Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**HUK282 - Hukuk ve Edebiyat**
Ders Türü	IV.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+0
AKTS	**3.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Mesleki Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	DR. ÖĞR. ÜYESİ KIVILCIM TURANLI KESKİN

Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	Kurgu Hedef Tahtasında- Gregory JusdanisMasallar ve Toplumsal- Melek Özlem SezerBurası Tanzanya mı Karanfil?- Cemal Bali AkalMilliyetçilik, Sömürgecilik ve Yazın- Eagleton/Jameson/SaidKadınlar Dile Düşünce- Sibel Irzık/Jale ParlaEdebiyat Cumhuriyeti- Marc FumaroliYanlış Okumalar- Umberto EcoKitaplardan Kurtulabileceğinizi Sanmayın- U. Eco/J.C. CarriereEdebiyat, Hukuk ve Sair Tuhaflıklar-Cemal Bali Akal/Yalçın Tosun

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Hukukun edebiyatla, edebiyatın hukukla ilişkisi nasıl kurulabilir? Yazılı edebiyatın ortaya çıkış ve olgunlaşmasıyla modern devletin ortaya çıkış süreci arasında bir paralellik kurulabilir mi?	
2. hafta		Ulusal bir edebiyattan söz etmek mümkün müdür? Eğer mümkünse ulus yaratma ve yurttaş bilinci oluşturmada edebiyata bir rol yüklenebilir mi?	
3. hafta		Modern iktidarın ve yeni sınıfsal ve toplumsal rollerin belirişinin izleri edebi eserlerde nasıl izlenebilir?	
4. hafta		Modern toplumun ortaya çıkışı, yeni sınıfsal ilişkiler ve polisiye edebiyat arasında nasıl bir ilişki vardır?	
5. hafta		İktidar kural koymakta özgür müdür? Yasa itaati nasıl sağlar? Kişi haksız yasaya itaatle yükümlü müdür?	
6. hafta		İktidarın suç ve cezaları belirlerken izlediği yolların toplumsal yansımaları nasıl belirlenebilir? Topluma içkin adalet duygusu iktidarın adaleti ile çatıştığında edebiyat ne söyler?	
7. hafta		Yasaların uygulanmasında suçlunun geçmişi ile yargıcın geçmişi ve birikimi ne kadar etkilidir? Yasanın uygulanışında merhamet ve itirafın toplumsal karşılığı nedir?	
8. hafta		Ara sınav	
9. hafta		8. Baskı rejimleri ile bu rejimlerin hukuk sistemleri edebiyatta nasıl tahayyül edilir? Ütopya ve distopyalarda insan doğasının izleri nasıl sürülebilir? İnsan doğasına ilişkin ontolojik önermeler kabul edilebilir mi?	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
10. hafta		Savaş, olağanüstü hal ve darbe gibi dönemlerde hukukun dışına çıkılması meşrulaştırılabilir mi?	
11. hafta		Geçmişle hesaplaşmada edebiyatın rolü nedir?	
12. hafta		Toplumsal cinsiyet, hukuk ve edebiyat arasında nasıl bir ilişki kurulabilir?	
13. hafta		Ayrımcılık pratiklerinin edebiyata yansıması ile hukuk pratikleri arasında ilişki kurulabilir mi?	
14. hafta		Hukukçuların edebiyatla edebiyatçıların hukukla ilişkisi hangi açılardan değerlendirilebilir? Sansür kurumu ne işe yarar?	
15. hafta		Derse ilişkin genel değerlendirme	
16. hafta		Final sınavı	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Bu dersin sonunda öğrenci; Hukuk ve edebiyat arasındaki disiplinlerarası ilişkiyi ve kuramsal temellerini açıklar. Hukuk, adalet ve etik kavramlarının edebi metinlerdeki temsillerini analiz eder ve bunları toplumsal ve tarihsel bağlam içinde değerlendirir.
2	Bu dersin sonunda öğrenci; Edebiyatta suç, ceza ve toplumsal düzen temalarını değerlendirir ve bu temaları hukuki ve eleştirel bakış açılarıyla yorumlar. Ütopya ve distopya eserlerinde yer alan hukuk sistemlerini ve kavramlarını eleştirel biçimde inceler.
3	Bu dersin sonunda öğrenci; Edebiyatta ırk, ayrımcılık ve adalet ilişkisini yorumlar ve bunları hukuki ve etik çerçevelerle ilişkilendirir. Seçilmiş edebi eserlerdeki hukuki ve etik ikilemleri tartışır ve görüşlerini yazılı ve sözlü olarak etkili biçimde ifade eder.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.