DERS PROGRAMI

I. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
BİL103	Fundamentals of Information Technology	Required Courses	5.0
GRA109	Introduction to Visual Communication	Required Courses	2.5
GRA123	Graphic Patterns I	Required Courses	4.0
KÜL193	Career Planning	Required Courses	2.0
SAN115	Basic Design I	Required Courses	7.5
TİP109	Introduction to Typography	Required Courses	7.0
TÜR155	Turkish Language I	Required Courses	2.0
		Sum	**30**

II. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
FOT114	Basic Photography	Required Courses	4.0
GRA124	Graphic Patterns II	Required Courses	4.0
SAN116	Basic Design II	Required Courses	7.5
TİP110	Typography I	Required Courses	6.0
TÜR112	Writing and Speaking Skills for Graphic Arts II	Required Courses	2.0
TÜR156	Turkish Language II	Required Courses	2.0
	Elective Courses		4.5
		Sum	**30**

III. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
GRA223	Introduction to Graphic Design	Required Courses	7.5
İNG157	English I (ENG)	Required Courses	2.0
RSM231	Printmaking I	Required Courses	5.0
TAR161	Atatürk's Principles and History of Turkish Revolution I	Required Courses	2.0
TİP211	Typography II	Required Courses	7.0
TÜR223	Writing and Speaking Skills for Graphic Arts III	Required Courses	2.0
	Elective Courses		4.5
		Sum	**30**

IV. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
GRA212	Graphics Design I	Required Courses	7.5
İNG158	English II (ENG)	Required Courses	2.0
RSM232	Printmaking II	Required Courses	5.0
TAR162	Atatürk's Principles and History of Turkish Revolution II	Required Courses	2.0
TİP212	Typography III	Required Courses	7.0
TÜR224	Writing and Speaking Skills for Graphic Arts IV	Required Courses	2.0
	Elective Courses		4.5
		Sum	**30**

V. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
GRA313	Graphics Designe II	Required Courses	7.5
GRA337	Computer Assisted Typography I	Required Courses	7.0
GRA341	Computer Assisted Graphic Design	Required Courses	7.0
SNT329	History of Art	Required Courses	2.0
TÜR315	Turkish Language Skills for Graphic Arts I	Required Courses	2.0
	Elective Courses		4.5
		Sum	**30**

VI. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
GRA326	Computer Assisted Typography II	Required Courses	5.0
GRA327	History of Graphic Arts	Required Courses	2.0
GRA332	Packaging Design I	Required Courses	5.0
GRA334	Computer Assisted Visual Image Processing I	Required Courses	4.5
SNT352	History of Turkish Art	Required Courses	2.0
STJ304	Internship	Required Courses	5.0
TÜR316	Turkish Language Skills for Graphic Arts II	Required Courses	2.0
	Elective Courses		4.5
		Sum	**30**

VII. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
GRA451	Portfolio Design I	Required Courses	5.0
TÜR417	Turkish Language Skills for Graphic Arts III	Required Courses	2.0
	Elective Courses		4.5
	Area Elective Courses		18.5
		Sum	**30**

VIII. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
GRA452	Portfolio Design II	Required Courses	5.0
TÜR418	Turkish Language Skills for Graphic Arts IV	Required Courses	2.0
	Elective Courses		4.5
	Area Elective Courses		18.5
		Sum	**30**

Elective Courses			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
GRA121	Language of Graphic Design I (TR)	2 + 0	2.0
KÜL195	Volunteer Work (TR)	1 + 2	4.0
SNT155	History of Art (TR)	2 + 0	2.0
TÜR111	Writing and Speaking Skills for Graphic Arts I (TR)	3 + 0	2.0
GRA117	Page Design (TR)	3 + 1	4.5
GRA122	Language of Graphic Design II (TR)	2 + 0	2.0
GRA229	Graphics Software II (TR)	3 + 1	4.5
SER117	Drafting Techniques (TR)	2 + 0	2.0
GRA210	Sustainable Graphic Design (TR)	2 + 1	3.0
GRA233	Language of Graphic Design III (TR)	2 + 0	2.0
GRA253	Applied Graphic Design I (TR)	3 + 1	4.5
BİL294	Introduction to Computer Assisted Image Processing (TR)	3 + 1	4.5
GRA234	Language of Graphic Design IV (TR)	2 + 0	2.0
GRA357	Artificial Intelligence Applications in Design (TR)	4 + 0	4.5
GRA457	Professional Language for Graphic Arts VII (TR)	2 + 0	2.0
GRA444	Computer Assisted Illustration Techniques (TR)	3 + 1	4.5
GRA458	Professional Language for Graphic Arts VIII (TR)	2 + 0	2.0

Area Elective Courses			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
GRA433	Packaging Design II (TR)	4 + 1	6.0
GRA436	Desktop Publishing (TR)	5 + 1	6.5
GRA439	Computer Visual Assisted Image Processing II (TR)	4 + 1	6.0
GRA438	Graphic Design Project II (TR)	6 + 2	7.5
GRA440	Illustration Techniques (TR)	3 + 1	4.5

DERS İÇERİKLERİ

BİL103 Temel Bilgi Teknolojisi AKTS: 5,0

Bilgisayar Teknolojilerine Giriş; Bilgisayar Donanımı: Bilgisayarın genel yapısı; Bilgisayarın Giriş ve Çıkış Birimleri; Bilgisayar Yazılımı: İşletim sistemi yazılımı: İşletim sistemi nedir?, İşletim sistemi çeşitleri, İşletim sisteminin görevleri, İşletim sistemi komut sistemi; Uygulama Yazılımları: Kelime işlem programı, Raporlama ve işlem tablosu programı, Çizim programı, Sunu programı; Veri İletişimi ve Bilgisayar Ağları: E-posta kullanımı; İnternet Kullanımı.

BİL103 Fundamentals of Information Technology ECTS: 5,0

Introduction to Computer Technologies; Computer Hardware:General structure of computer; Computer Input and Output Units; Computer Software: Operating system software: What is operating system ? Types of operating system, Operation The tasks of the system, the operating system command system; Application Software: Word processing program, Reporting And transaction table program, Drawing program, Presentation program; Data Communication and Computer Networks: E-mail usage; Using Internet.

BİL294 Bilgisayar Destekli Görüntü İşleme Giriş AKTS: 4,5

BİL 294 Bilgisayar Destekli Görüntü İşleme Giriş Bilgisayarın Tanımı; Bilgisayarın genel yapısı ve Bilgisayarkullanım alanları; Grafik Tasarım aracı olarak bilgisayar,Macintosh ortamına giriş; Piksel esaslı bir program olanAdobe Photoshop Tanıtımı; Menü komutları, Araçkomutları, Renklendirme ve Renk Panelleri, Renkseçimleri, Boyama ve işleme; Boyama araçları, Fırçaşekilleri ve Geçirgenlik, Seçme ve Maskeleme, Metinefektleri, filtreleme teknikleri, Boyut ve plan özellikleri,Diğer Programlarla Alış-Veriş, Tarayıcının kullanımı;Farklı taranmış fotoğraflar üzerinde uygulama aşamaları.

BİL294 Introduction to Computer Assisted Image Processing ECTS: 4,5

BIL 294 Introduction to Computer-Aided Image ProcessingDefinition of Computer; General structure of the computer and Computerusage areas; Computer as a graphic design tool,Introduction to the Macintosh environment; It is a pixel-based program.Introducing Adobe Photoshop; Menu commands, Toolcommands, Coloring and Color Panels, Colorselections, Dyeing, and processing; Painting tools, BrushShapes and Transmittance, Selection and Masking, Texteffects, filtering techniques, Size and plan features,Shopping with Other Programs, Use of the Browser;Application stages on different scanned photos.

GRA121 Grafik Tasarımı Meslek Dili I AKTS: 2,0

Grafik Sanatı; Bilgisayarın Grafik Tasarımdaki Yeri;Tasarım; Problem, Bilgi Toplama, Çözümleme, Seçenekler,Değerlendirme, Geliştirme; Sanatın Estetik İfade Öğeleri:Uslüp-stil, Anlatım dili, Ritm, Hareket, Yalınlık, Uyumarmoni-ahenk; Sanatın Estetik Etki Öğeleri: Güzel-çirkin,Hoş olan-hoş olmayan, Zevkli-zevksiz, İyi-kötü, Doğruyanlış, Sevimli-sevimsiz, Acayip, Görkemli-görkemsiz,Komik-ciddi, Yüce-erişilmez-sıradan, adi, kaba; ÖğrencininÖğrenim Gördüğü Dönem İçindeki Dersleri ile İlgiliMesleki Terminoloji.

GRA121 Language of Graphic Design I ECTS: 2,0

Graphic arts; The Place of Computer in Graphic Design;Design; Problem, Information Gathering, Analysis, Options,Evaluation, Development; Aesthetic Expression Elements of Art:Style, Expression Language, Rhythm, Movement, Simplicity, Harmony; Aesthetic Effect Elements of Art: Beautiful-ugly,Pleasant-unpleasant, Pleasant-unpleasant, Good-bad, Right-wrong, Cute-unpleasant, Weird, Magnificent-unpleasant,Funny-serious, Sublime-unattainable-ordinary, vulgar, vulgar; Your studentRegarding the Courses During the Period He StudiedProfessional Terminology.

GRA122 Grafik Tasarımı Meslek Dili II AKTS: 2,0

Sanatın İçsel Estetik Ögeleri: Anlatım, Anlam, Fonksiyon;Sanatın Anlatım Tekniği Öğeleri: Nokta, Çizgi öğesi, Çizgiçeşitleri, Leke, Leke çeşitleri; Sanatın Dışsal EstetikGörüntü Öğeleri: Form ve biçim, Işık-gölge öğesi, Renk,doku, tekstür ögesi, Yön ögesi, Ölçü öğesi, Espas öğesi,Görme fizyolojisi, Görsel algı; Öğrencinin ÖğrenimGördüğü Dönem İçindeki Dersleri ile İlgili MeslekiTerminoloji.

GRA122 Language of Graphic Design II ECTS: 2,0

Internal Aesthetic Elements of Art: Expression, Meaning, Function;Expression Technique Elements of Art: Point, Line element, Linetypes, Stain, Stain types; External Aesthetics of ArtImage Elements: Form and shape, Light-shadow element, Color,texture, texture element, Direction element, Measure element, Spacing element,Physiology of vision, Visual perception; Student's TuitionProfessional Information Regarding the Courses During the Term He/she StudiedTerminology.

GRA210 Sürdürülebilir Grafik Tasarım AKTS: 3,0

GRA 210 Sürdürülebilir Grafik Tasarım Sürdürülebilirlik Kavramı: Sürdürülebilirlik kavramınınönemi; Eko-tasarım Kavramı; Grafik Tasarımcı için Ekotasarım Önemi ve İlkeleri: Brief, Ölçü ve formatlar, Renkve mürekkep, KAğıt kullanımı, Bilgisayar provası, Baskı vesonrası, Ambalaj, Ulaşım; Grafik Tasarım ÜrünleriniçEvreye Olan Etkileri: Ambalaj atıkları, Basılı malzemeatıkları, Boya atıkları ve benzeri çevre kirleticileri; ÇevreBilinçi Yaratma ve Sorunlarına Dikkat Çekme; ÇevreselDuyarlılık Yaratma: Akılcı, Sorgulayan, Yaratıcı deneyseluygulamalar yapma, Empati kurma, Problem çözme.

GRA210 Sustainable Graphic Design ECTS: 3,0

GRA 210 Sustainable Graphic DesignConcept of Sustainability: The concept of sustainabilityimportance; Eco-design Concept; Ecodesign Importance and Principles for Graphic Designer: Brief, Size and formats, Color and ink, Paper usage, Computer proofing, Printing andPost, Packaging, Transportation; Graphic Design ProductsEffects on the Environment: Packaging waste, Printed materialswaste, paint waste, and similar environmental pollutants; EnvironmentCreating Awareness and Drawing Attention to Problems; EnvironmentalSensitization: Rational, Questioning, Creative experimentalMaking applications, Empathizing, Problem solving.

GRA212 Grafik Tasarım I AKTS: 7,5

GRA 212 Grafik Tasarım I Grafik Tasarım Problem Çözüm Teknikleri: Sorunayaklaşım, Araştırma, Analiz, Görsel veri dosyaları aşaması,Bilgilerin organize edilmesi, Problemin tanımı, Müşteriprofilinin tanımı, Müşteri beklentilerinin tanımı, Problemtanımının grafik tasarım açısından çözüm beklentileri ileörtüşmesi, Kavramsal açıdan problem çözümünündeğerlendirilmesi; Tasarımın Sunumu: Başlangıçtakiproblem ve ihtiyaçların belirlenmesi, Grafik çözümünfaydaları ile birlikte sunulması.

GRA212 Graphics Design I ECTS: 7,5

GRA 212 Graphic Design IGraphic Design Problem Solving Techniques: Problem Solvingapproach, Research, Analysis, Visual data files phase,Organizing information, Definition of the problem, CustomerDefinition of profile, Definition of customer expectations, Problemdefinition and solution expectations in terms of graphic design.conceptual overlap, problem solvingevaluation; Presentation of Design: InitialDetermination of problems and needs, graphical solutionPresented with its benefits.

GRA223 Grafik Tasarıma Giriş AKTS: 7,5

GRA 223 Grafik Tasarıma Giriş Grafik Anlatım Dili: Kavram, Kavramın kullanılması,Grafik resimleme dili içinde kavram, Grafik AnlatımTeknikleri Çalışmaları: Kavram, Diagram, Sentez, Yorum, Akrilik boyama teknikleri, Suluboya gösterim teknikleri,Monotone, Duotone, Triotone, Çizgisel anlatım, Lekeselanlatım, Gerçekçi anlatım; Yaratıcılık: Görsel kültürüngrafik tasarımda kullanımı, Kültür tasarım ilişkisi, Görselkültürün grafik tasarım içindeki önemi.

GRA223 Introduction to Graphic Design ECTS: 7,5

GRA 223 Introduction to Graphic DesignGraphic Expression Language: Concept, Use of the concept,Concept within the language of graphic illustration, Graphic ExpressionTechniques Studies: Concept, Diagram, Synthesis, Interpretation, Acrylic painting techniques, Watercolor display techniques, Monotone, Duotone, Tritone, Linear expression, Stainless narration, Realistic narration; Creativity: Visual culture Use in graphic design, Culture-design relationship, VisualThe importance of culture in graphic design.

GRA233 Grafik Tasarımı Meslek Dili III AKTS: 2,0

Özgün Baskı Resim Tanımı; Baskı Araç-Gereç ve Malzemeleri Tanıma; Baskı Türleri: Mono tipi baskı, Malzeme baskı, Yüksek baskı teknikleri, Şablon baskı, Linol baskı, Ağaç baskı teknikleri; Sanat ve Teknik: Bilgi, Teknik, Emek; İletişim: İletişim türleri, Sanat-teknik ilişkisi; Yaratıcılık: Yetenek-zeka, İlham (esin), Görsel sanatlarda estetik iletişim, İletişim nedir; Görsel Estetik İletişim; Mesaj; Estetik Nesne; Öğrencinin Öğrenim Gördüğü Dönem İçindeki Dersleri ile İlgili Mesleki Terminoloji.

GRA233 Language of Graphic Design III ECTS: 2,0

Özgün Baskı Resim Tanımı; Baskı Araç-Gereç ve Malzemeleri Tanıma; Baskı Türleri: Mono tipi baskı, Malzeme baskı, Yüksek baskı teknikleri, Şablon baskı, Linol baskı, Ağaç baskı teknikleri; Sanat ve Teknik: Bilgi, Teknik, Emek; İletişim: İletişim türleri, Sanat-teknik ilişkisi; Yaratıcılık: Yetenek-zeka, İlham (esin), Görsel sanatlarda estetik iletişim, İletişim nedir; Görsel Estetik İletişim; Mesaj; Estetik Nesne; Öğrencinin Öğrenim Gördüğü Dönem İçindeki Dersleri ile İlgili Mesleki Terminoloji.

GRA234 Grafik Tasarımı Meslek Dili IV AKTS: 2,0

Grafik Sanatlarında Üretim Teknikleri: İllüstrasyon, Fotoğraf, Film Matbaacılık, Bilgisayar grafiği, Endüstri grafiği ve Masa üstü yayıncılık, Tanıtım, Ambalaj; Dilsel, İşitsel ve Görsel İletişim Kavramları: İllüstrasyon, Masal ve öykü kitabı resimlemesi, İletişim araçlarının grafik tasarımdaki yeri ve önemi; İletişimin Tanımı ve Türleri; Görsel İletişim; Gazete İlanı-Metin Ağırlıklı; Dilsel İletişim: Radyo veya T.V. reklam metni yazımı; Öğrencinin Öğrenim Gördüğü Dönem İçindeki Dersleri ile İlgili Mesleki Terminoloji.

GRA234 Language of Graphic Design IV ECTS: 2,0

Production Techniques in Graphic Arts: Illustration, Photography, Film Printing, Computer graphics, Industrial graphics and Desktop publishing, Promotion, Packaging; Linguistic, Auditory and Visual Communication Concepts: Illustration, Fairy tale and story book illustration, The place and importance of communication tools in graphic design; Definition and Types of Communication; Visual Communication; Newspaper Advertisement-Text Weighted; Linguistic Communication: Radio or T.V. advertising copy writing; Professional Terminology Related to the Student's Courses During the Term of Study.

GRA313 Grafik Tasarım II AKTS: 7,5

GRA 313 Grafik Tasarım II Grafik Tasarım Mecraları: Afiş, Afişet, Broşür, POPmalzemeleri tasarımı, Dergi kapak tasarımı, Kitap kapağıtasarımı, Tanıtım platformu; Kampanya Çalışması: Grafiktasarım çalışmalarının kampanya paralelinde tasarımı,Tasarım çalışmaları arasındaki iletişim, Bütünlük ilkesi;Kampanya Kimliği: Tasarımların akılda kalıcı görsel kimlikyapısına ulaştırılması, Tasarımları arasındaki değişmezlerinkimlik işlevi adına kullanımı.

GRA313 Graphics Designe II ECTS: 7,5

GRA 313 Graphic Design IIGraphic Design Mediums: Poster, Banner, Brochure, POPmaterials design, Magazine cover design, Book coverdesign, Promotion platform; Campaign Work: GraphicsDesign of design works in parallel with the campaign,Communication between design studies, Integrity principle;Campaign Identity: Creating a catchy visual identity for the designs.structure, the invariants between the designsIts use is in the name of the identity function.

GRA357 Tasarımda Yapay Zeka Uygulamaları AKTS: 4,5

Temel Kavramlar: Yapay zeka ile sanatsal görseller oluşturma; Yapay zeka destekli dijital içerik üreticiler; Yapay zeka destekli tasarım oluşturma araçları; Reklam görselleri oluşturma; Fotoğraflardan yeni fotoğraflar üretimi; Generative AI tarihçesi ve önümüzdeki yıllarda beklenen gelişmeler; Profesyonel yapay zeka görsel araç ve modelleri; Yapay zeka yardımıyla metinle tasarımlar hazırlama; Yapay zeka ile kitap görselleri hazırlama; Yapay zeka ile ürün tasarımı; Diffusion teknolojisi ve araçları; Video oluşturulması; Yapay zeka destekli dijital içerik üreticiler.

GRA357 Artificial Intelligence Applications in Design ECTS: 4,5

Basic Concepts: Creating artistic visuals with artificial intelligence; AI-powered digital content generators; AI-powered design creation tools; Creating advertising visuals; Creating new photos from photos; Generative AI history and expected developments in the coming years; Professional artificial intelligence visual tools and models; Preparing text designs with the help of artificial intelligence; Preparing book visuals with artificial intelligence; Product design with artificial intelligence; Diffusion technology and tools; Creating videos; Artificial intelligence-supported digital content producers.

GRA438 Grafik Tasarım Proje II AKTS: 7,5

GRA 438 Grafik Tasarım Proje II Belirlenen Alanlarda Grafik Tasarım ProjesininHazırlanması: Amblem, Özgünyazı, Özgünyazıbelirlenmesi, Tasarlanması, Basın ilanı, Broşür, Faaliyetraporu, Takvim tasarımı; Tanıtım Malzemesi Tasarımı;Görsel Dil Sürekliliğinin Oluşturulması: Grafik TasarımDilinin Kullanımı; Dergi Kapağı Çalışması: Kavramınaktüalite sistematiği içinde tasarımı, Güncel bilgilerin simgeolarak kullanımı; Uluslararası Görsel Dilin OluşumuKullanımı; Bilgisayar Destekli Üretim BiçimlerininKullanımı; Üretilen Projenin Sunumu.

GRA438 Graphic Design Project II ECTS: 7,5

GRA 438 Graphic Design Project IIGraphic Design Project in Specified AreasPreparation: Emblem, Original Lettering, Original LetteringDetermination, Design, Press release, Brochure, Activityreport, Calendar design; Promotional Material Design;Creating Visual Language Continuity: Graphic DesignUse of Language; Magazine Cover Study: ConceptDesign within the actuality systematics, the icon of current informationUse as; Formation and Use of International Visual Language; Computer Aided Production FormsUse of; Presentation of the Produced Project.

GRA457 Grafik Tasarımı Meslek Dili VII AKTS: 2,0

Kariyer Planlama: Kariyer planlamanın önemi, İş ve iş ortamlarını tanıma, Stajın ilk iş deneyimi olarak önemi ve niteliği, Öğrencilerin stajlarını yazılı ve sözlü sunumu ve değerlendirilmesi, Mezunlarla görüşme ve işyeri gözlemi çalışması; Grafik Alanında Kullanılan Mesleki Dille İlgili Pekiştirme Çalışmaları: İlgili döneme ait meslek derslerinin terminolojisinin desteklenmesi.

GRA457 Professional Language for Graphic Arts VII ECTS: 2,0

Career Planning: Importance of career planning, Recognition of work and work environments, The importance of internship as a first job experience, Written and oral presentation and evaluation of internship, Interview with graduates and workplace observation studies; Strengthening Studies Related to Vocational Language of Graphic Arts: Supporting the terminology of vocational courses of fall term.

GRA458 Grafik Tasarımı Meslek Dili VIII AKTS: 2,0

Kariyer Planlama: Kariyer planlamanın önemi, İşe başvuru hazırlıkları, Etkili özgeçmiş hazırlama, İŞKUR'a ve web ortamındaki iş arama sayfalarına üye olma, Grafik alanında hizmet veren iş yeri ziyaretleri, İşverenle iş ortamını tanımaya yönelik görüşmeler yapma, İş başvuru belge dosyası hazırlama, İş görüşmesi, Canlandırma; Grafik Alanında Kullanılan Mesleki Dille İlgili Pekiştirme Çalışmaları: İlgili döneme ait meslek derslerinin terminolojisinin desteklenmesi.

GRA458 Professional Language for Graphic Arts VIII ECTS: 2,0

Career Planning: Importance of career planning, Preparation to job applications, Preparing effective CVs, Applying to İŞKUR and job searching web pages, Workplace visits in the field of computer operator, Interviews with a employers about workplaces, Preparing job application document portfolio, Job interview, Interview animation; Strengthening Studies Related to Vocational Language of Graphic Arts: Supporting the terminology of vocational courses of spring term.

İNG157 İngilizce I AKTS: 2,0

Bu dersteki öğrenciler CEFR'ye göre A1 seviyesindedir: Öğrenciler; 1. acil ihtiyaçları doğrultusunda günlük ifadeleri ve basit ifadeleri anlar ve kullanır.2. Kendilerini ve diğer insanları tanıtabilir ve nerede yaşadıkları, sahip oldukları şeyler ve tanıdıkları kişiler gibi kişisel ayrıntılar hakkında sorular sorup cevaplayabilirler.3. Karşısındaki kişi yavaş ve net konuşuyorsa basit bir şekilde iletişim kurabilir.

İNG157 English I ECTS: 2,0

Students in this course are at the level of A1 according to the CEFR: Students can:1. understand and use everyday expressions and simple phrases for immediate needs2. introduce themselves and other people and can ask and answer questions about personal details, such as where they live, things they have, and people they know3. communicate in a simple way if the other person talks slowly and clearly.

İNG158 İngilizce II AKTS: 2,0

Bu dersteki öğrenciler CEFR'ye göre A1 seviyesindedir:Öğrenciler;1. acil ihtiyaçları doğrultusunda günlük ifadeleri ve basit ifadeleri anlar ve kullanır.2. Kendilerini ve diğer insanları tanıtabilir ve nerede yaşadıkları, sahip oldukları şeyler ve tanıdıkları kişiler gibi kişisel ayrıntılar hakkında sorular sorup cevaplayabilirler.3. Karşısındaki kişi yavaş ve net konuşuyorsa basit bir şekilde iletişim kurabilir.

İNG158 English II ECTS: 2,0

Students in this course are at the level of A1 according to the CEFR: Students can:1. understand and use everyday expressions and simple phrases for immediate needs2. introduce themselves and other people and can ask and answer questions about personal details, such as where they live, things they have, and people they know3. communicate in a simple way if the other person talks slowly and clearly.

KÜL193 Kariyer Planlama AKTS: 2,0

Kariyer Kavramı: Tanım, İlgili kavramlar; Kariyer Gelişim Kuramları; Kariyer Planlama: Özellikleri, İlkeleri, Aşamaları, Modelleri; Kariyer Yönetimi: Önemi, Amaçları, Kapsamı; Kariyer Geliştirme ve Stratejileri; Kariyerle İlgili Güncel Sorunlar; Öz Geçmiş ve İş Mektupları Hazırlama; İş Görüşmesi Teknikleri; Etkili Mülakat Teknikleri; Diksiyon ve Beden Dili; Sektör Günleri: Kamu sektörü; Sektör Günleri: Akademi; Sektör Günleri: Girişimcilik; Sektör Günleri: Özel sektör

KÜL193 Career Planning ECTS: 2,0

Career Concept: Definition, Related concepts; Career Development Theories; Career Planning: Characteristics, Principles, Stages, Models; Career Management: Importance, Aims, Scope; Career Development and Strategies; Current Issues About Career; Preparing CV and Business Letters; Job Interview Techniques; Effective Interview Techniques; Diction and Body Language; Sector Days: Public sector; Sector Days: Academy; Sector Days: Entrepreneurship; Sector Days: Private sector

---

KÜL195 Gönüllülük Çalışmaları AKTS: 4,0

Gönüllülük Alanları (Afet ve Acil Durum, Çevre, Eğitim ve Kültür, Spor, Sağlık ve Sosyal Hizmetler vd.); Gönüllü Çalışmalarla İlgili Proje Geliştirme ve Sahada Gönüllü Çalışmalara Katılım; Gönüllü Çalışmalarda Etik, Ahlaki, Dini, Geleneksel Değerler ve İlkeler; Kamu Kurumları, Yerel Yönetimler ve Sivil Toplum Kuruluşlarında (STK) Gönüllü Çalışmalara Katılım; Toplumda Risk Grupları ve Gönüllülük; Göçmenler ve Gönüllülük.

KÜL195 Volunteer Work ECTS: 4,0

Concepts of Management and Organization; Concept of Volunteering and Volunteer Management; Basic Volunteering Areas (Disaster and Emergency, Environment, Education and Culture, Sports, Health and Social Services, etc); Project Development and Participation in Volunteer Field Work; Ethical, Moral, Religious, and Traditional Values and Principles in Volunteer Work; Participation in Volunteer Work in Public Institutions, Local Governments and NGOs; Risk Groups and Volunteering in Society; Migrants and Volunteering.

SER117 Eskiz Tekniği AKTS: 2,0

Eskizin Tanımı: Plastik öğelerin tanıtılması, Çizgi, Ritim, Kompozisyon, Armoni, Açık-koyu, Doku, Çizgi çalışması,Açık-koyu çalışması, Doku çalışması, Nitelik değiştirme tekniklerinin tanıtılması, Ekleme, Uyarlama, Çevresel değişim, Soyut bölme, Çoğaltma, Sempatikleştirme, Pozisyon değiştirme, Malzeme ve doku değiştirme, Hareketideğiştirme, Ters çevirme, Büyültme, Görsel çekicilik oluşturma, Duygusal çekicilik oluşturma, Yapısal transformasyon, Çıkarma yapma, Metamorfoz.

SER117 Drafting Techniques ECTS: 2,0

Description of Sketch: Introduction of plastic elements, Line, Rhythm, Composition, Harmony, Light-dark, Texture, Line work, Light-dark work, Texture work, Introducing quality change techniques, Addition, Adaptation, Environmental change, Abstract division, Replication, Sympathetic, Position change, Material and texture change, Movement Modification, Reversal, Magnification, Visual attraction, Emotional attraction, Structural transformation, Subtraction, Metamorphosis.

SNT155 Sanat Tarihi AKTS: 2,0

Uygarlık Tarihi Açısından Sanatın Tarih Öncesi Çağlardan Günümüze kadar Gelişimi: Kavram ve terimlerin somut örneklerle açıklanması; Sanat-Din-Toplum İlişkileri: Musevi-Hıristiyan-İslam dinlerinin sanata yansıyış biçimleri, Yorumlar; Rönesans'ın Oluşum Nedenleri, Etkileri, Sanatçılar ve yapıtları; Mimarlık ve Plastik Sanatlar Kavramlarının Açıklanması; 19-20.yy.'ın Toplumsal-Siyasal Ortamının ve Dönüm Noktalarının Sanata Etkileri ve Sonuçları.

SNT155 History of Art ECTS: 2,0

History of Civilization and Evolution of Art: Prehistoric to Present; Concepts and Terminology in Art with Samples; Interrelation among Art-Religion and Society; Effects of Religion on Artistic Development; Reflections and Interpretations of Judaism, Christianity and Islam on Art; Renaissance: Emergence, Effects, Artists, Works of Art; Architecture and Plastic Arts; Art in the 19th and 20th Centuries: Relation to the main historical currents of the period.

SNT352 Türk Sanatı Tarihi AKTS: 2,0

İslam Öncesi Türk Kültür ve Sanatı, Hun, Göktürk veUygur Sanatlarından Örnekler, Büyük Selçuklu, Memlük veZengi Sanatları Süsleme Örneklerinin Anadolu'da Etkileri;Anadolu Selçuklu Eserleri: Taş, Ahşap, Çini, Tuğlabezemeleri; Beylikler Devri ve İlk Devir Osmanlı Eserleri;Klasik Devir Osmanlı Mimarisi; Türk Barok ve AmpirÜslubu; Türk El Sanatları: Halı, Kilim, Çini, Seramik,Maden, Ahşap ve kumaş örnekleri, Desen ve Teknikleri;Türk Resminin Gelişimi: Batılı ressamlar ve Türk sanatçıları; Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarisi: I. ve II.Ulusal mimari örnekler, Heykel sanatı ve Diğer Sanatlar.

SNT352 History of Turkish Art ECTS: 2,0

Turkish Culture and Art Pre-Islamic, Hun, Gokturk andUigur's Art; Effects of Seljuk, Mamluk and Zangid'sDecorated Arts in Anatolia; Anatolian Seljuk's Works of Art:Stone, Wood, Tile, Brick Ornament; Principates and EarlyOttoman Period's Works of Art; Classical Architecture inOttoman Periods; Turkish Baroque and Empirical Styles;Turkish Handcrafts: Carpet, Kilim, Tile, Ceramic, Metal,Wood and Cloth Samples, Pattern and Techniques;Development of Turkish Drawing: Western Painters andTurkish Artists; Republic Period Turkish Architecture: Firstand Second National Architecture Samples, Sculpture andOther Arts.

STJ304 Staj AKTS: 5,0

EEYO Staj Yönergesi Kapsamında Kabul Edilen İş Yerlerinde Zorunlu Staj Sürecini Tamamlamak: EEYO staj koordinatörlüğünün gerçekleştirdiği eğitimlere katılmak, Staj yeri belirlemek ve staj başvurusu yapmak, İşyerini çalışanlar, işler ve genel işleyiş bakımından tanımak, Bilgisayar destekli çizim programlarını kullanmak, İşyeri proje süreçlerini tanımak, işe devam ve zaman kullanımı deneyimi kazanmak, ekip çalışması deneyimi kazanmak, Mesleki deneyimi teorik bilgiyle ilişkilendirmek, Staj raporu hazırlamak, sunmak ve EEYO staj koordinatörlüğüne teslim etmek.

STJ304 Internship ECTS: 5,0

Completing the Compulsory Internship Process at Workplaces Accepted within the Scope of the EEYO Internship Directive: Participating in the training carried out by the EEYO internship coordinator, Determining the internship place and applying for internship, Getting to know the workplace in terms of employees, jobs, and general operation, Using computer-aided drawing programs, Getting to know workplace project processes, hiring gaining attendance and time management experience, gaining teamwork experience, associating professional experience with theoretical knowledge, preparing and presenting an internship report and submitting it to the EEYO internship coordinator.

TÜR111 Grafik Sanatı Yazılı ve Sözlü Anlatım I AKTS: 2,0

Temel Düzeyde: Grafik Meslek Alanında YönlendirilmişYazılı Anlatım: Cümle yazma, Boşluk doldurma, Olayyazma; Yazılı Kompozisyon: Ana fikir, Bakış açısı,Planlama, Giriş, Gelişme, Sonuç, Paragraf yapısı, Cümledüzeni; Yazılı Anlatımda Süreklilik ve Bağlantı; FarklıYazı Türleri; Grafik Meslek Alanında Sözcük DağarcığıGeliştirme; Grafik Meslek Alanında Düşünme ve SözlüİletişimBecerileri: Dinleme ve anlama, Soruları anlama,Soru sorma, Tartışma; Deyimler; Grafik Meslek AlanındaSözlü Anlatım Dili: İçerik, Yapı, Söz dizimi ve işlevselkullanım.

TÜR111 Writing and Speaking Skills for Graphic Arts I ECTS: 2,0

Basic Level: Oriented in the Graphics Profession FieldWritten Expression: Sentence writing, Blank filling, Eventdon't write; Written Composition: Main idea, Point of view,Planning, Introduction, Development, Conclusion, Paragraph structure, Sentencelayout; Continuity and Connection in Written Expression; DifferentPost Types; Vocabulary in the Graphics ProfessionDevelopment; Thinking and Verbalization in the Field of Graphics ProfessionCommunication Skills: Listening and understanding, Understanding questions,Asking questions, Discussion; Idioms; In the Graphics Profession FieldSpoken Expression Language: Content, Structure, Syntax and Functionalityuse

---

TÜR112 Grafik Sanatı Yazılı ve Sözlü Anlatım II AKTS: 2,0

Orta Düzeyde: Grafik Meslek Alanında YönlendirilmişYazılı Anlatım: Cümle yazma, Boşluk doldurma, Olayyazma; Yazılı Kompozisyon: Ana fikir, Bakış açısı,Planlama, Giriş, Gelişme, Sonuç, Paragraf yapısı, Cümledüzeni; Yazılı Anlatımda Süreklilik ve Bağlantı; FarklıYazı Türleri; Grafik Meslek Alanında Sözcük DağarcığıGeliştirme; Grafik Meslek Alanında Düşünme ve SözlüİletişimBecerileri: Dinleme ve anlama, Soruları anlama,Soru sorma, Tartışma; Deyimler; Grafik Meslek AlanındaSözlü Anlatım Dili: İçerik, Yapı, Söz dizimi ve işlevselkullanım.

TÜR112 Writing and Speaking Skills for Graphic Arts II ECTS: 2,0

Intermediate Level: Oriented in Graphics ProfessionWritten Expression: Sentence writing, Blank filling, Eventdon't write; Written Composition: Main idea, Point of view,Planning, Introduction, Development, Conclusion, Paragraph structure, Sentencelayout; Continuity and Connection in Written Expression; DifferentPost Types; Vocabulary in the Graphics ProfessionDevelopment; Thinking and Verbalization in the Field of Graphics ProfessionCommunication Skills: Listening and understanding, Understanding questions,Asking questions, Discussion; Idioms; In the Graphics Profession FieldSpoken Expression Language: Content, Structure, Syntax and Functionalityuse.

TÜR155 Türk Dili I AKTS: 2,0

Dil-Kültür-Ulus İlişkisi; Dil Devrimi; Türk Dil Kurumu; Ses Bilgisi: Büyük sesli uyumu, Sert sessiz benzeşmesi, Sert sessiz yumuşaması, Ses düşmesi, Ses türemesi; Sıfat: Sıfat çeşitleri, Niteleme sıfatı, Belirtme sıfatı, İşaret sıfatı, Pekiştirme sıfatı; Yazım Kuralları: -de, -ki eki ile de, ki sözcüklerinin yazımı, Soru eki mi nin yazımı; Noktalama İşaretleri: İki nokta, Ünlem, Tırnak işareti, Kısa çizgi, Uzun çizgi; Öznesine Göre Fiiller: Etken fiil, Edilgen fiil, İsteş fiil, Dönüşlü fiil, Oldurgan fiil, Ettirgen fiil; Bağlaç: Bağlaç çeşitleri; Fiilimsiler: İsim-fiil, Sıfat-fiil, Bağ-fiil ve Kullanımı.

TÜR155 Turkish Language I ECTS: 2,0

Language-Culture-Nation Relationship; Language Revolution; Turkish Language Society; Phonetics: Major vowel harmony, Hard consonant assimilation, Hard consonant softening, Vowel falling, Sound derivation; Adjective: Types of adjectives, Qualifying adjective, Determining adjective, Demonstrative adjective, Reinforcing adjective; Spelling Rules: Spelling of the words de, ki with the suffix -de, -ki, Writing the interrogative suffix; Punctuation Marks: Colon, Exclamation, Quotation marks, Hyphen, En dash; Verbs According to Subject: Active verb, Passive verb, Willing verb, Reflexive verb, Causative verb, Causative verb; Conjunction: Types of conjunctions; Verbs: Noun-ve

---

TÜR156 Türk Dili II AKTS: 2,0

Dil-Kültür-Ulus İlişkisi; Dil Devrimi; Türk Dil Kurumu; Ses Bilgisi: Büyük sesli uyumu, Sert sessiz benzeşmesi, Sert sessiz yumuşaması, Ses düşmesi, Ses türemesi; Sıfat: Sıfat çeşitleri, Niteleme sıfatı, Belirtme sıfatı, İşaret sıfatı, Pekiştirme sıfatı; Yazım Kuralları: -de, -ki eki ile de, ki sözcüklerinin yazımı, Soru eki mi nin yazımı; Noktalama İşaretleri: İki nokta, Ünlem, Tırnak işareti, Kısa çizgi, Uzun çizgi; Öznesine Göre Fiiller: Etken fiil, Edilgen fiil, İsteş fiil, Dönüşlü fiil, Oldurgan fiil, Ettirgen fiil; Bağlaç: Bağlaç çeşitleri; Fiilimsiler: İsim-fiil, Sıfat-fiil, Bağ-fiil ve Kullanımı.

TÜR156 Turkish Language II ECTS: 2,0

Language-Culture-Nation Relationship; Language Revolution; Turkish Language Society; Phonetics: Major vowel harmony, Hard consonant assimilation, Hard consonant softening, Vowel falling, Sound derivation; Adjective: Types of adjectives, Qualifying adjective, Determining adjective, Demonstrative adjective, Reinforcing adjective; Spelling Rules: Spelling of the words de, ki with the suffix -de, -ki, Writing the interrogative suffix; Punctuation Marks: Colon, Exclamation, Quotation marks, Hyphen, En dash; Verbs According to Subject: Active verb, Passive verb, Willing verb, Reflexive verb, Causative verb, Causative verb; Conjunction: Types of conjunctions; Verbs: Noun-ve

---

TÜR224 Grafik Sanatı Yazılı ve Sözlü Anlatım IV AKTS: 2,0

Orta Düzeyde: Grafik Meslek Alanında Yönlendirilmiş Yazılı Anlatım: Cümle yazma, Boşluk doldurma, Olay yazma; Yazılı Kompozisyon: Ana fikir, Bakış açısı, Planlama, Giriş, Gelişme, Sonuç, Paragraf yapısı, Cümle düzeni; Yazılı Anlatımda Süreklilik ve Bağlantı; Farklı Yazı Türleri; Grafik Meslek Alanında Sözcük Dağarcığı Geliştirme; Grafik Meslek Alanında Düşünme ve Sözlü İletişim Becerileri: Dinleme ve anlama, Soruları anlama, Soru sorma, Tartışma; Deyimler; Grafik Meslek Alanında Sözlü Anlatım Dili: İçerik, Yapı, Söz dizimi ve işlevsel kullanım.

TÜR224 Writing and Speaking Skills for Graphic Arts IV ECTS: 2,0

Intermediate Level: Guided Written Expression in the Field of Graphics: Sentence writing, Blank filling, Event writing; Written Composition: Main idea, Point of view, Planning, Introduction, Development, Conclusion, Paragraph structure, Sentence order; Continuity and Connection in Written Expression; Different Text Types; Vocabulary Development in the Field of Graphics; Thinking and Verbal Communication Skills in the Field of Graphics: Listening and understanding, Understanding questions, Asking questions, Discussion; Idioms; Spoken Language of Expression in the Field of Graphics: Content, Structure, Syntax and Functional Usage.

TÜR315 Grafik Sanatı Türkçe Dil Uygulamaları I AKTS: 2,0

Temel Düzeyde: Grafik Meslek Alanına Yönelik Farklı Metin Türlerinde Yönlendirilmiş Yazılı Anlatım: Cümle yazma, Boşluk doldurma, Olay yazma; Meslek Alanına Yönelik Konularda Yazılı Kompozisyon: Ana fikir, Bakış açısı, Planlama, Giriş, Gelişme, Sonuç, Paragraf yapısı, Cümle düzeni; Yazılı Anlatımda Süreklilik ve Bağlantı; Farklı Yazı Türleri; Meslek Alanına Yönelik Farklı Metin ürlerinde Sözcük Dağarcığı Geliştirme; Meslek Alanındaki Konulara Yönelik Düşünme ve Sözlü İletişim Becerileri: Dinleme ve anlama, Soruları anlama, Soru sorma, Tartışma; Deyimler; Meslek Alanına Yönelik Konu

TÜR315 Turkish Language Skills for Graphic Arts I ECTS: 2,0

Elementary Level: Controlled Writing with Different Types of Texts About Graphic Arts: Sentence writing, Cloze procedure, Writing about events; Composition Writing About Graphic Arts: Main idea, Point of view, Planning, Introduction, Development, Conclusion, Paragraph structure, Order of sentences; Coherence and Cohesion; Text Types; Vocabulary Building with Different Types of Texts About Graphic Arts; Oral Communication Skills About Graphic Arts; Listening Comprehension About Graphic Arts; Idioms; Spoken Language About Graphic Arts: Content, Structure, Syntax and Pragmatics

---

TÜR316 Grafik Sanatı Türkçe Dil Uygulamaları II AKTS: 2,0

Orta Düzeyde: Grafik Meslek Alanına Yönelik Farklı Metin Türlerinde Yönlendirilmiş Yazılı Anlatım: Cümle yazma, Boşluk doldurma, Olay yazma; Meslek Alanına Yönelik Konularda Yazılı Kompozisyon: Ana fikir, Bakış açısı, Planlama, Giriş, Gelişme, Sonuç, Paragraf yapısı, Cümle düzeni; Yazılı Anlatımda Süreklilik ve Bağlantı; Farklı Yazı Türleri; Meslek Alanına Yönelik Farklı Metin Türlerinde Sözcük Dağarcığı Geliştirme; Meslek Alanındaki Konulara Yönelik Düşünme ve Sözlü İletişim Becerileri: Dinleme ve anlama, Soruları anlama, Soru sorma, Tartışma; Deyimler; Meslek Alanına Yönelik Konularda Sözlü Anlatım Dili: İçerik, Yapı, Söz dizimi ve işlevsel kullanımı.

TÜR316 Turkish Language Skills for Graphic Arts II ECTS: 2,0

Intermediate Level: Guided Written Expression in Different Text Types for the Graphic Profession Field: Sentence writing, Blank filling, Event writing; Written Composition on Professional Subjects: Main idea, point of view, planning, introduction, development, conclusion, paragraph structure, sentence order; Continuity and Connection in Written Expression; Different Text Types; Vocabulary Development in Different Text Types for Professional Fields; Thinking and Verbal Communication Skills Regarding Professional Issues: Listening and understanding, Understanding questions, Asking questions, Discussion; Idioms; Spoken Language of Expression on Professional Subjects.

TÜR417 Grafik Sanatı Türkçe Dil Uygulamaları III AKTS: 2,0

İleri Düzeyde: Grafik Meslek Alanına Yönelik Farklı Metin Türlerinde Yönlendirilmiş Yazılı Anlatım: Cümle yazma, Boşluk doldurma, Olay yazma; Meslek Alanına Yönelik Konularda Yazılı Kompozisyon: Ana fikir, Bakış açısı, Planlama, Giriş, Gelişme, Sonuç, Paragraf yapısı, Cümle düzeni; Yazılı Anlatımda Süreklilik ve Bağlantı; Farklı Yazı Türleri; Meslek Alanına Yönelik Farklı Metin Türlerinde Sözcük Dağarcığı Geliştirme; Meslek Alanındaki Konulara Yönelik Düşünme ve Sözlü İletişim Becerileri: Dinleme ve anlama, Soruları anlama, Soru sorma, Tartışma; Deyimler; Meslek Alanına Yönelik Konularda Sözlü Anlatım Dil Kullanımı.

TÜR417 Turkish Language Skills for Graphic Arts III ECTS: 2,0

Advanced Level: Guided Written Expression in Different Text Types for the Graphics Field: Sentence writing, Filling in the blanks, Event writing; Written Composition on Professional Subjects: Main idea, point of view, planning, introduction, development, conclusion, paragraph structure, sentence order; Continuity and Connection in Written Expression; Different Text Types; Vocabulary Development in Different Text Types for Professional Fields; Thinking and Verbal Communication Skills Regarding Professional Issues: Listening and understanding, Understanding questions, Asking questions, Discussion; Idioms; Oral Expression and Language Use on Professional Subjects.

TÜR418 Grafik Sanatı Türkçe Dil Uygulamaları IV AKTS: 2,0

Çok İleri Düzeyde: Yapı Ressamlığı Meslek Alanında Yönlendirilmiş Yazılı Anlatım: Cümle yazma, Boşluk doldurma, Olay yazma; Yazılı Kompozisyon: Ana fikir, Bakış açısı, Planlama, Giriş, Gelişme, Sonuç, Paragraf yapısı, Cümle düzeni; Yazılı Anlatımda Süreklilik ve Bağlantı; Farklı Yazı Türleri; Yapı Ressamlığı Meslek Alanında Sözcük Dağarcığı Geliştirme; Yapı Ressamlığı Meslek Alanında Düşünme ve Sözlü İletişim Becerileri: Dinleme ve anlama, Soruları anlama, Soru sorma, Tartışma; Deyimler; Yapı Ressamlığı Meslek Alanında Sözlü Anlatım Dili: İçerik, Yapı, Söz dizimi ve İşlevsel kullanım.

TÜR418 Turkish Language Skills for Graphic Arts IV ECTS: 2,0

Advanced Level: Guided Written Expression in the Field of Building Drafting: Sentence writing, Spacing filling, Event writing; Written Composition: Main idea, Point of view, Planning, Introduction, Development, Conclusion, Paragraph structure, Sentence order; Continuity and Connection in Written Expression; Different Text Types; Building Drafting Profession Vocabulary Development in the Field; Thinking and Verbal Communication Skills in the Field of Building Drafting: Listening and understanding, Understanding questions, Asking questions, Discussion; Idioms; Verbal Expression Language in the Field of Building Drafting: Content, Structure, Syntax and Functional Usage.