Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**ARK556 - Antik Çağda Mimarlar**
Ders Türü	I.Yarıyıl
Teori + Uygulama	3+0
AKTS	**6.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	PROF. DR. RİFAT ESER KORTANOĞLU

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	*Arif Müfid Mansel, Ege ve Yunan Tarihi, Ankara, TTK, 1988. *Aşkıdil Akarca, Şehir ve Savunması, Ankara, TTK, 1987. *Andreas Rumpf, Yunan ve Roma Sanatı, İstanbul, 1961. *Oğuz Tekin, Eski Anadolu ve Trakya. Ege Göçlerinden Roma İmparatorluğu'nun İkiye Ayrılmasına Kadar (MÖ. 12.-MS. 4. Yüzyıllar Arası), İstanbul, İletişim, 2007. *Gisela Richter, Yunan Sanatı, İstanbul, Cem, 1984. *Peter Levi, Eski Yunan, İstanbul, İletişim, 1987. *R.E. Wycherley, Antik Çağda Kentler Nasıl Kuruldu?, İstanbul, Arkeoloji ve Sanat, 1986. *Orhan Bingöl, Arkeolojik Mimari'de Taş, İstanbul, Homer, 2004. *R.A. Tomlinson, Yunan Mimarlığı, İstanbul, Homer, 2003. *E.J. Owens, Yunan ve Roma Dünyasında Kent, İstanbul, Homer, 2000. *John Boardman, Yunan Sanatı, İstanbul, Homer, 2005. *A. Schmidt-Colinet, G.A. Plattner, F. Fichtinger, Antike Architektur und Bauornamentik. Grundformen und Grundbegriffe, Wien, Facultas Verlag, 2004. *D.S. Robertson, Greek and Roman Architecture, Cambridge, Cambridge University Press, 1988. *A.W. Lawrence, Greek Architecture, London, Penguin, 1990. *J.J. Coulton, Ancient Greek Architects at Work. Problems of Structure and Design, New York, Cornell University Press, 1982. *Gottfried Gruben, Griechische Tempel und Heiligtümer, München, Hirmer, 2001. *René Ginouvès, Dictionnaire Méthodique de L'Architecture Grecque et Romaine, Paris-Roma, École Française D'Athènes-École Française de Rome, 1988. *Margarete Bieber, The History of The Greek and Roman Theater, Princeton, Princeton University Press, 1971. *Vitruvius, Mimarlık Üzerine On Kitap, İstanbul, Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı-YEM, 1993. *Marie-Christine Hellmann, L'Architecture Grecque. I: Les principes de la construction, Paris, Picard, 2002. *Marie-Christine Hellmann, L'Architecture Grecque. II: Architecture religieuse et funéraire, Paris, Picard, 2006. *A. Bammer, U. Muss, Das Artemision von Ephesos. Das Weltwunder Ioniens in archaischer und klassischer Zeit, 1996. *J.J. Coulton, The Architectural Development of the Greek Stoa, Oxford, 1976. *W.B. Dinsmoor, The Architecture of Ancient Greece, London-New York, 1975. *H. Lauter, Die Architektur des Hellenismus, Darmstadt, 1986. *C.G. Yavis, Greek Altars. Origins and Typology, St. Louis, 1949. *Byzas 3, DAI-İstanbul, Ege, 2006. *Tony Spawforth, The Complete Greek Temples, London, Thames and Hudson, 2006. *Ekrem Akurgal, Anadolu Uygarlıkları, İstanbul, Net, 1988. *Ekrem Akurgal, Anadolu Kültür Tarihi, Ankara, Tübitak, 2000. *Anadolu Uygarlıkları Ansiklopedisi, İstanbul, Görsel, 1982. *Doğan Hasol, Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü, İstanbul, YEM, 2002. *Metin Sözen, Uğur Tanyeli, Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, İstanbul, Remzi, 1986. *Secda Saltuk, Arkeoloji Sözlüğü, İstanbul, İnkılap, 1989. *Yasemin Er, Klasik Arkeoloji Sözlüğü, Ankara, Phoenix, 2004.
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	30
Dönem Sonu Sınavı	1	70
	Toplam (%)	**100**