Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**HYK434 - Takı ve Giyilebilir Heykel II**
Ders Türü	VIII.Yarıyıl
Teori + Uygulama	1+2
AKTS	**4.5**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Mesleki Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	DR. ÖĞR. ÜYESİ HASAN ÇİMENCİ

Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersi alacak öğrencilerin HYK207 Heykel Teknikleri I ve HYK208 Heykel Teknikleri II derslerini almış olması önerilir.
Önerilen Kaynaklar	Art as Jewellery: From Calder to Kapoor (Louisa Guinness), On Jewellery: A Compendium of International Contemporary Art Jewellery (Liesbeth den Besten)
Staj & Uygulama	Staj yoktur. Ders kapsamındaki uygulamalar atölye ortamında yürütülür.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Takı, giyilebilir nesne ve giyilebilir heykel kavramları; dersin kapsamı ve proje yaklaşımı.	
2. hafta		Çağdaş takı ve giyilebilir heykel örnekleri; beden, nesne ve sanat ilişkisi.	
3. hafta		Malzeme, araç ve tekniklerin tanıtımı; metal, mum ve yardımcı ekipmanlara giriş; araştırma ve ilk eskizler.	
4. hafta		Mum modellemeye giriş; mum malzemesinin özellikleri, temel biçimlendirme ve oyma teknikleri.	
5. hafta		Mum ile form geliştirme; hacim, ayrıntı, yüzey ve küçük ölçekli takı formu denemeleri.	
6. hafta		Döküm mantığına giriş; kayıp mum tekniğinin temel aşamaları, kalıp ve üretim süreci hakkında bilgilendirme.	
7. hafta		Mumdan üretilen formların değerlendirilmesi; döküm sonrası olası yüzey ve biçim kararları.	
8. hafta		Ara değerlendirme ve kritik.	
9. hafta		Kavramsal tema arayışı: kimlik, hafıza, koruma, kırılganlık, ritüel vb.	
10. hafta		Alternatif malzeme araştırmaları: tekstil, plastik, atık malzeme, ahşap, reçine, hazır nesne vb.	
11. hafta		Bedenle deneysel ilişki: alışılmış takı bölgelerinin dışına taşan kullanım biçimleri.	
12. hafta		Proje geliştirme ve uygulama.	
13. hafta		Proje geliştirme ve uygulama.	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
14. hafta		Final sunumu ve değerlendirme.	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Takı, giyilebilir nesne ve giyilebilir heykel kavramlarını çağdaş sanat bağlamında açıklar.
2	Çağdaş takı ve giyilebilir heykel örneklerini beden, nesne ve sanat ilişkisi üzerinden değerlendirir.
3	Takı üretiminde kullanılan temel malzeme, araç ve teknikleri tanır ve uygun biçimde kullanır.
4	Mum modelleme tekniklerini kullanarak küçük ölçekli özgün formlar geliştirir.
5	Kayıp mum tekniği ve döküm sürecinin temel aşamalarını açıklar ve tasarım sürecine dahil eder.
6	Döküm sonrası yüzey, biçim ve bitirme işlemlerine ilişkin temel kararları uygular.
7	Kavramsal tema, malzeme ve beden ilişkisini gözeterek deneysel takı ya da giyilebilir form tasarlar.
8	Alternatif malzemeleri araştırır ve bunları yaratıcı süreçte uygun biçimde kullanır.
9	Proje geliştirme sürecinde araştırma, eskiz, uygulama ve değerlendirme aşamalarını bütünlüklü biçimde yürütür.
10	Ürettiği çalışmayı görsel, yazılı ve sözlü sunum yöntemleriyle ifade eder.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.