Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**KMP505 - Besteciler Forumu I**
Ders Türü	I.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+0
AKTS	**6.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	PROF. DR. BERKANT GENÇKAL

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	Taruskin, R., Music from the Earliest Notations to the Sixteenth Century: The Oxford History of Western Music, Oxford University Press, 2009.Taruskin, R., Music in the Seventeenth and Eighteenth Century:: The Oxford History of Western Music, Oxford University Press, 2009.
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Dersin amacı, kapsamı ve yönteminin tanıtılması. Müzik tarihinde bestecilik düşüncesinin gelişimine genel bir bakış ve müzik analizinde kullanılan temel yaklaşımların ele alınması.	
2. hafta		Barok dönem müzik dilinin temel özellikleri: kontrpuan, polifonik doku, basso continuo ve biçim anlayışının incelenmesi. Seçilmiş eserler üzerinden stil analizi.	
3. hafta		Klasik dönemde biçimsel denge, tematik gelişim teknikleri ve tonal organizasyon. Seçilmiş eserler üzerinden biçim ve stil analizleri.	
4. hafta		Romantik dönemde genişleyen armonik dil, ifade estetiği ve anlatım yoğunluğu. Stil ve yapı özelliklerinin karşılaştırmalı analizi.	
5. hafta		Erken modern dönemde tonalitenin dönüşümü, yeni armonik ve biçimsel arayışların incelenmesi.	
6. hafta		Polifonik yazım teknikleri ve kontrpuan anlayışının tarihsel gelişimi. Farklı dönemlerden örnekler üzerinden polifonik yapıların analizi.	
7. hafta		Tonal ve modal sistemlerin bestecilikteki işlevleri ve genişlemiş tonalite kavramının incelenmesi.	
8. hafta		On iki ton tekniğinin kuramsal temelleri ve seriyal organizasyon ilkeleri. Seçilmiş eserler üzerinden analiz.	
9. hafta		Aleatorik müzik anlayışı, rastlantısallık kavramı ve açık form yaklaşımlarının incelenmesi.	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
10. hafta		Seçilmiş eserlerin partisyon üzerinden incelenmesi; biçimsel yapı, armonik dil ve dokusal özelliklerin analizi.	
11. hafta		Bestecilerin stilistik özellikleri, estetik yaklaşımları ve müzikal anlatım stratejilerinin değerlendirilmesi.	
12. hafta		Belirlenen eser veya besteciler üzerine öğrenciler tarafından hazırlanan analitik sunumların gerçekleştirilmesi.	
13. hafta		Öğrenci sunumlarının devamı ve sunumlar üzerine eleştirel akademik tartışmalar.	
14. hafta		Konuk besteci ile söyleşi ve çağdaş bestecilik yaklaşımlarının tartışılması. Ders kapsamında ele alınan konuların genel değerlendirilmesi.	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Ekol ve kompozisyonun disiplinlerarası olan ilişkisini irdeler.
2	Kompozisyonda metodoloji kavramını öğrenir.
3	Kompozisyon literatüründe ve Müzikolojide kaynak araştırma ve kaynak taramasını öğrenir.
4	Kognitiv araçlar kavramını öğrenir.
5	Alt kavramları birbirleri ile ilişkilendirir.
6	Barok stil özellik ve inceliklerini öğrenir.
7	Polifoni, tonalite, modalite ve genişlemiş tonalite gibi temel bestecilik tekniklerini tanımlar ve müzikal örnekler üzerinden analiz eder.
8	On iki ton tekniği ve aleatorik yaklaşımlar gibi modern bestecilik yöntemlerini kuramsal ve analitik açıdan değerlendirir.
9	Müzikal eserleri biçimsel yapı, armonik dil ve estetik yaklaşım açısından analitik olarak değerlendirir.
10	Bestecilerin eserlerindeki stilistik özellikleri ve bestecilik stratejilerini yorumlar.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.