Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**HUK698 - Fikri ve Sınai Haklara Karşı Suçlar**
Ders Türü	II.Yarıyıl
Teori + Uygulama	3+0
AKTS	**7.5**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	DR. ÖĞR. ÜYESİ NAZMİYE ÖZENBAŞ BOYDAĞ

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	-
Önerilen Dersler	-
Önerilen Kaynaklar	BAYRAK Ö, Uygulamada Fikrî Sınaî Mülkiyet ve Haksız Rekabet Suçları (Seçkin Yayıncılık 2021)KAYA A, Marka Hukuku (Arıkan Yayınları 2006)KILIÇOĞLU A M, Sınai Haklarla Karşılaştırmalı Fikrî Haklar (Turhan Kitabevi 2006)SULUK C, Yeni Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu Telif Hakları ve Korsanlıkla Mücadele (Hayat Yayınları 2004)TEKİNALP Ü, Fikrî Mülkiyet Hukuku (Arıkan Yayınları 2004)TURAN H S, Fikir ve Sanat Eserlerinin Himayesi (Seçkin Yayıncılık 2012)YALÇINER U, Sınai Mülkiyetin Temel İlkeleri (Metal Ofset 2000)ARSLAN Ç and ÖZDEMİR D, 'Türk Hukukunda Marka Suçları' (2016) 65(4) Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi 1085–1110YÜKSEL M, 'Küreselleşme Sürecinde Fikri Mülkiyet Hakları' (2001) Türkiye Barolar Birliği Dergisi 2Bayrak Ö, Fikrî Sınaî Mülkiyet ve Haksız Rekabet Suçları (Seçkin Yayıncılık 2021)Çetintürk E, Marka Taklitçiliği Suçu (2. Baskı, Adalet Yayınevi 2019)Güneş İ, Uygulamada Sınai Mülkiyet Ceza Hukuku (2. Baskı, Adalet Yayınevi 2009)Çağlar H, Marka Hukuku Temel Esaslar (2nd edn, Adalet Yayınevi 2015).Genovese F ve Olivieri G, Proprietà intellettuale: segni distintivi, brevetti, diritto d'autore (UTET Giuridica 2021).Ricolfi M, Trattato dei marchi: diritto europeo e nazionale (Giappichelli 2015).Mansani L, 'La capacità distintiva come concetto dinamico' (2017) Il diritto industriale 1Fittante A, Brand, Industrial Design e Made in Italy (Giuffrè Editore 2017)Sena G, Il nuovo diritto dei marchi: marchio nazionale e marchio comunitario (Giuffrè 2001)Drescher TD, 'The transformation and evolution of trademarks—from signals to symbol to myth' (1992) Trademark Reporter
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Fikrî ve sınai mülkiyet kavramı	
2. hafta		FSEK ve SMK'nın suç düzenlemelerinin genel yapısı	
3. hafta		Eser ve eser sahibi kavramı, mali ve manevi haklar, bu haklara karşı suçlar	
4. hafta		FSEK m. 71 kapsamında manevi haklara tecavüz suçları	
5. hafta		FSEK m. 71 ve devamında yer alan mali haklara tecavüz suçları	
6. hafta		İzinsiz çoğaltma, yayma, çoğaltılmış nüshaları satışa sunma	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
7. hafta		Bandrol ve tespit işlemine aykırılık suçları	
8. hafta		Marka hakkına tecavüz suçları, SMK m. 30	
9. hafta		Patent hakkına tecavüz suçları	
10. hafta		Faydalı model ve tasarım hakkına yönelik suçlar	
11. hafta		Coğrafi işaret ve geleneksel ürün adının kötüye kullanılması	
12. hafta		Soruşturma ve kovuşturma usulleri	
13. hafta		Dijital ortamda fikrî hak ihlalleri ve cezai sorumluluk	
14. hafta		Uluslararası düzenlemeler ve cezai koruma (TRIPS, WIPO, AB Direktifleri).	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Fikrî ve sınai mülkiyet kavramı açıklayabilme
2	FSEK ve SMK'nın suç düzenlemelerinin genel yapısını açıklayabilme
3	FSEK m. 71 kapsamında manevi haklara tecavüz suçlarını açıklayabilme
4	FSEK m. 71 ve devamında yer alan mali haklara tecavüz suçlarını açıklayabilme
5	Marka hakkına tecavüz suçlarını açıklayabilmek
6	Fikri ve sınai haklara karşı suçlarda soruşturma ve kovuşturma usullerini açıklayabilmek

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
		Hesaplanan AKTS	0

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.