DERS PROGRAMI

I. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
LEE610	Research Design and Ethics	Required Courses	7.5
MÜZ605	Instrument Techniques and Repertoire I	Required Courses	6.0
MÜZ639	Advanced Chamber Music Repertoire I	Required Courses	6.0
	Elective Courses		10.5
		Sum	**30**

II. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
MÜZ606	Instrument Techniques and Repertoire II	Required Courses	6.0
MÜZ640	Advanced Chamber Music Repertoire II	Required Courses	6.0
SMR600	Seminar	Required Courses	7.5
	Elective Courses		10.5
		Sum	**30**

III. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
SYS000	Qualifying Exam	Required Courses	0.0
		Sum	**0**

IV. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
TEZ900-0	Thesis (Thesis Proposal)	Required Courses	30.0
		Sum	**30**

V. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
TEZ900	Thesis	Required Courses	30.0
		Sum	**30**

VI. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
TEZ900	Thesis	Required Courses	30.0
		Sum	**30**

VII. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
TEZ900	Thesis	Required Courses	30.0
		Sum	**30**

VIII. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
TEZ900	Thesis	Required Courses	30.0
		Sum	**30**

Elective Courses			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
MÜZ619	Advanced Accompaniment Repertoire I (TR)	2 + 0	6.0
MÜZ627	Advance Accompaniment III (TR)	2 + 0	6.0
MÜZ641	Advanced Orchestra Repertory I (TR)	1 + 0	6.0
MÜZ649	Advanced Applied Instrument Education I (TR)	0 + 1	6.0
MÜZ620	Advanced Accompaniment Repertoire II (TR)	2 + 0	6.0
MÜZ628	Advance Accompaniment IV (TR)	2 + 0	6.0
MÜZ642	Advanced Orchestra Repertory II (TR)	1 + 0	6.0
MÜZ650	Advanced Applied Instrument Education II (TR)	0 + 1	6.0

Institute Specialization Field Course			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
UZM900	Research in Area of Specialization (TR)	7 + 0	7.5

DERS İÇERİKLERİ

LEE610 Araştırma Etiği ve Tasarımı AKTS: 7,5

Bilim, Araştırma ve Etik Kavramları; Bilimsel Araştırmada Etik Dışı Davranışlar ve Etik İhlaller; Yayın Etiği ve Hakemlik Sürecindeki Etik Sorunlar; Etik İhlalleri Önlemeye Yönelik Yöntemler; Araştırma Projesi Kavramı, Tanımı ve Türleri; Araştırma Projesi Tasarım Süreçleri; Konu Seçimi ve Kaynak Taraması; Araştırmanın Amacı, Yöntemi ve Veri Toplama Araçları; Veri Toplama, Analiz ve Yorumlama; Araştırma Raporu Yazımı; Küçük Ölçekli Araştırma Tasarımı; Mikro Düzeyde Veri Toplama Etkinliği.

LEE610 Research Design and Ethics ECTS: 7,5

Science, Research, and Ethics Concepts; Unethical Behavior and Violations in Scientific Research; Publication Ethics and Ethical Issues in Peer Review; Methods to Prevent Ethical Violations; Definition, Scope, and Types of Research Projects; Research Project Design Processes; Topic Selection and Literature Review; Research Objectives, Methods, and Data Collection Tools; Data Collection, Analysis, and Interpretation; Research Report Writing; Small-Scale Research Project Design; Micro-Level Data Collection Activity.

MÜZ639 İleri Oda Müziği Repertuvarı I AKTS: 6,0

İleri Oda Müziği Repertuvarı I Dersinde Çalışılmamış Olan Oda Müziği Repertuvarının Bütün Dönemleri: Barok, klasik, romantik ve çağdaş dönemler ve repertuvarları; Barok, Klasik, Romantik ve Çağdaş devirlerin içinde yer alan eserler; Barok, Klasik, Romantik ve Çağdaş Devirlerin İçinde Yer Alan Eserlerde Beraberlik, Balans ve Sergileme; Barok, Klasik, Romantik ve Çağdaş Dönemlerin İçinde Yer Alan Eserlerin İleri Düzeyde Yorum ve İcra Çalışmaları; Öğrencinin Eğitim Süreci Sonunda Repertuvarında Yer Alan Eserlerden Maksimum Seviyede Çalışılmış Olmasının Sağlanması.

MÜZ639 Advanced Chamber Music Repertoire I ECTS: 6,0

The Rest of the Pieces that are not Covered in Advanced Chamber Music Repertoire I: All Periods of the Chamber Music Repertoire; Baroque, Classic, Romantic and Modern Periods and Repertoires; Gathering the Balance and Performance in the Baroque, Classic Romantic and Modern Periods; Pieces Performed in Advanced Level and Commendation Works in Baroque, Classic Romantic and Modern Periods; At the End of the Lesson the Student has to Learn the Pieces He or She is Responsible to Practice at the Maximum Level.

MÜZ640 İleri Oda Müziği Repertuvarı II AKTS: 6,0

Oda Müziği Repertuvarı I Dersinde Çalışılmamış Olan Oda Müziği Repertuvarının Bütün Dönemleri: Barok, klasik, romantik ve çağdaş dönemler ve repertuvarları; Barok, Klasik, Romantik ve Çağdaş devirlerin içinde yer alan eserler; Barok, Klasik, Romantik ve Çağdaş Devirlerin İçinde Yer Alan Eserlerde Beraberlik, Balans ve Sergileme; Barok, Klasik, Romantik ve Çağdaş Dönemlerin İçinde Yer Alan Eserlerin İleri Düzeyde Yorum ve İcra Çalışmaları; Öğrencinin Eğitim Süreci Sonunda Repertuvarında Yer Alan Eserlerden Maksimum Seviyede Çalışılmış Olmasının Sağlanması.

MÜZ640 Advanced Chamber Music Repertoire II ECTS: 6,0

The Rest of the Pieces that are not Covered in Chamber Music Repertoire I: All Periods of the Chamber Music Repertoire; Baroque, Classic, Romantic and Modern Periods and Repertoires; Gathering the Balance and Performance in the Baroque, Classic Romantic and Modern Periods; Pieces Performed in Advanced Level and Commendation Works in Baroque, Classic Romantic and Modern Periods; At the End of the Lesson the Student has to Learn the Pieces He or She is Responsible to Practice at the Maximum Level.

MÜZ641 İleri Orkestra Repertuvarı I AKTS: 6,0

Orkestra Eserlerinin Çalışılması: Orkestra partilerinin çalışılması, Orkestrada enstrümanlara gelen sololların çalışılması, Orkestra sınavlarında çoğunlukla sorulan eserlerin çalışılması; Orkestra Eserlerini Anlamak: Orkestra eserlerini anlamak için dinlemek, Konusu geçen besteci hakkında bilgi sahibi olmak, Barok, Klasik dönemlerle ilgili bilgi sahibi olmak, Barok, Klasik dönemlerde çalma stilini öğrenmek; Eserler: Albinoni, Vivaldi, Telemann, Bach, Handel, Rameau, Scarlatti, Stamitz, Haydn, Mozart, Beethoven, Aynı dönemlere ait diğer besteciler.

MÜZ641 Advanced Orchestra Repertory I ECTS: 6,0

Practicing Orchestral Works: Practicing orchestral parts, Practicing orchestral solos, Practicing the most frequently asked pieces at orchestra auditions; Understanding Orchestral Works: Listening the symphonic pieces to understand the works, Having knowledge about the composer, Having knowledge about the baroque and classical periods, Performance practice of baroque and classical periods; Works: Albinoni, Vivaldi, Telemann, Bach, Handel, Rameau, Scarlatti, Stamitz, Haydn, Mozart, Beethoven, Other composers of the same periods.

MÜZ642 İleri Orkestra Repertuvarı II AKTS: 6,0

Orkestra Eserlerinin Çalışılması: Orkestra partilerinin çalışılması, Orkestrada enstrümanlara gelen sololların çalışılması, Orkestra sınavlarında çoğunlukla sorulan eserlerin çalışılması; Orkestra Eserlerini Anlamak: Orkestra eserlerini anlamak için dinlemek, Konusu geçen besteci hakkında bilgi sahibi olmak, Romantik ve 20. yüzyıl dönemleri ile ilgili bilgi sahibi olmak, ve 20. yüzyıl dönemlerinde çalma stilini öğrenmek; Eserler: Berlioz, Mendelssohn, Schumann, Dvořák, Grieg, Korsakov, Sibelius, Strauss, Debussy, Rachmaninov, Shostakovich, Stravinsky, Prokofiev, Aynı döneme ait diğer besteciler.

MÜZ642 Advanced Orchestra Repertory II ECTS: 6,0

Practicing Orchestral Works: Practicing orchestral parts, Practicing orchestral solos, Practicing the most frequently asked pieces at orchestra auditions; Understanding Orchestral Works: Listening the symphonic pieces to understand the works, Having knowledge about the composer, Having knowledge about the romantic and 20th century periods, Performance practice of romantic and 20th century periods; Works: Berlioz, Mendelssohn, Schumann, Dvořák, Grieg, Korsakov, Sibelius, Strauss, Debussy, Rachmaninov, Shostakovich, Stravinsky, Prokofiev, Other composers of the same periods.

MÜZ649 İleri Uygulamalı Çalgı Eğitimi I AKTS: 6,0

Müzik Eğitiminde Enstrüman Eğitimi; Müzik Eğitiminde Enstrüman Eğitiminin Değişik Aşamaları; Müzik Eğitiminde Enstrüman Eğitimi Alanında Uygulanan Yöntemlerin Uygulamalı Olarak Öğretilmesi; Enstrüman Eğitimi ve Pedagoji; Enstrüman Eğitimi ve Teknik Gelişim; Enstrüman Eğitiminde Repertuvar Çalışması ve Eğitim Düzeyleri; Enstrüman Eğitimi ve Gelişim Psikolojisi; Enstrüman Eğitiminde Öğrencinin Gelişim Aşamalarına Göre Uygulanacak Yöntemler.

MÜZ649 Advanced Applied Instrument Education I ECTS: 6,0

Teaching the Instrument in Musical Education; Different Phases of the Teaching of the Instrument in Musical Education; Teaching of Methods Applied in teaching of the Instrument; Instrument Education and Pedagogy; Teaching of the Instrument and its Technical Development; The Work of Repertoire in the teaching of the Instrument and its Educational Phases; The Education of Instrument and its Psychological Development; The Methods Applied According to Student Development in Instrument Education.

MÜZ650 İleri Uygulamalı Çalgı Eğitimi II AKTS: 6,0

Müzik Eğitiminde Enstrüman Eğitimi; İleri Uygulamalı Çalgı Eğitimi I Dersinde İşlenmemiş Müzik Eğitiminde Enstrüman Eğitiminin Değişik Aşamaları; Uygulamaya Dayalı Eğitim; Öğrenci Üzerinde Uygulamaya Yönelik İçerik; Müzik Eğitiminde Enstrüman Eğitimi Alanında Uygulanan Yöntemlerin Uygulamalı Olarak Öğretilmesi; İleri Uygulamalı Çalgı Eğitimi I Dersinde İşlenmemiş Enstrüman Eğitimi ve Pedagoji; Enstrüman Eğitimi ve Teknik Gelişim; Enstrüman Eğitiminde Repertuvar Çalışması ve Eğitim Düzeyleri; Enstrüman Eğitimi ve Gelişim Psikolojisi; Enstrüman Eğitiminde Öğrencinin Gelişim Aşamalarına Göre Uygulanacak Yöntemler.

MÜZ650 Advanced Applied Instrument Education II ECTS: 6,0

Teaching the Instrument in Musical Education; The Rest of the Different Phases of the Teaching of the Instrument in Musical Education which are not Covered in Advanced Applied Instrument Education I; Applied Instrument Education I; Practice Based Education; Content is more Based on Applied Studies; Teaching of Methods Applied in teaching of the Instrument; The Rest of the Instrument Education and Pedagogy which are not Covered in Advanced Applied Instrument Education I; The Work of Repertoire in the teaching of the Instrument and its Educational Phases; The Education of Instrument and its Psychological Development in Instrument Education.

TEZ900 Tez AKTS: 30,0

Tez Sürecine Giriş: Araştırma problemi, Akademik etik, Saha hazırlığı; Literatür Taraması: Tematik yapı, Kaynak seçimi, Eleştirel analiz; Kuramsal Çerçeve: Kavramlar arası ilişkiler, Kavramsal model; Araştırma Tasarımı: Nitel yaklaşım, Nicel yaklaşım, Karma yöntem; Veri Toplama Teknikleri: Görüşme, Gözlem, Anket; Veri Analizi: Kodlama, Tematik analiz, İstatistiksel analiz; Bulguların Sunumu: Tablo, Şekil, Yorumlama; Tartışma ve Sonuç: Katkılar, Sınırlılıklar, Gelecek çalışmalar.

TEZ900 Thesis ECTS: 30,0

Introduction to Thesis Process: Research problem, Academic ethics, Field preparation; Literature Review: Thematic structure, Source selection, Critical analysis; Theoretical Framework: Conceptual relations, Conceptual model; Research Design: Qualitative approach, Quantitative approach, Mixed methods; Data Collection Techniques: Interview, Observation, Survey; Data Analysis: Coding, Thematic analysis, Statistical analysis; Presentation of Findings: Tables, Figures, Interpretation; Discussion and Conclusion: Contributions, Limitations, Future research.

TEZ900 Tez AKTS: 30,0

Tez Sürecine Giriş: Araştırma problemi, Akademik etik, Saha hazırlığı; Literatür Taraması: Tematik yapı, Kaynak seçimi, Eleştirel analiz; Kuramsal Çerçeve: Kavramlar arası ilişkiler, Kavramsal model; Araştırma Tasarımı: Nitel yaklaşım, Nicel yaklaşım, Karma yöntem; Veri Toplama Teknikleri: Görüşme, Gözlem, Anket; Veri Analizi: Kodlama, Tematik analiz, İstatistiksel analiz; Bulguların Sunumu: Tablo, Şekil, Yorumlama; Tartışma ve Sonuç: Katkılar, Sınırlılıklar, Gelecek çalışmalar.

TEZ900 Thesis ECTS: 30,0

Introduction to Thesis Process: Research problem, Academic ethics, Field preparation; Literature Review: Thematic structure, Source selection, Critical analysis; Theoretical Framework: Conceptual relations, Conceptual model; Research Design: Qualitative approach, Quantitative approach, Mixed methods; Data Collection Techniques: Interview, Observation, Survey; Data Analysis: Coding, Thematic analysis, Statistical analysis; Presentation of Findings: Tables, Figures, Interpretation; Discussion and Conclusion: Contributions, Limitations, Future research.

TEZ900 Tez AKTS: 30,0

Tez Sürecine Giriş: Araştırma problemi, Akademik etik, Saha hazırlığı; Literatür Taraması: Tematik yapı, Kaynak seçimi, Eleştirel analiz; Kuramsal Çerçeve: Kavramlar arası ilişkiler, Kavramsal model; Araştırma Tasarımı: Nitel yaklaşım, Nicel yaklaşım, Karma yöntem; Veri Toplama Teknikleri: Görüşme, Gözlem, Anket; Veri Analizi: Kodlama, Tematik analiz, İstatistiksel analiz; Bulguların Sunumu: Tablo, Şekil, Yorumlama; Tartışma ve Sonuç: Katkılar, Sınırlılıklar, Gelecek çalışmalar.

TEZ900 Thesis ECTS: 30,0

Introduction to Thesis Process: Research problem, Academic ethics, Field preparation; Literature Review: Thematic structure, Source selection, Critical analysis; Theoretical Framework: Conceptual relations, Conceptual model; Research Design: Qualitative approach, Quantitative approach, Mixed methods; Data Collection Techniques: Interview, Observation, Survey; Data Analysis: Coding, Thematic analysis, Statistical analysis; Presentation of Findings: Tables, Figures, Interpretation; Discussion and Conclusion: Contributions, Limitations, Future research.

TEZ900 Tez AKTS: 30,0

Tez Sürecine Giriş: Araştırma problemi, Akademik etik, Saha hazırlığı; Literatür Taraması: Tematik yapı, Kaynak seçimi, Eleştirel analiz; Kuramsal Çerçeve: Kavramlar arası ilişkiler, Kavramsal model; Araştırma Tasarımı: Nitel yaklaşım, Nicel yaklaşım, Karma yöntem; Veri Toplama Teknikleri: Görüşme, Gözlem, Anket; Veri Analizi: Kodlama, Tematik analiz, İstatistiksel analiz; Bulguların Sunumu: Tablo, Şekil, Yorumlama; Tartışma ve Sonuç: Katkılar, Sınırlılıklar, Gelecek çalışmalar.

TEZ900 Thesis ECTS: 30,0

Introduction to Thesis Process: Research problem, Academic ethics, Field preparation; Literature Review: Thematic structure, Source selection, Critical analysis; Theoretical Framework: Conceptual relations, Conceptual model; Research Design: Qualitative approach, Quantitative approach, Mixed methods; Data Collection Techniques: Interview, Observation, Survey; Data Analysis: Coding, Thematic analysis, Statistical analysis; Presentation of Findings: Tables, Figures, Interpretation; Discussion and Conclusion: Contributions, Limitations, Future research.

TEZ900-0 Tez (Tez Önerisi) AKTS: 30,0

Tez konusunun belirlenmesi; Tez konusunun literatüre göre Doktora Araştırma Önerisi şeklinde yazılımı; Hazırlık; Doktora Araştırma Önerisinin savunulması; Öneri üzerinde düzeltme; Önerilen araştırmanın uygulanması (4-6 yıl); Sunum ve rapor teslimi; Doktora tezinin yazımı; Doktora tezinin savunulması.

TEZ900-0 Thesis (Thesis Proposal) ECTS: 30,0

Determination of the Ph.D. research subject; Writing and devolopment of Ph.D. reseach subject based on the literatüre; Preparation; Defence of Ph.D. thesis subject proposal; Correction on the proposal; Laboratory practices of the proposed Ph.D. thesis subject (4-6 years); Presentation and submision of the laboratory results; Writing process of Ph.D. thesis; Defence of Ph.D. thesis.

UZM900 Uzmanlık Alan Dersi AKTS: 7,5

Uzmanlık Alanına Giriş: Araştırma konusu belirleme, Alan derinleşmesi, Danışman görüşmeleri; Literatür Geliştirme: Kaynak seçimi, Eleştirel okuma, Tematik yapı; Kuramsal Tartışmalar: Kavramlar arası ilişkiler, Kavramsal çerçeve; Araştırma Tasarımı: Model oluşturma, Veri toplama planı, Saha hazırlığı; Veri Analizi Süreci: Kodlama, İçerik analizi, İstatistiksel değerlendirme; Yazım Süreci: Taslak bölümler, Geri bildirim, Revizyon; İlerleme Raporu.

UZM900 Research in Area of Specialization ECTS: 7,5

Introduction to Specialization Area: Defining research topic, Deepening field knowledge, Supervisor meetings; Literature Development: Source selection, Critical reading, Thematic structuring; Theoretical Discussions: Conceptual relations, Framework construction; Research Design: Model development, Data collection plan, Field preparation; Data Analysis Process: Coding, Content analysis, Statistical evaluation; Writing Process: Draft chapters, Feedback, Revision; Progress Report.