

DERS PROGRAMI

I. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
LEE610	Research Design and Ethics	Required Courses	7.5
RSÖ623	Visual Art Practice I	Required Courses	7.5
	Elective Courses		15.0
Sum			30

II. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
RSÖ624	Visual Art Practice II	Required Courses	7.5
SMR600	Seminar	Required Courses	7.5
	Elective Courses		15.0
Sum			30

III. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
DYS000	Qualifying Exam	Required Courses	0.0
Sum			0

IV. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
TEZ900-0	Thesis (Thesis Proposal)	Required Courses	30.0
Sum			30

V. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
TEZ900	Thesis	Required Courses	30.0
Sum			30

VI. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
TEZ900	Thesis	Required Courses	30.0
Sum			30

VII. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
TEZ900	Thesis	Required Courses	30.0
Sum			30

VIII. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
TEZ900	Thesis	Required Courses	30.0
Sum			30

Elective Courses

Code	Course Title	Laboratory + Practice	ECTS
RSÖ625	Contemporary Art (TR)	3 + 0	7.5
SAN609	Sustainable Art Education (TR)	3 + 0	7.5
SAN611	Posthumanism, Art and Art Education (TR)	3 + 0	7.5
ARY619	Qualitative Data Analysis (TR)	3 + 0	7.5
RSÖ629	Visual Research Methodologies (TR)	4 + 0	7.5
RSÖ636	Visual Semiotics and Art (TR)	3 + 0	7.5
RSÖ638	Interpreting A/r/tographic Data (TR)	3 + 0	7.5
RSÖ640	Ceramic Painting (TR)	2 + 2	7.5
RSÖ642	Practice Based Artificial Intelligence in Art and Design (TR)	3 + 0	7.5
SER644	Ceramic Sculpture (TR)	2 + 2	7.5

Institute Specialization Field Course

Code	Course Title	Laboratory + Practice	ECTS
UzM900	Research in Area of Specialization (TR)	7 + 0	7.5

DERS İÇERİKLERİ

ARY619 Nitel Veri Analizi AKTS: 7,5
Nitel Araştırma Paradigması; Nitel Araştırmalarda Veri Analizi: Tanımı ve özellikleri; Nitel Veri Analizi Süreci: Veri toplama sürecinde analiz, Veri toplama sonrasında analiz; Nitel Veri Analizi Yaklaşımları: Etnografik analiz yaklaşımı, Öyküsel analiz yaklaşımı, Söylem analizi yaklaşımı, Fenomenolojik analiz yaklaşımı ve kuram oluşturma analiz yaklaşımı; Nitel Veri Analizi Seçenekleri; Bilgisayarla Nitel Veri Analizi; Nitel Veri Analizi Türleri: Tümdengelsel analiz, Tümevarımsal analiz; Nitel Veri Analizi Aşamaları ve İşlemleri; Nitel Araştırma Bulgularının Yazımı.

ARY619 Qualitative Data Analysis ECTS: 7,5
The Qualitative Inquiry Paradigm; Qualitative Data Analysis: Definition and characteristics; Qualitative Data Analysis Process: Analysis during data collection, Analysis after data collection is completed; Various Qualitative Data Analysis Approaches: The ethnographic approach to qualitative research analysis, Narrative analysis approach, Discourse analysis approach, Phenomenological and grounded theory analysis; Different Options in Analyzing Qualitative Data; Computer Based Qualitative Data Analysis; Types of Qualitative Data Analysis: Deductive analysis, Inductive analysis; Steps and Procedure of Qualitative Data Analysis; Reporting.

DYS000 Yeterlik Sınavı AKTS: 0,0
Yeterlilik sınavı içeriği ve yapısının açıklanması; Sınav için çalışma listelerinin hazırlanması; Haftalık çalışma konularının belirlenmesi; Soru-cevap şeklinde konuların öğrenme derecelerini tespit etme; Öğrencinin bilgi eksiklerinin belirlenmesi; Çalışma listelerindeki kaynaklara ilişkin tartışmalar yapılması.

DYS000 Qualifying Exam ECTS: 0,0
Explanation of the content and structure of the proficiency exam; Creation of study lists for the exam; Identifying weekly study topics; Assessing the student's knowledge through question-answer sessions; Identifying knowledge gaps; Discussing resources related to the study lists.

LEE610 Araştırma Etiği ve Tasarımı AKTS: 7,5
Bilim, Araştırma ve Etik Kavramları; Bilimsel Araştırmada Etik Dışı Davranışlar ve Etik İhlaller; Yayın Etiği ve Hakemlik Sürecindeki Etik Sorunlar; Etik İhlalleri Önlemeye Yönelik Yöntemler; Araştırma Projesi Kavramı, Tanımı ve Türleri; Araştırma Projesi Tasarım Süreçleri; Konu Seçimi ve Kaynak Taraması; Araştırmanın Amacı, Yöntemi ve Veri Toplama Araçları; Veri Toplama, Analiz ve Yorumlama; Araştırma Raporu Yazımı; Küçük Ölçekli Araştırma Tasarımı; Mikro Düzeyde Veri Toplama Etkinliği.

LEE610 Research Design and Ethics ECTS: 7,5
Science, Research, and Ethics Concepts; Unethical Behavior and Violations in Scientific Research; Publication Ethics and Ethical Issues in Peer Review; Methods to Prevent Ethical Violations; Definition, Scope, and Types of Research Projects; Research Project Design Processes; Topic Selection and Literature Review; Research Objectives, Methods, and Data Collection Tools; Data Collection, Analysis, and Interpretation; Research Report Writing; Small-Scale Research Project Design; Micro-Level Data Collection Activity.

RSÖ623 Görsel Sanatlarda Uygulama I AKTS: 7,5
Geniş Perspektif İçinde Çağdaş Bir Görüş ve Anlayışla Sanatsal Birikimlerin Disiplinler arası İlişkiler Kapsamında Yeni Anlatım Olanaklarının Araştırılması; Yapıcı, Deneyisel düşünce temeli üzerine kurulan, Düşünceyi görselleştirme sürecinde karşılaşılan sorunları belirleme ve bu sorunlara ilişkin çözüm önerileri geliştirebilme; Çeşitli Malzeme ve Tekniklerle Şekillendirme Olanaklarını Tanımaya Yönelik Uygulamalı Çalışmalar.

RSÖ623 Visual Art Practice I ECTS: 7,5

From a Wide Perspective with a Contemporary Approach and Understanding, in an Interdisciplinary Context, Researching the New Possibilities of Expression; Based on Constructive and Experimental Ideas, Determining the Problems Faced in the Process of Visualizing Thoughts and Proposing Solutions Regarding These Problems; Practical Work Concerning the Possibilities of Various Mediums and Techniques.

RSÖ629 Görsel Araştırma Yöntemleri AKTS: 7,5

Bu ders, lisansüstü öğrencilere, araştırma sürecini görsel yaklaşımların içerdiği anlamlar çerçevesinde farklı değişkenler bağlamında yeniden yapılandırma; araştırma süreçlerine yansıyan yaratıcı süreçlerini analiz etme; araştırmaya görsel araştırma yöntemleri ile ilişkili olarak özel bir bakış açısı katma ve bu bakış açısına dayalı olarak araştırmayı kurgulama, derinleştirme, görsel düşünmeyi araştırma süreciyle bütünleştirme ve uygulamalı bir araştırma projesine dönüştürme; yaratıcılığın temelindeki fikri araştırma süreci ile ilişkilendirerek araştırmaya konu olan yaratıcı problemi analiz etme; görsel verileri araştırma süreci ile ilintili olarak toplama, araştırma

RSÖ629 Visual Research Methodologies ECTS: 7,5

This course aims to gain the graduate students abilities to restructure research process for the means of visual approaches in the context of different variables of research; to analyze the creative process reflected in research process of visual research approaches; to enhance perspective of research process in the context of visual approaches, and construct, deepen, integrate and converse the artistic vision in to practical research project within the context of related perspective; to analyze the creative problem as the subject of the research by relating the idea underlying the creativity with the research process; to collect the visual data related to research p

RSÖ636 Görsel Göstergebilim ve Sanat AKTS: 7,5

Görsel Sanatlar Eğitimi Alanındaki Yeni Bilgilere SistematiK Bir Biçimde Yaklaşabilmek ve Alanıyla İlgili Araştırma Yöntemlerinde Üst Düzey Becerilere Sahip Olabilme, Göstergebilim ilkeleri, Nesnenin anlambilimi, Anlatının yapısal çözömlenmesi, Metinsel çözömlleme, Metinlerarasılık, Göstergelerarasılık, Resimlerarasılık, Göstergebilim kuramının düzenlenişi, Konudil, Üstdil ayrımı, Genel göstergebilim ilkeleri, Göstergebilimsel işlem, T. Todorov, M. Pop, M. Bahtin, r. JakobsonE. Veron, H.Parret, A. J. Gremias, Paris göstergebilim okulu, Anlamlama Nesneleri, Söylemsel düzey, Anlatısal düzey, Bilgi, Bilginin gösterge üretimi, İmgeler, Dildışı göstergeler.

RSÖ636 Visual Semiotics and Art ECTS: 7,5

New Approaches Related New Information in the Field of Visual Arts Education Systematically and to Have High-Level Skills in Research Methods Related to the Field of Study, Principles of Semiotics, Semantics of the object, Structural analysis of expression, Textual analysis, Intertextuality, Interpretation, Interpretation, Generalization of semiological Theory, Meta-language distinction, General principles of semiotics, Semiotic process, T. Todorov, M. Pop, M. Bahtin, r. Jakobson to. Veron, H.Parret, A. J. Gremias, Paris Semiotics School, Sense Objects, Discursive Level, Narrative Level, Knowledge, Sign Production of information, Images, Extractual indicators.

RSÖ638 A/r/tografik Veriyi Yorumlama AKTS: 7,5

A/r/tografide Hibrit ve İlişkisel Yöntemlere Dayalı Veri Elde Etme; Karmaşıklık Kuramı ve A/r/tografik Analizde Çok Boyutlu İlişkiselilik; A/r/tografik Araştırmada Sanatsal Veri Oluşturma; A/r/tografik Kartografi, Yaratıcı Pedagoji Bileşenleri ve Veri Toplama: Yürüyüş pedagojisi, Kamusal alan pedagojisi, Keşfedici pedagoji, Performatif pedagoji, Dijital pedagoji; A/r/tografik Araştırmada Veri Toplama: Oluşa dayalı veri elde etme, "Arada" bağlamına dayalı veri elde etme, Performatif/eylemsel veri elde etme, Yaratıcı yansıtmaya dayalı veri elde etme, Yaratıcı pedagojiye dayalı veri elde etme; Yaşayan Sorgulama ile Veriyi Genişletme; A/r/tografik Araştırma ve Analiz: Görs

RSÖ638 **Interpreting A/r/tographic Data** **ECTS: 7,5**
Obtaining Data Based on Hybrid and Relational Methods in A/r/tography; Complexity Theory and Multidimensional Correlation in A/r/tographic Analysis; Creating Artistic Data of A/r/tography Research ;A/r/tographic Cartography Creative Pedagogy Components and Data Collection: Walking pedagogy, Public pedagogy, Exploratory pedagogy, Performative pedagogy, Digital pedagogy; A/r/tographic Data Collection in Research: Obtaining occurrence-based data, Obtaining data based on the context of "In between", Obtaining performative/actional data , Obtaining data based on creative reflection, Obtaining data based on creative pedagogy; Extending Data with Living Inquiry; A/r/tographi

RSÖ640 **Seramik Resim** **AKTS: 7,5**
Seramik Resim Kavramı: Seramik sanatta resimsel anlatımlar; Seramik Dekor Yöntemleri: sır altı seramik dekorları, sır içi seramik dekorları, sır üstü seramik dekorları; Seramik Yüzeylerde Resimsel Anlatımın Tarihsel Gelişimi: Tarih öncesi seramiklerde resimsel anlatımlar, Yunan sanatta resimsel seramikler, Roma sanatta resimsel seramikler, İslam sanatta resimsel seramikler, Türk sanatta resimsel seramikler; Modern sanatta resimsel seramikler, Çağdaş sanatta resimsel seramikler; Seramik Sanatta Pişirim; sır pişirimi, dekor pişirimi; Resimsel Seramik Uygulamaları, Uygulaması Yapılmış Resimsel Seramik Çalışmalarının İncelenmesi

RSÖ640 **Ceramic Painting** **ECTS: 7,5**
Concept of Ceramic Painting: Pictorial expressions in ceramic art; Ceramic Decoration Methods: underglaze ceramic decorations, in-glaze ceramic decorations, overglaze ceramic decorations; Historical Development of Pictorial Expression on Ceramic Surfaces: Pictorial expressions in prehistoric ceramics, pictorial ceramics in Greek art, pictorial ceramics in Roman art, pictorial ceramics in Islamic art, pictorial ceramics in Turkish art; Pictorial ceramics in modern art, Pictorial ceramics in contemporary art; Firing; glaze firing, decor firing in Ceramic Art; Pictorial Ceramic Applications, Examination of Applied Pictorial Ceramic Works.

RSÖ642 **Sanat ve Tasarımda Yapay Zeka Uygulamaları** **AKTS: 7,5**
Çağdaş Sanatta Dijital Dönüşüm: Posthümanizm, Post-dijital estetik, Algoritmik estetik; YZ ve Yaratıcı Özne: Simbiyotik üretim; Yaratıcı Üretim ve Prompt Tasarımı; Sentetik ve Organik Üretim İlişkileri: Sentetik görsel kültür, Remiks kültürü, Hibrit estetik; Algoritmik Kişiselleştirme Temelli Estetik; Açıklanabilir Yapay Zekâ (XAI), Veri etiği; Dijital Adalet: Algoritmik önyargı, Veri etiği, Dijital eşitsizlik, Temsil politikaları, Telif ve veri sömürgecilği; Etkileşimli Sanat Pratikleri: YZ etkileşim süreçlerinin sanatsal performansa entegrasyonu; Yapay Zekâ Destekli Çağdaş Sanat Projesi: Kavramsal çerçeve, Yaratıcı prototipleme, Katılımcı kamusal alan pedagojisi.

RSÖ642 **Practice Based Artificial Intelligence in Art and Design** **ECTS: 7,5**
Digital Transformation in Contemporary Art: Posthumanism, Post-digital and Algorithmic aesthetics; AI and the Creativity: Symbiotic creativity; Creativity and Prompt Design; Interaction between Synthetic and Organic Production: Synthetic visual culture, Remix culture, Hybrid aesthetics; Algorithmic Aesthetics; Explainable Artificial Intelligence (XAI), Data Ethics; Digital Justice: Algorithmic bias, Data ethics, Digital inequality, Representation policies, Copyright, Data colonialism; Interactive Art Practices: Integration of AI into artistic performance; AI-Supported Contemporary Art Project: Conceptual framework, Creative prototyping, Participatory public pedagogy.

SAN609 **Sürdürülebilir Sanat Eğitimi** **AKTS: 7,5**
Sürdürülebilirlik Kavramını Tartışma: Sürdürülebilir Kalkınma Kavramı ve Temel Bileşenleri; Eğitim ve Sürdürülebilirlik: Sürdürülebilir Kalkınma için Eğitim Alanındaki Uygulama Örneklerini İnceleme; Sanat Alanında Sürdürülebilirlik: Ekolojik Sanat, Sanatta İleri Dönüşüm ve Sanatta Sürdürülebilirliğe İlişkin Diğer Uygulamaları İnceleme; Sanat Eğitiminde Sürdürülebilirlik Kavramı ve Tarihsel Gelişimi; Sürdürülebilir Kalkınma Eğitimi Bağlamında Görsel Sanatlar Ders Programlarının Ele Alınması; Sanat Eğitimi Alanındaki Sürdürülebilir Uygulama Örneklerini İnceleme; Sürdürülebilir Sanat Eğitimi Bağlamında Ders Planı Hazırlama ve Sunma.

SAN609 Sustainable Art Education ECTS: 7,5

Discussing the Concept of Sustainability: The Concept of Sustainable Development and Its Basic Components; Education and Sustainability: Examining Application Examples in the Field of Education for Sustainable Development; Sustainability in the Field of Art: Examining Ecological Art, Upcycling in Art and Other Applications Related to Sustainability in Art; The Concept of Sustainability in Art Education and Its Historical Development; Considering Visual Arts Curriculum in the Context of Sustainable Development Education; Examining Sustainable Application Examples in the Field of Art Education; Preparing and Presenting Lesson Plans in the Context of Sustainable Art Edu

SAN611 Posthümanizm, Sanat ve Sanat Eğitimi AKTS: 7,5

Posthümanizm ve temel kavramları: Teknoloji ve İnsan, Hayvan ve İnsan; Diğer Canlılar ve İnsan; Posthümanizm ve Disiplinlerarası İlişkiler; Posthümanizm ve Güncel Sanat İlişkisi: Feminizm ve Sanat, Teknoloji ve Sanat; Diğer Canlılar ve Sanat; Posthümanizm ve Eğitim; Sanat Eğitiminde Posthümanizm; Sanat Eğitiminde Posthümanizm Uygulamalar Örneklerini İnceleme: Makale Analizi; Sanat Eğitiminde Posthümanizm Bağlamında Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programını İnceleme; Sanat Eğitiminde Posthümanizm Bağlamında Etkinlik Tasarlama ve Ders Planı Hazırlama; Ders Planlarını Sunma.

SAN611 Posthumanism, Art and Art Education ECTS: 7,5

Posthumanism and its basic concepts: Technology and Human, Animal and Human; Other Living Things and Human; Posthumanism and Interdisciplinary Relations; Posthumanism and Contemporary Art: Feminism and Art, Technology and Art; Other Living Things and Art; Posthumanism and Education; Posthumanism in Art Education; Examination of Examples of Posthumanism Applications in Art Education: Article Analysis; Examination of Visual Arts Course Curriculum in the Context of Posthumanism in Art Education; Designing Activities and Preparing Lesson Plans in the Context of Posthumanism in Art Education; Presenting Lesson Plans.

SER644 Seramik Heykel AKTS: 7,5

Seramik Heykelin Tanımı: Seramik çamurları, astar, sır; Seramik Heykelde Form: Geometrik, organik, figüratif; Seramik Heykelin Tarihsel Gelişimi: Tarih öncesi seramik heykel, modern sanatta seramik heykel; Seramik Heykel Yapım Teknikleri: Serbest şekillendirme, kalıpla şekillendirme, fitil yöntemi, plaka yöntemi; Seramik Heykelde Yüzey: rölyef, doku, dekor; Seramikte Fırınlama Yöntemleri: Bisküvi pişirimi, sır pişirimi, dekor pişirimi; Sunum ve Sergileme.

SER644 Ceramic Sculpture ECTS: 7,5

Definition of Ceramic Sculpture: Ceramic clays, slip, glaze; Form in Ceramic Sculpture: Geometric, organic, figurative; Historical Development of Ceramic Sculpture: Prehistoric ceramic sculpture, ceramic sculpture in modern art; Ceramic Sculpture Making Techniques: Free shaping, mold shaping, coil method, plate method; Surface in Ceramic Sculpture: relief, texture, decor; Firing Methods in Ceramics: Biscuit firing, glaze firing, decor firing; Presentation and Exhibition.

TEZ900 Tez AKTS: 30,0

Tez Sürecine Giriş: Araştırma problemi, Akademik etik, Saha hazırlığı; Literatür Taraması: Tematik yapı, Kaynak seçimi, Eleştirel analiz; Kuramsal Çerçeve: Kavramlar arası ilişkiler, Kavramsal model; Araştırma Tasarımı: Nitel yaklaşım, Nicel yaklaşım, Karma yöntem; Veri Toplama Teknikleri: Görüşme, Gözlem, Anket; Veri Analizi: Kodlama, Tematik analiz, İstatistiksel analiz; Bulguların Sunumu: Tablo, Şekil, Yorumlama; Tartışma ve Sonuç: Katkıları, Sınırlılıklar, Gelecek çalışmalar.

TEZ900	Thesis	ECTS: 30,0
---------------	---------------	-------------------

Introduction to Thesis Process: Research problem, Academic ethics, Field preparation; Literature Review: Thematic structure, Source selection, Critical analysis; Theoretical Framework: Conceptual relations, Conceptual model; Research Design: Qualitative approach, Quantitative approach, Mixed methods; Data Collection Techniques: Interview, Observation, Survey; Data Analysis: Coding, Thematic analysis, Statistical analysis; Presentation of Findings: Tables, Figures, Interpretation; Discussion and Conclusion: Contributions, Limitations, Future research.

TEZ900	Tez	AKTS: 30,0
---------------	------------	-------------------

Tez Sürecine Giriş: Araştırma problemi, Akademik etik, Saha hazırlığı; **Literatür Taraması:** Tematik yapı, Kaynak seçimi, Eleştirel analiz; **Kuramsal Çerçeve:** Kavramlar arası ilişkiler, Kavramsal model; **Araştırma Tasarımı:** Nitel yaklaşım, Nicel yaklaşım, Karma yöntem; **Veri Toplama Teknikleri:** Görüşme, Gözlem, Anket; **Veri Analizi:** Kodlama, Tematik analiz, İstatistiksel analiz; **Bulguların Sunumu:** Tablo, Şekil, Yorumlama; **Tartışma ve Sonuç:** Katkılar, Sınırlılıklar, Gelecek çalışmalar.

TEZ900	Thesis	ECTS: 30,0
---------------	---------------	-------------------

Introduction to Thesis Process: Research problem, Academic ethics, Field preparation; Literature Review: Thematic structure, Source selection, Critical analysis; Theoretical Framework: Conceptual relations, Conceptual model; Research Design: Qualitative approach, Quantitative approach, Mixed methods; Data Collection Techniques: Interview, Observation, Survey; Data Analysis: Coding, Thematic analysis, Statistical analysis; Presentation of Findings: Tables, Figures, Interpretation; Discussion and Conclusion: Contributions, Limitations, Future research.

TEZ900	Tez	AKTS: 30,0
---------------	------------	-------------------

Tez Sürecine Giriş: Araştırma problemi, Akademik etik, Saha hazırlığı; Literatür Taraması: Tematik yapı, Kaynak seçimi, Eleştirel analiz; Kuramsal Çerçeve: Kavramlar arası ilişkiler, Kavramsal model; Araştırma Tasarımı: Nitel yaklaşım, Nicel yaklaşım, Karma yöntem; Veri Toplama Teknikleri: Görüşme, Gözlem, Anket; Veri Analizi: Kodlama, Tematik analiz, İstatistiksel analiz; Bulguların Sunumu: Tablo, Şekil, Yorumlama; Tartışma ve Sonuç: Katkılar, Sınırlılıklar, Gelecek çalışmalar.

TEZ900	Thesis	ECTS: 30,0
---------------	---------------	-------------------

Introduction to Thesis Process: Research problem, Academic ethics, Field preparation; Literature Review: Thematic structure, Source selection, Critical analysis; Theoretical Framework: Conceptual relations, Conceptual model; Research Design: Qualitative approach, Quantitative approach, Mixed methods; Data Collection Techniques: Interview, Observation, Survey; Data Analysis: Coding, Thematic analysis, Statistical analysis; Presentation of Findings: Tables, Figures, Interpretation; Discussion and Conclusion: Contributions, Limitations, Future research.

TEZ900 Tez AKTS: 30,0

Tez Sürecine Giriş: Araştırma problemi, Akademik etik, Saha hazırlığı; **Literatür Taraması:** Tematik yapı, Kaynak seçimi, Eleştirel analiz; **Kuramsal Çerçeve:** Kavramlar arası ilişkiler, Kavramsal model; **Araştırma Tasarımı:** Nitel yaklaşım, Nicel yaklaşım, Karma yöntem; **Veri Toplama Teknikleri:** Görüşme, Gözlem, Anket; **Veri Analizi:** Kodlama, Tematik analiz, İstatistiksel analiz; **Bulguların Sunumu:** Tablo, Şekil, Yorumlama; **Tartışma ve Sonuç:** Katkıları, Sınırlılıklar, Gelecek çalışmalar.

ECTS: 30,0

Introduction to Thesis Process: Research problem, Academic ethics, Field preparation; Literature Review: Thematic structure, Source selection, Critical analysis; Theoretical Framework: Conceptual relations, Conceptual model; Research Design: Qualitative approach, Quantitative approach, Mixed methods; Data Collection Techniques: Interview, Observation, Survey; Data Analysis: Coding, Thematic analysis, Statistical analysis; Presentation of Findings: Tables, Figures, Interpretation; Discussion and Conclusion: Contributions, Limitations, Future research.

AKTS: 30,0

Tez konusunun belirlenmesi; Tez konusunun literatüre göre Doktora Araştırma Önerisi şeklinde yazılması; Hazırlık; Doktora Araştırma Önerisinin savunulması; Öneri üzerinde düzeltme; Önerilen araştırmacının uygulanması (4-6 yıl); Sunum ve rapor teslimi; Doktora tezinin yazımı; Doktora tezinin savunulması.

ECTS: 30,0

Determination of the Ph.D. research subject; Writing and development of Ph.D. research subject based on the literature; Preparation; Defence of Ph.D. thesis subject proposal; Correction on the proposal; Laboratory practices of the proposed Ph.D. thesis subject (4-6 years); Presentation and submission of the laboratory results; Writing process of Ph.D. thesis; Defence of Ph.D. thesis.

AKTS: 7,5

Uzmanlık Alanına Giriş: Araştırma konusu belirleme, Alan derinleşmesi, Danışman görüşmeleri; Literatür Geliştirme: Kaynak seçimi, Eleştirel okuma, Tematik yapı; Kuramsal Tartışmalar: Kavramlar arası ilişkiler, Kavramsal çerçeve; Araştırma Tasarımı: Model oluşturma, Veri toplama planı, Saha hazırlığı; Veri Analizi Süreci: Kodlama, İçerik analizi, İstatistiksel değerlendirme; Yazım Süreci: Taslak bölümler, Geri bildirim, Revizyon; İlerleme Raporu.

ECTS: 7.5

Introduction to Specialization Area: Defining research topic, Deepening field knowledge, Supervisor meetings; Literature Development: Source selection, Critical reading, Thematic structuring; Theoretical Discussions: Conceptual relations, Framework construction; Research Design: Model development, Data collection plan, Field preparation; Data Analysis Process: Coding, Content analysis, Statistical evaluation; Writing Process: Draft chapters, Feedback, Revision; Progress Report.