Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**HYK433 - Takı ve Giyilebilir Heykel I**
Ders Türü	VII.Yarıyıl
Teori + Uygulama	1+2
AKTS	**4.5**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Mesleki Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	DR. ÖĞR. ÜYESİ HASAN ÇİMENCİ

Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersi alacak öğrencilerin HYK207 Heykel Teknikleri I ve HYK208 Heykel Teknikleri II derslerini almış olması önerilir.
Önerilen Kaynaklar	Art as Jewellery: From Calder to Kapoor (Louisa Guinness), On Jewellery: A Compendium of International Contemporary Art Jewellery (Liesbeth den Besten)
Staj & Uygulama	Staj yoktur. Ders kapsamındaki uygulamalar atölye ortamında yürütülür.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Takı, beden süslemesi, giyilebilir nesne, giyilebilir heykel kavramları.	
2. hafta		Tarihsel çerçeve ve çağdaş örnekler. Heykeltıraşların takı ve küçük ölçekli nesne üretimleri.	
3. hafta		Malzeme ve araçların tanıtımı. Eskiz, araştırma, referans geliştirme.	
4. hafta		Bakır ve pirinçle temel uygulamalar: kesme, eğme, biçim verme.	
5. hafta		Temel birleştirme ve bağlantı mantıkları: Lehim ve kaynak teknikleri.	
6. hafta		Yüzey tesviye, düzeltme ve parlatma işlemleri.	
7. hafta		Yüzey araştırmaları, doku, iz, patina mantığı.	
8. hafta		Ara değerlendirme ve kritik.	
9. hafta		Beden, nesne, çağdaş sanat pratiği. Takının sanat nesnesi ve beden uzantısı olarak okunması.	
10. hafta		Beden, ölçek, taşıma, ergonomi kavramları ve yeni tasarım eskizleri.	
11. hafta		Proje geliştirme uygulama denemeleri.	
12. hafta		Proje geliştirme uygulama denemeleri.	
13. hafta		Zincir yapımı, kilit sistemleri, tesviye ve cila teknikleri.	
14. hafta		Final sunumları ve değerlendirme.	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Takı, beden süslemesi, giyilebilir nesne ve giyilebilir heykel kavramlarını tanımlar.
2	Takı üretiminin tarihsel gelişimini ve çağdaş örneklerini temel düzeyde açıklar.
3	Araştırma, eskiz ve referans geliştirme yoluyla özgün tasarım önerileri oluşturur.
4	Takı üretiminde kullanılan temel araç, gereç ve malzemeleri uygun biçimde kullanır.
5	Bakır ve pirinç gibi metallerle temel kesme, eğme, biçimlendirme, lehim ve yüzey işlemlerini uygular.
6	Doku, iz, patina, tesviye ve parlatma gibi yüzey uygulamalarını tasarım sürecine dahil eder.
7	Beden, ölçek, taşıma ve ergonomi ilişkisini gözeterek giyilebilir bir form geliştirir.
8	Tasarım sürecini uygulama, sunum ve değerlendirme aşamalarıyla birlikte tamamlar.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	40
Dönem Sonu Sınavı	1	60
	Toplam (%)	**100**