## Ders İzlencesi

| | |
|---|---|
| **Ders Kodu - Ders Adı** | **FOT207U - Fotoğrafın Kullanım Alanları** |
| **Ders Türü** | III.Yarıyıl |
| **Teori + Uygulama** | 0+0 |
| **AKTS** | **4.0** |
| **Ders Dili** | Türkçe |
| **Ders Türü** | Zorunlu Dersler |
| **Öğretim Elemanları** | DR. ÖĞR. ÜYESİ ABDÜLKADİR CANDEMİR |

| | |
|---|---|
| **Dersin Veriliş Biçimi** | Uzaktan eğitim |
| **Önkoşullar** | Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır. |
| **Önerilen Dersler** | Fotoğraf Tarihi; Optik Bakış; Görsel Kültür; Sayısal Fotoğrafa Giriş; Sayısal Fotoğraf İşleme Teknikleri. |
| **Önerilen Kaynaklar** | Vision/ Scott Bourne; Following The Light/ Varina and Jay Patel; Shooting Black & White on your D-SLR/ photoanswers.co.uk. |
| **Staj & Uygulama** | Bu ders için staj veya uygulama yoktur. |

## Ders İzlencesi

| Haftalar | Öğrenme Çıktıları | Konular | Öğretim Yöntemleri |
|---|---|---|---|
| **1. hafta** | | Haber Fotoğrafçılığı 1 | |
| **2. hafta** | | Haber Fotoğrafçılığı 2 | |
| **3. hafta** | | Reklam Fotoğrafçılığı 1 | |
| **4. hafta** | | Reklam Fotoğrafçılığı 2 | |
| **5. hafta** | | Sualtı Fotoğrafçılığı 1 | |
| **6. hafta** | | Sualtı Fotoğrafçılığı 2 | |
| **7. hafta** | | Hava Fotoğrafçılığı | |
| **8. hafta** | | Günlük Yaşamda Fotoğrafın Kullanımı 1 | |
| **9. hafta** | | Günlük Yaşamda Fotoğrafın Kullanımı 2 | |
| **10. hafta** | | Belgesel Fotoğraf 1 | |
| **11. hafta** | | Belgesel Fotoğraf 2 | |
| **12. hafta** | | Stüdyo Fotoğrafçılığı | |
| **13. hafta** | | Telif Hakları ve Fotoğrafın Güncel Sanat Ortamında Kullanımı 1 | |
| **14. hafta** | | Telif Hakları ve Fotoğrafın Güncel Sanat Ortamında Kullanımı 2 | |

## Öğrenme Çıktıları

| # | Öğrenme Çıktıları |
|---|---|
| **1** | Fotoğrafın kitle iletişim araçları içindeki işlevini, önemini ayırt edebilecek ve mesleki rollerini tanımlayabilecektir. |

## Öğrenme Çıktıları

| # | Öğrenme Çıktıları |
|---|---|
| 2 | Fotoğrafın toplumun ekonomik döngüsüne olan etkisini açıklayabilecektir. |
| 3 | Fotoğraf alanında yaratıcı çalışmaları yapabilecek bilgi ve becerilere sahip olacaktır. |
| 4 | Fotoğrafın bilinen sanatsal ve teknik kullanımlarının yanında farklı kullanım alanlarının ayırt edebilecektir. |
| 5 | Fotograf çekim tekniklerini ve çekim mekanlarını açıklayabilecektir. |
| 6 | Fotoğrafın günlük yaşamdaki kullanım alanlarını sıralayabilecektir. |
| 7 | Fotoğrafın geleneksel ve elektronik ortamlardaki yasal uygulamalarını, alım-satım süreçlerini açıklayabilecektir. |
| 8 | Fotoğrafın toplum belleği oluşturma, farklı kültürleri birbirlerine yaklaştırma işlevlerini açıklayabilecektir. |
| 9 | Fotoğrafın stüdyo ortamlarında oluşturulması sürecini listeleyebilecektir. |
| 10 | Profesyonel fotoğrafçılık tekniklerini uygulayabilecektir. |
| 11 | Fotoğrafın hukuk alanına giren konulardaki kullanım sürecini tanımlayabilecektir. |
| 12 | Farklı donanımların kullanımlarını karşılaştırabilecektir. |

## Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

*İçerik girilmemiştir.*

## Dersin Teması

*İçerik girilmemiştir.*

## AKTS İş Yükü

| Etkinlik | Süre (Saat) | Sayı | İş Yükü |
|---|---|---|---|
| Teorik Derse Katılım | 0 | 0 | 0 |
| Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı) | 0 | 0 | 0 |
| Ödevler | 0 | 0 | 0 |
| Proje - Rapor - Sunum Hazırlama | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil) | 0 | 0 | 0 |
| Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil) | 0 | 0 | 0 |
| Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.) | 0 | 0 | 0 |
| Staj Uygulaması | 0 | 0 | 0 |
| | | **Hesaplanan AKTS** | **0** |

## Ölçme ve Değerlendirme

*İçerik girilmemiştir.*

| Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri | Sayısı | Yüzde (%) |
|---|---|---|
| 1.Ara Sınav | 1 | 30 |
| Dönem Sonu Sınavı | 1 | 70 |
| | **Toplam (%)** | **100** |