Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**STV452 - Çağdaş Edebiyat ve Sinema**
Ders Türü	VIII.Yarıyıl
Teori + Uygulama	3+0
AKTS	**4.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Mesleki Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	PROF. DR. HAKAN SAVAŞ

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece sınıf ortamında, yüzyüze öğretim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Önerilen ders bulunmamaktadır.
Staj & Uygulama	Yok

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Yazın sanatı ve sinema ilişkisine genel bir bakış. Farklı sanat dalları arasındaki ilişkiler ve etkileşim.	
2. hafta		Modernizm ve modern estetik. Sanatta modernizm; modernizmi hazırlayan tarihsel ve toplumsal koşullar.	
3. hafta		Sanat akımları; romantizm, realizm, naturalizm, sembolizm.	
4. hafta		Sembolizm ve sinema	
5. hafta		19. Yüzyıl sonu, 20. yüzyıl başı, karşı sanat ve öncü sanat akımları; fütürizm ve dada. Bu akımların yazında ve sinema sanatındaki karşılıkları.	
6. hafta		Gerçeküstücü akımın yazında ve sinemadaki karşılığı.	
7. hafta		Gerçeküstücülük ve kara mizah.	
8. hafta		Çağdaş şiirin poetikası ve sinema ile etkileşimi.	
9. hafta		Yeni Roman Akımı ve Fransız yeni Dalga Sineması.	
10. hafta		Sinemada çağdaş anlatı ve modern edebiyat	
11. hafta		Felsefede, yazında ve sinemada varoluşçuluk.	
12. hafta		Yazından sinemaya uyarlama ve uyarlama türleri.	
13. hafta		Genel değerlendirme ve tartışma	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Sanatta modernizm kavramını ve modern estetiği tanıyabilir.
2	Modern şiirin ayırt edici özelliklerini (poetikasını) ve modern şiir ile önce fotoğraf daha sonra sinema sanatı arasındaki ilişkileri tanıyabilir.

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
3	Çağdaş şiirin ayırt edici özelliklerini (poetikasını) ve çağdaş şiir ile sinema arasındaki ilişkiyi tanıyabilir.
4	Yeni Roman Akımı ile Fransız Yeni Dalga Sineması arasındaki ilişkiyi ve karşılıklı etkileşimi açıklayabilir.
5	Varoluşçu yazın ile sinema arasındaki ilişkiyi ve etkileşimi açıklayabilir.
6	Yazın sanatından sinemaya uyarlamayı ve başarılı bir uyarlamanın gereklerini betimleyebilir.
7	Görüntü dili ile yazın dili arasındaki karşılıklı ilişkiyi, etkileşimi değerlendirebilir.
8	yüzyıl sonu,
9	yüzyıl başındaki öncü (avangard) sanat akımlarının yazın ve sinema sanatı üzerindeki etkisini açıklar.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.