi; kuramsal ve uygulamalı bilgilerin mesleki pratikle ilişkilendirilmesi; staj çalışmalarının değerlendirilmesi ve raporlanması.

STJ320 Internship ECTS: 5,0

Understanding the organizational structure and functioning of the cinema and television industry; observing and experiencing pre-production, production, and post-production processes; learning the duties and workflows of the relevant department; using industry-specific equipment, software, and technologies; gaining experience in teamwork, time management, work discipline, and professional responsibility; observing professional ethics and occupational safety principles; relating theoretical and practical knowledge to professional practice; evaluating and reporting internship activities.

STV103 Sinema ve Televizyona Giriş AKTS: 6,0

Sinema ve Televizyona Giriş: Estetik, İdeolojik, Tasarım, Teknik, Kuram; Sinema ve Televizyonda Yapım: Yapım türleri, Yapım aşamaları, Çalışanlar, Çekim mekanları, Yapım sınırlılıkları; Film ve Video Kameraları: Film formatları, Çerçeve oranı, Kamera gövdesi; Video Sinyali Ve Televizyon Yayıncılığı: Video sinyalleri, Sayısal video, Sayısal sinema; Objektifler: Sabit objektifler, Zoom objektif; Kamera Dinamikleri: Çekim ölçekleri, Çekim açıları, Kamera hareketleri; Işık Ölçümü ve Pozlama; Işık ve Aydınlatma; Alan Derinliği; Ses: Mikrofonlar; Televizyon Stüdyosu ve Yapım Zinciri; Yapım Sonrası: Kurgu, Renk düzeltme; Senaryo Yazımı ve Dramaturji.

STV103 Introduction to Film and Television ECTS: 6,0

Introduction to Cinema and Television: Aesthetics, Ideological, Design, Techniques, Theory; Production of Cinema and Television: Production types, Production phases, Staff, Production locations, Production limits; Film and Video Cameras: Film formats, Aspect ratio ; Video Signal and Television Broadcasting: Video signals, Digital video, Digital cinema; Lenses: Prime lenses, Zoom Lens; Dynamics of Camera: Camera distances, Camera angles, Camera movements; Light Measurement; Light and Lighting; Depth of Field; Sound: Microphones; Television Studio and Production Chain; Post Production: Editing, Color Correction; Screenwriting and Dramaturgy.

STV203 Medya Okuryazarlığı AKTS: 4,0

Medya Okuryazarlığı: Medya okuryazarlığı kavramı, tanımı ve kapsamı, Tarihsel gelişimi, Medya okuryazarlığı becerisinin önemi; Temel Yaklaşımlar: Medya okuryazarlığını gerektiren koşullar, Kuramlar ve kuramcılar, Modeller ve analizleri; Uygulama Alanları: Dünyada ve Türkiye'de medya okuryazarlığı, Toplum ve medya ilişkisi, Sosyal medya okuryazarlığı, Eleştirel medya okuryazarlığı; Değerlendirme ve genel tartışma.

STV203 Media Literacy ECTS: 4,0

Media Literacy: Concept, definition and scope of media literacy, Historical development, Importance of media literacy skills; Basic Approaches: Conditions requiring media literacy, Theories and theorists, Models and analyses; Application Areas: Media literacy in the world and in Turkey, Relationship between society and media, Social media literacy, Critical media literacy; Evaluation and general discussion.

STV206 Visual Composition (Görüntü Düzenleme) AKTS: 5,5

Temel Kavramlar: Anlatı yapısı, olay örgüleri, çatışma ve çözümleme; Çekim Ölçekleri: Genel çekim ölçekleri, insan bedeni bağlamında çekim ölçekleri; Çekim Açıları: Aks çizgisi, 180 derece kuralı, üçgen kuralı, kamera konumları, kamera açıları; Kamera Hareketleri: Baş hareketleri, gövde hareketleri, optik hareketler; Çekim Tekniklerinin Anlatıya Etkileri: Görsel hareket, mizansen, tempo, izleyici yönlendirme.

STV206 Visual Composition ECTS: 5,5

Fundamental Concepts: Narrative arc, plotlines, conflict and resolution; Shot Sizes: General shot sizes, shot sizes based on the human body; Camera Angles: Line of action, 180 degree rule, triangle rule, camera positioning, camera angles; Camera Movements: Head movements, body movements, optical movements; Influence of Shooting Techniques on Narrative Arc: Visual movement, mis-en-scene, tempo, directing the viewer.

STV209 Sürdürülebilir İletişim AKTS: 4,0

Sürdürülebilir İletişim: Kavramı ve tanımı, Önemi ve kapsamı, Stratejileri, Mesaj tasarımı ve geliştirme süreçleri; Sosyokültürel İlerleme ve Çevresel Denge: Sürdürülebilir iletişimin rolleri ve etkileri; Yaklaşımlar: Belirleyici perspektifler, Eleştirel yaklaşımlar, Yenilikçi teknolojiler, Dijitalleşmenin sürdürülebilir iletişim stratejilerine etkisi; Uygulama Alanları: Toplumun sürdürülebilirlik iletişimini algılama biçimi, Medyada dönüşümsel rolü; Değerlendirme ve genel tartışma.

STV209 Sustainable Communication ECTS: 4,0

Sustainable Communication: Concept and definition, Importance and scope, Strategies, Message design and development processes; Sociocultural Progress and Environmental Balance: Roles and impacts of sustainable communication; Approaches: Determining perspectives, Critical approaches, Innovative technologies, Impact of digitalization on sustainable communication strategies; Application Areas: Public perception of sustainability communication, Transformative role in media; Evaluation and general discussion.

STV214 Sinemada Anlatı AKTS: 4,0

Tanıtım; Anlatının Hikâyesi, Sinemada Hikâye Anlatımı, uygulama; Klasik (Hollywood) Film Anlatısı; Modernist Film Anlatısı 1; Modernist Film Anlatısı 2; Ara Sınav, uygulama; Ara Sınav, uygulama; Uygulama; Postmodern Film Anlatısı 1; Postmodern Film Anlatısı 2; Uygulama; Uygulama; Uygulama.

STV214 Narrative and Cinema ECTS: 4,0

Introduction; Story of Narration; Storytelling in Film, practice; Classical (Hollywood) Film Narrative; Modernist Film Narrative 1; Modernist Film Narrative 2; Midterm, practice; Midterm, practice; Practise; Postmodernist Film Narrative 1; Postmodernist Film Narrative 2; Practice; Practice; Practice.

STV219 Dünya Sinema Tarihi I AKTS: 4,5

Sinemaya Genel Bir Bakış: Sinema ve endüstri, Sinema ve sanat, Sinema ve eğlence; Sinemanın Öncüleri: Büyü, Resim, Fotoğraf; Sinema Tarihinde Dönemler ve Akımlar: Sessiz komedi, Alman sessizleri, Sovyet ustaları, Fransız izlenimcileri, Sesin Amerikan sinemasına gelişi, Fransız sinemasının altın çağı, İngiliz yarı-belgeselleri, Savaş sonrası gerçekçilik, İtalyan gerçekçiliği, Fransız yeni-dalgası, Dönemleriyle Amerikan sineması, Asya sineması; Sinemada Yeni Akımlar.

STV219 History of World Cinema I ECTS: 4,5

An Overview of Cinema: Cinema and Industry, Cinema and Art, Cinema and Entertainment; Pioneers of Cinema: Magic, Painting, Photography; Periods and Movements in Cinema History: Silent comedy, German silents, Soviet masters, French impressionists, the arrival of sound in American cinema, the golden age of French cinema, British semi-documentaries, post-war realism, Italian realism, French neo-wave, American cinema in its periods, Asian cinema; New Movements in Cinema.

STV220 Dünya Sinema Tarihi II AKTS: 4,5

Sinemaya Ayrıntılı Bir Bakış: Sinema ve sanatçı, İzleyici ve sinema, Toplum ve sinema; Sinemayı Anlayabilmek (sunuş ve tartışmalar): Sinema, müzikaller ve müzik, Sinema ve politika, Yazar (auteur) sinemasında yaratıcılık, Toplumsal değişmenin türlere yansıması, Yeni-gerçekçiliğin Türk sinemasındaki etkileri, Sinemada edebiyat uyarlamaları, Resimde ve sinemada izlenimcilik, Kara film (film noir) ve Türk sinemasına yansımaları, Sinemada belgesel anlayışın dünü ve bugünü, Sinemada yeni arayışlar ve akımlar, Bilim-kurgu sinemasının ideolojik boyutları, Sinemada sanat eserinin değerlendirilmesi.

STV220 History of World Cinema II ECTS: 4,5

A Detailed Overview of Cinema: Cinema and the artist, Audience and cinema, Society and cinema; Understanding Cinema (presentation and discussions): Cinema, musicals and music, Cinema and politics, Creativity in auteur cinema, Reflection of social change on genres, Effects of neorealism on Turkish cinema, Literary adaptations in cinema, Impressionism in painting and cinema, Film noir and its reflections on Turkish cinema, Past and present of documentary understanding in cinema, New searches and movements in cinema, Ideological dimensions of science fiction cinema, Evaluation of the work of art in cinema.

STV221 Senaryo Yazımı I AKTS: 4,5

Öyküleme Kavramı; Geleneksel Dram Yapısı; Senaryo Yazımında Aşamalar: İzlek, Tema, Temel öykü, Geliştirim senaryosu, Sahne taslağı, Senaryo, Çekim senaryosu; Öykü Çizgisi; Karakter Yaratma: Karakterin üç boyutu, İnandırıcılık, Güdüleme; Çatışma: Çatışmanın oluşturulması, Çatışma türleri; Sahnelerin Tasarlanması: Sahnelerin işlevleri, Sahnelerin birbirleriyle olan bağıntıları, Sahnenin iç yapısı; Diyalog Yazımı; Spot Cümle ve Temel Öykü ve Sinopsis Analiz Etme ve Değerlendirme; Geliştirim Senaryosu ve Tretman Analiz Etme ve Değerlendirme.

STV221 Screenwriting I ECTS: 4,5

Concept of Narrative; Traditional Drama Structure; Stages in Screenplay Writing: Theme, Plot, Basic story, Development script, Scene outline, Screenplay, Shooting script; Story Line; Character Creation: Three dimensions of character, Credibility, Motivation; Conflict: Creating conflict, Types of conflict; Designing Scenes: Functions of scenes, Interrelations between scenes, Internal structure of the scene; Dialogue Writing; Analyzing and Evaluating Spot Sentence and Basic Story: Synopsis; Analyzing and Evaluating Development Script: Film treatment.

STV222 Senaryo Yazımı II AKTS: 4,5

Senaryo Türleri: Kısa konulu film, Uzun metrajlı film, Kısa deneysel film, Reklam, Sosyal reklam, Tanıtım, Eğitim, Video klip; Kuramsal ve Uygulamalı Senaryo Yazım Teknikleri: Özet (sinopsis), Geliştirim (tretman), Senaryo, Çekim senaryosu; Öğrenci Uygulamaları: Senaryo düşüncelerinin bulunması, Düşüncelerin gerçekleştirilmesi, Senaryo yazım aşamaları, Değerlendirme; Senaryo İncelemeleri: Ustalardan örnekler, Film gösterimleri, Senaryo metinlerinin çözümlenmesi.

STV222 Screenwriting II ECTS: 4,5

Screenplay Types: Short themed film, Feature film, Short experimental film, Advertisement, Social advertisement, Promotion, Education, Video clip; Theoretical and Practical Screenwriting Techniques: Synopsis (synopsis), Development (treatment), Screenplay, Shooting script; Student Practices: Finding screenplay ideas, Realization of ideas, Screenplay writing stages, Evaluation; Screenplay Reviews: Examples from masters, Film screenings, Analyzing screenplay texts.

STV303 Film Kuramları I AKTS: 5,0

Kuram ve Film Kuramının Tanımı: Sanat yapıtı nedir?, Hareketli görüntünün doğası; Sinemada anlamın oluşma süreci: Anlam, Anlamlama, Biçim, Töz kavramları; Biçimci Kuramcılara Giriş: Rus biçimcileri, Renk ve anlam, Ayzenştayn'ın renk kuramı, Eğretileme kavramı; Gerçekçi Kuramcılara Giriş: Sinema ve gerçek ilişkisi, Gerçekçilerin renk kuramı, Düzdeğişmece kavramı, Yeni roman, Yeni romanın sinemaya etkileri; Sinema ve İdeoloji İlişkisi: Sinema ve Mitoloji: Söylence, Masal, Mit kavramları; Sinemada Geleneksel ve Çağdaş Anlatılar.

STV303 Film Theory I ECTS: 5,0

Defining Theory and Film Theory: What is work of art?, Nature of moving image; Process of Meaning Formation in Films: Meaning, Signification, Form, Substance; Formalists: Russian formalists, Color and meaning, Color and meaning in Eisenstein's films; Metaphor; Realists: Film and realism, Color and meaning in realism, Metonymy, Modern Literature; Effects of Modern Literature on film; Film and Ideology; Film and Mythology: Myth, Mythology, Folk tales; Traditional and Modern Narrative in Film.

STV306 Introduction to Film (Sinemaya Giriş) AKTS: 3,5

Sinema Tarihi; Mizansen; Sinematografi; Kurgu; Anlatı; Klasik Hollywood Sineması; Hollywood Dışı Film Endüstrisi; Sinemada Türler; Yıldız Olgusu; Auteur Kuramı; Medya Kuramları; Modernizm; Feminizm.

STV306 Introduction to Film ECTS: 3,5

Film History; Mis-en-Scene; Cinematography; Editing; Narrative; Classical Hollywood; Non-Hollywood Film Industries; Genre; The Star Phenomenon; Auteur Theory; Media Theories; Modernism; Feminism.

STV308 Belgesel Sinema AKTS: 6,0

Dziga Vertov ve Cinema-Verite anlayışı (Film: Man with the Movie Camera); Robert J. Flaherty ve Doğada İnsan (Film: Nanook of the North); John Grierson ve Belgesel Sinemada Kurumsallaşma (Film: Night Mail); Direct Cinema ve Cinema Verite (Film: Chronicle of a Summer); Türkiye'de Belgesel Sinemanın Durumu ve Yapılan Çalışmalar; Belgesel Sinemada Önemli Kavramlar; Belgesel Sinema Dersinin Değerlendirmesi.

STV308 Documentary Cinema ECTS: 6,0

Dziga Vertov and Cinema-Verite (Film: Man with the Movie Camera); Robert J. Flaherty and Human in Nature (Film: Nanook of the North); John Grierson and Getting Organized in Documentary (Film: Night Mail); Direct Cinema and Cinema Verite (Film: Chronicle of a Summer); Documentary in Turkey and Productions; Discussion Topics in Documentary; Evaluation of Documentary Class.

STV312 Çağdaş Dünya Sineması AKTS: 4,0

1980 Sonrası Avrupa Ülkeleri Sineması: İngiliz sineması, Fransız sineması, Alman sineması, Balkan sineması, İspanya sineması, İskandinav sineması; Rus Sineması; Ortadoğu-İran Sineması; Asya Sineması: Hong Kong, Taiwan, Çin, Hindistan, Kore, Singapur, Tayland, Vietnam sineması; Uzak Doğu Sineması: Japonya sineması; Avustralya ve Yeni Zelanda Sineması; Afrika Sineması; Latin Amerika Sineması.

STV312 Contemporary World Cinema ECTS: 4,0

Cinema of European Countries after 1980: British cinema, French cinema, German cinema, Balkan cinema, Spanish cinema, Scandinavian cinema; Russian Cinema; Middle Eastern-Iranian Cinema; Asian Cinema: Hong Kong, Taiwan, China, India, Korea, Singapore, Thailand, Vietnam cinema; Far-East Cinema: Japanese cinema; Australian and New Zealand Cinema; African Cinema; Latin American Cinema.

STV315 Sinemada Görsel Yapı AKTS: 4,5

Çekim Hazırlıkları: Senaryo çalışmaları, Donatım teknik araçların hazırlanması, Betimleme dekorasyonu oluşturma, Görüntü yönetmeni ve sanat yönetmeni işbirliği; Çerçevenin Kompozisyonu: Sinema kompozisyonunun temelleri, Çerçeve içindeki görüntünün inşası, Hareket, Hız, Ritm; Işık ve Aydınlatma: Modellerin ve figürlerin aydınlatılması; Dış Çekimlerde Aydınlatma: Mekanın seçimi, iklim ve hava koşulları, sis, ışık tayfı, yapay ışık; Dış Çekimde Mekan Durumları: Kapalı hava, Karlı, Yağmurlu havada çekimler, Göl, Deniz, Irmak gibi sulu mekanlarda çekimler; Sinemada Portre: Işık, Optik, Mercek, Makyaj.

STV315 Visual Structure of Film ECTS: 4,5

Pre-Production: Screenwriting, Equipment Selection, Set design, Cinematographer and art director collaboration; Composition: Basics of film composition, Image construction inside the frame, Motion, Pace, Rhythm; Lighting: Lighting for people and objects; Exterior Lighting: Location selection, Weather and climate conditions, Fog, Light spectrum, Daylight vs. tungsten; Dealing with Exterior Conditions: Shooting during Rainy, snowy and cloudy weather, Shooting by a lake, river or sea; Portraiture in Film: Light, Optics, Make-up.

STV316 Eğitim Televizyonu AKTS: 6,0

Eğitim Televizyonu: Eğitim televizyonu kavramı; Eğitim Teknolojileri: Eğitim televizyonunun tarihsel temelleri; Eğitim Televizyon Formatları: Türleri ve özellikleri;Eğitsel İçerik: Tanımı ve şekillendirilmesi; Hedef Kitle ve Program Tasarımı; Eğitim Senaryosu: Sinopsisten senaryoya, Program metni, Görsel işitsel içerik tasarımı; Eğitim Programı Yapımı: Çekimlerin planlanması, Olası farklı çekim teknikleri, Yapım sonrası uygulamalar.

STV316 Educational Television ECTS: 6,0

Educational Television: Concept of educational television; Educational Technologies: Historical foundations of educational television; Educational Television Formats: Categories and characteristics; Educational Content: Definition and structuring; Target Audience and Program Design; Educational Scriptwriting: From synopsis to script, Program text, Audiovisual content design; Educational Program Production: Planning of shootings, Possible different shooting techniques, Post-production applications.

STV317 Korku Sineması AKTS: 4,0

Korku Sineması Tarihçesi; Korku Sinemasının Yapısı; Korku Temaları ve Korku Teknikleri; İngiliz Korku Sineması; İtalyan Korku Sineması; Fransız Korku Sineması; Alman Korku Sineması; İspanyol Korku Sineması; Kuzey Amerika Korku Sineması; Güney ve Orta Amerika Korku Sineması; Japon Korku Sineması; Hong Kong Korku Sineması; Kore Korku Sineması; Hindistan Korku Sineması; Avustralya Korku Sineması.

STV317 Horror Cinema ECTS: 4,0

History of Horror Cinema; Structure of Horror Cinema; Horror Themes and Horror Techniques; British Horror Cinema; Italian Horror Cinema; French Horror Cinema; German Horror Cinema; Spanish Horror Cinema; North American Horror Cinema; South and Central American Horror Cinema; Japanese Horror Cinema; Hong Kong Horror Cinema; Korean Horror Cinema; Indian Horror Cinema; Australian Horror Cinema.

STV319 Kurgu Uygulamaları AKTS: 4,0

Görüntü Kayıt Sistemleri; Kurgu Teknikleri: Assemble, Insert kurgu; Manyetik Bantlarda Kurgu Türleri: Off-line, On-line; Sayısal Görüntü ve Ses Özellikleri; Bilgi Saklama Medyaları ve Özellikleri: Manyetik bant sistemliler, Optik, Manyetik disk sistemliler, Kapasiteleri, Erişim hızları, Kayıt okuma hızları; Bilgi İletim Kanalları: Kablolu, Bakır telli, Fiber optik kanallar; Sayısal Görüntü İletim Kanalları; Bilgisayar İletim Ağları ve Bağlantı Topolojileri; İletim Protokolleri: ATM, ISDN, ETHERNET; Doğrusal Olmayan Kayıt Kurgu Sistemleri; Donanım ve Yazılım Özellikleri; Görüntü ve Ses Kurgularında Kullanımları.

STV319 Applications in Editing ECTS: 4,0

Image Recording Systems; Editing Techniques: Assemble, Insert editing; Editing Types on Magnetic Tape: Off line, on line; Digital Image and Audio Characteristics; Information Storing Media and Their Characteristics: Magnetic tape systems, Optical systems, Magnetic disc systems, Capacities, Accessing speed, Playback speed; Information Transmission 40 Channels, Cable, Copper Wire, Fiber Optic channels; Digital Image Transmission Channels; Computer Transmission Networks and Connection Typologies; Transmission Protocols: ATM, ISDN, ETHERNET; Non-Linear Record Editing Systems; Hardware and Software Characteristics; Their Application.

STV321 Dijital Yayıncılık İlkeleri AKTS: 4,5

Dijital kültür; Dijital anlatı; İnteraktif medya; Dijital Platformlar; Dijital İçerik Üretimi; Dijital Medyanın Yapısı; Erişilebilirlik; Kapsayıcılık; Dijital Medyanın Ekonomisi; Algoritma; Dijital Medya Stratejisi; VoD; Stream; Yakınsama; Multimedya; Dijital Ortamlar; Dijital İçerikte Görsel-işitsel Kodlar; Dijital Seyir Pratikleri; Dijital Hikaye Anlatıcılığı; Etkileşimli Senaryo; Dijital İletişim.

STV321 Principles of Digital Content Creation ECTS: 4,5

Digital Culture; Digital narrative; Interactive Media; Digital Platforms; Digital Content Production; Structure and Functioning of Digital Media; Intermediate; Accessibility; Inclusivity; Economics of Digital Media; Algorithm; Digital Media Strategy; VoD; Stream; Convergence; Multimedia; Counterculture; Digital Content; Digital Environments; Audiovisual Codes in Digital Content Production; Digital Watching Practices; Digital Storytelling; Interactive Scenario; Digital Communication.

STV344 Türk Sinema Tarihi AKTS: 4,0

Türk Sineması Dersinde Temel Konu Başlıkları: Osmanlı Döneminde Sinema; Tiyatrocular Döneminde Sinema; Sinemacılar Dönemi ve Lütfi Ö. Akad Sineması; Metin Erksan Sineması; Yeşilçam Dönemi; Türk Sinemasında SansürTürk Sinemasında Akım Denemeleri; Yılmaz Güney Sineması; Genç/Yeni Sinemacılar ve Sinemaya Getirdikleri Yenilikler (Ali Özgentürk, Erden Kıral, Şerif Gören); 80'lerde Türk Sineması.

STV344 History of Turkish Film ECTS: 4,0

Key Topics in Turkish Cinema Course: Cinema in the Ottoman Period; Cinema in the Theater Artists Period; The Filmmakers Era and Lütfi Ö. Akad Cinema; Metin Erksan Cinema; The Yeşilçam Era; Censorship in Turkish Cinema; Experimental Movements in Turkish Cinema; Yılmaz Güney Cinema; Young/New Filmmakers and the Innovations They Brought to Cinema (Ali Özgentürk, Erden Kıral, Şerif Gören); Turkish Cinema in the 1980s.

STV345 Video Kamera Aydınlatma AKTS: 4,5

STV 345 Video Kamera Aydınlatma 2+2 4,5 Televizyon Yapımlarında Kamera; Televizyon Kamera Türleri: Stüdyo kameraları, EFP kameraları, ENG kameraları; Kameraların Hareketleri: Çevrinme, Kaydırma, Dikey yükseliş, Zoom merceklerle sağlanan hareketler; Kamera Konumları: Üst açı, Alt açı, Normal açı; Çekim Ölçekleri: Çok yakın çekim, Göğüs çekim, Bel çekim, Diz çekim, Boy çekim, Uzak çekim, Çok uzak çekim; Aydınlatma: Genel aydınlatma, Low key, Normal, High key.

STV345 Video Camera Lighting ECTS: 4,5

STV 345 Video Camera Lighting 2+2 4,5 Television Production Cameras; Television Camera Types: Studio cameras, EFP cameras, ENG cameras; Camera Movements: Pan-Tilt, Track, Pedestal, Optical movements with zoom lenses; Camera Placements: High angle, Low angle, Normal angle; Framing: Extreme close-up, Medium shot, Medium long shot, Knee shot, Long shot, Wide shot, Extreme wide shot; Lighting: General lighting, Low key, Normal, High key.

STV347 Televizyon Program Türleri AKTS: 4,5

Üniversite kataloğunda mevcuttur.

STV347 Types of Television Programs ECTS: 4,5

Üniversite kataloğunda mevcuttur.

STV348 Film Genres (Sinemada Türler) AKTS: 4,5

Genel Olarak Tür Kavramı: Doğuşu, Gelişimi ve tanımı; Sanatta Akımlar ve Türler; Sinemada Tür Kavramı: Doğuşu, Gelişimi ve tanımı; Tür Sinemasının Doğuşu ve Gelişimi; Hollywood Stüdyo Sistemi Öncesi ve Sonrasında Tür Sineması; Müzikal Filmler: Çevre, Mekan, Karakterler, İkonografi; Western Filmleri; Batıyı Keşif, Tarihçe, İkonografi; Korku ve Bilim Kurgu Filmleri: Çevre, Mekan, Karakterler, İkonografi.

STV348 Film Genres ECTS: 4,5

Genre Concept in General: Birth, Development and definition; Movements and Genres in Art; Genre Concept in Cinema: Birth, Development and Definition; Birth and Development of Genre Cinema; Genre Cinema Before and After Hollywood Studio System; Musical Films: Environment, Space, Characters, Iconography; Western Films; Discovery of the West, History, Iconography; Horror and Science Fiction Films: Environment, Space, Characters, Iconography.

STV355 Film Eleştiri Analiz II AKTS: 4,5

Eleştiri, Sanat Eleştirisi ve Film Eleştirisi; Politik Eleştiri ve Marksizm; Egemen Üretim Biçimi, İlişkileri ve Tarihselleştirme; Alt yapı Üst yapı İlişkisi, Politiklik, Yabancılaşma ve Eleştiri; Diyalektik ve Sınıf Mücadelesi Temelinde Tipiklik ve Bütünlük; İdeoloji ve Yanlış Bilinç Çerçevesinde Yazar ve Yönetmen; Biçemsel Yenilik ve Metalaşma; Sinemada Politik Eleştiri; Yönetmenin Egemen Üretim İlişkileri İçindeki Yeri, Sınıfsal Koşulları ve İdeolojisi; Filmin Üretim Koşulları ve Üretilme Biçimi; Filmin Öyküsünde ve Karakterlerinde Tipiklik ve Bütünlük; Filmin Ele Aldığı Öyküyü İşleme Biçimi ve Biçimde Özgünlük; Filmin Politik Bağlamı...

STV355 Film Criticism and Analysis II ECTS: 4,5

Criticism, Art Criticism and Film Criticism; Political Criticism and Marxism; Dominant Manufacturing Type, Relationships and Historicising; Relationship Between Infrastructure and Superstructure, Politics, Alienation and Criticism; Typicality and Integrity In Terms of Dialectic and Class Struggle; Writer and Director in the framework of ideology and false consciousness; Wording innovation and commodification; Political Criticism in Cinema; the Place, Class Conditition and Ideology of Director in Dominant Production Relations; Production Conditions and Production Method of the Film; the other...

STV375 Communicating Sustainable Develop. Goals(Sürdür. Kal.He.İl.) AKTS: 4,5

Sürdürülebilirlik; Gelişebilirlik; Ulusal Hedefler; Toplumsal Hedefler; Sürdürülebilirlik Farkındalığı; Sürdürülebilirliğin Savunulması; Sürdürülebilirliğin İletişimi; Etkili İletişim; Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri; Sürdürülebilirlik Değişkenleri; Sürdürülebilirliğin Geliştirilmesi; Sürdürülebilirlik Hedeflerinin Hedef Kitle ile Buluşturulması; Sürdürülebilir Kalkınma Hedeflerinin İletişimi.

STV375 Communicating Sustainable Development Goals ECTS: 4,5

Sustainability; Development; National Goals; Social Goals; Sustainability Awareness; Making a Case for Sustainability; Communicating Sustainability; Effective Communication; Sustainable Development Goals; Sustainability Variables; Developing Sustainability; Advocating Sustainable Development; İntroducing Sustainable Development to the Target Audience; Communication Sustainable Development Goals.

STV404 Kültürlerarası İletişim AKTS: 4,0

Kültür; Kültüre Bilimsel Yaklaşımlar; Kültür ve İletişim; Kültürlerarası İletişimde Temel Kavramlar; Kültürün İşlevleri ve Unsurları: Egemen kültür, Alt kültür, Kültür şoku, Kültürel uyum, Kültür ve etik, Kültürel görelilik; Kültürel Değişkenlik, Kültürel Değerler; Kültürlerarası İletişim Kuramları I: Enformasyon sistemleri kuramı, Düşük ve yüksek bağlamlı iletişim, Erin Meyer'in iletişim kurma ölçeği; Kültürlerarası İletişim Kuramları II: Kültürel boyutlar kuramı, Kültürlerarası Geri Bildirim; Kültürlerarası İkna; Kültürlerarası Karar Verme; Kültürlerarası Güven; Kültürlerarası Anlaşmazlık; Kültürlerarası Planlama ve Zamanlama.

STV404 Intercultural Communication ECTS: 4,0

Concept of Culture; Scientific Approaches to Culture; Culture and Communication; Concepts of Intercultural Communication; Functions and Elements of Culture: Dominant culture, Subculture, Culture shock, Cultural adaptation, Culture and ethics, Cultural relativism; Cultural Variability, Cultural Values; Intercultural Communication Theories I: Information systems theory, Low- and high-context communication, Erin Meyer's communicating scale; Intercultural Communication Theories II: Cultural dimensions theory, Intercultural Feedback; Intercultural Persuasion; Intercultural Decision-Making; Intercultural Trust; Intercultural Disagreement; Intercultural Planning and Schedul

---

STV407 Yapım Yönetim Bitirme Projesi I AKTS: 12,0

Yapım Yönetim Belgesel Projelerinin ve Gruplarının Oluşturulması; Yapım Öncesi Hazırlıklar: Program düşüncesinin belirlenmesi ve geliştirilmesi, Hedef kitlenin belirlenmesi, Amaçların belirlenmesi, İçeriğin ve program öğelerinin düzenlenmesi, Teknik olanakların belirlenmesi, Senaryo yazımı, Planlama; Yapım Aşaması: Görsel ve işitsel yapılandırma, İç ve dış çekim tekniklerinin uygulanması; Yapım Sonrası: Görüntü kurgusu, Ses tasarımı, Gösterim; Uygulama.

STV407 Production and Directing Project I ECTS: 12,0

Selecting Student Projects and Forming Production Crews; Pre-production: Selection and development of the project idea, Defining the target audience, Defining goals, Organizing content and program elements, Organizing technical elements, Script formation, Planning; Production: Forming audio-visual structure, Using interior and exterior shooting techniques; Post-production: Editing, Sound design, Screening.

STV408 Yapım Yönetim Bitirme Projesi II AKTS: 12,0

Yapım Yönetim Projelerinin Belirlenmesi ve Grupların Oluşturulması; Yapım Öncesi Hazırlıklar: Program düşüncesinin belirlenmesi ve geliştirilmesi, Hedef kitlenin belirlenmesi, Amaçların belirlenmesi, İçeriğin ve program öğelerinin düzenlenmesi, Teknik olanakların belirlenmesi, Senaryo yazımı, Planlama; Yapım Aşaması: Görsel ve işitsel yapılandırma, İç ve dış çekim tekniklerinin uygulanması; Yapım Sonrası: Görüntü kurgusu, Ses tasarımı, Gösterim; Uygulama.

STV408 Production and Directing Project II ECTS: 12,0

Selecting Student Projects and Forming Production Crews; Pre-production: Selection and development of the project 43 idea, Defining the target audience, Defining goals, Organizing content and program elements, Organizing technical elements, Script formation, Planning; Production: Forming audio-visual structure, Using interior and exterior shooting techniques; Post-production: Editing, Sound design, Screening.

STV411 Seminar III (Seminer III) AKTS: 3,5

Bu ders, Auteur film kuramını ve bu kuramın tarihi arkaplanını çeşitli yönetmenlerden örneklerle birlikte incelemektedir. Auteur film kuramı, yönetmeni, kendi ayrıksı stilini kuran yaratıcı bir sanatçı olarak görür. Ders, auteur kuramın yanı sıra, auteur film eleştirisine de odaklanmaktadır. Çeşitli metinler ve örneklerle desteklenen derste öğrenciler sinema tarihinde özel bir yeri olan auteur kuramı ve eleştirisini anlama ve öğrenme imkanına sahip olacaktır.

STV411 Seminar III ECTS: 3,5

This course offers an exploration of ‘Auteur film theory’ through an assessment of its historical background and development with key films by acknowledged auteur film directors. Auteur theory is the film theory that sees the director as the creative artist who forms a unique style in their films. As well as the theory, the course focuses on auteur film criticism. With wide range of writings and examples, the course guides the student to be informed about one of the most innovative and informative theory and criticism in cinema history.

STV449 Sinemada Uyarlama AKTS: 4,0

Tanıtım; Söz Yazı Canlandırılmış Görüntü; Ne Uyarlanıyor; Nasıl neye neden neyle, Ayrıksı Uyarlama; Metinsel Atlama; roman, hikâye, şiir, resim, opera, beste, şarkı, Uyarlama Anlatı; Uyarlama Kaynak Metin Araştırma; Uyarlama Kaynak Metin Seçme; Filmde Metinsel Atlama (1895-1970); Ünlü uyarlama filmler, uyarlama Türk filmi, Filmde Metinsel Atlama ile Uyarlama Anlatı (1970-2020); Az bilinen uyarlama filmler, uyarlama Türk filmi, Uyarlama Senaryo Taslağı; Uyarlama Senaryo Yazımı; Uyarlama Senaryo Sunuşu; Uyarlama Senaryo Değerlendirmesi.

STV449 Film Adaptations ECTS: 4,0

Introduction; Word Text Animated Image; What is Adapted; How, to what, with what, Extraordinary Adaptation; Textual Transition; novels, stories, poetry, painting, opera, composition, Adaptation Narrative; Adapted Source Text Research; Selecting Adapted Source Text; Textual Transition in Film Adaptation (1895-1970); Textual Transition in Film Adaptation (1970-2020); Lesser known film adaptations, Turkish film adaptations, Adapted Scenario Design; Adapted Script Writing; Adapted Screenplay Presentation; Adaptation Scenario Interpretation.

STV453 Yakın Dönem Türk Sineması AKTS: 4,0

Türk sinema tarihi; 1980'li yıllarda Türk sineması; 1990'lı yıllarda Türk sineması; Ömer Kavur ve sineması; Yavus Turgul ve Sineması; Derviş Zaim ve sineması; Nuri Bilge Ceylan ve sineması; Zeki Demirkubuz ve sineması; Reha Erdem ve sineması; Fatih Akın ve sineması; Ferzan Özpetek ve sineması; Yeşim Ustaoğlu ve sineması

STV453 Contemporary Turkish Cinema ECTS: 4,0

Turkish cinema history; Turkish cinema in the 1980s; Turkish cinema in the 1990s; Ömer Kavur and his cinema; Yavus Turgul and his Cinema; Derviş Zaim and his cinema; Nuri Bilge Ceylan and his cinema; Zeki Demirkubuz and his cinema; Reha Erdem and his cinema; Fatih Akın and his cinema; Ferzan Özpetek and Siinadı; Yeşim Ustaoğlu and her cinema

---

STV461 Science Fiction and Cinema (Bilim Kurgu ve Sinema) AKTS: 4,5

Edebiyat Türü Olarak Bilim Kurgu; Bilim Kurgu ile İlgili Yaklaşımlar: Ütopya ve distopya; Edebiyattan Sinemaya Bilim Kurgu; 1980 Öncesi Bilim Kurgu Sineması; 1980 Sonrası Bilim Kurgu Sineması; Bilim Kurgu Sinemasına Farklı Yaklaşımlar: Bilim kurgu film türleri; Uyarlama Bilim Kurgu Filmleri; Bilim Kurgu Sinemasında Kavramlar: İdeoloji ve teknoloji; Bilim Kurgu Sinemasında İnsan: Kimlik ve beden; Güncel Bilim Kurgu Tartışmaları: Hikâye anlatımı, söylem ve temsil

STV461 Science Fiction and Cinema ECTS: 4,5

Science Fiction as a Genre in Literature; Approaches for Science Fiction: Utopia and distopia; Science Fiction from Literarture to Cinema; Pre 1980s Science Fiction Cinema; Post 1980s Science Ficition Cinema; Different Approaches for Science Fiction Cinema: Science fiction film genres; Adapted Science Fiction Films; Conncepts in Science Fiction Cinema: Ideology and technology; Human in Science Fiction Cinema: Identity and body; Contemporary Discussions About Science Fiction: Storytelling, Discourse and representation.

STV463 Contemporary Screen Narratives (Güncel Ekran Anlatıları) AKTS: 4,5

Anlatı Kavramı; Dijital Anlatıların Biçim ve Özellikleri: Yeni medyada anlatı türleri ve örnekleri; İnteraktif Anlatılar ve Katılımcı Hikâyecilik; Video Oyunları ve Anlatı İlişkisi; Sosyal Medya ve Mikro Anlatılar; Transmedya Anlatıları ve Hikâye Evrenleri; Dijital Kimlik; Dijital Hikâye Anlatımında Teknoloji Kullanımı: Sanal gerçeklik ve artırılmış gerçeklik anlatıları; Dikey Anlatı; Sinema ve Dijital Anlatı İlişkisi; Dijital Anlatılarda Yaratıcı Yazarlık Teknikleri; Yapay Zekâ ve Algoritmaların Anlatıya Etkileri; Dijital Anlatıların Geleceği ve Yeni Eğilimler.

STV463 Contemporary Screen Narratives ECTS: 4,5

Concept of Narrative; Form and Characteristics of Digital Narratives: Narrative types and examples in new media; Interactive Narratives and Participatory Storytelling; Video Games and Narrative Relation; Social Media and Micro Narratives; Transmedia Narratives and Story Universes; Digital Identity; Use of Technology in Digital Storytelling: Virtual reality and augmented reality narratives; Vertical Narrative; Cinema and Digital Narrative Relationship; Creative Writing Techniques in Digital Narratives; Effects of Artificial Intelligence and Algorithms on Narrative; Future of Digital Narratives and New Trends.

TAR165 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I AKTS: 2,0

Osmanlı Toplum ve Devlet Düzeninin Geri Kalması ve Yapılan Reform Hareketleri; Osmanlı Devleti'nin Birinci Dünya Savaşı'na Girmesi; Osmanlı Devleti'nin Parçalanması ve Milli Mücadele'nin Başlaması; Mustafa Kemal Paşa'nın Anadolu'da Milli Mücadele'yi Örgütlemesi; Birinci Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin Açılması Açılması ve Yapısı; 1920-1922 Yılları Arası Askeri ve Siyasal Gelişmeler; Lozan Barış antlaşması ve Yeni Dönem

TAR165 Atatürk's Principles and History of Turkish Revolution I ECTS: 2,0

The decline of Ottoman society and state regulation and the reform movements; Introduction of the Ottoman Empire into the First World War; The fragmentation of the Ottoman Empire and the beginning of the National Struggle; Mustafa Kemal Pasha organizing the National Struggle in Anatolia, Opening and Construction of the First Turkish Grand National Assembly; Military and Political Developments between 1920 and 1922; Lausanne Peace Treaty and New Period

---

TAR166 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II AKTS: 2,0

Cumhuriyetin İlk Yıllarında Genel Görünüm: Tarım, Ulaşım ve Ekonomik Yapı; İdari Reformlar; Siyasi Devrimler: Saltanatın Kaldırılması, Halifeliğin Kaldırılması, 1923-1938 Yılları Arasında Yapılan Sosyal ve Ekonomik Devrimlerin Yapısı;Siyasi Muhalefet; Halkevleri; Atatürk İlkeleri; Kültür Çalışmaları; Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası; 1938-2002 Yılları Arasında Ekonomik Gelişmeler; 1938-2002 Yılları Arasında Türk Dış Politikası; Atatürk'ten Sonra Türkiye'nin Genel Görünümü; 1938-2002 Yılları Arasında Sosyal, Kültürel ve Sanatsal Değişmeler

TAR166 Atatürk's Principles and History of Turkish Revolution II ECTS: 2,0

General View in the Early Years of the Republic:Agriculture, Transportation and Economic Structure; Administrative Reforms;Political Revolutions:Abolition of the Sultanate; The Structure of Social and Economic Revolutions Between 1923-1938;Political Opposition;People's Houses;Ataturk's Principles;Culture Studies;Foreign Policy of Atatürk Period;Economic Developments Between 1938-2002;Turkish Foreign Policy Between 1938-2002;General View of Turkey After Atatürk;Social, Cultural and Artistic Changes between 1938-2002

TİY303 Dramaturji AKTS: 3,5

Bu derste Dram, Dram Sanatı, Dramaturji kavramları arasındaki bağlantı ve farklılıklar irdelenmektedir. Temel Dram Sanatı Yapıları incelenerek, öğrenciler tarafından her tarihsel dönemin yapısına uygun bir tiyatro metninin dramaturjik incelemesi yapılmaktadır. Tiyatro metinlerinin yanı sıra bu dram yapılarına uygun film örnekleri de analiz edilmektedir.

TİY303 Dramaturgy ECTS: 3,5

In this course, the connections and differences between the concepts of Drama, Art of Drama, Dramaturgy are examined. By examining the Basic Structures of Drama Art, a dramaturgical analysis of a theater text suitable for the structure of each historical period is made by students. In addition to theatrical texts, film samples suitable for these drama structures are also analyzed.

TÜR121 Yazılı Anlatım AKTS: 2,0

Kompozisyon Kuralları; Yazım ve Noktalama İşaretleri; İletişim ve Dilin İşlevleri; Metin Geliştirme Yöntemi ve Uygulamaları; Anlatımda Başvurulan Söz Öbekleri: Tamlamalar, Eylemsi grupları, Kalıp ifadeler, Deyimler, Atasözlerinin kullanılması ve metin üzerinde uygulama; Anlatım Biçimleri: Açıklayıcı anlatım ve uygulama, Tartışmacı anlatım ve uygulama, Betimleyici- öyküleyici anlatım ve uygulama; Düşünceyi Temellendirme ve Geliştirme Teknikleri; Anlatımda Başvurulan Diğer Yollar ve Düzyazıda Kullanılan Sanatlar; Yazı Türleri; Metin İnceleme Yöntemleri.

TÜR121 Writing ECTS: 2,0

Composition Rules; Spelling and Punctuation; Communication and Language Functions; Text Enhancement Methods and Exercises; Word Phrases: Compounds, Gerundial groups, Pattern phrases, Idioms, Usage of proverbs and Exercises with texts; Narrative Methods: Descriptive speech and practice, Argumentative speech and practice, Descriptive-narrative speech and practice; Thought Foundation and Development Techniques; Arts in Prose and Other Ways Used in Expression; Text Types; Text Analysis Methods.

TÜR122 Sözlü Anlatım AKTS: 2,0

Dersin konuları, amacı ve işleniş şekliİletişim nedir? Sözlü iletişimin yaşamımızdaki yeri ve önemiKonuşmanın boyutları: Dinleyici boyutu ve ortam boyutuBaşarılı, iyi bir konuşmanın nitelikleriTürkçenin doğru telaffuzuTürkçenin doğru telaffuzuKonuşmada sesin kullanımı:Diksiyon,vurgu,tonlamaKonuşma engelleri ve bunların aşılmasıOkuma Anlama DinlemeKonuşma türleri: Günlük konuşmalar: Söyleşi, Tanışma, Tanıştırma, Soru sorma ve yanıtlama, Özür dileme,Telefonda konuşma, Görüşmekonuşma etkinliğiMünazaraTek kişilik konuşmalar: Konferans, Söylev, Demeç, Açış konuşması, Bir kişiyi tanıtmaKüme konuşmaları: Açık oturum, Panel, Forum, Sempozyum, Kongre

TÜR122 Speaking Skills ECTS: 2,0

Course topics, purpose and method of teachingWhat is communication? The place and importance of verbal communication in our livesDimensions of speech: Audience size and environment sizeQualities of a good, successful speechCorrect pronunciation of TurkishCorrect pronunciation of TurkishUse of voice in speech: Diction, stress, intonationSpeech barriers and overcoming themReading Comprehension ListeningTypes of conversations: Daily conversations: Conversation, Meeting, Introductions, Asking and answering questions, Apologizing, Talking on the phone, Interviewspeaking activityDiscussionOne-man speeches: Conference, Speech, Statement, Keynote speech, Introduc

---

TÜR125 Türk Dili I AKTS: 2,0

Dil: Bilimsel bakımdan dilin özellikleri, Dil-düşünce ve duygu bağlantısı, Dillerin doğuşu ile ilgili kuramlar, Dil türleri, Türkçenin Dünya dilleri arasındaki yeri; Dil-Kültür İlişkisi; Türk Dilinin Gelişimi ve Tarihsel Dönemleri; Türkçenin Yazımında Kullanılan Alfabeler; Türk Dili Çalışmaları; Yazı Devrimi; Ses Bilgisi: Ses olayları; Biçim Bilgisi ve Söz Dizimi; Türkçenin Anlatım Gücü; Türkçenin Türetme Gücü; Türk Dilinin Zenginlik Alanları: Dünya dillerinin Türk diline etkisi, Türk dilinin Dünya dillerine etkisi, Türk dilinin yayılma alanları; Türk Dilinin Karşı Karşıya Bulunduğu Sorunlar; Sözcük ve Terim Türetme; Sözlü ve Yazılı Anlatım Bozuklukları

TÜR125 Turkish Language I ECTS: 2,0

Language: Particularities of Language in the Scientific approach; Language-thinking and sentiment connection; Theories relating the naissance of the languages; Types of languages; Place of Turkish language among world languages; Relations between language and culture: Evolution of Turkish Language and its historical periods; Alphabets used for writing of Turkish language; Turkish language studies; Revolution of Writing.

TÜR126 Türk Dili II AKTS: 2,0

Kompozisyon Bilgileri: Yazılı kompozisyonun oluşturulması, paragraf ve paragrafta anlatım biçimleri; Noktalama işaretleri; Yazım Kuralları; Yazılı Anlatım Türleri ve Uygulamaları I: Düşünce yazıları; Yazılı anlatım türleri ve uygulamaları II: Sanatsal yazılar; Bilimsel Yazılar ve Yazışma Türleri: Bilimsel yazılar, Yazışma türleri; Okuma ve Dinleme: Okuma, Okuduğunu anlama stratejileri, Eleştirel okuma; Dinleme; Okuma Dinleme İlişkisi; Sözlü Anlatım: Doğru, güzel ve etkili konuşmanın temel ilkeleri; Beden Dili ve Sözlü Anlatımdaki Yeri; Konuşma Türleri; Başarılı Sunum İlkeleri ve Teknikleri; Sözlü Anlatımda Bazı Söyleyiş Özellikleri.

TÜR126 Turkish Language II ECTS: 2,0

Composition: Rules of writing a composition, paragraphs and wording in paragraphs; Punctuation; Rules of Writing; Types of written expression and practices I: Think pieces; Types of written expression and practices II: Art Writings; Scientific Writings and Types of Writings; Reading and Listening: Reading, Strategies on understanding of the reading; Critical Reading; Relation Between reading and listening.