DERS PROGRAMI

I. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
LEE510	Ethics of Science and Research Techniques	Required Courses	7.5
RSÖ519	Visual Art Studio I	Required Courses	6.0
	Elective Courses		18.0
		Sum	**31.5**

II. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
RSÖ520	Visual Art Studio II	Required Courses	6.0
SMR500	Seminar	Required Courses	7.5
	Elective Courses		18.0
		Sum	**31.5**

III. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
TEZ700	Thesis	Required Courses	30.0
		Sum	**30**

IV. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
TEZ700	Thesis	Required Courses	30.0
		Sum	**30**

Elective Courses

Code	Course Title	Laboratory + Practice	ECTS
ARY535	Research Methods in Education (TR)	3 + 0	6.0
KÜL503	Visual Culture (TR)	3 + 0	6.0
RSÖ523	Art-Based Research and Practices (TR)	2 + 2	6.0
SAN505	Visual Perception and Design Principles in Art Education (TR)	3 + 0	6.0
SER519	Figurative Ceramics (TR)	2 + 2	6.0
RSÖ503	Contemporary Art and its Interpretation (TR)	3 + 0	6.0
RSÖ522	A/R/Tographic Research Method (TR)	3 + 0	6.0
RSÖ524	Postmodern Art Education Approaches (TR)	3 + 0	6.0

Elective Courses			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
RSÖ526	Artificial Intelligence and Creativity (TR)	3 + 0	6.0
RSÖ528	Contemporary art Practices (TR)	2 + 2	6.0
SER646	Functional Ceramics (TR)	2 + 2	6.0

Institute Specialization Field Course			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
UZM700	Research in Area of Specialization (TR)	5 + 0	4.5

DERS İÇERİKLERİ

ARY535 Eğitimde Araştırma Yöntemleri AKTS: 6,0

Eğitim araştırmalarında temel kavramlar: paradigma, ontoloji, epistemoloji, metodoloji, yöntem, desen, teori; bilimsel bilgi ve özellikleri; bilgi edinme yolları; eğitim araştırmalarında nicel ve nitel desenler; karma yöntem araştırmaları; araştırmaların tasarımı, planlanması ve araştırma sürecinin aşamaları; eğitim araştırmalarında örnekleme; geçerlilik ve güvenilirlik; bilim ve araştırma etiği; eğitim araştırmalarında veri toplama teknikleri; veri toplama işlem ve süreçleri; nicel ve nitel veri analizi; araştırma bulgularının yazımı ve yorumlanması.

ARY535 Research Methods in Education ECTS: 6,0

Basic concepts in educational research: paradigm, ontology, epistemology, methodology, method, research design, theory; scientific knowledge and its features; ways of knowledge acquisition; designs of quantitative and qualitative research; mixed method designs; design and planning of educational research; stages of the research process; sampling, validity and reliability in educational research; research ethics; data collection tools, techniques and processes; quantitative and qualitative data analyses; writing and interpreting research findings.

LEE510 Bilim Etiği ve Araştırma Teknikleri AKTS: 7,5

Bilim ve Bilimsel Araştırma: Bilim, Bilimsel bilgi, Bilimsel yöntem, Bilimsel araştırmalarda paradigmalar; Bilimsel Araştırma Süreci; Nicel Araştırma Yaklaşımı: Nicel araştırma süreci; Nicel Araştırma Teknikleri, Örnekleme teknikleri, Ölçüm düzeyleri, Nicel analiz teknikleri; Nitel Araştırma Yaklaşımı: Nitel araştırma süreci, Nitel araştırma desenleri, Nitel araştırma teknikleri, Nitel araştırmalarda analiz; Geçerlik ve Güvenirlik; Bilimsel Araştırmalarda Raporlama; Bilimsel Araştırma Etiği.

LEE510 Ethics of Science and Research Techniques ECTS: 7,5

Science and Scientific Research: Science, Scientific knowledge, Scientific method, Paradigms in scientific research; The Scientific Research Process; Quantitative Research Approach: The quantitative research process; Quantitative research techniques, Sampling techniques, Levels of measurement, Quantitative analysis techniques; Qualitative Research Approach: The qualitative research process, Qualitative research designs, Qualitative research techniques, Analysis in qualitative research; Validity and Reliability; Reporting in Scientific Research; Research Ethics.

RSÖ519 Görsel Sanatlar Atölye I AKTS: 6,0

Gözleme Dayalı Çalışma Disiplini İçinde Sanatsal Üretim Tekniklerinin Sunduğu Olanaklar ile Resimsel SorunlarınÜst Düzeyde Çözümlenmesi; Yapıta İlişkin Bireyle Nesne Arasında Uygulama ve Düşünsel Olarak Araştırıcı, Deneycive Özgün Bir Bakış Çerçevesinde Kişisel Anlatım Biçimlerini Oluşturmak; Kuşkucu, Eleştirel ve Sorgulayıcı Bir Yaklaşımla Değişik Teknik (Karakalem, Lavi) ve Sanatsal Yaklaşımlar İçinde Araştırmaya ve Kişisel Anlatım Biçimlerini Oluşturmaya Yönelik Uygulamalar.

RSÖ519 Visual Art Studio I ECTS: 6,0

The Possibilities of Artistic Production Techniques in the Observation-Based Work Discipline and the High Level Analysis; Researcher, Experimentalist as Application and Intellectual Between Individual and Object Regarding Structure and Creating Personal Expressions Within the Framework of an Original View; Practices for Researching and Creating Personal Expression Styles in Different Technical (Charcoal, Lavi) and Artistic Approaches with a Skeptical, Critical and Inquisitive Approach.

RSÖ520 Görsel Sanatlar Atölye II AKTS: 6,0

Gözleme Dayalı Çalışma Disiplini İçinde Sanatsal Üretim Tekniklerinin Sunduğu Olanaklar ile Resimsel Sorunların Üst Düzeyde Çözümlenmesi; Yapıta İlişkin Bireyle Nesne Arasında Uygulama ve Düşünsel Olarak Araştırıcı Deneyci ve Özgün Bir Bakış Çerçevesinde Kişisel Anlatım Biçimlerini Oluşturmak; Kuşkucu Eleştirel ve Sorgulayıcı Bir Yaklaşımla Değişik Teknik (Karakalem Lavi Suluboya ve guaj, yağlıboya, akrilik) ve Sanatsal Yaklaşımlar İçinde Araştırmaya ve Kişisel Anlatım Biçimlerini Oluşturmaya Yönelik Uygulamalar.

RSÖ520 Visual Art Studio II ECTS: 6,0

Upper Resolution of Artistic Production Techniques and Imaginary Problems in Discipline Based on Observation; Building Individual Expression Forms in the Framework of an Experiential and Unique Perspective as an Application and Ideal Between Individual Objects in the Structure; A Skeptical Critical and Interrogative Approach to Different Techniques (Karakalem Lavi Watercolor and Guaj) and Practices for Investigating and Creating Personal Expression Forms in Artistic Approaches.

RSÖ522 A/R/Tografik Araştırma Yöntemi AKTS: 6,0

Uygulama Tabanlı Bir Araştırma Yöntemi Olarak A/r/tografi; A/r/tografinin Kavramsal Çerçevesi; A/r/tografik Sorgulama; A/r/tografide Yaşayan Otobiyografik Öyküler; A/r/tografi Yönteminde Kimlikler: Sanatçı olma, Araştırmacı olma, Öğrenen ve öğreten olma; A/r/tografik Araştırma İlkeleri: İlişkisellik, Etkileşim, Kavramsal oluşum; A/r/tografik Yaklaşımda İlişkisel Bağlantılar: İlişkisel pedagoji, İlişkisel estetik, İlişkisel sorgulama; A/r/tografik sorgulamalardaki ifade türleri: Yakınlık, Yaşayan sorgulama, Metafor ve metonimi, Açıklıklar, Yankılanma, Fazlalık; A/r/tografik Melezleşme: Rizomatik ilişkilendirme.

RSÖ522 A/R/Tographic Research Method ECTS: 6,0

A/r/tography as a Practice Based Research Method; Conceptual Framework of A/r/tography; A/r/tographic Inquiry; Living Autobiographical Stories in A/r/tography; Identities in A/r/tography Method: Being an artist, Being a researcher, Being a learner and a teacher; A/r/tographic Research Principles: Relation, Interaction, Conceptual formation; Relational Connections in A/r/tographic Approach: Relational pedagogy, Relational aesthetics, Relational inquiry; Expression types in a/r/tographic inquiries: Proximity, Living inquiry, Metaphor and metonymy, Clarities, Reverberation, Redundancy; A/r/tographic Hybridization: Rhizomatic association.

RSÖ523 Sanat Temelli Araştırma ve Uygulamalar AKTS: 6,0

Geleneksel, Modern, Post- Modern ve Çağdaş Sanat Algısı; Sanatta Temel Kavramların Değişen Yapısı ve Anlamlandırmalar; Tarihsel Süreç İçinde Değişen Sanat Pratikleri ve Yaklaşımları: Estetik, Kompozisyon, Kavram, Bağlam, Malzeme, Deneysel, Performatif, Mekan odaklı ve Disiplinlerarası, Multidisiplinlerarası araştırmalar ve uygulamalar; Sanat Pratiklerinin Araştırma Sürecine Araştırma Sürecinin Sanat Pratiklerine Entegrasyonu: Sanat pratiğine ilişkin problem belirleme, Sanat pratiğinin eylemsel süreç içinde kurgulanması, Anlamlandırmaların ortaya çıkarılması; Sanat Pratiklerinin Araştırma Süreç ve Ürünlerinin Araştırma Raporu Olarak Hazırlanması ve Sunulması.

RSÖ523 Art-Based Research and Practices ECTS: 6,0

Perception of Traditional, Modern, Post-Modern and Contemporary Art; Changing Structure and Meanings of Basic Concepts in Art; Art Practices and Approaches Changing in the Historical Process: Aesthetics, Composition, Concept, Context, Material, Experimental, Performative, Space-oriented and Interdisciplinary, Interdisciplinary research and applications; Integration of Art Practices into Research Process, Integration of Research Process into Art Practices: Identifying problems related to art practice, Constructing art practice in action, Revealing meanings; Preparation and Presentation of Research Process and Products of Art Practices as Research Reports.

RSÖ524 Postmodern Sanat Eğitimi Yaklaşımları AKTS: 6,0

Sanatta Postmodernizmin Anahtar Kavramları: Estetik çoğulculuk, Yapısöküm, Çok kültürlülük, Disiplinlerarasılık, Değişen sanatçı-izleyici, Mekan sorunsalı, Malzemenin sınırsızlığı; Sanat Eğitiminde Postmodernizm Kavramı ve Postmodern Sanat Eğitiminin Kuramsal Çerçevesi; 21. Yüzyıl Görsel Sanatlar Öğretiminde Çağdaş Kuramlar: Görsel kültür, Göstergebilim, Eleştirel pedagoji, Feminist kuram, Eleştirel kuram, Sosyal yeniden yapılandırma, Çok kültürlülük ve sosyal adalet; Postmodern Sanat Eğitimi Yaklaşımları: Yer temelli sanat eğitimi, Feminist pedagoji temelli sanat eğitimi, Çevre/ekoloji temelli sanat eğitimi, Holistik sanat eğitimi.

RSÖ524 Postmodern Art Education Approaches ECTS: 6,0

Key Concepts of Postmodernism in Art: Aesthetic pluralism, Deconstruction, Multiculturalism, Interdisciplinarity, Changing artist-audience, Problematic of space, Limitlessness of material; The Concept of Postmodernism in Art Education and Theoretical Framework of Postmodern Art Education; Contemporary Theories in 21st Century Visual Arts Teaching: Visual culture, Semiotics, Critical pedagogy, Feminist theory, Critical theory, Social restructuring, Multiculturalism and social justice; Postmodern Art Education Approaches: Place-based art education, Feminist pedagogy-based art education, Environment/ecology-based art education, Comprehensive art education, Holistic art

---

RSÖ526 Yapay Zeka ve Yaratıcılık AKTS: 6,0

Yapay Zekâ Platformlarının Çağdaş Sanatsal Süreçlere Entegrasyonu: Pedagojik değişkenler, Teknolojik değişkenler, Sosyo-kültürel değişkenler; Doğal Dil İşleme (NLP) ve Büyük Dil Modelleri (LLM) Temelli Metin, Görsel, Ses, Video Temelli YZ İçeriklerinin Kurgulanması; Algoritmik Düşünme ve Dijital Estetikle İşbirliği Temelli Yaratıcı Süreç Kurgusu; Tasarım İlkeleri ve Yapay Zekâ Destekli Medya Öğelerinin Oluşturulması; Hedef Kitleye Dönük Algılama Stratejileri; Hikâye Anlatıcılığı (Storytelling) ve YZ Teknolojilerine Uyarlanması; YZ Kullanımı ve Telif Hakları, Mahremiyet, Güvenlik; Etkili YZ Destek Çevreleri ve Sürdürülebilir Tasarım Pratiklerini Uygulama.

RSÖ526 Artificial Intelligence and Creativity ECTS: 6,0

Integration of AI Platforms into Contemporary Artistic Processes: Pedagogical variables, Technological variables, Socio-cultural variables; Designing AI-based content involving text, visuals, Audio and video using Natural Language Processing (NLP) and Large Language Models (LLM); Creative Process Design Based on Algorithmic Thinking and Collaboration with Digital Aesthetics; Design Principles and the Creation of AI-Supported Media Elements; Audience-Targeted Perception Strategies; Adapting Storytelling to AI Technologies; AI Usage and Copyright, Privacy and security; Implementing Effective AI Support Environments and Sustainable Design Practices.

RSÖ528 Çağdaş Sanat Uygulamaları AKTS: 6,0

Çağdaş Sanatın Gelişimi: Modernizm sonrası kırılmalar, Neo-avangart süreç, Post-modernizm, Kavramsal sanat, Eleştiri ve güncel sanat; Çağdaş Sanatın Bağlamları: Toplumsal bağlam, Politik bağlam, Kültürel uzantılar, Teknoloji; Çağdaş Sanat Formları; Resim, Heykel, Fotoğraf, Film, Video, Dijital medya, Performans, Yerleştirme, Arazi sanatı, Çevre sanatı, Katılımcı sanat; Çağdaş Sanat Tema ve Sosyokültürel Uzantılar: Toplumsal cinsiyet, Kimlik, Temsil, Bellek, Popüler kültür, Medya, Dijital kültür, Politika, Farklılık, Küreselleşme, Medya; Güncel Çağdaş Sanat Uygulamaları; Çağdaş Sanat Odaklı Sorgulamaya Dayalı Uygulama Geliştirme ve Değerlendirme.

RSÖ528 Contemporary art Practices ECTS: 6,0

The Development of Contemporary Art: Shifts after Modernism, Neo-avant-garde movement, Postmodernism, Conceptual art, Criticism, and current art; Contexts: Social Context, Political Context, Cultural Extensions, Technology; Forms of Contemporary Art; Painting, Sculpture, Photography, Film, Video, Digital Media, Performance, Installation, Land Art, Environmental Art, Participatory Art; Themes and Socio-Cultural Extensions: Gender, Identity, Representation, Memory, Popular culture, Media, Digital culture, Politics, Diversity, Globalization, Media; Current Contemporary Art Practices; Development and Evaluation of Artistic Inquiry Focused on Contemporary Art.

SAN505 Sanat Eğitiminde Görsel Algı ve Tasarım İlkeleri AKTS: 6,0

Görsel Algı Kavramının Kapsamı ve Tanımı; Görsel Öğrenme Teorileri ve Kuralları; Sanat Eğitiminde Görsel Algılama Türleri; Görsel Algılama ve Tasarım İlkeleri, Görsel Algı Kavramının Bileşenleri; Görsel Algılama Süreci; Görsel Algı Kuramları: Gestalt görsel algı kuramı, Olasılıklı öğreti kuramı, Bilişimsel algı kuramı, Nöropsikolojik algı kuramı, Yapılandırmacı görsel algı kuramı ve doğrudan algı kuramı; Görsel Algılama Süreci ve Tasarım Uygulamaları.

SAN505 Visual Perception and Design Principles in Art Education ECTS: 6,0

Scope and Definition of Visual Perception; Theories and Rules of Visual Learning; Types of Visual Perception and Communication in Art Education; Visual Perception Design Principles, Components of Visual Perception; Visual Perception Process; Visual Perception Theories: Visual perception theory of Gestalt, Theory of probabilistic functionalism, Computational approach to visual perception, Neuropsychological theory, Constructivist theory of perception and Theory of direct perception; Visual Perception Process and Design Applications.

SER519 Figüratif Seramik AKTS: 6,0

Seramik Tanımı: Bünye, seramik çeşitleri, sır, astar; Figüratif Seramikler: Terakota figür, Porselen figür; Figüratif Seramiğin Tarihsel Gelişimi: Tarih öncesi figüratif sanat, Mısır sanatında seramik figür, İslam sanatında seramik figür, Yunan sanatında seramik figür, Roma sanatında seramik figür, Modern sanatta seramik figür, Çağdaş sanatta seramik figür; Seramik Sanatında Fırınlama, bisküvi pişirimi, sır pişirimi, dekor pişirimi; Seramik Figür Uygulamaları, Uygulaması Yapılmış seramik figür Çalışmalarının İncelenmesi.

SER519 Figurative Ceramics ECTS: 6,0

Definition of Ceramics: Body, ceramic types, glaze, angope; Figurative Ceramics: Terracotta figure, Porcelain figure; Historical Development of Figurative Ceramics: Prehistoric figurative ceramics, ceramic figure in Egyptian art, ceramic figure in Islamic art, ceramic figure in Greek art, ceramic figure in Roman art, ceramic figure in modern art, ceramic figure in contemporary art; Firing in Ceramic Art, biscuit firing, glaze firing, decor firing; Ceramic Figure Applications, Examination of Applied Ceramic Figure Works.

SER646 İşlevsel Seramik AKTS: 6,0

İşlevsel Seramiğin Tanımı: işlev, ergonomi; İşlevsel Seramikler: Sofra seramiği, sağlık gereçleri, dekoratif seramikler; İşlevsel Seramiklerin Tarihsel Gelişimi: Tarih öncesi işlevsel seramik, çağdaş seramik sanatında işlevsel seramik; İşlevsel Seramik Üretim Teknikleri: Serbest şekillendirme, fitil yöntemi, plaka yöntemi, döküm tekniği; İşlevsel Seramikte Malzeme: Çamur, astar, sır; Seramik Sanatında Pişirim Çeşitleri: Bisküvi pişirimi, sır pişirimi, dekor pişirimi; Ürün Sunum ve Sergileme.

SER646 Functional Ceramics ECTS: 6,0

Definition of Functional Ceramics: function, ergonomics; Functional Ceramics: Tableware ceramics, sanitary ware, decorative ceramics; Historical Development of Functional Ceramics: Prehistoric functional ceramics, functional ceramics in contemporary ceramic art; Functional Ceramic Production Techniques: Free shaping, coil method, plate method, casting technique; Materials in Functional Ceramics: Clay, slip, glaze; Firing Types in Ceramic Art: Biscuit firing, glaze firing, decor firing; Product Presentation and Exhibition.

SMR500 Seminer AKTS: 7,5

Ölçme ve Değerlendirmede Güncel Yönelimler; Alanla İlgili Güncel Araştırma ve Uygulamalardan Hareketle Sorunların Analiz Edilmesi; Saptanan Sorunlara Yönelik Özgün Bir Araştırma Konusunun Belirlenmesi; Araştırma Konusuna İlişkin Literatür Taramasının Yapılması; Problemin Tanımlanması, Araştırma Gerekçesinin Yazılması ve Amaçların Belirlenmesi; Yöntemin Geliştirilmesi: Araştırma modelinin belirlenmesi, Katılımcıların tanımlanması, Veri toplama araçlarının geliştirilmesi; Araştırma Önerisinin Hazırlanması ve Raporlaştırılması; Araştırma Önerisinin Sunulması, Tartışılması ve Revize Edilmesi.

SMR500 Seminar ECTS: 7,5

Current Trends in Measurement and Evaluation; Analyzing Problems Based on Current Research and Practices in the Field; Determining an Original Research Topic Aimed at Addressing the Identified Problems; Conducting a Literature Review Related to the Research Topic; Defining the Problem, Writing the Research Rationale, and Determining the Objectives; Developing the Method: Determining the research model, Identifying the participants, and Developing data collection instruments; Preparing and Reporting the Research Proposal; Presenting, Discussing, and Revising the Research Proposal.

TEZ700 Tez AKTS: 30,0

Araştırma ve Uygulama Projesinin Belirlenmesi ve Tartışılması; Literatür Taramasının Yapılması, Araştırma Sorununun Belirlenmesi ve Geliştirilmesi; Araştırmanın Amacının ve Yönteminin Belirlenmesi; Verilerin Toplanması; Verilerin Analiz Yöntemlerinin Belirlenmesi, Verilerin Analizi ile İlişki Kurularak Tartışılması; Sonuçların Yorumlanması; Uygulama Projesinin Sunumu; Yüksek Lisans Tezinin Yazım Kurallarına Göre Yazılması.

TEZ700 Thesis ECTS: 30,0

Identification and Discussion of the Research and Practice Project; Conducting the Literature Review, Identification and Refinement of the Research Problem; Determination of the Purpose and Method of the Study; Data Collection; Determination of Data Analysis Methods and Discussion in Relation to the Data Analysis; Interpretation of the Findings; Presentation of the Practice Project; Preparation of the Master’s Thesis in accordance with the Thesis Writing Guidelines.

TEZ700 Tez AKTS: 30,0

Araştırma ve Uygulama Projesinin Belirlenmesi ve Tartışılması; Literatür Taramasının Yapılması, Araştırma Sorununun Belirlenmesi ve Geliştirilmesi; Araştırmanın Amacının ve Yönteminin Belirlenmesi; Verilerin Toplanması; Verilerin Analiz Yöntemlerinin Belirlenmesi, Verilerin Analizi ile İlişki Kurularak Tartışılması; Sonuçların Yorumlanması; Uygulama Projesinin Sunumu; Yüksek Lisans Tezinin Yazım Kurallarına Göre Yazılması.

TEZ700 Thesis ECTS: 30,0

Identification and Discussion of the Research and Practice Project; Conducting the Literature Review, Identification and Refinement of the Research Problem; Determination of the Purpose and Method of the Study; Data Collection; Determination of Data Analysis Methods and Discussion in Relation to the Data Analysis; Interpretation of the Findings; Presentation of the Practice Project; Preparation of the Master’s Thesis in accordance with the Thesis Writing Guidelines.

UZM700 Uzmanlık Alan Dersi AKTS: 4,5

Tez Çalışması Kapsamında Olası Çalışma Konularının Belirlenmesi; Araştırılan Konulara İlişkin Çalışmaların İncelenmesi; Araştırılan Konulara İlişkin Çalışmaların Tartışılması; Tez Çalışması Kapsamında Araştırılan Konuya İlişkin Önerilerin Geliştirilmesi; Seçilen Araştırma Konusuna İlişkin İlgili Alan Yazın Taramasının Gerçekleştirilmesi; Araştırma Önerisinin Hazırlanması; Araştırma Önerisinin Sunulması.

UZM700 Research in Area of Specialization ECTS: 4,5

Identification of Potential Research Topics within the Scope of the Thesis; Review of Studies Related to the Investigated Topics; Discussion of Studies Related to the Investigated Topics; Development of Recommendations Concerning the Research Topic within the Scope of the Thesis; Conducting a Relevant Literature Review on the Selected Research Topic; Preparation of the Research Proposal; Presentation of the Research Proposal.