Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**SAN186 - Sanat Okuryazarlığı**
Ders Türü	II.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+0
AKTS	**3.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	DR. ÖĞR. ÜYESİ HASAN ÇİMENCİ

Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Önerilen ders bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	E. H. Gombrich - Sanatın Öyküsü; Ahu Antmen - 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar; John Berger - Görme Biçimleri
Staj & Uygulama	Bu ders kapsamında staj veya uygulama bulunmamaktadır.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Sanat Okuryazarlığına Giriş: Sanat okuryazarlığı, görsel kültür, sanatçı, eser, izleyici ve yorum kavramları.	
2. hafta		Sanata Bakmak ve Görsel Dilin Temelleri: Çizgi, renk, biçim, doku, mekân, kompozisyon, denge, ritim ve vurgu.	
3. hafta		Sanat Eserini Okuma Yöntemleri: Betimleme, biçimsel analiz, ikonografi, ikonoloji, sembol, gösterge ve bağlam kavramlarına giriş.	
4. hafta		Sanat Tarihine Kısa Bakış I: Prehistorik sanat, Mezopotamya, Mısır, Antik Yunan ve Roma sanatından seçilmiş örnekler.	
5. hafta		Sanat Tarihine Kısa Bakış II: Orta Çağ, Bizans, Romanesk, Gotik ve Rönesans sanatından seçilmiş örnekler.	
6. hafta		Sanat Tarihine Kısa Bakış III: Barok, Rokoko, Neoklasisizm, Romantizm, Realizm ve İzlenimcilik üzerinden sanatın değişen anlatım biçimleri.	
7. hafta		Ara Sınav	
8. hafta		Modernizm ve Avangard Sanat: Kübizm, Fütürizm, Dada, Sürrealizm, soyut sanat ve modern sanatın geleneksel sanat anlayışından ayrılması.	
9. hafta		Postmodernizm ve Çağdaş Sanata Giriş: Pop art, kavramsal sanat, performans, yerleştirme, video sanatı ve yeni medya pratikleri.	
10. hafta		Sanatta Malzeme, Teknik ve Mekân: Resim, heykel, fotoğraf, grafik, mimarlık, dijital sanat ve disiplinler arası sanat uygulamaları.	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
11. hafta		Müze, Galeri ve Sergi Kültürü: Müze, galeri, koleksiyon, eser künyesi, küratoryal metin, sergileme düzeni ve izleyici deneyimi.	
12. hafta		Kamusal Alan ve Sanat: Anıt, heykel, duvar resmi, kamusal sanat, kent belleği, mekân ve izleyici ilişkisi.	
13. hafta		Sergi ve Görsel Kültür Okuma Uygulaması: Seçilmiş eser, sergi, müze veya dijital koleksiyon örnekleri üzerinden yönlendirilmiş görsel okuma.	
14. hafta		Güncel Görsel Kültür ve Genel Değerlendirme: Reklam, sosyal medya, dijital imgeler, yapay zekâ görselleri, görsel manipülasyon ve sanat okuryazarlığının gündelik yaşamdaki yeri.	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Sanat okuryazarlığı, görsel kültür, sanatçı, eser, izleyici ve yorum kavramlarını tanımlar.
2	Sanat eserlerinde çizgi, renk, biçim, doku, mekân ve kompozisyon gibi temel görsel öğeleri ayırt eder.
3	Sanat eserini okumada kullanılan betimleme, biçimsel analiz, ikonografi, ikonoloji, sembol ve gösterge kavramlarını açıklar.
4	Sanat tarihinden seçilmiş örnekleri dönem, üslup, kültür ve bağlam açısından ilişkilendirir.
5	Modernizm, avangard, postmodernizm ve çağdaş sanat yaklaşımlarının temel özelliklerini ayırt eder.
6	Müze, galeri, sergi, kamusal alan ve dijital görsel kültür ortamlarını sanat okuryazarlığı açısından değerlendirir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.