Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**GTÜ205 - Selçuklu ve Osmanlı Dönemi Türk Sanat Tarihi I**
Ders Türü	III.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+0
AKTS	**4.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	ARAŞ. GÖR. UMUT SUNKAR

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Türk sanat tarihine giriş ve kavramsal çerçeve	
2. hafta		İslamiyet öncesi Türk sanatından İslam sanatına geçiş	
3. hafta		Karahanlı ve Gazneli dönemi mimari ve süsleme özellikleri	
4. hafta		Büyük Selçuklu sanatı ve mimari eserleri	
5. hafta		Anadolu Selçuklu dini mimarisi: Camiler ve mescitler	
6. hafta		Anadolu Selçuklu dini mimarisi: Medreseler ve türbeler	
7. hafta		Ara Sınav (Uygulama)	
8. hafta		Anadolu Selçuklu sivil mimarisi: Kervansaraylar ve saraylar	
9. hafta		Anadolu Selçuklu süsleme sanatları I: Taş ve ahşap işçiliği	
10. hafta		Anadolu Selçuklu süsleme sanatları II: Çini ve alçı işçiliği	
11. hafta		Anadolu Beylikleri dönemi sanat ve mimarisi	
12. hafta		Erken Osmanlı dönemi mimarisi: Bursa dönemi eserleri	
13. hafta		Erken Osmanlı dönemi mimarisi: Edirne dönemi eserleri	
14. hafta		Selçuklu'dan Osmanlı'ya sanatsal geçiş süreci ve genel değerlendirme	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Karahanlı, Gazneli ve Büyük Selçuklu dönemi sanat ve mimari eserlerinin üslup, malzeme ve teknik özelliklerini açıklar.
2	Anadolu Selçuklu dönemine ait dini ve sivil mimari eserleri ile bu yapıları tamamlayan süsleme sanatlarını (taş, ahşap, çini) estetik özellikleriyle tanımlar.

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
3	Anadolu Beylikleri ve Erken Osmanlı dönemi mimarisinin yapısal ve dekoratif evrimini kronolojik olarak analiz eder.
4	Geleneksel Türk sanatlarının Orta Asya'dan Anadolu'ya uzanan tarihi gelişimini ve medeniyetler arası etkileşimlerini yorumlar.
5	Tarihi yapıları ve eserleri inceleyerek elde ettiği teorik bilgileri, kendi sanat atölyesi uygulamalarına (konservasyon, tasarım) entegre edebilecek felsefi vizyonu kazanır.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.