Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**ARK485 - Roma Heykeltıraşlığı**
Ders Türü	VIII.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+0
AKTS	**4.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Mesleki Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	DOÇ. DR. SERAP AKCA

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen herhangi bir ders yoktur.

Önerilen Kaynaklar	H. Oehler(1961) Untersuchungen zu den Männlichen Römischen Mantelstatuen. K. Schefold (1964) Römische Kunst als religiöses Phänomen.J. İnan – E. Alföldi-Rosenbaum (1966) Römische and Early Byzantine Portrait Sculpture in Asia Minor. B. Andreae (1973) Römische Kunst. J. İnan (1975) Side'nin Roma Devri Heykeltraşlığı.M. Bergmann (1977) Studien zum römischen Porträt des 3. Jahrhunderts n.ChrA. Boethius (1978) Etruscan and Early Roman Architecture. J. İnan – E. Alföldi-Rosenbaum (1979) Römische und frühbyzantinische Porträtplastik aus der Türkei, Neue Funde. Tex-Tafeln. M. Torelli (1982) Typologie & Structure of roman historical reliefs. O. Akşit (1985) Roma İmparatorluk Tarihi.T. Pekáry (1985) Das Römische Kaiserbilnis in Staat, Kult und Gesellschaft.E. Simon (1986) Augustus.E. Akurgal (1987) Griechische und römische Kunst in der Türkei. M. Hofter (1988) Kaiser Augustus und die verlorene Republik. E. Atalay (1989) Weibliche Gewandstatuen des 2. Jahrunderts n.Chr. aus ephesischen Werkstätten. H. Pflug (1989) Römische Porträtstelen in Oberitailien, Untersuchungen zur Chronologie, Typologie uns Ikonographie.M. Aurenhammer (1990) Die Skulpturen von Ephesos, Idealplastik I. M. Bergmann (1990) Römische Reiterstatuen. O. J. Brendel (1990) Was ist Römische Kunst.D. E. E. Kleiner (1992) Roman Sculpture.J. Martin (1994) Das alte Rom. Geschichte und Kultur des Imperium Romanum. K. R. Krierer (1995) Sieg und Niederlage.R. Özgan (1995) Die griechische und römische Skulpturen aus Tralleis, Asia Minor Studien 15. N. A. Ramage (1995) Roman Art. D. Kienast (1996) Römische Kaisertabelle, Grundzüge einer römischen Kaiserchronologie.A. Berardinetti – F. Taglietti (Ed.) (1997) Le Province dell'Impero, Minscellanea in onore di Maria Floriani Squarciapino.A. Filges (1997) Standbilder jugendlicher Göttinnen, klassische und frühhellenistische Gewandstatuen mit Brustwulst und ihre kaiserzeitliche Rezeption. P. Zanker (1997) Augustus und die Macht der Bilder.F. Havé-Nikolausn (1998) Untersuchungen zu den kaiserzeitlichen Togastatuen griechischer Provenianz. M. Bergmann (1999) Chiragan, Aphrodisias, Konstantinopel, zur Mythologischen Skulptur der Spätantike, Palilia 7. N. H. Ramage – A. Ramage (1999) Römische Kunst von Romulus zu Konstantin.B. Andreae (1999) Die Römische Kunst. T. Beckert (1999) Die Provinzen des Römischen Reiches, Einführung und Überbilick. J. C. Fredouille (1999) Lexikon der römischen Welt. J. İnan (2000) Perge'nin Roma Devri Heykeltraşlığı I.F. A. Bauer – N. Zimmermann (2001) Epochenwandel ?, Kunst und Kultur zwischen Antike und Mittelalter. M. Clauss (2001) Kaiser und Gott. Herrscherkult im römischen Reich. G. Hafner (2001) Bildlexikon antiker Personen.J. Borchhardt (2002) Der Fries vom Kenotaph für Gaius Caesar in Limyra. P. Schollmeyer (2005) Römische Plastik. Eine Einführung.B. İplikçioğlu (2007) Hellen ve Roma Tarihinin Anahatları. E. Doğer (2009) Roma Heykeltraşlığı (Ders Kitabı).R. Özgan (2013) Roma Portre Sanatı I.R. Özgan (2015) Roma Portre Sanatı II.R. Özgan (2015) Roma Portre Sanatı III.S. Durugönül (2021) Roma Devlet Kabartmalarında Propaganda ve Sanat.
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Kaynakların tanıtımı	
2. hafta		Roma kentinde heykeltıraşlığın gelişimi, sponsorlar, heykeltıraşlar	
3. hafta		Cumhuriyet dönemi heykeltıraşlığı	
4. hafta		Iulius-Claudiuslar Dönemi: Ara Pacis	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
5. hafta		Iulius-Claudiuslar Dönemi: Gemma Augustea, Ara Pietatis Augustae, Ravenna ve Vicomagistri Kabartması, Aphrodisias Sebasteion	
6. hafta		Flaviuslar Dönemi: Titus Zafer Tak'ı, Cancellaria Kabartmaları	
7. hafta		Traian Dönemi: Traian sütunu	
8. hafta		Traian Dönemi: Traian Tak'ı, Traian Zafer Anıtı	
9. hafta		Hadrianus Dönemi Heykeltıraşlığı ve II. Klasisizm	
10. hafta		Antoninler Dönemi: Antoninus Pius Sütunu, Marcus Aurelius Sütunu, Efes Büyük Antoninler Sunağı	
11. hafta		Severuslar Dönemi: Septimus Severus Tak'ı, Argentarii Tak'ı	
12. hafta		Asker İmparatorlar Dönemi: Gallianus ve III. Klasisizm	
13. hafta		Tetrarkhlar dönemi heykeltıraşlığı	
14. hafta		Constantinus dönemi heykeltıraşlığı	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Roma heykel sanatını genel kapsamları ile tanımlayabilir.
2	Roma heykelinde mimariye bağlı plastik çalışmalarının önemini açıklar.
3	Roma heykelinin prestij açısından taşıdığı önemi açıklar.
4	Roma Cumhuriyet dönemi heykeltıraşlığını açıklayabilir.
5	İmparatorluk dönemi heykeltıraşlığını açıklayabilir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	40
Dönem Sonu Sınavı	1	60
	Toplam (%)	**100**