DERS PROGRAMI

I. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
HYK501	Material in Sculpture and Technical Interpretation I	Required Courses	6.5
HYK503	Contemporary Interpretation in Sculpture I	Required Courses	6.0
LEE510	Ethics of Science and Research Techniques	Required Courses	7.5
	Elective Courses		11.5
		Sum	**31.5**

II. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
HYK502	Material in Sculpture and Technical Interpretation II	Required Courses	6.5
HYK504	Contemporary Interpretation in Sculpture II	Required Courses	6.0
SMR500	Seminar	Required Courses	7.5
	Elective Courses		11.5
		Sum	**31.5**

III. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
TEZ700	Thesis	Required Courses	30.0
		Sum	**30**

IV. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
TEZ700	Thesis	Required Courses	30.0
		Sum	**30**

Elective Courses

Code	Course Title	Laboratory + Practice	ECTS
HYK507	Light and Color in Sculpture I (TR)	3 + 0	6.0
HYK509	Sculpture in Public Space I (TR)	2 + 1	6.0
CAM530	The Curatorial Studies (TR)	2 + 0	6.0
HYK510	Sculpture in Public Space II (TR)	2 + 1	6.0
SER574	Design Theory II (TR)	2 + 0	6.0

Institute Specialization Field Course			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
UZM700	Research in Area of Specialization (TR)	5 + 0	4.5

DERS İÇERİKLERİ

CAM530 Sergi Yapımcılığı AKTS: 6,0

Sergi Yapımcılığının (Küratörlük) Dünya ve Türkiye Ölçeğinde Tarihsel Katmanlarını İncelemek ve Günümüz Bağımsız/Kurumsal Sergi Yapımcısının Tanım ve Sorumluluklarını Belirlemek; Sergi veya Her Yeni Gösterim ile Yeni Anlatılar ve Anlamlar Üreten Dünya ve Türkiye Ölçeğindeki Özel veya Resmi Kurumların ya da Bağımsız Sergi Yapımcılarının Uygulamalarını İncelemek; Örneklerle Destekleyerek, Sergilemenin Eleştirel ve Uygulama Yönlerine Dair Çıktıların Oluşması, Öğrenilmesi, Gelişmesi, Sergi Mekanları, Kimliği ve Sergileme Teknikleri; Malzemeler ve Teknolojinin Sergilemedeki Kullanımı.

CAM530 The Curatorial Studies ECTS: 6,0

Examining The Historical Layers of Curation in the World and Türkiye and to Define the Definitions and Responsibilities of Today's Independent/Corporate Curator; Examining the Practices of Private or Public Institutions or Independent Curators in the World and Türkiye, Which Produce New Narratives and Meanings with Each New Exhibition; Formation, Learning and Development of Outputs on the Critical and Practical Aspects of Exhibition by Supporting with Examples, Exhibition Spaces, Identity and Exhibition Techniques: Materials and use of technology in exhibition.

HYK507 Heykel Sanatında Işık ve Renk I AKTS: 6,0

Fizik ve Fizyolojik Etkileri ile Işık: Işık-renk ilişkileri fizikte renk, Beyaz ışığın tayfı, Renklerin kırılmaları, Renklerin frekansları ve dalga boyları; Renklerin Yapısal Özellikleri ve Birbirleri ve Olan Etkileşimleri; Görme: Gözün yapısı, Işığın algılanması; Işığın göz ve beyindeki dengesi; Renk zıtlıkları, Renk psikolojisi; Renk-işlev, renk-form, renk-içerik ilişkileri; Renk uyumu (renk armonisi); Görsel Anlatımda Işık Değerleri ve Dengeleri; Antik Dönem Heykelinde Işık ve Renk; Heykelde Doğal ve Yapay Işık Etkileri; Heykelde Malzeme-Işık ve Renk İlişkisi.

HYK507 Light and Color in Sculpture I ECTS: 6,0

Physical and physiological effects of light: light–color relationships in physics, the spectrum of white light, refraction of colors, frequencies and wavelengths of colors; structural properties of colors and their interactions; vision: structure of the eye, perception of light; balance of light in the eye and brain; color contrasts, color psychology; color–function, color–form, color–content relationships; color harmony (color balance); light values and balances in visual expression; light and color in ancient sculpture; natural and artificial light effects in sculpture; material–light and color relationships in sculpture.

HYK509 Kamusal Alanda Heykel I AKTS: 6,0

Temel Kavramlar: Kamusal Alan, Kamusal Sanat, Kamusallıklar; Kamusal Alan Kuramları: Habermas ve Kamusal Alan Eleştirileri; Anıt Geleneği: İktidar, Temsil, Ulus İnşası; Türkiye’de Cumhuriyet Dönemi Anıt Heykeli; Modern Heykelin Kamusal Krizi; Genişlemiş Alan ve Yere Özgülük; Bellek, Karşı-Anıt ve Güncel Anıt Tartışmaları; Kent, Gündelik Hayat ve Kamusal Kullanım; Vaka Analizi, Seminer Sunumu ve Akademik Yazım.

HYK509 Sculpture in Public Space I ECTS: 6,0

Key Concepts: Public Space, Public Art, Publics; Theories of the Public Sphere: Habermas and Critiques of the Public Sphere; The Monument Tradition: Power, Representation, Nation-Building; Republican-Era Monumental Sculpture in Türkiye; The Public Crisis of Modern Sculpture; The Expanded Field and Site-Specificity; Memory, Counter-Monuments, and Current Monument Debates; The City, Everyday Life, and Public Use; Case Analysis, Seminar Presentation, and Academic Writing.

HYK510 Kamusal Alanda Heykel II AKTS: 6,0

Temel Yaklaşımlar: Yeni Tür Kamusal Sanat, Katılım, İzleyici ve Topluluk; Katılımın Estetiği ve Etiği; Diyalojik ve Topluluk Temelli Pratikler; Geçici ve Etkinlik Temelli Kamusal Sanat; Komisyon, Politika, Küratörlük, Şartname ve Yarışma Süreçleri; Kamusal Heykel Envanteri İçin Saha Yöntemi, Belgeleme ve Haritalama; Yerel Ölçekli Saha Araştırması ve Mekân Analizi; Proje Dosyası, Eleştirel Saha Makalesi ve Sunum.

HYK510 Sculpture in Public Space II ECTS: 6,0

Core Approaches: New Genre Public Art, Participation, Spectatorship, and Community; The Aesthetics and Ethics of Participation; Dialogical and Community-Based Practices; Temporary and Event-Based Public Art; Commissioning, Policy, Curating, Briefs, and Competition Processes; Field Methodology, Documentation, and Mapping for a Public Sculpture Inventory; Local-Scale Field Research and Site Analysis; Project Dossier, Critical Field Essay, and Presentation.

LEE510 Bilim Etiği ve Araştırma Teknikleri AKTS: 7,5

Bilim ve Bilimsel Araştırma: Bilim, Bilimsel bilgi, Bilimsel yöntem, Bilimsel araştırmalarda paradigmalar; Bilimsel Araştırma Süreci; Nicel Araştırma Yaklaşımı: Nicel araştırma süreci; Nicel Araştırma Teknikleri, Örnekleme teknikleri, Ölçüm düzeyleri, Nicel analiz teknikleri; Nitel Araştırma Yaklaşımı: Nitel araştırma süreci, Nitel araştırma desenleri, Nitel araştırma teknikleri, Nitel araştırmalarda analiz; Geçerlik ve Güvenirlik; Bilimsel Araştırmalarda Raporlama; Bilimsel Araştırma Etiği.

LEE510 Ethics of Science and Research Techniques ECTS: 7,5

Science and Scientific Research: Science, Scientific knowledge, Scientific method, Paradigms in scientific research; The Scientific Research Process; Quantitative Research Approach: The quantitative research process; Quantitative research techniques, Sampling techniques, Levels of measurement, Quantitative analysis techniques; Qualitative Research Approach: The qualitative research process, Qualitative research designs, Qualitative research techniques, Analysis in qualitative research; Validity and Reliability; Reporting in Scientific Research; Research Ethics.

SER574 Tasarım Teorisi II AKTS: 6,0

Tasarımın Süreç Analizi, Tasarımın Aşamaları: Sorun, Soruna ilişkin tutum ve yöntemler, Yeniden birikim: (araştırma ve kaynak tarama), Tasarımlamak (Tasavvur), Zihinsel 30 canlandırmalar, Zihinsel simülasyon teknikleri, Buluş-esin; Esin Avlama Yöntemleri; Taslak (Tasarımın Özeti), Taslak geliştirme, Karar-Üretim: Algı kuramları: Geleneksel yaklaşımlar, Jung kuramı, Freud'un kuramı, Pavlov'un kuramı, Gestalt kuramı: Buluşcu yöntemler; Anolojiler, Beyin fırtınası, Synectic teknik, Lateral teknik; Tasarım ve Modern Akımlar: Performans, Happenings, Process art, Eart art, Actions Art, Encelasyon, Postmodernizm ve tasarım.

SER574 Design Theory II ECTS: 6,0

The Analysis of the Design Period. The Design Steps; The problem, The procedure and the method related to the problem. Collecting again; the research and the sources finding. Designing. intellectual animations, The intellectual simulation techniques, Finding-inspiration. Inspiration 30 finding methods; Model (Design Summary), Model development, Decision-Production; Perception concept, General approaches, Jung concept, Freud concept, Pavlov concept, Gestalt concept. Inventional methods; Analogies, Brain discussion, Synectic technique, Lateral technique. Design and Modern Trends; Performance, Happenings, Process art, Action art, Installation, Postmodernism and design.

SMR500 Seminer AKTS: 7,5

Ölçme ve Değerlendirmede Güncel Yönelimler; Alanla İlgili Güncel Araştırma ve Uygulamalardan Hareketle Sorunların Analiz Edilmesi; Saptanan Sorunlara Yönelik Özgün Bir Araştırma Konusunun Belirlenmesi; Araştırma Konusuna İlişkin Literatür Taramasının Yapılması; Problemin Tanımlanması, Araştırma Gerekçesinin Yazılması ve Amaçların Belirlenmesi; Yöntemin Geliştirilmesi: Araştırma modelinin belirlenmesi, Katılımcıların tanımlanması, Veri toplama araçlarının geliştirilmesi; Araştırma Önerisinin Hazırlanması ve Raporlaştırılması; Araştırma Önerisinin Sunulması, Tartışılması ve Revize Edilmesi.

SMR500 Seminar ECTS: 7,5

Current Trends in Measurement and Evaluation; Analyzing Problems Based on Current Research and Practices in the Field; Determining an Original Research Topic Aimed at Addressing the Identified Problems; Conducting a Literature Review Related to the Research Topic; Defining the Problem, Writing the Research Rationale, and Determining the Objectives; Developing the Method: Determining the research model, Identifying the participants, and Developing data collection instruments; Preparing and Reporting the Research Proposal; Presenting, Discussing, and Revising the Research Proposal.

TEZ700 Tez AKTS: 30,0

Araştırma ve Uygulama Projesinin Belirlenmesi ve Tartışılması; Literatür Taramasının Yapılması, Araştırma Sorununun Belirlenmesi ve Geliştirilmesi; Araştırmanın Amacının ve Yönteminin Belirlenmesi; Verilerin Toplanması; Verilerin Analiz Yöntemlerinin Belirlenmesi, Verilerin Analizi ile İlişki Kurularak Tartışılması; Sonuçların Yorumlanması; Uygulama Projesinin Sunumu; Yüksek Lisans Tezinin Yazım Kurallarına Göre Yazılması.

TEZ700 Thesis ECTS: 30,0

Identification and Discussion of the Research and Practice Project; Conducting the Literature Review, Identification and Refinement of the Research Problem; Determination of the Purpose and Method of the Study; Data Collection; Determination of Data Analysis Methods and Discussion in Relation to the Data Analysis; Interpretation of the Findings; Presentation of the Practice Project; Preparation of the Master’s Thesis in accordance with the Thesis Writing Guidelines.

TEZ700 Tez AKTS: 30,0

Araştırma ve Uygulama Projesinin Belirlenmesi ve Tartışılması; Literatür Taramasının Yapılması, Araştırma Sorununun Belirlenmesi ve Geliştirilmesi; Araştırmanın Amacının ve Yönteminin Belirlenmesi; Verilerin Toplanması; Verilerin Analiz Yöntemlerinin Belirlenmesi, Verilerin Analizi ile İlişki Kurularak Tartışılması; Sonuçların Yorumlanması; Uygulama Projesinin Sunumu; Yüksek Lisans Tezinin Yazım Kurallarına Göre Yazılması.

TEZ700 Thesis ECTS: 30,0

Identification and Discussion of the Research and Practice Project; Conducting the Literature Review, Identification and Refinement of the Research Problem; Determination of the Purpose and Method of the Study; Data Collection; Determination of Data Analysis Methods and Discussion in Relation to the Data Analysis; Interpretation of the Findings; Presentation of the Practice Project; Preparation of the Master’s Thesis in accordance with the Thesis Writing Guidelines.

UZM700 Uzmanlık Alan Dersi AKTS: 4,5

Tez Çalışması Kapsamında Olası Çalışma Konularının Belirlenmesi; Araştırılan Konulara İlişkin Çalışmaların İncelenmesi; Araştırılan Konulara İlişkin Çalışmaların Tartışılması; Tez Çalışması Kapsamında Araştırılan Konuya İlişkin Önerilerin Geliştirilmesi; Seçilen Araştırma Konusuna İlişkin İlgili Alan Yazın Taramasının Gerçekleştirilmesi; Araştırma Önerisinin Hazırlanması; Araştırma Önerisinin Sunulması.

UZM700 Research in Area of Specialization ECTS: 4,5

Identification of Potential Research Topics within the Scope of the Thesis; Review of Studies Related to the Investigated Topics; Discussion of Studies Related to the Investigated Topics; Development of Recommendations Concerning the Research Topic within the Scope of the Thesis; Conducting a Relevant Literature Review on the Selected Research Topic; Preparation of the Research Proposal; Presentation of the Research Proposal.