Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**BAS349 - Dil ve Sanat**
Ders Türü	V.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+0
AKTS	**3.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	

Dersin Veriliş Biçimi	yüz yüze
Önkoşullar	dersi almak için önkoşul ya da şart bulunmamaktadır
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır
Önerilen Kaynaklar	1. Ferdinand de Saussure, Genel Dilbilim Dersleri (B. Vardar, Çev.). 2. E. H. Gombrich, Sanat ve Yanılsama (Cemal, A, Çev.). 3. MarjoriePerloff, CraigDworkin (Ed.). Şiirin Sesi / Sesin Şiiri. 3. W. J. T. Mitchell, İkonoloji: İmaj, Metin, İdeoloji (H. Arslan, Çev.).
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Dil ve Sanata Giriş	
2. hafta		Dil Nedir?	
3. hafta		Yazı Nedir?	
4. hafta		İmge Nedir?	
5. hafta		Kültürel Dönüşüm	
6. hafta		Sanatların Mücadelesi	
7. hafta		Resim-Metin İlişkileri	
8. hafta		Mallarmé’nin Mirası	
9. hafta		Avangardın ABC’si	
10. hafta		Somut Şiir	
11. hafta		Kavramsal SanatKavramsal Sanat	
12. hafta		Çağdaş Sanatın Dili	
13. hafta		Yeni Medyanın Dili	
14. hafta		Türkiye’de Dil ve Sanat	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	• Bu ders, farklı sanat disiplinleri ve mecralar arasındaki etkileşimleri ve kökensel bağlantıları incelemeyi amaçlamaktadır.

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
2	Görsel ve sözel yapılar arasındaki etkileşim, dilsel unsurların maddiliğini açığa çıkaran eserler üzerinden incelenecektir.
3	Sanat tarihi boyunca mekânsallaşan, plâstikleşen, sayısallaşandüşüncenin, maddeselleşen, nesneleşen, görselleşen dilin, anlamını arayan, yazıya ihtiyaç duyan ve dile kavuşan resimlerin, imgelerin, nesnelerin izi sürülecektir.
4	Sanatta deneyselliğin mıntıkası içinde dildeki imgelere, resimler ile metinlerin etkileşimine, sözcüklerden yapılmış sanat eserine odaklanılacaktır.
5	Böylelikle dilsel göstergelere plastik bir hüviyet kazandıran, görsel imgeleri metinler gibi ele alan (başta kübistler, dadacılar, Rus avangartları, somut şairler, kavramsal sanatçılar olmak üzere) sanatçıların eserleri daha iyi kavranabilecektir.
6	Sanat, yalnızca metinlere sıkışmış ya da galeri duvarlarının içine kapanmış bir sanat olarak değil, kitap sayfalarının beyaz boşluğunun dışına ve beyaz küpün ötesine taşan bir sanat olarak da kavranabilecektir.
7	Dil ve sanat başlığı altında, elle ya da mekanik/dijital üretim araçlarıyla iş görensanatçıların dili ve nesneyi ele alma biçimleri, politik ve poetik tavırları çağdaş sanatın alternatif bir haritası olarak ele alınacaktır.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.