Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**GTÜ101 - Temel Sanat Eğitimi I**
Ders Türü	I.Yarıyıl
Teori + Uygulama	4+4
AKTS	**7.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	PROFESÖR NECLA COŞKUN

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Dersin Verildiği Yer	Okulda
Kullanılan Eğitim Platformları	Yüz Yüze
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu yada eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	Atalayer, Faruk. (1994). Temel Sanat Ögeleri.Gökaydın, Nevide. (2010). Temel Sanat Eğitimi.
Staj & Uygulama	Staj bulunmamaktadır; ders kapsamında atölye uygulamaları yapılır.
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilerin sanat ve tasarımın temel eleman ve ilkelerini öğrenerek nokta, çizgi, leke, doku, renk, biçim ve kompozisyon üzerine iki boyutlu atölye çalışmaları yapmalarını ve bu bilgileri geleneksel Türk sanatlarına yönelik tasarım çalışmalarında kullanmalarını sağlamaktır.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta	**ÖÇ-1** **ÖÇ-4**	Tanışma ve görsel gözlem: Organik nesnenin oran, ana eksen ve dış sınır ilişkilerinin incelenmesi; farklı açılardan çizim ve kadraj denemeleri.	Anlatım, Gözlem, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
2. hafta	**ÖÇ-1** **ÖÇ-2**	Nokta: Doğal yapılardan hareketle büyüklük, sıklık, aralık ve doluluk-boşluk ilişkilerini kullanan kompozisyon.	Gözlem, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
3. hafta	**ÖÇ-2** **ÖÇ-4**	Çizgi türleri ve değerleri: Organik nesnenin farklı çizgi türleri, kalınlıkları ve koyuluklarıyla yorumlanması.	Gözlem, Gösterip Yaptırma, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
4. hafta	**ÖÇ-2** **ÖÇ-3**	Yön, hareket ve ritim: Seçilen birimin tekrar, yön ve ölçek değişimleriyle iki farklı ritim düzenine dönüştürülmesi.	Gösterip Yaptırma, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
5. hafta	**ÖÇ-2** **ÖÇ-4**	Leke ve açık-koyu/ışık-gölge: Işık altındaki kâğıt formun gözlemlenmesi; değer skalası ve leke kompozisyonu.	Gözlem, Gösterip Yaptırma, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
6. hafta	**ÖÇ-2** **ÖÇ-4**	Biçim, oran ve boşluk: Nesne ve çevresindeki boşlukların incelenmesi; siyah-beyaz pozitif-negatif alan düzenlemeleri.	Gözlem, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
7. hafta	**ÖÇ-1** **ÖÇ-2**	Görsel ve dokunsal doku: Farklı yüzeylerden doku araştırmaları; çizgi ve noktayla doku yorumu.	Gözlem, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
8. hafta	ÖÇ-2 ÖÇ-4	Ara sınav: Organik bir nesnenin gözlem çizimi ve iki farklı görsel dille yorumlanması.	Gözlem, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
9. hafta	ÖÇ-1 ÖÇ-2	Renk bilgisine giriş: Ana ve ara renkler, renk çemberi; doğal nesneden elde edilen paletle kompozisyon.	Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
10. hafta	ÖÇ-2	Renk ilişkileri: Aynı rengin farklı zeminlerde incelenmesi; aynı biçim düzeninin iki renk paletiyle yorumlanması.	Gözlem, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
11. hafta	ÖÇ-1 ÖÇ-2 ÖÇ-3	Kompozisyon ilkeleri: Denge, oran, zıtlık ve vurgu üzerinden alternatif yerleşimler geliştirilmesi.	Tartışma, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
12. hafta	ÖÇ-2 ÖÇ-3	Geleneksel Türk sanatlarında form analizi: Eser incelemesi; doğal biçimin sadeleştirilerek tasarım birimine ve bordüre dönüştürülmesi.	Gözlem, Örnek Olay İncelemesi, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
13. hafta	ÖÇ-2 ÖÇ-3	Bütünleştirici proje - Doğadan yüzeye: Önceki araştırmalardan hareketle alternatif tasarımlar hazırlanması ve seçilen projenin uygulanması.	Proje Tasarımı/Yönetimi, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
14. hafta	ÖÇ-2 ÖÇ-3 ÖÇ-5	Tamamlama ve sunum: Projenin geliştirilmesi, ortak değerlendirme ve dönem portfolyosunun hazırlanması.	Tartışma, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Sanat ve tasarımın evrensel temel kavramlarını, elemanlarını ve ilkelerini açıklar.
2	Nokta, çizgi, leke, doku ve renk elemanlarını kullanarak iki boyutlu düzlemde özgün kompozisyonlar kurgular.
3	Geleneksel Türk sanatlarına özgü motif ve desenlere geçişte kullanılacak temel denge, ritim ve oran-orantı kurallarını atölye pratiğine yansıtır.
4	Formları ve nesneleri doğru algılayarak gördüğünü orantılı bir biçimde kâğıda aktarır.
5	Atölye ortamında bireysel ve grup çalışmalarına disiplinli bir şekilde dahil olarak iletişim becerilerini geliştirir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

✓ Medya, Tasarım ve Yaratıcı Sanatlar

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	4.00	14	56
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	2.00	14	28
Ödevler	0.00	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	12.00	2	24
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	5.00	1	5
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	6.00	1	6
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	4.00	14	56
Staj Uygulaması	0.00	0	0
		Hesaplanan AKTS	**7.0**

Ölçme ve Değerlendirme

✓ Performans Değerlendirme (Bireysel/Jüri) ✓ Portfolyo (Öğrenci Ürün Seçki Dosyası)/e-portfolyo

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	40
Dönem Sonu Sınavı	1	60
	Toplam (%)	**100**