DERS PROGRAMI

I. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
LEE610	Research Design and Ethics	Required Courses	7.5
TİY601	Staging and Interpretation I	Required Courses	7.5
TİY603	Acting Methods I	Required Courses	7.5
TİY605	New Directions in Theatre I	Required Courses	7.5
	Elective Courses		0.0
		Sum	**30**

II. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
SMR600	Seminar	Required Courses	7.5
TİY602	Staging and Interpretation II	Required Courses	7.5
TİY604	Acting Methods II	Required Courses	7.5
TİY606	New Directions in Theatre II	Required Courses	7.5
	Elective Courses		0.0
		Sum	**30**

III. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
SYS000	Qualifying Exam	Required Courses	0.0
		Sum	**0**

IV. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
TEZ901-0	Thesis (Thesis Proposal)	Required Courses	30.0
		Sum	**30**

V. SEMESTER

Code	Course Title	Course Type	ECTS
TEZ901	Thesis and Art Work	Required Courses	30.0
		Sum	**30**

VI. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
TEZ901	Thesis and Art Work	Required Courses	30.0
		Sum	**30**

VII. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
TEZ901	Thesis and Art Work	Required Courses	30.0
		Sum	**30**

VIII. SEMESTER			
Code	**Course Title**	**Course Type**	**ECTS**
TEZ901	Thesis and Art Work	Required Courses	30.0
		Sum	**30**

Elective Course			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
TİY613	History of Acting (TR)	3 + 0	7.5
TİY614	Playfulness in Cinema (TR)	3 + 0	7.5

Institute Specialization Field Course			
Code	**Course Title**	**Laboratory + Practice**	**ECTS**
UZM900	Research in Area of Specialization (TR)	7 + 0	7.5

DERS İÇERİKLERİ

LEE610 Araştırma Etiği ve Tasarımı AKTS: 7,5

Bilim, Araştırma ve Etik Kavramları; Bilimsel Araştırmada Etik Dışı Davranışlar ve Etik İhlaller; Yayın Etiği ve Hakemlik Sürecindeki Etik Sorunlar; Etik İhlalleri Önlemeye Yönelik Yöntemler; Araştırma Projesi Kavramı, Tanımı ve Türleri; Araştırma Projesi Tasarım Süreçleri; Konu Seçimi ve Kaynak Taraması; Araştırmanın Amacı, Yöntemi ve Veri Toplama Araçları; Veri Toplama, Analiz ve Yorumlama; Araştırma Raporu Yazımı; Küçük Ölçekli Araştırma Tasarımı; Mikro Düzeyde Veri Toplama Etkinliği.

LEE610 Research Design and Ethics ECTS: 7,5

Science, Research, and Ethics Concepts; Unethical Behavior and Violations in Scientific Research; Publication Ethics and Ethical Issues in Peer Review; Methods to Prevent Ethical Violations; Definition, Scope, and Types of Research Projects; Research Project Design Processes; Topic Selection and Literature Review; Research Objectives, Methods, and Data Collection Tools; Data Collection, Analysis, and Interpretation; Research Report Writing; Small-Scale Research Project Design; Micro-Level Data Collection Activity.

TEZ901 Tez ve Sanatsal Çalışma AKTS: 30,0

Bu ders, opera şarkıcılığı ve rejisörlük sanat dalında lisansüstü öğrencilerin, alana özgü akademik bir tez ve tezin konusuyla bağlantılı eser veya eserler içeren özgün bir sanatsal proje (opera performansı veya sahne prodüksiyonu) geliştirmesini hedefler. Temel amaç, öğrencilerin hem akademik araştırma becerilerini hem de opera sanatının teknik, estetik ve yaratıcı boyutlarını birleştirebilen "sanatçı-akademisyenler" olarak yetişmelerini sağlamaktır. Ders kapsamında, öğrencilerin vokal tekniği, opera tarihi, dramaturji, ve çağdaş sahneleme yaklaşımlarına dair derinlemesine bilgi edinmeleri, bu bilgiyi özgün bir sanatsal üretimle sunmaları beklenir.

TEZ901 Thesis and Art Work ECTS: 30,0

This course aims to enable graduate students in the field of opera singing and directing to develop a field-specific academic thesis and an original artistic project that includes a work or works related to the subject of the thesis. The main aim is to train students as “artist-academics” who can combine both academic research skills and the technical, aesthetic and creative dimensions of opera art. Within the scope of the course, students are expected to acquire in-depth knowledge of vocal technique, opera history, dramaturgy, and contemporary staging approaches, and to present this knowledge in an original artistic production.

TEZ901 Tez ve Sanatsal Çalışma AKTS: 30,0

Bu ders, opera şarkıcılığı ve rejisörlük sanat dalında lisansüstü öğrencilerin, alana özgü akademik bir tez ve tezin konusuyla bağlantılı eser veya eserler içeren özgün bir sanatsal proje (opera performansı veya sahne prodüksiyonu) geliştirmesini hedefler. Temel amaç, öğrencilerin hem akademik araştırma becerilerini hem de opera sanatının teknik, estetik ve yaratıcı boyutlarını birleştirebilen "sanatçı-akademisyenler" olarak yetişmelerini sağlamaktır. Ders kapsamında, öğrencilerin vokal tekniği, opera tarihi, dramaturji, ve çağdaş sahneleme yaklaşımlarına dair derinlemesine bilgi edinmeleri, bu bilgiyi özgün bir sanatsal üretimle sunmaları beklenir.

TEZ901 Thesis and Art Work ECTS: 30,0

This course aims to enable graduate students in the field of opera singing and directing to develop a field-specific academic thesis and an original artistic project that includes a work or works related to the subject of the thesis. The main aim is to train students as “artist-academics” who can combine both academic research skills and the technical, aesthetic and creative dimensions of opera art. Within the scope of the course, students are expected to acquire in-depth knowledge of vocal technique, opera history, dramaturgy, and contemporary staging approaches, and to present this knowledge in an original artistic production.

TEZ901 Tez ve Sanatsal Çalışma AKTS: 30,0

Bu ders, opera şarkıcılığı ve rejisörlük sanat dalında lisansüstü öğrencilerin, alana özgü akademik bir tez ve tezin konusuyla bağlantılı eser veya eserler içeren özgün bir sanatsal proje (opera performansı veya sahne prodüksiyonu) geliştirmesini hedefler. Temel amaç, öğrencilerin hem akademik araştırma becerilerini hem de opera sanatının teknik, estetik ve yaratıcı boyutlarını birleştirebilen "sanatçı-akademisyenler" olarak yetişmelerini sağlamaktır. Ders kapsamında, öğrencilerin vokal tekniği, opera tarihi, dramaturji, ve çağdaş sahneleme yaklaşımlarına dair derinlemesine bilgi edinmeleri, bu bilgiyi özgün bir sanatsal üretimle sunmaları beklenir.

TEZ901 Thesis and Art Work ECTS: 30,0

This course aims to enable graduate students in the field of opera singing and directing to develop a field-specific academic thesis and an original artistic project that includes a work or works related to the subject of the thesis. The main aim is to train students as “artist-academics” who can combine both academic research skills and the technical, aesthetic and creative dimensions of opera art. Within the scope of the course, students are expected to acquire in-depth knowledge of vocal technique, opera history, dramaturgy, and contemporary staging approaches, and to present this knowledge in an original artistic production.

TEZ901 Tez ve Sanatsal Çalışma AKTS: 30,0

Bu ders, opera şarkıcılığı ve rejisörlük sanat dalında lisansüstü öğrencilerin, alana özgü akademik bir tez ve tezin konusuyla bağlantılı eser veya eserler içeren özgün bir sanatsal proje (opera performansı veya sahne prodüksiyonu) geliştirmesini hedefler. Temel amaç, öğrencilerin hem akademik araştırma becerilerini hem de opera sanatının teknik, estetik ve yaratıcı boyutlarını birleştirebilen "sanatçı-akademisyenler" olarak yetişmelerini sağlamaktır. Ders kapsamında, öğrencilerin vokal tekniği, opera tarihi, dramaturji, ve çağdaş sahneleme yaklaşımlarına dair derinlemesine bilgi edinmeleri, bu bilgiyi özgün bir sanatsal üretimle sunmaları beklenir.

TEZ901 Thesis and Art Work ECTS: 30,0

This course aims to enable graduate students in the field of opera singing and directing to develop a field-specific academic thesis and an original artistic project that includes a work or works related to the subject of the thesis. The main aim is to train students as “artist-academics” who can combine both academic research skills and the technical, aesthetic and creative dimensions of opera art. Within the scope of the course, students are expected to acquire in-depth knowledge of vocal technique, opera history, dramaturgy, and contemporary staging approaches, and to present this knowledge in an original artistic production.

UZM900 Uzmanlık Alan Dersi AKTS: 7,5

Uzmanlık Alanına Giriş: Araştırma konusu belirleme, Alan derinleşmesi, Danışman görüşmeleri; Literatür Geliştirme: Kaynak seçimi, Eleştirel okuma, Tematik yapı; Kuramsal Tartışmalar: Kavramlar arası ilişkiler, Kavramsal çerçeve; Araştırma Tasarımı: Model oluşturma, Veri toplama planı, Saha hazırlığı; Veri Analizi Süreci: Kodlama, İçerik analizi, İstatistiksel değerlendirme; Yazım Süreci: Taslak bölümler, Geri bildirim, Revizyon; İlerleme Raporu.

UZM900 Research in Area of Specialization ECTS: 7,5

Introduction to Specialization Area: Defining research topic, Deepening field knowledge, Supervisor meetings; Literature Development: Source selection, Critical reading, Thematic structuring; Theoretical Discussions: Conceptual relations, Framework construction; Research Design: Model development, Data collection plan, Field preparation; Data Analysis Process: Coding, Content analysis, Statistical evaluation; Writing Process: Draft chapters, Feedback, Revision; Progress Report.