DERS PROGRAMI

I. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
LEE610	Research Design and Ethics	Required Courses	7.5
RSM605	Painting in Studio I	Required Courses	7.5
RSM615	Avantgarde Art	Required Courses	7.5
RSM619	Artwork Analyses I	Required Courses	7.5
	Elective Courses		0.0
		Sum	**30**

II. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
RSM606	Painting in Studio II	Required Courses	7.5
RSM620	Artwork Analyses II	Required Courses	7.5
SAN610	Art and Innovation	Required Courses	7.5
SMR600	Seminar	Required Courses	7.5
	Elective Courses		0.0
		Sum	**30**

III. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
SYS000	Qualifying Exam	Required Courses	0.0
		Sum	**0**

IV. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
TEZ900-0	Thesis (Thesis Proposal)	Required Courses	30.0
		Sum	**30**

V. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
TEZ900	Thesis	Required Courses	30.0
		Sum	**30**

VI. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
TEZ900	Thesis	Required Courses	30.0
		Sum	**30**

VII. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
TEZ900	Thesis	Required Courses	30.0
		Sum	**30**

VIII. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
TEZ900	Thesis	Required Courses	30.0
		Sum	**30**

Elective Courses			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
RSM617	Sign and Simulation in Art I (TR)	3 + 0	7.5
KÜL604	Art, Culture and Development of Ideas (TR)	2 + 0	7.5
RSM618	Sign and Simulation in Art II (TR)	3 + 0	7.5

Institute Specialization Field Course			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
UZM900	Research in Area of Specialization (TR)	7 + 0	7.5

DERS İÇERİKLERİ

KÜL604 Sanat, Kültür ve Düşüncelerin Evrimi AKTS: 7,5

Antik Çağ Düşüncesi ve Kültürünün Batıda Etkisi; Orta Çağ Düşüncesinin Sınırları ve Batıda Din ve Kültür; Yenilenen Dünya Kültürü: Rönesans; Aydınlanma ve Düşüncelerin Evrimi; Sanayi Devrimi; Kentleşme Kültürü İçinde BilimSanat Kültür; Bilimlerin Yapılanması; Kültür ve Sanat Eserlerinin İlk Analiz Yöntemleri; Yirminci Yüzyıl: Savaşlar, Felsefe, Bilim, Sanat ve Kültür; Düşünsel Akımlar ve Çözümleme Yöntemleri: Marksizm, Varoluşçuluk, Yapısalcılık, Post-Yapısalcılık ve Postmodernizm; Dijital Çağ: Dijital sanatlar, Dijital kültür.

KÜL604 Art, Culture and Development of Ideas ECTS: 7,5

The Influence of Ancient Thought and Culture on the West; The Boundaries of Medieval Thought and Religion and Culture in the West; Renewed World Culture: Renaissance; Enlightenment and Evolution of Ideas; Industrial Revolution; Science, Art and Culture within Urbanization Culture; Structuring of Sciences; First Methods of Analysis of Cultural and Artistic Works; Twentieth Century: Wars, Philosophy, Science, Art and Culture; Intellectual Movements and Analysis Methods: Marxism, Existentialism, Structuralism, Post-Structuralism and Postmodernism; Digital Age: Digital arts, Digital culture.

LEE610 Araştırma Etiği ve Tasarımı AKTS: 7,5

Bilim, Araştırma ve Etik Kavramları; Bilimsel Araştırmada Etik Dışı Davranışlar ve Etik İhlaller; Yayın Etiği ve Hakemlik Sürecindeki Etik Sorunlar; Etik İhlalleri Önlemeye Yönelik Yöntemler; Araştırma Projesi Kavramı, Tanımı ve Türleri; Araştırma Projesi Tasarım Süreçleri; Konu Seçimi ve Kaynak Taraması; Araştırmanın Amacı, Yöntemi ve Veri Toplama Araçları; Veri Toplama, Analiz ve Yorumlama; Araştırma Raporu Yazımı; Küçük Ölçekli Araştırma Tasarımı; Mikro Düzeyde Veri Toplama Etkinliği.

LEE610 Research Design and Ethics ECTS: 7,5

Science, Research, and Ethics Concepts; Unethical Behavior and Violations in Scientific Research; Publication Ethics and Ethical Issues in Peer Review; Methods to Prevent Ethical Violations; Definition, Scope, and Types of Research Projects; Research Project Design Processes; Topic Selection and Literature Review; Research Objectives, Methods, and Data Collection Tools; Data Collection, Analysis, and Interpretation; Research Report Writing; Small-Scale Research Project Design; Micro-Level Data Collection Activity.

RSM605 Resim Stüdyo I AKTS: 7,5

Değişik Teknikler ve Sanatsal Yaklaşımlar, Yeni imajlar oluşturma olanaklarının araştırılması; kişisel buluşlarla ilgili öğelerin oluşturulmasına yönelik denemeler ve çözümlemeler; Geleneksel ve dijital imge üretimi.

RSM605 Painting in Studio I ECTS: 7,5

Different Techniques and Artistic Approaches; Researching possibilities of creating new images; Trials and analysis to create traditional and digital images.

RSM606 Resim Stüdyo II AKTS: 7,5

Benimsenen teknik ve sanatsal yaklaşımlarda özgünleşme süreci. Figüratif, soyut ve başka eğilimlerde her öğrencinin kendi eğilimlerine göre yoğunlaşması. Büyük kompozisyon denemeleri. Çağdaş sanatsal yaklaşımlar ve araştırmalar ile özgün eser üretimleri.

RSM606 Painting in Studio II ECTS: 7,5

The process of originalisation in the adopted techniques and artistic approaches. Figurative, abstract and other tendencies according to each student's own tendencies. Large composition experiments. Contemporary artistic approaches and researches and the production of original works.

RSM615 Avangart Sanat AKTS: 7,5

Avangard Sanat: Kapsamı, Öncü olma, Sanatta özerkleşme, Manifesto; Tarihsel Avangardlar: İlkelcilik, Empresyonizm ve post empresyonizm, Ekspresyonizm, Fovizm, Köprü grubu ve mavi atlı, Futurizm, Kübizm ve konstriktüvizm, Dada hareketi ve gerçek üstücülük; Yeni Avangardlar: 1960 ve sonrası sanat hareketleri: Yeni dada ve pop art, Minimalizm ve kavramsal sanat, Yeni imge, Yeni dışavurum, Yeni soyut sanat, Sanatta bireysel ve sivil insiyatifler; 1980 ve Sonrası Sanat Hareketleri: Temellük, İğrençlik.

RSM615 Avantgarde Art ECTS: 7,5

Avant-Garde Art: Scope, Pioneering, Autonomy in art, Manifest; Historical Avantgarde, Primitivism, Impressionism and post ımpressionism expressionism, Fauvism, The bridge and the blue rider, Futurism, Cubism and constructionism, Dada movement and surrealism; New Avantgardes: Art movements in the 1960’s and after: Neo-dada and pop art, Minimalism and conceptual art, New ımage art, Noe expressionism, New abstraction art, Individual and civil initiatives in art; Art Movement in the 1980’s After: Appropriation, Ugliness.

RSM617 Sanatta Gösterge ve Simülasyon I AKTS: 7,5

Sanatta Gösterge ve Tanımı: Nitel gösterge, Tikel gösterge, Kavramsal gösterge, Görüntüsel gösterge; Görsel Gösterge, Simülasyonun tanımı, Tarihsel süreç içinde kavram olarak simülasyon, Sanat yapıtı ve simülasyon, Simularklar, Metamorfoz, Dördüncü boyutta gösterge ve simülasyon, Simgesel biçimlendirme, Soyut düşünce, Yanılsama ve minimal göstergelerde simülasyon, Müzeler, Güncel sergi ve bienallerde gösterge ve simülasyon etkisi.

RSM617 Sign and Simulation in Art I ECTS: 7,5

Sign (Semiotics) and its Definition in Art: Qualitative sign, Particular sign, Conceptual sign, Iconic sign; Visual Sign, Definition of simulation, Concept of simulation in the historical process, Art piece and simulation, Simulacra, Metamorphosis, Sign and simulation in fourth dimension, Symbolic forming, Abstract thought, Illusion and simulation in minimal signs, Sign and simulation effect in museums, Current exhibitions and biennials.

RSM618 Sanatta Gösterge ve Simülasyon II AKTS: 7,5

Sanatta Modernleşme Sürecinde Yeni Dünya Düzeni, Gerçekler, Göstergeler ve simülasyon, Pop kültür, Pop imge gösterge ve simülasyonları, Yalın dünya algısı, Minimal imgede gösterge ve simülasyon, Kavramsal göstergeler, Postmodernist gösterge ve simülasyon, Günümüz kitle iletişim araçlarında gösterge ve simülasyonlar, Çağdaş sanatta sanatçı, Sanat eseri, Sergiler bağlamında gösterge ve simülasyon kurguları.

RSM618 Sign and Simulation in Art II ECTS: 7,5

New World Order, Realities, Signs and simulation, Pop culture, Pop image (simulacra), Sign and simulation, Pop culture, Pop ımage signs and simulations, Bare world perception, Sign and simulation in minimal ımage, Conceptual signs, Postmodernist sign and simulation, Signs and simulations in contemporary mass media, in contemporary art artist, Art work, Signs and simulation in the context of exhibitions.

RSM619 Sanat Eseri Çözümlemeleri I AKTS: 7,5

Sanat Eseri/Nesnesi, Sanatçının ve sanatın tanımı; Sanat Eseri Değerlendirme ve Okuma Yöntemleri; Tarihsel, Kültürel, Coğrafik ve inanç temelli yaklaşımlar, Eleştiri; Eleştirinin Özellikleri ve Türleri, Eleştirmen, Yorum, Eleştiri ve yorum arasındaki farklılıklar, Eleştiri yöntemleri; Dış Dünyaya Yönelik Eleştiri; Tarihsel Eleştiri, Sosyolojik eleştiri, Marksist eleştiri, Sanatçıya yönelik eleştiri; Psikolojik Eleştiri, İzleyiciye yönelik eleştiri; İzafi Eleştiri, İzlenimci eleştiri, Sanat eserine yönelik eleştiri; Biçimci Eleştiri, Yapısal eleştiri, Sanat tarihinin farklı dönemlerine ait örnek eserler üzerinden çözümleme ve eleştiri metinleri oluşturma.

RSM619 Artwork Analyses I ECTS: 7,5

Definition of Artwork/Art Object, Artist and art; Methods of Artwork Evaluation and Reading; Historical, Cultural, Geographic and belief based approaches, Criticism; Characteristics and Types of Criticism, Critic, Interpretation, Differences between criticism and ınterpretation, Criticism methods; Criticism Towards the World; Historical Criticism, Sociological criticism, Marxist criticism, Criticism towards the artist; Psychological Criticism, Criticism towards the audience; Relative Criticism, Impressionist criticism, Criticism towards art; Analysis of Formative Criticism, Structural criticism, Creating analysis and criticism texts based.

RSM620 Sanat Eseri Çözümlemeleri II AKTS: 7,5

Sanat ve Kuram, Sanat felsefesi, Sanat psikolojisi, Sanat sosyolojisi, Teoloji ve sanat, Sanat tarihi, Sanatın özünü arayan görüşler, Estetik, Aydınlanma öncesi sanatın çerçevesi, Yansıtma kuramı, Platon ve Aristotales, Aydınlanma sonrası sanatın çerçevesi, Yansıtma kuramı Immanuel Kant, Batı gerçekçiliği, Rus gerçekçiliği, Toplumsal gerçekçilik, Eleştirel gerçekçilik George Lukacs ve Karl Max marksist estetik, Anlatımcı kuram bergson ve croce estetiği, Duygunun anlatımı, Yaratma olarak anlatım, Freud, Aktarım olarak anlatım, Kierkegard, Sarte, Nietzche, Alımlama estetiği, Heiderger, Duygusal etki kuramı, Hedonistler, Kyrene okulu, Epikurusçular.

RSM620 Artwork Analyses II ECTS: 7,5

Art and Theory, Art philosophy, Art psychology, Art sociology, Theology and art, Art history, Views seeking the essence of art, Aesthetics, The art of pre-enlightenment, The theory of reflection, Plato and aristotle, Outline of art after enlightenment, The theory of reflection, Immanuel Kant realism, Russian realism, Social realism, Critical realism George Lukacs and Karl Max Marxist aesthetics, Narrative theory Bergson and Croce aesthetics, Expression of emotion, Narrative as creation, Freud, Narration as transference, Kierkegard, sarte, Nietzche, Reception aesthetics, Heiderger, Emotional theory of ınfluence, Hedonists, Kyrene school, Epicureanism.

SAN610 Sanat ve Yenilikçilik AKTS: 7,5

Çağdaş sanatta yenilikçi yaklaşımlar ve avangart akımlar, teknoloji ve sanat etkileşimi: dijital sanat, yapay zekâ, sanal ve artırılmış gerçeklik gibi güncel teknolojiler. İnteraktif sanat, sosyal medya, yeni medya ve yaratıcı tasarım süreçleri. Güncel sanat akımları, veri sanatı, NFT ve blockchain; Dijital sanat, yapay zekâ, dijital oyun tasarımı, performans sanatını ele alır. Dijital sanat, mekân ve enstalasyon tasarımı, kültürel mirasın dijitalleşmesi, projeler ve örnekler, araştırma projeleri ve uygulamaları.

SAN610 Art and Innovation ECTS: 7,5

Innovative approaches and avant-garde movements in contemporary art, technology and art interaction: current technologies such as digital art, artificial intelligence, virtual and augmented reality. Interactive art, social media, new media and creative design processes. Current art movements, data art, NFT and blockchain; It covers digital art, artificial intelligence, digital game design, performance art. Digital art, space and installation design, digitalization of cultural heritage, projects and examples, research projects and applications.

TEZ900 Tez AKTS: 30,0

Tez Sürecine Giriş: Araştırma problemi, Akademik etik, Saha hazırlığı; Literatür Taraması: Tematik yapı, Kaynak seçimi, Eleştirel analiz; Kuramsal Çerçeve: Kavramlar arası ilişkiler, Kavramsal model; Araştırma Tasarımı: Nitel yaklaşım, Nicel yaklaşım, Karma yöntem; Veri Toplama Teknikleri: Görüşme, Gözlem, Anket; Veri Analizi: Kodlama, Tematik analiz, İstatistiksel analiz; Bulguların Sunumu: Tablo, Şekil, Yorumlama; Tartışma ve Sonuç: Katkılar, Sınırlılıklar, Gelecek çalışmalar.

TEZ900 Thesis ECTS: 30,0

Introduction to Thesis Process: Research problem, Academic ethics, Field preparation; Literature Review: Thematic structure, Source selection, Critical analysis; Theoretical Framework: Conceptual relations, Conceptual model; Research Design: Qualitative approach, Quantitative approach, Mixed methods; Data Collection Techniques: Interview, Observation, Survey; Data Analysis: Coding, Thematic analysis, Statistical analysis; Presentation of Findings: Tables, Figures, Interpretation; Discussion and Conclusion: Contributions, Limitations, Future research.

TEZ900 Tez AKTS: 30,0

Tez Sürecine Giriş: Araştırma problemi, Akademik etik, Saha hazırlığı; Literatür Taraması: Tematik yapı, Kaynak seçimi, Eleştirel analiz; Kuramsal Çerçeve: Kavramlar arası ilişkiler, Kavramsal model; Araştırma Tasarımı: Nitel yaklaşım, Nicel yaklaşım, Karma yöntem; Veri Toplama Teknikleri: Görüşme, Gözlem, Anket; Veri Analizi: Kodlama, Tematik analiz, İstatistiksel analiz; Bulguların Sunumu: Tablo, Şekil, Yorumlama; Tartışma ve Sonuç: Katkılar, Sınırlılıklar, Gelecek çalışmalar.

TEZ900 Thesis ECTS: 30,0

Introduction to Thesis Process: Research problem, Academic ethics, Field preparation; Literature Review: Thematic structure, Source selection, Critical analysis; Theoretical Framework: Conceptual relations, Conceptual model; Research Design: Qualitative approach, Quantitative approach, Mixed methods; Data Collection Techniques: Interview, Observation, Survey; Data Analysis: Coding, Thematic analysis, Statistical analysis; Presentation of Findings: Tables, Figures, Interpretation; Discussion and Conclusion: Contributions, Limitations, Future research.

TEZ900 Tez AKTS: 30,0

Tez Sürecine Giriş: Araştırma problemi, Akademik etik, Saha hazırlığı; Literatür Taraması: Tematik yapı, Kaynak seçimi, Eleştirel analiz; Kuramsal Çerçeve: Kavramlar arası ilişkiler, Kavramsal model; Araştırma Tasarımı: Nitel yaklaşım, Nicel yaklaşım, Karma yöntem; Veri Toplama Teknikleri: Görüşme, Gözlem, Anket; Veri Analizi: Kodlama, Tematik analiz, İstatistiksel analiz; Bulguların Sunumu: Tablo, Şekil, Yorumlama; Tartışma ve Sonuç: Katkılar, Sınırlılıklar, Gelecek çalışmalar.

TEZ900 Thesis ECTS: 30,0

Introduction to Thesis Process: Research problem, Academic ethics, Field preparation; Literature Review: Thematic structure, Source selection, Critical analysis; Theoretical Framework: Conceptual relations, Conceptual model; Research Design: Qualitative approach, Quantitative approach, Mixed methods; Data Collection Techniques: Interview, Observation, Survey; Data Analysis: Coding, Thematic analysis, Statistical analysis; Presentation of Findings: Tables, Figures, Interpretation; Discussion and Conclusion: Contributions, Limitations, Future research.

TEZ900 Tez AKTS: 30,0

Tez Sürecine Giriş: Araştırma problemi, Akademik etik, Saha hazırlığı; Literatür Taraması: Tematik yapı, Kaynak seçimi, Eleştirel analiz; Kuramsal Çerçeve: Kavramlar arası ilişkiler, Kavramsal model; Araştırma Tasarımı: Nitel yaklaşım, Nicel yaklaşım, Karma yöntem; Veri Toplama Teknikleri: Görüşme, Gözlem, Anket; Veri Analizi: Kodlama, Tematik analiz, İstatistiksel analiz; Bulguların Sunumu: Tablo, Şekil, Yorumlama; Tartışma ve Sonuç: Katkılar, Sınırlılıklar, Gelecek çalışmalar.

TEZ900 Thesis ECTS: 30,0

Introduction to Thesis Process: Research problem, Academic ethics, Field preparation; Literature Review: Thematic structure, Source selection, Critical analysis; Theoretical Framework: Conceptual relations, Conceptual model; Research Design: Qualitative approach, Quantitative approach, Mixed methods; Data Collection Techniques: Interview, Observation, Survey; Data Analysis: Coding, Thematic analysis, Statistical analysis; Presentation of Findings: Tables, Figures, Interpretation; Discussion and Conclusion: Contributions, Limitations, Future research.

TEZ900-0 Tez (Tez Önerisi) AKTS: 30,0

Tez konusunun belirlenmesi; Tez konusunun literatüre göre Doktora Araştırma Önerisi şeklinde yazılımı; Hazırlık; Doktora Araştırma Önerisinin savunulması; Öneri üzerinde düzeltme; Önerilen araştırmanın uygulanması (4-6 yıl); Sunum ve rapor teslimi; Doktora tezinin yazımı; Doktora tezinin savunulması.

TEZ900-0 Thesis (Thesis Proposal) ECTS: 30,0

Determination of the Ph.D. research subject; Writing and devolopment of Ph.D. reseach subject based on the literatüre; Preparation; Defence of Ph.D. thesis subject proposal; Correction on the proposal; Laboratory practices of the proposed Ph.D. thesis subject (4-6 years); Presentation and submision of the laboratory results; Writing process of Ph.D. thesis; Defence of Ph.D. thesis.

UZM900 Uzmanlık Alan Dersi AKTS: 7,5

Uzmanlık Alanına Giriş: Araştırma konusu belirleme, Alan derinleşmesi, Danışman görüşmeleri; Literatür Geliştirme: Kaynak seçimi, Eleştirel okuma, Tematik yapı; Kuramsal Tartışmalar: Kavramlar arası ilişkiler, Kavramsal çerçeve; Araştırma Tasarımı: Model oluşturma, Veri toplama planı, Saha hazırlığı; Veri Analizi Süreci: Kodlama, İçerik analizi, İstatistiksel değerlendirme; Yazım Süreci: Taslak bölümler, Geri bildirim, Revizyon; İlerleme Raporu.

UZM900 Research in Area of Specialization ECTS: 7,5

Introduction to Specialization Area: Defining research topic, Deepening field knowledge, Supervisor meetings; Literature Development: Source selection, Critical reading, Thematic structuring; Theoretical Discussions: Conceptual relations, Framework construction; Research Design: Model development, Data collection plan, Field preparation; Data Analysis Process: Coding, Content analysis, Statistical evaluation; Writing Process: Draft chapters, Feedback, Revision; Progress Report.