Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**RSÖ528 - Çağdaş Sanat Uygulamaları**
Ders Türü	II.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+2
AKTS	**6.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	PROFESÖR AYŞE DİLEK KIRATLI ERTEP

Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze
Önkoşullar	Bu dersin ön koşul ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Çağdaş Sanat Uygulamaları
Önerilen Kaynaklar	Çağdaş Sanat Nedir?(Editörler: Ali Artun, Nursu Örge), Çağdaş Sanat Dersinde Disiplinlerarasılık (Dr. Berna Coşkun Onan), Çağdaş Sanatı Anlamak (Graham Whitham ve Grant Pooke), Çağdaş Sanatın Örgütlenmesi (Ali Artun), Sanatın Sonundan Sonra (Çeviren:Zeynep Demirsü),Antmen, Ahu. (2008). 20. Yüzyılda Batı Sanatında Akımlar. Sel Yayıncılık: İstanbul. Bishop, C. (2005). Installation art: A critical history. Tate Publishing.Bourriaud, N. (2002). Relational aesthetics (S. Pleasance & F. Woods, Trans.). Les Presses du réel.Godfrey, T. (2020). The story of contemporary art. MIT Press.Goldberg, R. (2011). Performance art: From futurism to the present (3rd ed.). Thames & Hudson.Yılmaz, Mehmet. (2006). Modernizmden Postmodernizme Sanat, Ütopya Yayınevi: Ankara.
Staj & Uygulama	Bu derse ilişkin staj/uygulama yoktur.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Tarihsel Kırılmalar ve Kuramsal Temeller, Modernizm Sonrası Kırılmalar	
2. hafta		Post-Modernizm ve Modernizmin Reddi	
3. hafta		Sanat ile Kitle Kültürü Arasındaki Sınırlar	
4. hafta		Sanat Nesnesinin Ortadan Kalkışı ve Fikrin Bir Sanat Yapıtı Haline Gelmesi	
5. hafta		Kavramsal Sanat	
6. hafta		Çağdaş Sanat Formları ve Mecraların Çeşitliliği	
7. hafta		Mekân ve Deneyim: Yerleştirme (Enstalasyon) ve Performans Sanatı	
8. hafta		Doğa, Kamusal Alan ve İlişkisellik: Arazi, Çevre ve Katılımcı Sanat	
9. hafta		Sosyo-Kültürel Bağlamlar, Kimlik, Toplumsal Cinsiyet ve Temsil Politikaları	
10. hafta		Bienal Olgusu ve Küresel Sanat Pazarı: Göç, Sürgün ve Melezlik	
11. hafta		Çağdaş Sanat Uygulamaları	
12. hafta		Sorgulamaya Dayalı Sanatsal Proje Geliştirme	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
13. hafta		Sorgulamaya Dayalı Sanatsal Proje Geliştirme	
14. hafta		Değerlendirme	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	1. Modernizmden günümüze sanat tarihindeki dönüşümleri (Neo-avangart, Post-modernizm, Kavramsal Sanat) ayırt edebilir ve bu dönemlerin kuramsal altyapısını eserler ile ilişkili olarak analiz eder. 2. Bir çağdaş sanat yapıtını; toplumsal, politik, kültürel, teknolojik ve evrensel bağlamları içinde anlama ve eleştirme becerisi kazanır. 3. Sanatın medya, performans, yerleştirme ve katılımcı sanat, dijital teknoloji ile evrilen yapısını çağdaş sanat kuramlarına dayalı kavramsal düzeyde çözümler. 4. Kimlik, toplumsal cinsiyet, bellek, popüler kültür ve dijitalleşme gibi sosyo-kültürel temaları çağdaş sanat pratikleri üzerinden sorunsallaştırır. 5. Sanatsal bir fikri Sanatsal sorgulamaya dayalı bir projeye dönüştürür ve bu uygulamayı çağdaş sanata dönük bakış açıları ve yaklaşımları ile değerlendirir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.