Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**RSÖ285 - Fotoğraf**
Ders Türü	IV.Yarıyıl
Teori + Uygulama	3+0
AKTS	**2.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Ders
Öğretim Elemanları	DR. ÖĞR. ÜYESİ FARUK UĞURLU

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	* Bobat, E. (1989) Fotoğraf Sanatı. İstanbul: İnkilap ve Aka Kitabevi. * Gökgöz, A. (1980) Bütün Yönleriyle Fotografçılık Siyah Beyaz Renkli. İstanbul: Odak Yayın ve Ticaret Ltd.Şti. Hobi dizisi :1. * Kasım, M. (2003) Fotoğrafı Öğrenirken. 1. bs. İstanbul: Nobel Yayın Dağıtım, No. 588. Teknik yayınları dizi ; no. 79. * Hedgecoe, J. (2003) Her Yönüyle Fotoğraf Sanatı. İstanbul : Remzi Kitabevi ; John çeviren ve yayına hazırlayan Ömer Erduran. ? 5. bs. * Digital Fotograf. * Fotograf Dergisi.
Staj & Uygulama	Yok

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Fotoğrafın kısa tarihi, Camera Obscura, Fotoğraf Makineleri ve Türleri, Fotoğraf Makinesinin Kullanılmasının Öğretilmesi, Netleme, Örtücü ve Diyaframın Tanıtılması, Sayısal Fotoğraf Makinesi. Kamera.	
2. hafta		Fotoğraf Makinesinin Diğer Parçaları, Diyafram, Örtücü, Diyafram ve Örtücü Bağıntısı. Sayısal Fotoğraf Makinesi'nde Bakaç ve LCD Ekranın kullanılması.	
3. hafta		Alan derinliği, hareket, netlik.	
4. hafta		Işık nedir? Işığın rengi ve Renk Isısı, Renk Düzeltme Filtreleri, Sayısal Fotoğraf Makinelerinde Renk Isısının Ayarlanması.	
5. hafta		Fotoğrafta Kompozisyon, Kuram ve Uygulama.	
6. hafta		Objektifler, Objektif Türleri, Filmler ve Film Türleri.	
7. hafta		Sayısal Fotoğrafçılıkta Çözünürlük Kavramı, Sayısal Fotoğrafçılıkta Kayıt Ortamları.	
8. hafta		Pozlama, Poz Değerlerinin Belirlenmesi, Işık Ölçerler, Pozlama Modları	
9. hafta		Çekim Teknikleri ve Uygulama.	
10. hafta		Dış Çekim Teknikleri, Dış Çekimde Işığın Kullanılması	
11. hafta		Yapay Aydınlatma, Aydınlatma Araçları, İç Mekan Çekimlerine Flaş Kullanımı.	
12. hafta		Fotoğrafçılıkta Kullanılan Diğer Aksesuarlar, Bu Aksesuarların Kullanımları, Özel Efekt Filtreleri	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
13. hafta		Karanlık Odanın Tanıtımı, Siyah Beyaz Film Banyosu	
14. hafta		Siyah beyaz kart baskısı, banyosu ve baskı	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Temel fotoğrafçılık kavramlarını açıklayabileceklerdir.
2	Analog ve sayısal fotoğraf makinelerini tanıyıp kullanabileceklerdir.
3	Fotoğraf çekim kurallarını ayırt edebilecektir.
4	Fotoğrafçılıkta ışığı tanıyabilecek ve farklı ışık koşullarında fotoğraf çekebileceklerdir.
5	Fotoğrafçılıkta kullanılan değişik objektif ve aksesuarları tanıyabileceklerdir.
6	Pozlama ve ışık ölçerleri açıklayabilecektir.
7	Karanlık odayı, siyah beyaz kart baskı ve banyosunu tanıyabileceklerdir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	40

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
Dönem Sonu Sınavı	1	60
	Toplam (%)	**100**