DERS PROGRAMI

I. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
BAS505	Printmaking Workshop I	Required Courses	6.0
BAS507	Modern Art I	Required Courses	6.0
CAM529	Exhibition and Space	Required Courses	6.0
LEE510	Ethics of Science and Research Techniques	Required Courses	7.5
	Elective Courses		6.0
		Sum	**31.5**

II. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
BAS506	Printmaking Workshop II	Required Courses	6.0
BAS508	Modern Art II	Required Courses	6.0
CAM530	The Curatorial Studies	Required Courses	6.0
SMR500	Seminar	Required Courses	7.5
	Elective Courses		6.0
		Sum	**31.5**

III. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
TEZ700	Thesis	Required Courses	30.0
		Sum	**30**

IV. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
TEZ700	Thesis	Required Courses	30.0
		Sum	**30**

Elective Courses

Code	Course Title	Laboratory + Practice	ECTS
BAS501	Print Making I (TR)	5 + 0	6.0
BAS502	Print Making II (TR)	5 + 0	6.0

Institute Specialization Field Course

Code	Course Title	Laboratory + Practice	ECTS

Institute Specialization Field Course			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
UZM700	Research in Area of Specialization (TR)	5 + 0	4.5

DERS İÇERİKLERİ

BAS501 Baskıresim I AKTS: 6,0

Değişik Baskıresim teknikleri ile (Litografi, Gravür, Ağaç Baskı, Serigrafi) ile ilgili yöntem ve uygulamalar; Baskıresim teknikleriyle yeni ifade olanaklarının araştırılması; üretim ve sunuş biçimlerine göre yaratıcı buluşlara yönelik deneysel çalışmalar; Farklı malzeme ve tekniklerin, aktarım yöntemlerinin bir arada kullanılmasıyla özgün yorum ve deneme arayışlarıyla yapılan çözümlemeler.

BAS501 Print Making I ECTS: 6,0

Methods and practices of different printing techniques (lithography, engraving, wood printing, serigraphy); Research of new expression possibilities with printmaking techniques; Experimental studies on creative inventions according to production and presentation styles; Analysis by means of original interpretation and trial searches obtained by using transfer methods of different materials and techniques together.

BAS506 Baskıresim Atölye II AKTS: 6,0

Yüksek Baskı; Geçmişten Günümüze Yüksek Baskı: Anadolu'da uygulanan geleneksel tahta baskı ve yöntemleri; Yazma Motiflerinden Esinlenerek Tasarım; Baskı Aşaması: Siyah-beyaz ve renkli uygulama, Profa baskı, Seri baskı; İki Kalıpla Çukur Baskı: Çinko plaka ile iki kalıp hazırlama; İki Renkli Kompozisyon; Baskı Aşaması; İki Ayrı Renk Kalıbının Basılması; Her İki Baskı Yöntemi ile Exlibris Çalışması; Baskı Sonrası: Numaralandırma, İmza, Değerlendirme, Paspartulama ve sergileme.

BAS506 Printmaking Workshop II ECTS: 6,0

Relief Print; Relief Print From Past To Present: Traditional woodprinting and methods applied in Anatolia; Design Inspired by Scarf Patterns; Printing Process: Black and White practice, Colour practice, Proof printing, Serial printing; Intaglio Print with Two Plates; Preparing two zinc plates; Composition With Two Colors; Printing Process: Printing of Two Colour Plates; Exlibris Study with Relief and İntaglio Methods; Postprint: Numbering, Signing, Review and Presentation.

CAM529 Sergileme ve Mekan AKTS: 6,0

Mekânın Özü, Mekânın İçerdikleri, Benliği ve Kimliğini Sorgulamak: Mekân-insan ve seçimi, Mekânın atmosferi, Kimlik kavramı ve Mekânın kimliği; Mekânın Sözü, Mekânın Mesajı ve İletişimi: Mekânı mesaja uyarlama ve mekânda sanat, Sergi ve sergileme kültürü: Geçmişten günümüze sergiler ve sergileme örnekleri, Mekân ve görsel sanatlar, Alana özgü sanat; Mekan İletişiminde Tasarımın Yeri.

CAM529 Exhibition and Space ECTS: 6,0

Essence of Space, Questioning the Contents, Self and Identity of the Space: Space-people and their choice, Atmosphere of space, concept of identity and identity of space; Word of Space, Message and Communication of Space: Adapting space to message and art in space, Exhibition and exhibition culture: Exhibitions from past to present and sample exhibitions, Space and visual arts, Site-specific art; The Place of Design in Space Communication.

CAM530 Sergi Yapımcılığı AKTS: 6,0

Sergi Yapımcılığının (Küratörlük) Dünya ve Türkiye Ölçeğinde Tarihsel Katmanlarını İncelemek ve Günümüz Bağımsız/Kurumsal Sergi Yapımcısının Tanım ve Sorumluluklarını Belirlemek; Sergi veya Her Yeni Gösterim ile Yeni Anlatılar ve Anlamlar Üreten Dünya ve Türkiye Ölçeğindeki Özel veya Resmi Kurumların ya da Bağımsız Sergi Yapımcılarının Uygulamalarını İncelemek; Örneklerle Destekleyerek, Sergilemenin Eleştirel ve Uygulama Yönlerine Dair Çıktıların Oluşması, Öğrenilmesi, Gelişmesi, Sergi Mekanları, Kimliği ve Sergileme Teknikleri; Malzemeler ve Teknolojinin Sergilemedeki Kullanımı.

CAM530 The Curatorial Studies ECTS: 6,0

Examining The Historical Layers of Curation in the World and Türkiye and to Define the Definitions and Responsibilities of Today's Independent/Corporate Curator; Examining the Practices of Private or Public Institutions or Independent Curators in the World and Türkiye, Which Produce New Narratives and Meanings with Each New Exhibition; Formation, Learning and Development of Outputs on the Critical and Practical Aspects of Exhibition by Supporting with Examples, Exhibition Spaces, Identity and Exhibition Techniques: Materials and use of technology in exhibition.

LEE510 Bilim Etiği ve Araştırma Teknikleri AKTS: 7,5

Bilim ve Bilimsel Araştırma: Bilim, Bilimsel bilgi, Bilimsel yöntem, Bilimsel araştırmalarda paradigmalar; Bilimsel Araştırma Süreci; Nicel Araştırma Yaklaşımı: Nicel araştırma süreci; Nicel Araştırma Teknikleri, Örnekleme teknikleri, Ölçüm düzeyleri, Nicel analiz teknikleri; Nitel Araştırma Yaklaşımı: Nitel araştırma süreci, Nitel araştırma desenleri, Nitel araştırma teknikleri, Nitel araştırmalarda analiz; Geçerlik ve Güvenirlik; Bilimsel Araştırmalarda Raporlama; Bilimsel Araştırma Etiği.

LEE510 Ethics of Science and Research Techniques ECTS: 7,5

Science and Scientific Research: Science, Scientific knowledge, Scientific method, Paradigms in scientific research; The Scientific Research Process; Quantitative Research Approach: The quantitative research process; Quantitative research techniques, Sampling techniques, Levels of measurement, Quantitative analysis techniques; Qualitative Research Approach: The qualitative research process, Qualitative research designs, Qualitative research techniques, Analysis in qualitative research; Validity and Reliability; Reporting in Scientific Research; Research Ethics.

SMR500 Seminer AKTS: 7,5

Ölçme ve Değerlendirmede Güncel Yönelimler; Alanla İlgili Güncel Araştırma ve Uygulamalardan Hareketle Sorunların Analiz Edilmesi; Saptanan Sorunlara Yönelik Özgün Bir Araştırma Konusunun Belirlenmesi; Araştırma Konusuna İlişkin Literatür Taramasının Yapılması; Problemin Tanımlanması, Araştırma Gerekçesinin Yazılması ve Amaçların Belirlenmesi; Yöntemin Geliştirilmesi: Araştırma modelinin belirlenmesi, Katılımcıların tanımlanması, Veri toplama araçlarının geliştirilmesi; Araştırma Önerisinin Hazırlanması ve Raporlaştırılması; Araştırma Önerisinin Sunulması, Tartışılması ve Revize Edilmesi.

SMR500 Seminar ECTS: 7,5

Current Trends in Measurement and Evaluation; Analyzing Problems Based on Current Research and Practices in the Field; Determining an Original Research Topic Aimed at Addressing the Identified Problems; Conducting a Literature Review Related to the Research Topic; Defining the Problem, Writing the Research Rationale, and Determining the Objectives; Developing the Method: Determining the research model, Identifying the participants, and Developing data collection instruments; Preparing and Reporting the Research Proposal; Presenting, Discussing, and Revising the Research Proposal.

TEZ700 Tez AKTS: 30,0

Araştırma ve Uygulama Projesinin Belirlenmesi ve Tartışılması; Literatür Taramasının Yapılması, Araştırma Sorununun Belirlenmesi ve Geliştirilmesi; Araştırmanın Amacının ve Yönteminin Belirlenmesi; Verilerin Toplanması; Verilerin Analiz Yöntemlerinin Belirlenmesi, Verilerin Analizi ile İlişki Kurularak Tartışılması; Sonuçların Yorumlanması; Uygulama Projesinin Sunumu; Yüksek Lisans Tezinin Yazım Kurallarına Göre Yazılması.

TEZ700 Thesis ECTS: 30,0

Identification and Discussion of the Research and Practice Project; Conducting the Literature Review, Identification and Refinement of the Research Problem; Determination of the Purpose and Method of the Study; Data Collection; Determination of Data Analysis Methods and Discussion in Relation to the Data Analysis; Interpretation of the Findings; Presentation of the Practice Project; Preparation of the Master’s Thesis in accordance with the Thesis Writing Guidelines.

TEZ700 Tez AKTS: 30,0

Araştırma ve Uygulama Projesinin Belirlenmesi ve Tartışılması; Literatür Taramasının Yapılması, Araştırma Sorununun Belirlenmesi ve Geliştirilmesi; Araştırmanın Amacının ve Yönteminin Belirlenmesi; Verilerin Toplanması; Verilerin Analiz Yöntemlerinin Belirlenmesi, Verilerin Analizi ile İlişki Kurularak Tartışılması; Sonuçların Yorumlanması; Uygulama Projesinin Sunumu; Yüksek Lisans Tezinin Yazım Kurallarına Göre Yazılması.

TEZ700 Thesis ECTS: 30,0

Identification and Discussion of the Research and Practice Project; Conducting the Literature Review, Identification and Refinement of the Research Problem; Determination of the Purpose and Method of the Study; Data Collection; Determination of Data Analysis Methods and Discussion in Relation to the Data Analysis; Interpretation of the Findings; Presentation of the Practice Project; Preparation of the Master’s Thesis in accordance with the Thesis Writing Guidelines.

UZM700 Uzmanlık Alan Dersi AKTS: 4,5

Tez Çalışması Kapsamında Olası Çalışma Konularının Belirlenmesi; Araştırılan Konulara İlişkin Çalışmaların İncelenmesi; Araştırılan Konulara İlişkin Çalışmaların Tartışılması; Tez Çalışması Kapsamında Araştırılan Konuya İlişkin Önerilerin Geliştirilmesi; Seçilen Araştırma Konusuna İlişkin İlgili Alan Yazın Taramasının Gerçekleştirilmesi; Araştırma Önerisinin Hazırlanması; Araştırma Önerisinin Sunulması.

UZM700 Research in Area of Specialization ECTS: 4,5

Identification of Potential Research Topics within the Scope of the Thesis; Review of Studies Related to the Investigated Topics; Discussion of Studies Related to the Investigated Topics; Development of Recommendations Concerning the Research Topic within the Scope of the Thesis; Conducting a Relevant Literature Review on the Selected Research Topic; Preparation of the Research Proposal; Presentation of the Research Proposal.