DERS PROGRAMI

I. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
LEE610	Research Design and Ethics	Required Courses	7.5
SAN607	Art Criticism and Methods I	Required Courses	7.5
SER633	Theoretical Project Research I	Required Courses	7.5
	Elective Courses		7.5
		Sum	**30**

II. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
SAN608	Art Criticism and Methods II	Required Courses	7.5
SMR600	Seminar	Required Courses	7.5
	Elective Courses		15.0
		Sum	**30**

III. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
SYS000	Qualifying Exam	Required Courses	0.0
		Sum	**0**

IV. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
TEZ900-0	Thesis (Thesis Proposal)	Required Courses	30.0
		Sum	**30**

V. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
TEZ900	Thesis	Required Courses	30.0
		Sum	**30**

VI. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
TEZ900	Thesis	Required Courses	30.0
		Sum	**30**

VII. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
TEZ900	Thesis	Required Courses	30.0
		Sum	**30**

VIII. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
TEZ900	Thesis	Required Courses	30.0
		Sum	**30**

Elective Courses			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
RSM619	Artwork Analyses I (TR)	2 + 0	7.5
SER635	Ceramic Decoration Desing and Applications I (TR)	2 + 1	7.5
SER637	Ceramic Technology I (TR)	2 + 1	7.5
SER639	Free Ceramic Design Project I (TR)	2 + 1	7.5
SER641	Industrial Ceramic Design Project I (TR)	2 + 1	7.5
RSM620	Artwork Analyses II (TR)	2 + 0	7.5
SER634	Theoretical Project Research II (TR)	3 + 0	7.5
SER636	Ceramic Decoration Design and Applications II (TR)	2 + 1	7.5
SER638	Ceramic Technology II (TR)	2 + 1	7.5
SER640	Free Ceramic Design Project II (TR)	2 + 1	7.5
SER642	Industrial Ceramic Design Project II (TR)	2 + 1	7.5

Institute Specialization Field Course			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
UZM900	Research in Area of Specialization (TR)	7 + 0	7.5

DERS İÇERİKLERİ

LEE610 Araştırma Etiği ve Tasarımı AKTS: 7,5

Bilim, Araştırma ve Etik Kavramları; Bilimsel Araştırmada Etik Dışı Davranışlar ve Etik İhlaller; Yayın Etiği ve Hakemlik Sürecindeki Etik Sorunlar; Etik İhlalleri Önlemeye Yönelik Yöntemler; Araştırma Projesi Kavramı, Tanımı ve Türleri; Araştırma Projesi Tasarım Süreçleri; Konu Seçimi ve Kaynak Taraması; Araştırmanın Amacı, Yöntemi ve Veri Toplama Araçları; Veri Toplama, Analiz ve Yorumlama; Araştırma Raporu Yazımı; Küçük Ölçekli Araştırma Tasarımı; Mikro Düzeyde Veri Toplama Etkinliği.

LEE610 Research Design and Ethics ECTS: 7,5

Science, Research, and Ethics Concepts; Unethical Behavior and Violations in Scientific Research; Publication Ethics and Ethical Issues in Peer Review; Methods to Prevent Ethical Violations; Definition, Scope, and Types of Research Projects; Research Project Design Processes; Topic Selection and Literature Review; Research Objectives, Methods, and Data Collection Tools; Data Collection, Analysis, and Interpretation; Research Report Writing; Small-Scale Research Project Design; Micro-Level Data Collection Activity.

RSM619 Sanat Eseri Çözümlemeleri I AKTS: 7,5

Sanat Eseri/Nesnesi, Sanatçının ve sanatın tanımı; Sanat Eseri Değerlendirme ve Okuma Yöntemleri; Tarihsel, Kültürel, Coğrafik ve inanç temelli yaklaşımlar, Eleştiri; Eleştirinin Özellikleri ve Türleri, Eleştirmen, Yorum, Eleştiri ve yorum arasındaki farklılıklar, Eleştiri yöntemleri; Dış Dünyaya Yönelik Eleştiri; Tarihsel Eleştiri, Sosyolojik eleştiri, Marksist eleştiri, Sanatçıya yönelik eleştiri; Psikolojik Eleştiri, İzleyiciye yönelik eleştiri; İzafi Eleştiri, İzlenimci eleştiri, Sanat eserine yönelik eleştiri; Biçimci Eleştiri, Yapısal eleştiri, Sanat tarihinin farklı dönemlerine ait örnek eserler üzerinden çözümleme ve eleştiri metinleri oluşturma.

RSM619 Artwork Analyses I ECTS: 7,5

Definition of Artwork/Art Object, Artist and art; Methods of Artwork Evaluation and Reading; Historical, Cultural, Geographic and belief based approaches, Criticism; Characteristics and Types of Criticism, Critic, Interpretation, Differences between criticism and ınterpretation, Criticism methods; Criticism Towards the World; Historical Criticism, Sociological criticism, Marxist criticism, Criticism towards the artist; Psychological Criticism, Criticism towards the audience; Relative Criticism, Impressionist criticism, Criticism towards art; Analysis of Formative Criticism, Structural criticism, Creating analysis and criticism texts based.

RSM620 Sanat Eseri Çözümlemeleri II AKTS: 7,5

Sanat ve Kuram, Sanat felsefesi, Sanat psikolojisi, Sanat sosyolojisi, Teoloji ve sanat, Sanat tarihi, Sanatın özünü arayan görüşler, Estetik, Aydınlanma öncesi sanatın çerçevesi, Yansıtma kuramı, Platon ve Aristotales, Aydınlanma sonrası sanatın çerçevesi, Yansıtma kuramı Immanuel Kant, Batı gerçekçiliği, Rus gerçekçiliği, Toplumsal gerçekçilik, Eleştirel gerçekçilik George Lukacs ve Karl Max marksist estetik, Anlatımcı kuram bergson ve croce estetiği, Duygunun anlatımı, Yaratma olarak anlatım, Freud, Aktarım olarak anlatım, Kierkegard, Sarte, Nietzche, Alımlama estetiği, Heiderger, Duygusal etki kuramı, Hedonistler, Kyrene okulu, Epikurusçular.

RSM620 Artwork Analyses II ECTS: 7,5

Art and Theory, Art philosophy, Art psychology, Art sociology, Theology and art, Art history, Views seeking the essence of art, Aesthetics, The art of pre-enlightenment, The theory of reflection, Plato and aristotle, Outline of art after enlightenment, The theory of reflection, Immanuel Kant realism, Russian realism, Social realism, Critical realism George Lukacs and Karl Max Marxist aesthetics, Narrative theory Bergson and Croce aesthetics, Expression of emotion, Narrative as creation, Freud, Narration as transference, Kierkegard, sarte, Nietzche, Reception aesthetics, Heiderger, Emotional theory of ınfluence, Hedonists, Kyrene school, Epicureanism.

SAN607 Sanat Eleştirisi ve Yöntemleri I AKTS: 7,5

Sanat ve Eleştiri Kavramlarının Tanımı ve Tartışılması; Sanat Kelimesinin Sözcük, Kavram ve Terim Anlamlarının Farklılıklarının Saptanması; Eleştiri Kelimesinin Sözcük, Kavram ve Terim Anlamlarının Farklılıklarının Saptanması; Eleştiri Kelimesine Yakın Yorum ve Değerlendirme Kavramlarının İlişkilendirilmesi ve Farklılıklarının Saptanması; Değerlendirme Yöntemlerinin Ele Alınması ve Örneklendirilmesi. Eleştiri türleri ve yöntemleri.

SAN607 Art Criticism and Methods I ECTS: 7,5

Definition and Discussion of the Concepts of Art and Criticism; Determining the Differences of the Word, Concept and Term Meanings of the Word Art; Determining the Differences of the Word, Concept and Term Meanings of the Word Criticism; Associating Interpretation and Evaluation Concepts Close to the Word Criticism and Determining Their Differences; Consideration and Exemplification of Evaluation Methods. Types and methods of criticism.

SAN608 Sanat Eleştirisi ve Yöntemleri II AKTS: 7,5

Sanat Eleştiri Yöntemlerinin Saptanması; Sanat Bilim Eleştiri Yöntemleri: Teknik eleştiri, Psikolojik eleştiri, Estetik eleştiri, Sosyolojik eleştiri ve Felsefi eleştiri yöntemlerinin örnek sanat eserleri ile uygulamalı olarak eleştirilmesi. Felsefi eleştirinin nitelikleri ve ayrıcalıkları. Felsefi eleştiri uygulamaları: Resim Sanatında Felsefi Eleştiri, Edebiyatta Sanatında Felsefi Eleştiri, Sinema Sanatında Felsefi Eleştiri, Heykel Sanatında Felsefi Eleştiri, Seramik Sanatında Felsefi Eleştiri, Eleştirinin Boyutları ve Sınırları, Öğrencilerin Eleştiri Sunumları.

SAN608 Art Criticism and Methods II ECTS: 7,5

Determination of Art Criticism Methods; Methods of Art Science Criticism: Technical criticism, Psychological criticism, Aesthetic criticism, Sociological criticism and Philosophical criticism methods applied with exemplary works of art. Qualifications and privileges of philosophical criticism. Philosophical criticism applications: Philosophical Criticism in Painting, Philosophical Criticism in Literature, Philosophical Criticism in Cinema Art, Philosophical Criticism in Sculpture Art, Philosophical Criticism in Ceramic Art, Dimensions and Limits of Criticism, Criticism Presentations by Students.

SER633 Kuramsal Proje Araştırması I AKTS: 7,5

Proje Yazım Kurallarının Belirlenmesi: Proje başlığı, Özet, Amaç, Kapsam, Literatür özeti, Özgün değer, Yöntem, Araştırma olanakları, Yaygın etki / katma değer, Çalışma takvimi, Başarı ölçütleri, Bütçe ve gerekçesi hakkında çalışmalar ve Yazılı ön metin oluşturulması, Sunum hazırlanması ve yardımcı malzemelerin kullanılması; Yapılan Araştırmaların Rapor ya da Yayımlanacak Hale Getirilmesi; Yazılı Metinlerin Teslimi ve Değerlendirilmesi; Sunum; Yapılan Değerlendirme ve Kritikler Sonucunda Düzenlemelerin Yapılması ve Değerlendirilmesi.

SER633 Theoretical Project Research I ECTS: 7,5

Determination of Project Writing Rules: Project title, Abstract, Purpose, Scope, Literature summary, Original value, Method, Research opportunities, Widespread impact / added value, Work schedule, Success criteria, Studies on the budget and its justification, Preparing a presentation and the use of auxiliary materials; Making the Researches to be Reported or Published; Submission and Evaluation of Written Texts; Presentation; Making and Evaluating the Regulations as a result of the Evaluation and Criticism.

SER634 Kuramsal Proje Araştırması II AKTS: 7,5

Belirlenen Proje Doğrultusunda Makale Konusunun Seçimi; Makale Başlığının Belirlenmesi; Belirlenen Konunun Sınırlandırılarak Konu Başlıklarının ve Alt Başlıkların Belirlenmesi; Araştırmada Kullanılacak Metodların Belirlenmesi; Araştırmalar Doğrultusunda Yazılı Ön Metin Oluşturulması; Farklı Kaynakların Kullanımına Yönelik Çalışmalar; Araştırmanın Ön Sunuş Olarak Hazırlanması; Sunum Hazırlamada Kullanılan Yardımcı Malzemelerin Hazırlığı; Yapılan Araştırmaların Rapor ya da Yayımlanacak Hale Getirilmesi; Yazılı Metinlerin Teslimi ve Değerlendirilmesi; Sunum; Yapılan Değerlendirme ve Kritikler Sonucunda Düzenlemelerin Yapılması ve Değerlendirilmesi

SER634 Theoretical Project Research II ECTS: 7,5

Selection of the subject of the article in line with the determined project; Determination of Article Title; Determination of Subject Headings and Sub-titles by Limiting the Determined Topic; Determination of Methods to be Used in Research; Preparing Written Preliminary Text Based on Research; Studies on the Use of Different Resources; Preparing the Research as a Pre-Presentation; Preparation of Auxiliary Materials Used in Presentation Preparation; Making the Researches to be Reported or Published; Submission and Evaluation of Written Texts; Presentation; Making and Evaluating the Regulations as a result of the Evaluation and Criticism.

SER635 Seramik Dekor Tasarımı ve Uygulamaları I AKTS: 7,5

Seramik Dekor Teknikleri: Sıraltı dekorları, Sırüstü dekorları, Sıriçi dekorları, Seramik dekor boyaları ve uygulama teknikleri: Sıraltı boyaları ve uygulama teknikleri, Sıriçi boyaları ve uygulama teknikleri, Sırüstü boyaları ve uygulama teknikleri, Seramik endüstrisinde Dekor üretim yöntemlerinin araştırılması; Dekor Tasarımında Sorunların Belirlenmesi, Sorun analizi, Özgün tasarımlarla çözüm önerileri, Dünya seramik dekorlarının araştırılması; Ülkelere Göre Uygulanan Dekor Desenleri, Dekor yöntemleri, Renk analizleri, Özgün dekor tekniklerin geliştirilmesi, Özgün tasarımların üretilmesi, Uygulama süreci, Uygulamaların değerlendirilmesi.

SER635 Ceramic Decoration Desing and Applications I ECTS: 7,5

Ceramic Decor Techniques: Underglaze decorations, Overglaze decorations, Inglaze decorations, Ceramic decoration paints and application techniques: Underglaze paints and application techniques, Inglaze paints and application techniques, Overglaze paints and application techniques, Investigation of decor manufacturing methods in ceramic industry; Analysis of problems in decor design, Problem analysis, Solution proposals with original designs, World ceramic decors research; Decor Patterns Applied According to Countries, Decor methods, Color analysis, Development of unique decor techniques, Production of original designs, Application process, Evaluation of applications.

SER636 Seramik Dekor Tasarımı ve Uygulamaları II AKTS: 7,5

Endüstriyel ve Artistik Dekor Tasarım ve Uygulamaları ile Proje Hazırlanması: Seramik sektöründe uygulanan tasarım ve dekorlarda sorun tespiti, Analiz, İnkjet uygulamaları, Özgün dekor tasarım konularının belirlenmesi, Tasarım süreci, Uygulama süreci, Uygulamaların seramik sektörü ile değerlendirilmesi, Özgün tasarımların sektör bazında üretimlerinin önerilmesi, Artistik dekorların araştırılması; Konunu Belirlenmesi, Araştırma ve analiz, Manifesto belirlenmesi, Tasarım süreci, Projenin deneysel uygulama süreci, Projenin uygulama süreci, Pişirim, Projenin sonlandırılması

SER636 Ceramic Decoration Design and Applications II ECTS: 7,5

Industrial and Artistic Decoration Design and Applications of the Project Preparation: Problem detection in design and decorations applied in ceramic sector, Analysis, Inkjet applications, Identifying the specific decor design issues, Design process, Implementation process, Evaluation of applications with the ceramics industry, Suggesting the production of original designs on the basis of sector, Research of artistic decorations; Determination of the Subject, Research and analysis, Determination of the manifesto, Design process, Experimental application process, Project implementation process, Firing, Termination of the project.

SER637 Seramik Teknolojisi I AKTS: 7,5

Sır-Bünye İlişkileri, Sırların genleşme, Yüzey gerilimi, Viskosite, Sertlik özellikleri ve ölçümleri, Sırlara uygulanan kontroller, Artistik sırlar; Lüster, Tuz, Raku ve kül sırları, Kristalin, Aventürin, Toplanmalı ve krakle sırlar, Titanyum, Çinko ve baryumlu sırlar, Seramik renkleri; Seramik Boyalarının ve Astarların Hazırlanması ve Uygulanması, Sır hataları, Kontrolleri ve çözüm yöntemleri

SER637 Ceramic Technology I ECTS: 7,5

Glaze-Ceramic Body Relations, The thermal expansion coefficient, The surface tension, Viscosity, The hardness properties and the testings for the glazes, Artistic glazes, Luster the salt glaze, Raku glaze and ash glazes, Crystalline, Aventurine, Crawling, And crackle glazes, Titanium, Zinc and barium glazes, Ceramic colors, The preparation of the ceramic colors and engobes, Afterwords their application, The glaze defects, Gheir controls and the solving methods.

SER638 Seramik Teknolojisi II AKTS: 7,5

Seramik Ürünlerin Sınıflandırılması ve Üretimi; Porselen, Sağlık gereçleri, Yer ve duvar karoları, Granit seramik ürünler; Kullanılan Hammaddeler ve Kontrol Yöntemleri, Çamur hazırlama, Şekillendirme, Kurutma ve pişirme metodları, Ürünlere uygulanan sır, boya ve astarlar; Bileşimleri Fiziksel ve Kimyasal Özellikleri ve Uygulanmaları, Ara ürünler ve pişmiş ürünlerde görülen hatalar ve çözüm yöntemleri

SER638 Ceramic Technology II ECTS: 7,5

The Classification of the Ceramic Products and its Production, Porcelain, Sanitary wares, Floor and wall tiles, Granite ceramic products; The Ceramic Raw Materials used and the Controlling Methods the Body Preparation, The shaping, The drying and the firing methods, The glazes the color and angobes applied to the products, The physical and the chemical analysis of the recipes and the applications, The defects noticed on she the process products and the fired and the solution methods

---

SER639 Serbest Seramik Tasarımı Projesi I AKTS: 7,5

Kavramsal Sanat Akımlarının İncelenmesi; Enstelasyonlar; Trendler ve Geleneksel Ögelerin Seramik Sanatına Etkileri; Çalışmaların Estetik ve Teknik Değerler gibi Belli Özellikler Taşıması; Verilen Konular Hakkında Kaynak Araştırması Yapılarak Bulunan Veriler Doğrultusunda Slayt ve Görsel Materyallerle Destekli Ödevlerin Hazırlanması ve Sunumunun Yapılması; Tasarlanan Çalışmalar Sonuçlandıktan Sonra Seramik ve Mimari, Form-Mekan İlişkisi İçinde Sergilenmesi.

SER639 Free Ceramic Design Project I ECTS: 7,5

The Examination of the Conceptional Art Trends; Installations; The Trends and the Effects of the General Elements on the Ceramic Art; The Aesthetic and the Technical Properties of the Works; To Search the References on the Given Subjects; The Preparation of the Assignments Supported With Slides and Visual Materials; To Exhibit the Designed Works Afterwards Within the Framework of the Ceramic Architecture and Form-Site Relation.

SER640 Serbest Seramik Tasarımı Projesi II AKTS: 7,5

Mitoloji, Tarihsel Kaynaklar, Sosyal Olayların İrdelenmesi ve Otobiyografik Kaynakların İncelenmesi; Uluslararası Değişim ve Etkileşimlerin Seramik Tasarımına Etkisi ve Bu Etkilerin Gözlenmesi; Heykelsi Vazolar, Figüratif vazolar, Özgün formlar, İki boyutlu seramik yüzeyler, Farklı Malzeme Kullanımı, Şekillendirme ve Farklı Pişirme Tekniklerinin Seramik Çalışmalarına Uygulanması.

SER640 Free Ceramic Design Project II ECTS: 7,5

Mythology, Historical sources, The Discussion of the social events and the examinations of the autobiographic sources, The effect of the universal changes and the effects on the ceramic design and the observation of these effects, The sculptural vases, figurative vases, The specific forms, Two dimensional ceramic surfaces, The usage of the different firing techniques to the ceramic works.

SER641 Endüstriyel Seramik Tasarımı Projesi I AKTS: 7,5

Lisans Eğitiminde Endüstriyel ve Mimari Seramikler Dersinde: Tasarımın temel prensiplerinin öğrenilmesinin sonunda, Yeni tasarım önerisinin, Form, Estetik fonksiyon ergonomiklik, Ölçülendirme, Teknik resim, Üretilebilirlik gibi temel sorunlarının çözümü ile tasarlanan yeni ürün tasarımı, bir proje olarak ele alınması, Endüstriyel Seramik Tasarımı I Dersinde: Buluşa yönelik yeni tasarım önerisi, Araştırma raporları ve uygulanmış tasarımı ile birlikte değerlendirilmesi.

SER641 Industrial Ceramic Design Project I ECTS: 7,5

In the Industrial and Architectural Ceramics Course in Undergraduate Education: At the end of learning the basic principles of design, the new product design, which is designed with the solution of basic problems such as Form, Aesthetic function, ergonomics, Measurement, Technical drawing, Manufacturability, should be considered as a project, Industrial Ceramic Design I In the course: A new design proposal for invention, research reports and evaluation together with applied design.

SER642 Endüstriyel Seramik Tasarımı Projesi II AKTS: 7,5

Endüstriyel Seramik Tasarımı Projesi I' de Olduğu Gibi Genel Kavramlarla Yeni Tasarımın Oluşma ve Gelişmesi ile İlgili Değerlendirmeler, Yapılabilirliğin en üst düzeyinde ele alınarak çözümlendirilmesi, Endüstriyel Seramik Tasarımı dersinde ilk sömestrde kullanım eşyası ile ilgili tasarım yapılabildiği gibi II. Sömestrde de Endüstriyel Mimari Seramik Tasarımı olarak büyük boyutlu iç ve dış mekan seramikleri ile ilgili tasarımlar gerçekleştirilmesi, Buluşa yönelik bu yeni tasarım öneri projeleri uygulanmış olan tasarımla birlikte değerlendirilmesi.

SER642 Industrial Ceramic Design Project II ECTS: 7,5

Like Industrial Ceramic Design Project I, Solution of the General Concepts and the Evaluations Relating to the Designs by Initiating the Feasibility at the Uppermost Level; In the First Semester; The Study of the Design Relating the Service Objects and 2nd Semester three Dimensional Site Ceramics Relating to the Industrial Architectural Ceramic Design, Evaluation of the new designs directed to the invention together with the proposal project designs.

TEZ900 Tez AKTS: 30,0

Tez Sürecine Giriş: Araştırma problemi, Akademik etik, Saha hazırlığı; Literatür Taraması: Tematik yapı, Kaynak seçimi, Eleştirel analiz; Kuramsal Çerçeve: Kavramlar arası ilişkiler, Kavramsal model; Araştırma Tasarımı: Nitel yaklaşım, Nicel yaklaşım, Karma yöntem; Veri Toplama Teknikleri: Görüşme, Gözlem, Anket; Veri Analizi: Kodlama, Tematik analiz, İstatistiksel analiz; Bulguların Sunumu: Tablo, Şekil, Yorumlama; Tartışma ve Sonuç: Katkılar, Sınırlılıklar, Gelecek çalışmalar.

TEZ900 Thesis ECTS: 30,0

Introduction to Thesis Process: Research problem, Academic ethics, Field preparation; Literature Review: Thematic structure, Source selection, Critical analysis; Theoretical Framework: Conceptual relations, Conceptual model; Research Design: Qualitative approach, Quantitative approach, Mixed methods; Data Collection Techniques: Interview, Observation, Survey; Data Analysis: Coding, Thematic analysis, Statistical analysis; Presentation of Findings: Tables, Figures, Interpretation; Discussion and Conclusion: Contributions, Limitations, Future research.

TEZ900 Tez AKTS: 30,0

Tez Sürecine Giriş: Araştırma problemi, Akademik etik, Saha hazırlığı; Literatür Taraması: Tematik yapı, Kaynak seçimi, Eleştirel analiz; Kuramsal Çerçeve: Kavramlar arası ilişkiler, Kavramsal model; Araştırma Tasarımı: Nitel yaklaşım, Nicel yaklaşım, Karma yöntem; Veri Toplama Teknikleri: Görüşme, Gözlem, Anket; Veri Analizi: Kodlama, Tematik analiz, İstatistiksel analiz; Bulguların Sunumu: Tablo, Şekil, Yorumlama; Tartışma ve Sonuç: Katkılar, Sınırlılıklar, Gelecek çalışmalar.

TEZ900 Thesis ECTS: 30,0

Introduction to Thesis Process: Research problem, Academic ethics, Field preparation; Literature Review: Thematic structure, Source selection, Critical analysis; Theoretical Framework: Conceptual relations, Conceptual model; Research Design: Qualitative approach, Quantitative approach, Mixed methods; Data Collection Techniques: Interview, Observation, Survey; Data Analysis: Coding, Thematic analysis, Statistical analysis; Presentation of Findings: Tables, Figures, Interpretation; Discussion and Conclusion: Contributions, Limitations, Future research.

TEZ900 Tez AKTS: 30,0

Tez Sürecine Giriş: Araştırma problemi, Akademik etik, Saha hazırlığı; Literatür Taraması: Tematik yapı, Kaynak seçimi, Eleştirel analiz; Kuramsal Çerçeve: Kavramlar arası ilişkiler, Kavramsal model; Araştırma Tasarımı: Nitel yaklaşım, Nicel yaklaşım, Karma yöntem; Veri Toplama Teknikleri: Görüşme, Gözlem, Anket; Veri Analizi: Kodlama, Tematik analiz, İstatistiksel analiz; Bulguların Sunumu: Tablo, Şekil, Yorumlama; Tartışma ve Sonuç: Katkılar, Sınırlılıklar, Gelecek çalışmalar.

TEZ900 Thesis ECTS: 30,0

Introduction to Thesis Process: Research problem, Academic ethics, Field preparation; Literature Review: Thematic structure, Source selection, Critical analysis; Theoretical Framework: Conceptual relations, Conceptual model; Research Design: Qualitative approach, Quantitative approach, Mixed methods; Data Collection Techniques: Interview, Observation, Survey; Data Analysis: Coding, Thematic analysis, Statistical analysis; Presentation of Findings: Tables, Figures, Interpretation; Discussion and Conclusion: Contributions, Limitations, Future research.

TEZ900 Tez AKTS: 30,0

Tez Sürecine Giriş: Araştırma problemi, Akademik etik, Saha hazırlığı; Literatür Taraması: Tematik yapı, Kaynak seçimi, Eleştirel analiz; Kuramsal Çerçeve: Kavramlar arası ilişkiler, Kavramsal model; Araştırma Tasarımı: Nitel yaklaşım, Nicel yaklaşım, Karma yöntem; Veri Toplama Teknikleri: Görüşme, Gözlem, Anket; Veri Analizi: Kodlama, Tematik analiz, İstatistiksel analiz; Bulguların Sunumu: Tablo, Şekil, Yorumlama; Tartışma ve Sonuç: Katkılar, Sınırlılıklar, Gelecek çalışmalar.

TEZ900 Thesis ECTS: 30,0

Introduction to Thesis Process: Research problem, Academic ethics, Field preparation; Literature Review: Thematic structure, Source selection, Critical analysis; Theoretical Framework: Conceptual relations, Conceptual model; Research Design: Qualitative approach, Quantitative approach, Mixed methods; Data Collection Techniques: Interview, Observation, Survey; Data Analysis: Coding, Thematic analysis, Statistical analysis; Presentation of Findings: Tables, Figures, Interpretation; Discussion and Conclusion: Contributions, Limitations, Future research.

TEZ900-0 Tez (Tez Önerisi) AKTS: 30,0

Tez konusunun belirlenmesi; Tez konusunun literatüre göre Doktora Araştırma Önerisi şeklinde yazılımı; Hazırlık; Doktora Araştırma Önerisinin savunulması; Öneri üzerinde düzeltme; Önerilen araştırmanın uygulanması (4-6 yıl); Sunum ve rapor teslimi; Doktora tezinin yazımı; Doktora tezinin savunulması.

TEZ900-0 Thesis (Thesis Proposal) ECTS: 30,0

Determination of the Ph.D. research subject; Writing and devolopment of Ph.D. reseach subject based on the literatüre; Preparation; Defence of Ph.D. thesis subject proposal; Correction on the proposal; Laboratory practices of the proposed Ph.D. thesis subject (4-6 years); Presentation and submision of the laboratory results; Writing process of Ph.D. thesis; Defence of Ph.D. thesis.

UZM900 Uzmanlık Alan Dersi **AKTS: 7,5**

Uzmanlık Alanına Giriş: Araştırma konusu belirleme, Alan derinleşmesi, Danışman görüşmeleri; Literatür Geliştirme: Kaynak seçimi, Eleştirel okuma, Tematik yapı; Kuramsal Tartışmalar: Kavramlar arası ilişkiler, Kavramsal çerçeve; Araştırma Tasarımı: Model oluşturma, Veri toplama planı, Saha hazırlığı; Veri Analizi Süreci: Kodlama, İçerik analizi, İstatistiksel değerlendirme; Yazım Süreci: Taslak bölümler, Geri bildirim, Revizyon; İlerleme Raporu.

UZM900 Research in Area of Specialization **ECTS: 7,5**

Introduction to Specialization Area: Defining research topic, Deepening field knowledge, Supervisor meetings; Literature Development: Source selection, Critical reading, Thematic structuring; Theoretical Discussions: Conceptual relations, Framework construction; Research Design: Model development, Data collection plan, Field preparation; Data Analysis Process: Coding, Content analysis, Statistical evaluation; Writing Process: Draft chapters, Feedback, Revision; Progress Report.