DERS PROGRAMI

I. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
CAM529	Exhibition and Space	Required Courses	6.0
LEE510	Ethics of Science and Research Techniques	Required Courses	7.5
SER529	Theoretical Research Methods and Applications	Required Courses	6.0
SER571	Art Theory I	Required Courses	6.0
SER573	Design Theory I	Required Courses	6.0
	Elective Courses		0.0
		Sum	**31.5**

II. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
CAM530	The Curatorial Studies	Required Courses	6.0
SER572	Art Theory II	Required Courses	6.0
SER574	Design Theory II	Required Courses	6.0
SMR500	Seminar	Required Courses	7.5
	Elective Courses		6.0
		Sum	**31.5**

III. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
TEZ700	Thesis	Required Courses	30.0
		Sum	**30**

IV. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
TEZ700	Thesis	Required Courses	30.0
		Sum	**30**

Elective Courses

Code	Course Title	Laboratory + Practice	ECTS
SER567	Decoration Design Methods I (TR)	2 + 1	6.0
SER569	Artistic Ceramic Glazes I (TR)	2 + 1	6.0
SER575	Ceramic Technology I (TR)	2 + 1	6.0
SER577	Industrial Ceramic I (TR)	2 + 1	6.0

Elective Courses			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
SER579	Art Ceramic I (TR)	2 + 1	6.0
SER581	Industrial Ceramics Decorations and Its Applications I (TR)	2 + 1	6.0
SER568	Decoration Design Methods II (TR)	2 + 1	6.0
SER570	Artistic Ceramic Glazes II (TR)	2 + 1	6.0
SER576	Ceramic Technology II (TR)	2 + 1	6.0
SER578	Industrial Ceramic II (TR)	2 + 1	6.0
SER580	Art Ceramic II (TR)	2 + 1	6.0
SER582	Industrial Ceramics Decorations and Its Applications II (TR)	2 + 1	6.0

Institute Specialization Field Course			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
UZM700	Research in Area of Specialization (TR)	5 + 0	4.5

DERS İÇERİKLERİ

CAM529 Sergileme ve Mekan AKTS: 6,0

Mekânın Özü, Mekânın İçerdikleri, Benliği ve Kimliğini Sorgulamak: Mekân-insan ve seçimi, Mekânın atmosferi, Kimlik kavramı ve Mekânın kimliği; Mekânın Sözü, Mekânın Mesajı ve İletişimi: Mekânı mesaja uyarlama ve mekânda sanat, Sergi ve sergileme kültürü: Geçmişten günümüze sergiler ve sergileme örnekleri, Mekân ve görsel sanatlar, Alana özgü sanat; Mekan İletişiminde Tasarımın Yeri.

CAM529 Exhibition and Space ECTS: 6,0

Essence of Space, Questioning the Contents, Self and Identity of the Space: Space-people and their choice, Atmosphere of space, concept of identity and identity of space; Word of Space, Message and Communication of Space: Adapting space to message and art in space, Exhibition and exhibition culture: Exhibitions from past to present and sample exhibitions, Space and visual arts, Site-specific art; The Place of Design in Space Communication.

CAM530 Sergi Yapımcılığı AKTS: 6,0

Sergi Yapımcılığının (Küratörlük) Dünya ve Türkiye Ölçeğinde Tarihsel Katmanlarını İncelemek ve Günümüz Bağımsız/Kurumsal Sergi Yapımcısının Tanım ve Sorumluluklarını Belirlemek; Sergi veya Her Yeni Gösterim ile Yeni Anlatılar ve Anlamlar Üreten Dünya ve Türkiye Ölçeğindeki Özel veya Resmi Kurumların ya da Bağımsız Sergi Yapımcılarının Uygulamalarını İncelemek; Örneklerle Destekleyerek, Sergilemenin Eleştirel ve Uygulama Yönlerine Dair Çıktıların Oluşması, Öğrenilmesi, Gelişmesi, Sergi Mekanları, Kimliği ve Sergileme Teknikleri; Malzemeler ve Teknolojinin Sergilemedeki Kullanımı.

CAM530 The Curatorial Studies ECTS: 6,0

Examining The Historical Layers of Curation in the World and Türkiye and to Define the Definitions and Responsibilities of Today's Independent/Corporate Curator; Examining the Practices of Private or Public Institutions or Independent Curators in the World and Türkiye, Which Produce New Narratives and Meanings with Each New Exhibition; Formation, Learning and Development of Outputs on the Critical and Practical Aspects of Exhibition by Supporting with Examples, Exhibition Spaces, Identity and Exhibition Techniques: Materials and use of technology in exhibition.

LEE510 Bilim Etiği ve Araştırma Teknikleri AKTS: 7,5

Bilim ve Bilimsel Araştırma: Bilim, Bilimsel bilgi, Bilimsel yöntem, Bilimsel araştırmalarda paradigmalar; Bilimsel Araştırma Süreci; Nicel Araştırma Yaklaşımı: Nicel araştırma süreci; Nicel Araştırma Teknikleri, Örnekleme teknikleri, Ölçüm düzeyleri, Nicel analiz teknikleri; Nitel Araştırma Yaklaşımı: Nitel araştırma süreci, Nitel araştırma desenleri, Nitel araştırma teknikleri, Nitel araştırmalarda analiz; Geçerlik ve Güvenirlik; Bilimsel Araştırmalarda Raporlama; Bilimsel Araştırma Etiği.

LEE510 Ethics of Science and Research Techniques ECTS: 7,5

Science and Scientific Research: Science, Scientific knowledge, Scientific method, Paradigms in scientific research; The Scientific Research Process; Quantitative Research Approach: The quantitative research process; Quantitative research techniques, Sampling techniques, Levels of measurement, Quantitative analysis techniques; Qualitative Research Approach: The qualitative research process, Qualitative research designs, Qualitative research techniques, Analysis in qualitative research; Validity and Reliability; Reporting in Scientific Research; Research Ethics.

SER529 Kuramsal Araştırma Yöntemleri ve Uygulamaları AKTS: 6,0

Araştırma veya Makale Konusunun Seçimi; Belirlenen Konunun Sınırlandırılarak Konu Başlıklarının ve Alt Başlıkların Belirlenmesi; Araştırmada Kullanılacak Metodların Belirlenmesi; Araştırmalar Doğrultusunda Yazılı Ön Metin Oluşturulması; Farklı Kaynakların Kullanımına Yönelik Çalışmalar; Araştırmanın Ön Sunuş Olarak Hazırlanması; Sunum Hazırlamada Kullanılan Yardımcı Malzemelerin Hazırlığı; Yapılan Araştırmaların Rapor ya da Yayımlanacak Hale Getirilmesi; Yazılı Metinlerin Teslimi ve Değerlendirilmesi; Sunum; Yapılan Değerlendirme ve Kritikler Sonucunda Düzenlemelerin Yapılması ve Değerlendirilmesi

SER529 Theoretical Research Methods and Applications ECTS: 6,0

Selection of Research or Article Topic; Determination of Subject Headings and Sub-titles by Limiting the Determined Topic; Determination of Methods to be Used in Research; Preparing Written Preliminary Text Based on Research; Studies on the Use of Different Resources; Preparing the Research as a Pre-Presentation; Preparation of Auxiliary Materials Used in Presentation Preparation; Making the Researches to be Reported or Published; Submission and Evaluation of Written Texts; Presentation: Making and Evaluating the Regulations as a result of the Evaluation and Criticism.

SER567 Dekor Tasarımı Yöntemleri I AKTS: 6,0

Seramik Dekorlarının Tasarımları ve Yöntemleri Hakkında Genel Bilgiler Verilerek Bu Doğrultuda Çeşitli Araştırmaların Yapılması, Bu araştırmalar yapılırken geçmiş dönem uygarlıklarında yapılmış olan seramik dekorları ve bu dekorlarda kullanılan tekniklerin öğrenilmesi, Araştırması yapılan konularla ilgili yorumlar yapılıp dekor tasarımları geliştirilerek form-dekor ilişkisi doğrultusunda çalışmaların yapılması, Araştırma ve uygulama sonuçları fotoğraf ve slaytlarla rapor hâlinde sunularak değerlendirmenin yapılması.

SER567 Decoration Design Methods I ECTS: 6,0

Giving general information on the ceramic decoration designs and methods and doing research on them, Learning about the ceramic decorations and the techniques used in the past civilizations, Working on the form decoration relations by interpreting the decoration designs, Conducting evaluation by presenting a report with photographs and slides that demonstrate the research and application results.

SER568 Dekor Tasarımı Yöntemleri II AKTS: 6,0

Günümüzde Uygulanan Dekor Tasarımlarını Araştırmak ve Farklı Tasarımlar Görmek Amacıyla Konuyla İlgili Çalışma Yapan Endüstriyel ve Artistik Dekor Tasarımcıları ile Uygulamalarının İncelenmesi, Bu konu hakkında araştırma konularının belirlenmesi, Araştırma konuları doğrultusunda artistik veya endüstriyel dekor tasarımları yapılıp bu tasarımların uygulanması, Araştırma ve uygulama sonuçlarının fotoğraf ve slaytlarla rapor hâlinde sunularak değerlendirmenin sağlanması.

SER568 Decoration Design Methods II ECTS: 6,0

Examining the industrial and artistic decoration designers to study the decoration designs applied today and to see various designs, Determining research subjects relating to the subject, Applying designs by making artistic or industrial decoration designs based on the research subjects, Conducting evaluation by presenting a report containing the photographs and slides of the research and application.

SER569 Artistik Seramik Sırları I AKTS: 6,0

Mısır Çamuru: Çamur ham maddelerinin farklı oranlarına göre ortaya çıkan etkileri; Saydam Sırlar: Saydam görünümlü etkileri verebilen bileşenlerin oranlarının belirlenmesi; Mat Sırlar: Sırlarda matlaştırıcı olarak kullanılan ham maddeler ve oranları; Renkli Sırlar: Renklendirici oksitlerin sır içindeki etkileri; Akıcı Sırlar: Bünyede kullanılan ham maddeler ve farklı pişirim sıcaklıkları; Krakle (Çatlaklı) Sırlar: Yüzeyde çatlak ağının oluşturulması için kullanılan ham maddeler ve oranları; Krom Kırmızısı Sırlar: Krom oksitin renk çeşitliliğine etkisi; Toplanmalı ve Deri Kraklesi Sırlar: Seramik yüzeyler üzerinde adacıklar şeklinde görüntülerin elde edilmesi.

SER569 Artistic Ceramic Glazes I ECTS: 6,0

Egyptian Paste: The effects of different proportions of raw materials used in clay prescriptions, Transparent glazes: Determination of the proportions of the components that can give transparent effects, Matt glazes: Raw materials and ratios used as matting agents in glaze body, Coloured glazes: The effects of coloring oxides in the glaze, Flow glazes: Raw materials and different firing temperatures, Crackle glazes: Raw materials and ratios that are used to form a distinct crack network on the surface, Chrome red glazes: Effect of chromium oxide color variation, Gathered and leather cracked glazes: Obtaining images in the form of islets on the ceramic surfaces.

SER570 Artistik Seramik Sırları II AKTS: 6,0

Bitkisel Kökenli Kül Sırları: Kül sırlarında kullanılan malzemelerin belirlenmesi; Temmoku Sırları: Sırın tarihçesi, Yöresel örneklerden faydalanılarak reçetelerin hazırlanması; Aventurin Sırlar: Kullanılan farklı malzemelerin, farklı sıcaklıklarda pişirim rejimi; Kristal Sırlar: Yüzeylerde kristal demetler şeklinde görünümler elde etmek; Raku Sırları: Farklı görsel efektlerin elde edilmesi; Çin Kırmızısı Sırlar: Sırın tarihçesi, kullanılan bakır oranı ve reçeteler, Farklı kırmızı tonlarının elde edilmesi, Lüsterli sırlar: Sırın bileşiminde kullanılan ham maddeler ve pişirim yöntemleri; Seladon Sırları: Sırın tarihçesi, hammaddellerin oranları ve pişirim yöntemleri.

SER570 Artistic Ceramic Glazes II ECTS: 6,0

Herbal Ash Glazes: Identification of materials used in making ash glazes, Temmoku glazes: History of Temmoku, Preparation of prescriptions by using local examples, Aventurin glazes: Different materials used, firing regime at different temperatures, Crystalline glazes: To get the appareance of crystal bunches on ceramic surfaces, Raku glazes: Obtaining different visual effects, Chinese reds glazes: The history of the glazes, The proportion of copper used and the prescriptions, Different red tones, Luster glazes: Raw materials and firing methods used in the composition of the glaze, Celadon glazes: History of celadon, Used raw materials, Ratios and firing methods.

SER571 Sanat Teorisi I AKTS: 6,0

Sanatın Tanımı ve Öğeleri: Özel, Kavram ve terim anlamda sanat, Sanatçı, Alıcı ve sanat eserinin kavramsal anlamları, Teori, Akım ve kuram tanımları ve özellikleri: Sanat teorileri, Sanat akımları ve sanat kuramlarının kapsamlı incelenmesi, Sanat kuramlarının sınıflandırması: İlk sanat kuramı olan yansıtma kuramları: Klasik yansıtma kuramları ve modern yansıtma kuramlarının örneklerle tanıtımı.

SER571 Art Theory I ECTS: 6,0

Definition and Elements of Art: Special, Conceptual and term meaning of art, meanings of the Artist, Receiver and conceptual artwork; definitions and features of Theory, Movement and hypothesis: comprehensive study of Art theories, Art movements and art hypothesis, classification of Art theories: the reflection theories which is the First art theory: Classical reflection theories and modern reflection theories with examples.

SER572 Sanat Teorisi II AKTS: 6,0

Sanat Kuramlarının Sınıflandırması: Yansıtma kuramları, Sanatçı merkezli anlatımcılık kuramları, Alıcı merkezli duygusal etki kuramları, Sanat eseri merkezli biçimcilik ve yapısalcılık kuramları, Anlatımcılık kuramları: Romantizm, Yaratma olarak anlatımcılık kuramları, Aktarım olarak Anlatımcılık kuramları, Duygusal etki kuramları: Hedonizm, Estetik yaşantı kuramı, Richards'ın öznelci kuramı, Biçimcilik kuramları: Anglo Amerikan biçimciliği, Rus biçimciliği ve yapısalcılık kuramlarının örneklerle tanıtımı.

SER572 Art Theory II ECTS: 6,0

Classification of Art Theories: theories of Reflection, theories of Artist-centered expressionism, Receptor-centered emotional impact theories, Artwork-centered formalism and constructivism, theories of Expressionism: Romanticism, theories of expressionism as Creation, theories of expressionism as Transference, theories of Emotional effect: Hedonism, Aesthetic experience theory, Richards' subjectivism theory, Formalism theories: introduction of Anglo-American formalism, Russian formalism and structuralism theories with examples.

SER573 Tasarım Teorisi I AKTS: 6,0

Tasarım ve tarihçesi, Tarihsel gereklilikler, Çağdaş oluşum: Süreç olarak tasarım; Bilgi ve kuramları; Teknik-teknolojik ilişkiler; Tasarım Sürecinin Aşamaları; Bauhaus ve Hatalar, Eksiklikler: 1962 Londra Tasarım Konferansı: Tasarım-sanat çatışkısı, Tasarım kuramları: Eytişimci kuram, Pragmatikler, Oyun ağacı kuramı, Gösterge bilim kuramı, Analizci kuramlar, Geleneksel kuramlar: Tasarımın temel kavramları: Tasarım-Mekan Zorunluluk ve gerekliliklerini, Tasarım-ekoloji, Tasarım yararlılık; Mekan: Geçmiş, Şimdi, Gelecek-tasarım varlığı.

SER573 Design Theory I ECTS: 6,0

Design and its history, Historical requirements, Contemporary formation: Design as a process; Knowledge and its theories; Technical-technological relations; Stages of the Design Process; Bauhaus and Errors, Deficiencies: 1962 London Design Conference: Design-art conflict, Design theories: Dialectistic theory, Pragmatics, Game tree theory, Semiotic theory, Analytical theories, Traditional theories: Basic concepts of design: Design-Space Necessities and requirements, Design -ecology, Design usefulness; Space: Past, Present, Future-design entity.

SER574 Tasarım Teorisi II AKTS: 6,0

Tasarımın Süreç Analizi, Tasarımın Aşamaları: Sorun, Soruna ilişkin tutum ve yöntemler, Yeniden birikim: (araştırma ve kaynak tarama), Tasarımlamak (Tasavvur), Zihinsel 30 canlandırmalar, Zihinsel simülasyon teknikleri, Buluş-esin; Esin Avlama Yöntemleri; Taslak (Tasarımın Özeti), Taslak geliştirme, Karar-Üretim: Algı kuramları: Geleneksel yaklaşımlar, Jung kuramı, Freud'un kuramı, Pavlov'un kuramı, Gestalt kuramı: Buluşcu yöntemler; Anolojiler, Beyin fırtınası, Synectic teknik, Lateral teknik; Tasarım ve Modern Akımlar: Performans, Happenings, Process art, Eart art, Actions Art, Encelasyon, Postmodernizm ve tasarım.

SER574 Design Theory II ECTS: 6,0

The Analysis of the Design Period. The Design Steps; The problem, The procedure and the method related to the problem. Collecting again; the research and the sources finding. Designing. intellectual animations, The intellectual simulation techniques, Finding-inspiration. Inspiration 30 finding methods; Model (Design Summary), Model development, Decision-Production; Perception concept, General approaches, Jung concept, Freud concept, Pavlov concept, Gestalt concept. Inventional methods; Analogies, Brain discussion, Synectic technique, Lateral technique. Design and Modern Trends; Performance, Happenings, Process art, Action art, Installation, Postmodernism and design.

SER575 Seramik Teknolojisi I AKTS: 6,0

Seramiklerin Tanımı ve Tarihçesi; Seramik Hammaddeler: Hammaddelerin fiziksel ve kimyasal özellikleri, Hammaddelerin kimyasal formüllerinin hesaplanması, Hammadde reaksiyonları; Seramiklerin Sınıflandırılması; Seramik Üretim Yöntemleri; Teknolojik Seramikler: Kullanım alanlarına göre teknolojik seramikler, Üretim yöntemleri; Seramik Sırları:Tanım ve tarihçe, Sır üretimi ve sır çeşitleri; Seramik Sanatında Kullanılan Yeni Teknolojiler.

SER575 Ceramic Technology I ECTS: 6,0

Definition and History of Ceramics; Ceramic Raw Materials: Physical and chemical properties of raw materials, Calculation of chemical formulas of raw materials, Raw material reactions; Classification of Ceramics; Ceramic Production Methods; Technological Ceramics: Technological ceramics according to usage areas, Production methods; Ceramic Glazes: Definition and history, Glaze production and glaze types; New Technologies Used in Ceramic Art.

SER576 Seramik Teknolojisi II AKTS: 6,0

Seramik Çamur ve Sır Hazırlama: Reçete hazırlama, Kurutma, Pişirme, Astarlar, Sırlama yöntemleri, Sırların renklendirilmesi, Astarlama teknikleri; Seramik Fırınları: Seramik fırınlarının gelişimi ve özellikleri; Dekor Teknikleri ve Uygulama Yöntemleri; Seramik Hataları, Seramik Bünye ve Sırlarında Kullanılan Alternatif Malzemelerin Araştırılması; Alternatif Seramik Üretim Teknolojileri.

SER576 Ceramic Technology II ECTS: 6,0

Ceramic Slurry and Glaze Preparation: Recipe preparation, Drying, Firing, Engobes, Glazing methods, Glaze coloring, Engobe techniques; Ceramic Kilns: Development and characteristics of ceramic kilns; Decor Techniques and Application Methods; Investigation of Alternative Materials Used in Ceramic Bodies and Glazes; Alternative Ceramic Production Technologies.

SER577 Endüstriyel Seramik I AKTS: 6,0

Endüstriyel Seramik Ürünlerinden Herhangi Birisinin veya bir Grubunun Takımının Seçilerek bu Ürünün Form, Model; Kalıp, Şekillendirme Yöntemi, Üretim tekniği, Sırlama, Pişirim, Dekor ve piyasaya arzı yönünden araştırılması, Bu araştırma sonunda, Araştırmaya konu olan ürünün bilgisayar ortamında yeni önerilerle tekrar tasarlanması, Tasarımın farklı sunuşlar ve bir sonuç raporuyla değerlendirilmesi.

SER577 Industrial Ceramic I ECTS: 6,0

Form, Model of this Product by Selecting a Set of Any or a Group of Industrial Ceramic Products; Mold, Shaping Method, Production Technique, Glazing, Firing, Decor and research in terms of placing on the market, At the end of this research, the product subject to the research is redesigned in computer environment with new suggestions, Evaluation of the design with different presentations and a final report.

SER578 Endüstriyel Seramik II AKTS: 6,0

Endüstriyel Seramik Tasarımı I'de Tasarlanan Seramik Nesnenin Model ve Kalıbının Şekillendirilerek Üretilebilirliğinin ve Endüstride Uygulanabilirliğinin Denenmesi, Yapılan uygulamaların her aşamasının yazılı ve fotoğraflı olarak açıklanması, Belgelenmesi ve yorumlanarak dosyalanması, Konuyla ilgili tasarımcı ve sanatçılar hakkında literatür araştırması yanında birebir görüşme yapılması

SER578 Industrial Ceramic II ECTS: 6,0

Testing the Manufacturability and Industrial Applicability of the Model and Mold of the Ceramic Object Designed in Industrial Ceramic Design I, Explanation of each stage of the applications in written and photographic form, Documentation and interpretation and filing, One-on-one interviews about the designers and artists related to the subject, as well as literature research.

SER579 Sanat Seramiği I AKTS: 6,0

Tasarımlar İçin Ön Koşul Olan Araştırmanın Yapılması, Yapılan Teorik ve Görsel Materyallerden Derlenmiş Sunumlar, Çağdaş sanat akımlarının incelenmesi, Bu akımlarda yer alan belirli imgelerin yapılan tasarıma katacağı etkilerin belirlenmesi, Çalışmalar için gerekli materyal seçimi ve tasarım öğeleri, Bu öğelerden yararlanarak biçimsel araştırma ve özgün tasarımların oluşturulması, Tasarımı sonuçlanan projelerin şekillendirilmesi, Farklı pişirme tekniklerinin uygulanması.

SER579 Art Ceramic I ECTS: 6,0

To Make the Research Prerequisite for Designs, The presentations formed by the theoretical and visual materials, After studying the contemporary art trends, to determine the effects to the design by the certain images, The choice of the material and the design elements required for the works, Forming the shapes and the projects after finishing the design, The application of the different firing techniques.

SER580 Sanat Seramiği II AKTS: 6,0

Tasarımları Sonuçlanan Çalışmalarda, Farklı Malzeme Kullanımının, Seramik Form ve Yüzeye Katacağı Etkilerin Araştırılması, Şekillendirme yönteminin uygunluğu, Form-sır ilişkisi, Form-dekor ilişkisi ve mekan-form ilişkisinin belirlenmesi, Sonuçlanan çalışmalar için uygun sergileme alanının seçimi, Sergileme yöntemlerinin araştırılması, Bulunan bulgular doğrultusunda seramik çalışmaların sunusunun yapılması.

SER580 Art Ceramic II ECTS: 6,0

To Search the Effects of the Different Material Usage on the Ceramic form and Surface for the Design Works Finished, The fitting of the shaping method, Form-glaze relation, Form-decoration relation, And site-form relation, The choice of the exhibition site for finished works, To search the exhibition methods, To make the presentation of the ceramic works in direction of the ceramic findings.

SER581 Endüstriyel Seramik Dekorları ve Uygulamaları I AKTS: 6,0

Endüstride Uygulanan Dekor Yöntemleri, (Direkt baskı, İndirekt baskı, Rölyefli dekorlar, Sır altı-sır üstü-sır içi baskılar vb.) İncelenerek konu ile ilgili ön araştırmaların yapılması, Uygulanacak olan tasarımlar için konunun ve yüzeyin belirlenmesi ve bu konu ile ilgili çalışmaların yapılması, Araştırması tamamlanan çalışmalar ile ilgili özgün tasarımların ve çizimlerin yapılarak değerlendirilmesi, Tasarımların endüstriyel seramik dekor yöntemleriyle uygulamasının yapılması, Sonuçların uygulamalar ile birlikte rapor olarak sunulması.

SER581 Industrial Ceramics Decorations and Its Applications I ECTS: 6,0

Decoration Methods Applicated in Ceramic Industry (Direct screen, Indirect screen, Relief decorations, Inglaze-onglaze-undergleze screens), Making preparation about subject matter by examinating these methods, To determine the subject and surface which the designs will be applicated on, Evaluating the unique designs and sketches, Aplicating the designs by using the industrial ceramic decoration methods, Results together with applications are to be presented as a report.

SER582 Endüstriyel Seramik Dekorları ve Uygulamaları II AKTS: 6,0

Günümüzde Yurt içi ve Yurt dışında Uygulanan Endüstriyel Dekorların Araştırılıp Tasarlanma ve Üretim Teknikleri İncelenerek bu Doğrultuda Uygulamaların Yapılması; Endüstride Uygulanan Dekor Teknikleri Doğrultusunda Seramik Yüzeyler için Yeni Tasarımların Üretilmesi; Tasarımlar ile İlgili Kaynak Araştırması Yapılarak Elde Edilen Veriler Doğrultusunda Görsel Materyallerle Destekli Ödevlerin Hazırlanması; Yapılan Uygulamaların Sunumunun Yapılması

SER582 Industrial Ceramics Decorations and Its Applications II ECTS: 6,0

Making Research About Industrial Decoration Methods Designs and Products Techniques Which are Being Used Nation and Abroad, After that making applications about these directions, Producing new designs which will be used on ceramic surfaces by using Industrial Decoration Techniques, Making research about the designs and preparation of the works which supported by visual materials, Making presentation of the completed applications.

SMR500 Seminer AKTS: 7,5

Ölçme ve Değerlendirmede Güncel Yönelimler; Alanla İlgili Güncel Araştırma ve Uygulamalardan Hareketle Sorunların Analiz Edilmesi; Saptanan Sorunlara Yönelik Özgün Bir Araştırma Konusunun Belirlenmesi; Araştırma Konusuna İlişkin Literatür Taramasının Yapılması; Problemin Tanımlanması, Araştırma Gerekçesinin Yazılması ve Amaçların Belirlenmesi; Yöntemin Geliştirilmesi: Araştırma modelinin belirlenmesi, Katılımcıların tanımlanması, Veri toplama araçlarının geliştirilmesi; Araştırma Önerisinin Hazırlanması ve Raporlaştırılması; Araştırma Önerisinin Sunulması, Tartışılması ve Revize Edilmesi.

SMR500 Seminar **ECTS: 7,5**

Current Trends in Measurement and Evaluation; Analyzing Problems Based on Current Research and Practices in the Field; Determining an Original Research Topic Aimed at Addressing the Identified Problems; Conducting a Literature Review Related to the Research Topic; Defining the Problem, Writing the Research Rationale, and Determining the Objectives; Developing the Method: Determining the research model, Identifying the participants, and Developing data collection instruments; Preparing and Reporting the Research Proposal; Presenting, Discussing, and Revising the Research Proposal.

TEZ700 Tez **AKTS: 30,0**

Araştırma ve Uygulama Projesinin Belirlenmesi ve Tartışılması; Literatür Taramasının Yapılması, Araştırma Sorununun Belirlenmesi ve Geliştirilmesi; Araştırmanın Amacının ve Yönteminin Belirlenmesi; Verilerin Toplanması; Verilerin Analiz Yöntemlerinin Belirlenmesi, Verilerin Analizi ile İlişki Kurularak Tartışılması; Sonuçların Yorumlanması; Uygulama Projesinin Sunumu; Yüksek Lisans Tezinin Yazım Kurallarına Göre Yazılması.

TEZ700 Thesis **ECTS: 30,0**

Identification and Discussion of the Research and Practice Project; Conducting the Literature Review, Identification and Refinement of the Research Problem; Determination of the Purpose and Method of the Study; Data Collection; Determination of Data Analysis Methods and Discussion in Relation to the Data Analysis; Interpretation of the Findings; Presentation of the Practice Project; Preparation of the Master’s Thesis in accordance with the Thesis Writing Guidelines.

TEZ700 Tez **AKTS: 30,0**

Araştırma ve Uygulama Projesinin Belirlenmesi ve Tartışılması; Literatür Taramasının Yapılması, Araştırma Sorununun Belirlenmesi ve Geliştirilmesi; Araştırmanın Amacının ve Yönteminin Belirlenmesi; Verilerin Toplanması; Verilerin Analiz Yöntemlerinin Belirlenmesi, Verilerin Analizi ile İlişki Kurularak Tartışılması; Sonuçların Yorumlanması; Uygulama Projesinin Sunumu; Yüksek Lisans Tezinin Yazım Kurallarına Göre Yazılması.

TEZ700 Thesis **ECTS: 30,0**

Identification and Discussion of the Research and Practice Project; Conducting the Literature Review, Identification and Refinement of the Research Problem; Determination of the Purpose and Method of the Study; Data Collection; Determination of Data Analysis Methods and Discussion in Relation to the Data Analysis; Interpretation of the Findings; Presentation of the Practice Project; Preparation of the Master’s Thesis in accordance with the Thesis Writing Guidelines.

UZM700 Uzmanlık Alan Dersi **AKTS: 4,5**

Tez Çalışması Kapsamında Olası Çalışma Konularının Belirlenmesi; Araştırılan Konulara İlişkin Çalışmaların İncelenmesi; Araştırılan Konulara İlişkin Çalışmaların Tartışılması; Tez Çalışması Kapsamında Araştırılan Konuya İlişkin Önerilerin Geliştirilmesi; Seçilen Araştırma Konusuna İlişkin İlgili Alan Yazın Taramasının Gerçekleştirilmesi; Araştırma Önerisinin Hazırlanması; Araştırma Önerisinin Sunulması.

UZM700 Research in Area of Specialization **ECTS: 4,5**

Identification of Potential Research Topics within the Scope of the Thesis; Review of Studies Related to the Investigated Topics; Discussion of Studies Related to the Investigated Topics; Development of Recommendations Concerning the Research Topic within the Scope of the Thesis; Conducting a Relevant Literature Review on the Selected Research Topic; Preparation of the Research Proposal; Presentation of the Research Proposal.