## Ders İzlencesi

| | |
|---|---|
| **Ders Kodu - Ders Adı** | **SNT230 - Genel Sanat Tarihi II** |
| **Ders Türü** | IV.Yarıyıl |
| **Teori + Uygulama** | 2+0 |
| **AKTS** | **2.0** |
| **Ders Dili** | Türkçe |
| **Ders Türü** | Zorunlu Dersler |
| **Öğretim Elemanları** | ÖĞR. GÖR. DR. ÇİĞDEM ÖNDER ER |

| | |
|---|---|
| **Dersin Veriliş Biçimi** | Bu ders sadece yüz yüze öğretim şeklinde yürütülmektedir. |
| **Önkoşullar** | Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır. |
| **Önerilen Dersler** | Önerilen ders yoktur. |
| **Önerilen Kaynaklar** | * Turani, A.(1992)Dünya Sanatı Tarihi, Remzi Kitabevi * Gombrich, E.(1997) Sanatın Öyküsü, Remzi Kitabevi * Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi I-III,(1997) YEM Yayınları |
| **Staj & Uygulama** | Öğrencilerin staj ya da uygulama yapmasına gerek yoktur. |

## Ders İzlencesi

| Haftalar | Öğrenme Çıktıları | Konular | Öğretim Yöntemleri |
|---|---|---|---|
| **1. hafta** | | Ortaçağdan Başlayarak Avrupa'da Dinsel ve Toplumsal Yapının Sanata Etkileri | |
| **2. hafta** | | Avrupa Ortaçağ Sanatı I: Roman Sanatı | |
| **3. hafta** | | Avrupa'da Ortaçağ Sanatı II: Gotik Sanat | |
| **4. hafta** | | Avrupa'da Yeniçağ Sanatı I: Rönesans Sanatı I; Rönesans'ın Anlamı, İnsanın ve Doğa'nı Keşfi. Rönesans Mimarisi | |
| **5. hafta** | | Avrupa'da Yeniçağ Sanatı II: Rönesans Sanatı II; Rönesans Resim ve Heykel Sanatı | |
| **6. hafta** | | Avrupa'da Yeniçağ Sanatı III: Maniyerizm ve Barok Sanat; Giriş, Mimarlık | |
| **7. hafta** | | Avrupa'da Yeniçağ Sanatı IV: Barok Sanat; Heykel ve Resim | |
| **8. hafta** | | 19. yy. Avrupa Sanatı I: Genel Özellikler | |
| **9. hafta** | | 19. y.y.'da Avrupa Sanatı II: Neoklasik | |
| **10. hafta** | | 19. y.y.'da Avrupa Sanatı III: Romantizm | |
| **11. hafta** | | 19. y.y.'da Avrupa Sanatı IV: Realizm | |
| **12. hafta** | | 19. y.y.'da Avrupa Sanatı V: Empresyonizm | |
| **13. hafta** | | 19. y.y.'da Avrupa Sanatı VI: Sembolizm | |
| **14. hafta** | | Avrupa Sanatında Yaşanan Gelişmelerin Türk Sanatına Etkileri | |

## Öğrenme Çıktıları

| # | Öğrenme Çıktıları |
|---|---|
| 1 | Sanat Tarihinin amaçlarını açıklayabilecektir. |
| 2 | Sanatın dönemlere göre temel özelliklerini açıklayabilecektir. |
| 3 | Sanatın uygarlık tarihi içindeki yerini açıklayabilecektir. |

## Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

*İçerik girilmemiştir.*

## Dersin Teması

*İçerik girilmemiştir.*

## AKTS İş Yükü

| Etkinlik | Süre (Saat) | Sayı | İş Yükü |
|---|---|---|---|
| Teorik Derse Katılım | 0 | 0 | 0 |
| Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı) | 0 | 0 | 0 |
| Ödevler | 0 | 0 | 0 |
| Proje - Rapor - Sunum Hazırlama | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil) | 0 | 0 | 0 |
| Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil) | 0 | 0 | 0 |
| Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.) | 0 | 0 | 0 |
| Staj Uygulaması | 0 | 0 | 0 |
| | | **Hesaplanan AKTS** | **0** |

## Ölçme ve Değerlendirme

*İçerik girilmemiştir.*

| Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri | Sayısı | Yüzde (%) |
|---|---|---|
| Dönem Sonu Sınavı | 1 | 60 |
| 2.Ara Sınav | 1 | 40 |
| | **Toplam (%)** | **100** |